

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



Первый
проректор – проректор
по учебной работе
Н.Н. Сухих
« 30 » августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Специальность

**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов
и организация воздушного движения**

Специализация

**Организация технической эксплуатации автоматизированных
систем управления воздушным движением**

Квалификация выпускника

инженер

Форма обучения

очная

Санкт-Петербург
2017

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Для достижения поставленных целей в рамках дисциплины решаются следующие задачи:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическому виду профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин по выбору ОПОП ВПО по специальности 25.05.05 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения», специализация «Организация технической эксплуатации автоматизированных систем управления воздушным движением».

Данная дисциплина носит междисциплинарный характер. Дисциплина является основой и составной частью общекультурной подготовки студентов и первым (базовым) этапом обучения профессиональной речи, обеспечивает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

В целях междисциплинарной интегрированности дисциплина «Русский язык и культура речи» призвана обеспечить преемственность, фундаментальность обучения в цикле общеобразовательных дисциплин.

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7; ОК-8; ОК-16; ОК-18; ОК-27; ОК-33; ОК-38; ОК-45; ОК-48; ОК-51.

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1. Свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи (ОК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– применять речевые средства в соответствии с типом, жанром и стилем текста;– анализировать тексты различной стилистики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении;– навыками деловой переписки;– способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.
2. Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе, умением организовать работу коллектива исполнителей (ОК-8)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные нормы, этикетные формулы деловой речи;– основные формы, принципы и формулы межличностного и делового общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– организовать работу коллектива на основе норм культуры речевого поведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками межличностной и деловой коммуникации с целью кооперации с коллегами;
3. Владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-16)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– приёмы и методы убеждения;– типологию аргументации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации;– обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы;

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.
<p>4. Способность и готовность осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ОК-18)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический минимум, основные грамматические явления, обеспечивающие профессиональную деятельность в различных сферах общественной жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться грамматическими и лексическими нормами, осуществляя свою деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками межличностной и деловой коммуникации в различных сферах общественной жизни;
<p>5. Способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-27)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артефакты родного (русского) литературного языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и ценить роль памятников речевой культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком аналитического интереса к артефактам родного языка в связи с культурным наследием, стремлением к эстетическому развитию и самосовершенствованию,
<p>6. Способность актуализировать имеющиеся знания, умения и навыки при принятии решения и его реализации (ОК-33)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы системы восприятия и структурирования информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы анализа и синтеза информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к обобщению, навыками систематизирования информации.
<p>7. Способность и готовность к</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды спора,

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
конструктивному и бесконфликтному общению (ОК-38)	<ul style="list-style-type: none"> – типологию аргументов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в социальном и профессиональном общении; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой бесконфликтного общения в споре конструктивного типа.
8. Умением создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания (ОК-45)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; – лексические, орфографические, грамматические нормы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии; <p>Владеть:</p> <p>языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей.</p>
9. Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-48)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные источники, способы и формы информации с целью совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным лексическим аппаратом с целью профессионального самообразования, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;
10. Способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-51)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный лексический аппарат в рамках своей профессиональной компетенции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения с целью принятия ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного приобретения и обработки информации, в том числе в новых областях

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	знаний, с целью расширения рамок своей профессиональной компетенции.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	40	40
лекции	20	20
практические занятия	20	20
семинары	–	–
лабораторные работы	–	–
курсовой проект (работа)	–	–
Самостоятельная работа студента	23	23
Промежуточная аттестация	9	9

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем – разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции									Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-7	ОК-8	ОК-16	ОК-18	ОК-27	ОК-33	ОК-38	ОК-48	ОК-51		
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ВК, Л, ПЗ, СРС	ПР, Д, ТЗ
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ПЛ, ПЗ, СРС	ТЗ, Д
Тема 3. Лексические средства русского	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	ТЗ, ПР

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции									Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-7	ОК-8	ОК-16	ОК-18	ОК-27	ОК-33	ОК-38	ОК-48	ОК-51		
языка												
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ПЛ, ПЗ, СРС	ТЗ, Д, Т
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ПЛ, ПЗ, СРС	ПР, Д, ТЗ
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения	20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	ТЗ, ПР, Д
Итого за 1 семестр	63											
Промежуточная аттестация	9											
Итого по дисциплине	72											

Сокращения: Л – лекция, ПЛ – проблемная лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, У – устный опрос, ПР - письменная работа, ТД – типовое задание, Д – доклад, Т – тест.

5.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	2	2	-	-	4	-	8
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	2	2	-	-	4	-	8
Тема 3. Лексические средства русского языка	4	4	-	-	4	-	12
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	4	4	-	-	4	-	12
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	4	4	-	-	2	-	12
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	4	4	-	-	7	-	20

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Итого по дисциплине	20	20	-	-	23	-	63
Промежуточная аттестация							9
Всего по дисциплине							72

Сокращения: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

5.3. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Тема 1. Русский язык и культура речи

Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины. Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык

Историческая справка. Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык аргю.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления. Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления.

Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов. Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности. Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм. Разговорная речь в системе в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

5.4 Практические занятия

№ раздела, темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
1	1. Вводный контроль (тестирование) 2. Лингвистика как наука (составление терминологического глоссария дисциплины); 3. Типология конспектов и планов (составление сложного тезисного плана лекции)	2
2	1. Лексика и семантика (глоссарий, моносемия - полисемия, этимология, активная - пассивная лексика) 2. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных;	2

№ раздела, темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
3	1 Лексика и семантика (глоссарий; паронимы, типология омонимов). Лексический анализ текста; 2 Выразительные и изобразительные средства языка. Тренинг по культуре речи.	4
4	1 Лексика и семантика (глоссарий; заимствования: кальки и клише, терминология) 2 Форма и жанр речи. Конструирование текстов. 3 Межличностное общение. Речевой тренинг (клише и фразеология деловой речи);	4
5	1 Стилистика современного русского языка. Анализ текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного). 2 Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. 3 Синтетическая форма лексических средств выразительности (публицистический стиль).	4
6	1 Основные лингвистические нормы русского языка. 2 Императивные речевые ошибки. 3 Изобразительные и выразительные средства языка.	6
	Итого	20

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 13,14]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета,	4

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	электронные источники); 5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования.	
2.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 10]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Работа над профилированным глоссарием. 7. Этимология. Лексическое исследование.	4
3.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 12]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Лексическая работа (глоссарий, «словарь делового человека», профи-словарь); 7. Компиляция афоризмов;	4
4.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 5, 13, 14]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.	4

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»; 6. Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»- служебная записка);	
5.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 7,8,9,13, 14]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 5. Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля. 6. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);	2
6.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2,8, 9,10,13,14]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 3. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 4. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка;	7

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	5. Конструирование текста (официально - деловой жанр); 6. Работа над профилированным глоссарием; 7. Компиляция речевых ошибок; 8. Творческие работы (по выбору)	
Итого		23

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Бортников, В. И. **Русский язык и культура речи**. Практикум: учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 97 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/682E079C-B022-4974-9BEA-5DBAC3B962E4.

2 Елисеева, М. Б. **Справочник по орфографии и пунктуации**: практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/4401078C-255B-43F3-963F-AE722B66E5B3.

3 Панченко, С. В. **Русский язык и культура речи для юристов**: учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова; под ред. С. В. Панченко. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02809-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A23928D6-479C-46C1-83D4-CFC86C8F1B69.

4 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов**. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, — Ростов /Д: Феникс, 2010. — 539с.; ISBN 978-5-222-16316-0.

5 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов**. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, — 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. — 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6.

6 Голуб, И.Б. **Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов**. Допущ. Минобр.РФ [Текст]/ И.Б.Голуб, Розенталь Д.Э. — М: «Логос»,2009. — 432с.; ISBN 978-5-98704-447-6.

7 Ипполитова, Н.А. **Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов**. [Текст] / Н.А. Ипполитова, С.Ю.Князева, М.Р.Саввова - М.: Проспект, 2008.- 448с.; ISBN 978-5-392-00169-9.

8 **Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов**. Рек. Минобр.РФ [Текст] / Максимов В.И., ред.- 2-е изд.,испр.и доп. - М.: Гардарики, 2008. — 408с., ISBN 978-5-8297-0155-0.

б) дополнительная литература:

9 Буторина, Е. П. **Русский язык и культура речи**: учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 261 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1911863C-E652-4229-BEC9-E821937BB8CF.

10 Иванова, А. Ю. **Русский язык в деловой документации**: учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия: Специалист). — ISBN 978-5-9916-5842-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A9822169-D834-44A4-87C0-CD6B14681E8E.

11 Голуб, И. Б. **Стилистика русского языка**: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/053B5982-AC1F-4420-8C11-301E3795B17D.

12 Лекант, П. А. **Русский язык: справочник** / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364.

13 **Культура речи. Научная речь**: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.]; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-03158-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41.

14 Самсонов, Н. Б. **Русский язык и культура речи**: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14.

15 Милославский, И. Г. **Современный русский язык**. Культура речи и грамматика: учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00526-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/BC07F4D6-4AF1-4CFA-A07A-F72237FBCDBD.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

16 Русский язык и культура речи: программа и метод. указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей [электронный ресурс, текст] /Щербина И.А., сост.- СПб.: ГУГА, 2011. – 113с. Количество экземпляров- 15.

17 **Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.**[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gramota.ru/> свободный (дата обращения: 13.8.2017).

18 **Электронные лингвокультурологические курсы.** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm> свободный (дата обращения: 13.08.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

19 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 13.08.2017).

20 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 10.08.2017).

21 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 13.08.2017).

22 **Русский язык и культура речи: программа и метод. указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей** [электронный ресурс, текст] /Щербина И.А., сост.- СПб.: ГУГА, 2011. – 113с.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

1. Иллюстративный материал к лекциям (видео-презентации, кинофильмы DVD);
2. Курс практических занятий;
3. Рекомендации к выполнению самостоятельных работ;
4. Тестовый контроль и рейтинговые работы.
5. Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 321, 306).
6. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows Office Standard 2007.
7. Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

8. Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия, практические задания.

В рамках изучения дисциплины учебным планом предполагается использовать следующие образовательные технологии, в том числе интерактивных форм и методов обучения в объёме 12 часов.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в

рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Лекция с проблемными вопросами (проблемная лекция). Среди традиционных технологий используется, так называемая, «проблемная лекция». В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности. В процессе поиска путём анализа противоречивой ситуации обучающиеся могут самостоятельно прийти к выводам, которые преподаватель сообщает в качестве новых знаний, приобретённых в совместной продуктивной деятельности. Лекции с проблемными вопросами применяются при изучении тем № 4, 5, 6.

Лекция с элементами визуализации. Это распространённый современный метод, при котором лекционный монолог сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде Power Point, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы. Метод визуализации, как часть комплексного процесса, применяется практически во всех технологиях обучения (лекции, практические и самостоятельные занятия). Этот метод необходим и удобен студенту при подготовке к практическим занятиям, выполнении творческих работ. На первом занятии преподаватель предлагает обучающимся ИТ – источники, конкретные профессиональные сайты, кроме того стимулирует эту работу оценочным средством (составление личного библиографического списка источников)

Практическое (творческое задание) выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, а также изученного самостоятельно. Лингвистические упражнения предполагают выработку стилистических навыков грамотной профессиональной речи (устной и письменной). Выполнение практического задания включает решение лингвистических задач, анализ речевых ситуаций, а также исследование актуальных проблем речи в обществе.

Лингвистический материал практических заданий имеет общекультурное и профессиональное направление и содержит элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки специалиста по организации аэронавигационного обеспечения полётов воздушных судов.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных

компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

Консультации являются одной из форм руководства самостоятельной работой студентов (обучающихся) и оказания им помощи в освоении учебного материала. Консультации проводятся регулярно не менее двух раз в неделю в часы, свободные от учебных занятий, и носят в основном индивидуальный характер. На консультациях повторно рассматриваются вопросы, на которых базируется изучаемая дисциплина, и которые по результатам входного и текущего контроля не достаточно усвоены обучающимися.

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний студентов оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль, проверка уровня грамотности обучающихся, осуществляется с целью дальнейшей корректировки и планирования процесса освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, тесты и задания, выдаваемые на самостоятельную работу по темам дисциплины.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Микротесты проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции.

Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления слабо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре.

Зачет предполагает проведение итогового тестирования, включающего в себя тестовые задания по основным вопросам дисциплины с целью определить уровень освоения компетенций, определённых в учебной программе. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Наиболее точно оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины позволяет применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость занятий, активность студентов на практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий, речевой уровень защиты своих работ студентами.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

№ п/п	Раздел (тема)/ Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
		миним.	максим.		
I.	Обязательные виды занятий				
1.	Раздел (тема) №1, 2, 4,5,6 Название раздела (темы)*)			2,4,6,8,10	
1.1	<i>Аудиторные занятия</i>				
1.1.1.	Лекция (конспект) Тема №1,2,4,5,6	8	10	2,4,6,8,10	
1.1.2.	Практическое задание №1	3	5	1	
1.1.3.	Практическое задание №2	3	5	12	
1.1.4.	Коллоквиум Тема №1,2, 4,5,6	8	10	2,4,6,8,10	
1.1.5.	Вводный тест (анализ ошибок)	8	10	1(11)	
1.1.6.	Итоговый тест	10	15	13	
1.2.	<i>Самостоятельная работа студента</i>				
1.2.1.	Индивидуальное задание №1 Глоссарий (словарь делового человека)	10	15	14	
1.2.1.	Индивидуальное задание №2	5	10	5,7	Премияльн.

№ п/п	Раздел (тема)/ Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
		миним.	максим.		
	ЛАТ (лингвистический анализ текста)				
1.2.1.	Индивидуальное задание №3 ФДР (фразеология деловой речи)	3	5	11	Премиальн.
1.2.1.	Индивидуальное задание №4 КА (компиляция афоризмов)	2	5	3	Премиальн.
	Итого баллов по разделу (теме) №1,2,4,5,6	60	70		
1.3.	Посещение занятий ^{**)}	-0	10	14	
	Своевременность выполнения заданий ^{**)}	-			
	Итого по обязательным видам занятий		70		
	Зачёт		30		
	Итого по дисциплине	60	100		
II.	Премиальные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)				
1.	Научные публикации по теме дисциплины				
2.	Участие в конференциях по теме дисциплины				
3.	Участие в предметной олимпиаде				
4.	Прочее				
	Итого дополнительно премиальных баллов		20		
	Всего по дисциплине (для рейтинга)		120		
^{*)} – разделы (темы) могут не выделяться, а их названия не приводиться; ^{**)} – может вводиться для дополнительного стимулирования текущей работы студента в семестре.					

Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку для зачета	
Количество баллов по БРС	Оценка
60 и более	«зачтено»
менее 60	«не зачтено»

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результатом освоения дисциплины в итоге должно стать развитие и укрепление языковых, коммуникативных и общекультурных навыков студентов через реализацию соответствующих компетенций, что способствует успешности осуществления профессиональных и социальных функций выпускника. С целью наиболее точного определения качества освоения дисциплины предлагается перечень оценочных средств (практических работ и самостоятельных заданий), в результате выполнения которых студент набирает определённое количество баллов для получения зачётных кредитных единиц (отметку о выполнении вносит преподаватель).

Мотивацию для получения высокого балла качества своей работы студент получает путём реализации преподавателем системы непрерывного контроля согласно графику. Контроль осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на проверку различного рода письменных работ, проведение консультаций и пр.

Оценивание студентов:

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- выступление с индивидуальными тематическими докладами (способность ответить на вопросы);
- оценка письменных работ и заданий по предложенным критериям;
- качество аналитической работы с текстом;
- качество конструирования текстов (соответствие лингвистическим нормам);
- оценка количества и качества освоенных профилированных понятий из глоссария;
- оценка прохождения итогового теста;
- оценка способности студента к самообразованию (наличие выполненных творческих «премиальных» заданий);

Каждая из контрольных точек, вынесенных на текущий контроль, состоит из задания, качество выполнения которого оценивается в баллах по следующей шкале из 2 составляющих:

А - ответ на вопрос дан правильный, полный; задание выполнено правильно, в указанные сроки, но допущены ошибки, неточности;

Б - ответ на вопрос дан правильный, полный, сформулирован грамотно, без речевых ошибок; задание выполнено правильно, в указанные сроки, грамотно, без речевых ошибок;

В случае Б студент набирает максимальное количество баллов;

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен зачёт в форме собеседования, который проводится по результатам выполнения вышеперечисленных заданий - необходимо предоставить все письменные работы, выполняемые в течение семестра.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено

9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

знать:

основные выразительные средства речи;

основные разделы лингвистики;

уметь:

формулировать и адекватно выражать мысли;

пользоваться разнообразием грамматических форм;

владеть:

способностью изложения собственного мнения;

Знание основных лингвистических норм проверяется посредством вводного теста и диктанта.

Вводный тест. Грамматика.

Задание 1: вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген_ство, а_люминий, ас_им_етрия;

Бал_юстрада, бе_вкусный, буду_щее;

В_н_грет, (в)последствии_, (в)следствии_ болезни;

Га_деря,

Джент_льмен, д_в_ден_, д_лина, ди_лог;

Жить (за)границей, задолж_н_ость, (западно)европейский, затуш_вывать;

Им_тация, ингр_д_ент, инт_л_генция, (ис)подлобья;

(Как)бу_то, кол_ич_ство, к_мп_новать, рекламная к_мпания, кристал_ный;

Лең_ость;

(На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр_емл_мый, (не)согласен, нян_чить, ноу(хау)

Никч_мный;

Об_яние, оп_здать;

Пап_р_тник, плащ_м, пл_й_р, пл_вец, подр_внять волосы, пожалуй_ст_,
познаком_тесь, пок_ление, (пол)Европы, по_скользнуться, по_черк, пр_стиж,
при_ти (во)время, прои_шествие, пр_па_анда, пятибал_ьный,

Рас_чёт, рас_читывать, р_скошный;

Сверх_естествен_ый, светопр_ставление, себ_стоимость, себ_любие,
серебр_ый, ск_лиоз, ск_р_пул_езный, сорок_аградусный, стел_щийся по
р_внине туман, ст_мат_логия, стр_птиз, сума_шедший, с_язвить,
с_мпр_визировать, с_экономить

Тер_ас_а,

Фальш_, фетиш_;

Чере_чур, четырест_, ч_лка

Оценка выставляется по следующей шкале:

- 0...1 ошибка – 3 балла («отлично»);
- 2...4 ошибки – 2 балла («хорошо»);
- 5...6 ошибок – 1 балл («удовлетворительно»);
- более 6 ошибок – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Задание 2(теоретический вопрос):

- а) назовите раздел лингвистики, изучающий словарный состав язык;
- б) «...в багрец и золото одетые леса...» - назовите выразительное средство речи.

В качестве вводного контроля также используется диктант (150-170 слов), текст меняется ежегодно.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8

пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

9.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Характеристика шкал оценивания приведена ниже:

1. Для оценивания сформированности компетенций обучающегося на интерактивных лекционных и практических занятиях с помощью БРС используется методика, приведенная в нижеследующей таблице

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
Знать: - основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке	описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, дает их характеристику	1 балл: правильно описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, дает их характеристику, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов 2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов 3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними
- приёмы и методы убеждения; - основные нормы, этикетные формулы деловой речи;	перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения; классифицирует этикетные формулы	1 балл: правильно перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения, этикетным формулам деловой речи, но допускает незначительные неточности и

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
– основные формы, принципы и формулы межличностного и делового общения;	деловой речи	<p>ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
– лексический минимум, основные грамматические явления, речевые этикетные нормы, обеспечивающие профессиональную деятельность в различных сферах общественной жизни;	способен грамотно использовать в сфере общественной жизни грамматические и речевые этикетные нормы;	<p>1 балл: правильно описывает лексические, орфографические, грамматические, речевые этикетные нормы, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
– артефакты родного (русского) литературного языка;	перечисляет, описывает и оценивает русские лингвистические	1 балл: правильно описывает исторические лингвистические артефакты, но допускает незначительные неточности и

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
	артефакты	<p>ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
– основы системы восприятия и структурирования информации;	способен интерпретировать полученную информацию, классифицировать и структурировать её	<p>1 балл: правильно интерпретирует, классифицирует и структурирует информацию, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
- виды спора, типологию аргументов	приводит типологию спора, перечисляет и описывает логические доказательства и аргументы	<p>1 балл: правильно описывает типологию спора, и аргументов, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловые связи между ними</p>
- способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания.	описывает способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	<p>1 балл: правильно описывает способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
<p>– современные источники, способы и формы информации с целью совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;</p>	<p>определяет источники, способы и формы информации с целью совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;</p>	<p>1 балл: правильно описывает способы, формы и источники информации, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
<p>– понятийно-категориальный лексический аппарат в рамках своей профессиональной компетенции;</p>	<p>идентифицирует понятие и категорию, воспроизводит соответствующее толкование предмета</p>	<p>1 балл: правильно описывает профессиональные понятия и категории, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять речевые средства в соответствии с типом, жанром и стилем текста; – оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации; 	<p>применяет речевые средства в соответствии с типом, жанром и стилем текста; грамотно выбирает языковые формулы в соответствии с речевыми ситуациями</p>	<p>1 балл: правильно использует в речи профессиональные понятия и категории, грамотно оперирует языковыми формулами, учитывая речевую ситуацию, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
<ul style="list-style-type: none"> – организовать работу коллектива на основе норм культуры речевого поведения; – обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода; 	<p>способен обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода</p>	<p>1 балл: показывает наличие умения обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		3 балла: демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями
- использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики;	способен использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики;	<p>1 балл: правильно использует логические приёмы ведения дискуссии и полемики, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
– грамотно применять понятийно-категориальный аппарат для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – оперировать соответствующими языковыми	уверенно применяет в устной и письменной речи понятийно-категориальный аппарат, оперирует соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации;	1 балл: применяет понятийно категориальный аппарат в дискурсе устной и письменной формы, использует соответствующие тексту и речевой ситуации языковые формулы, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
формулами в зависимости от речевой ситуации;		<p>вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
- оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации;	при ведении деловой письменной и устной речи способен оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации	<p>1 балл: показывает наличие умения оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		теоретическими понятиями
<p>- использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии;</p> <p>- конструировать различного рода тексты типа «рассуждение»;</p>	<p>способен использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии</p>	<p>1 балл: правильно использует соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
<p>Владеть:</p> <p>- способность к обобщению, навыками систематизирования информации</p>	<p>демонстрирует способность к обобщению, навыки систематизирования информации</p>	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по обобщению и систематизированию информации, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		<p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
- типологией аргументации;	демонстрирует владение типологией аргументации	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по формированию типологии аргументации, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
- способами и средствами грамотного речевого поведения	демонстрирует грамотное поведение в процессе межличностного и	1 балл: правильно выполняет практическое задание по демонстрации речевых средств и способов поведения в процессе коммуникации, но

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
процессе межличностного и межкультурного взаимодействия.	межкультурного взаимодействия.	<p>допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - навыками поддержания сотрудничества, социальной мобильности; - способами выхода из конфликтной ситуации; 	демонстрирует владение навыками ведения спора, конструктивного типа;	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи;</p> <p>деловой письменной и устной речью на русском языке, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		<p>вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
<p>– общекультурными и национальными формулами этикета;</p> <p>– способами и средствами грамотной коммуникации на государственном языке.</p>	<p>демонстрирует владение общекультурными и национальными формулами этикета, средства грамотной коммуникации на государственном языке.</p>	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков владения общекультурными и национальными формулами этикета, формулами и схемами в соответствии с речевыми ситуациями на государственном языке, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
<p>– языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и</p>	<p>владеет языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и</p>	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков владения языковыми формулами и схемами конструирования текстов</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
коммуникативных целей.	коммуникативных целей	<p>различных типов и коммуникативных целей, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
б. понятийно-категориальным лексическим аппаратом с целью профессионального самообразования, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня;	уверено применяет соответствующий понятийно-категориальный аппарат; демонстрирует самостоятельно приобретённые профессиональные языковые клише и формулы	<p>1 балл: правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков владения языковыми формулами, категориями современной профессиональной речи, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p>2 балла: демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		дополнительных уточняющих вопросов 3 балла: демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Пример задания на письменную работу:

Тема: Лингвистический анализ текста

Задание:

1 Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).

2 Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.

3 Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.

4 Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст-фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.

5 Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются:

Термины (определите их значение по специальному словарю).

Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов).

Слова с абстрактным значением.

Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.).

Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.).

Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления.

Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте.

Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарем, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма .

Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж –для существительных; наклонение, спряжение, вид –для глаголов; лицо,

число_ - для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.

6 Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

7 Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально-авторские неологизмы, опорные -ключевые слова).

8 В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

9 Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

ИТОГОВАЯ РЕЙТИНГОВАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

Задание 1. Расставьте ударение в словах:
ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ,
БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос
Каковы основные качества правильной речи?

ИТОГОВАЯ РЕЙТИНГОВАЯ РАБОТА КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговые тестовые задания по культуре речи.

Разработано 30 вариантов (с расчётом, чтобы на каждого студента в группе приходился индивидуальный, неповторяющийся вариант задания).

Цель: Оценить уровень речевой компетентности студента.

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

Каждый правильных вариантов ударения в слове 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

Каждый правильных вариант толкования слова- 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

Каждый правильных вариант сочетания слов - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

Анализ **каждого предложения** состоит из 3 критериев:

- а) речевая ошибка определена верно- 1 балл;
- б) предложение исправлено без замечаний- 1 балл;
- в) правильно назван тип речевой ошибки- 1 балл;

Максимальное количество баллов за 10 предложений- 30 баллов;

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос (письменно). Критерии оценки:

- а) ответ не содержит фактических ошибок- 1 балл;
- б) текст ответа сконструирован логически верно - 1 балл;
- в) текст ответа записан грамотно- 1 балл;

Рейтинговая работа выполнена раньше отведённого на неё времени -2 балла;

Максимальное количество баллов- 50.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА I ТЕМА: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ:

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).

2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.

3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.

4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.

5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,

- Термины (определите их значение по специальному словарю);
- Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
- Слова с абстрактным значением;
- Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
- Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
- Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
- Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;
- Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма
- Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число_- для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.

7. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

8. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).

9. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

10. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

Методические указания к выполнению самостоятельной работы I. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТЕМЫ: 4.3. Текст. Типология. Структура и организация текста.

3.1. Лексические средства русского языка

6.0. Основные лингвистические нормы русского литературного языка.

6.2. Типология речевых ошибок.

6.3. Изобразительные и выразительные средства языка.

ЦЕЛИ: - повышение уровня практического профессионально ориентированного владения современным русским литературным языком;

- владение реферированием основных форм речи и типов текстов во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления;

- тематический контроль знаний и умений студентов;

Приобретаемые компетенции:

- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению, восприятию информации;

- умение логически верно, аргументировано и ясно излагать мысли;

- обладает навыками создания текстов различной коммуникативной направленности, типологии и стилистики;

Уровень освоения: А-2, Б-2, В-1 (описание и критерии прилагаются)

Задание основано преимущественно на базовом материале первого уровня освоения знаний. Подобрать образцы текста можно не только в учебно-методической литературе, но и **в профессионально ориентированной публицистике**, источниками текстов могут стать газеты, журналы, сайты организаций и предприятий, которые необходимо будет указать в списке используемой литературы.

Этапы выполнения работы:

1. Выбор текста

2. Изучение теоретического материала соответственно указанным темам

3. Работа над текстом по заданию

4. **Оформление:**– на 3-х листах формата А-4, в компьютерном варианте (шрифт 12 кеглей Times Roma, обычный):

1лист (двусторонний):

сторона а) - стандартный титульный, с указанием дисциплины, названия, тематики работы, фамилии, инициалов, профиля обучения студента и т.д.;

сторона б) – копия задания;

2лист (двусторонний):

сторона а) – методические указания к выполнению контрольной работы;

сторона б) – образец анализируемого теста;

3лист (двусторонний):

сторона а) - текст выполненного задания контрольной работы, анализ текста;

сторона б) – библиографический список необходимого для выполнения задания материала: теоретического (учебные пособия, с указанием изученных тем) и практического (публикации, сайты и т.д.);

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.

18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.

20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.

21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.

22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.

24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Темы письменных работ

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)

11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»
22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

Индивидуальные тематические доклады – сообщения

(закрепление тем) 1 вариант

1. Отличия речи от языка. Основные речевые понятия
2. Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение
3. Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках.
4. Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
5. Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.
6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
7. Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
8. Письменная речь, её отличия от устной формы речи.
9. Литературная норма и её нарушения
10. Функционально - смысловые типы речи:
 - описание;
 - повествование;
 - рассуждение.
11. Функциональные стили речи:
 - научный;
 - официально-деловой;
 - публицистический;

- литературно-художественный;
- разговорно-обиходный;
- жаргон;
- арго;
- 12. Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.
- 13. Логические и социально-психологические аспекты спора.
- 14. Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед.
- 15. Приёмы отбора и систематизации актуальной информации.
- 16. Деловые переговоры. Правила делового этикета.
- 17. Виды служебной документации.
- 18. Требования к оформлению служебной документации.
- 19. Императивные речевые ошибки

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе обучения в рамках данной программы обучающиеся должны осознать различие между понятиями «язык» и «речь», осмыслить коммуникативные, когнитивные, волюнтативные, аккумулятивные и другие прикладные функции языка, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах правильной речи и нормах литературного делового русского языка; овладеть наиболее употребительными выразительными средствами русской современной речи; уметь применять лингвистические навыки в профессиональной деятельности и во всех видах современной коммуникации.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными). Методика активного использования ИТ- технологий удобна как для преподавателя (скорость, качество, доступность информации), так и для студента, прежде всего возможностью самостоятельно, путём проб и ошибок, с помощью on line анализа информации приобретать знания и навыки.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями подстилей научного, публицистического и официально - делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические

исследования лингвистических объектов, словесное изображение формул, схем, графиков, диаграмм и т.д.).

В рамках дисциплины обучающимся необходимо освоить значительный объём специальной лексики, являющейся основой формирования базовых компетенций, необходимых при изучении любой дисциплины, поэтому при составлении текстов заданий и упражнений по русскому языку и культуре речи используется тематический профессионально ориентированный лексический материал, сохраняющий межпредметную связь в различных видах аудиторных и внеаудиторных занятий. В связи с этим задание по формированию глоссария студента - одно из основных, а «Лексический минимум делового человека» является одним из важных контрольных этапов при оценке знаний.

Особое внимание необходимо уделить практической работе с текстами: конструированию текстов различной типологии, лингвистическому анализу профильных текстов, схем, графиков, диаграмм с цифровым материалом. Умение ориентироваться в жанровом разнообразии текстов деловой стилистики, составление отчётов, деловых записок, служебных писем так же является обязательным практическим, а затем и контрольным этапом в изучении дисциплины.

С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов и форм – обязательен входной, а так же итоговый контроль.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 162001 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
№ 1 «Философии и социальных коммуникаций»

« 11 » января 2013 года, протокол № 4.

Разработчик:



Гончарова О. А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент



Майор М.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.т.н., доцент



Далингер Я.М.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета 19 февраля 2014 года, протокол № 5.

Программа с изменениями и дополнениями (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры») рассмотрена и согласована на заседании Учебно-методического совета Университета от 30 августа 2017 г., протокол № 10.