

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)**

УТВЕРЖДАЮ



**Первый
проректор-проректор
по учебной работе
Н.Н. Сухих**

«30» августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)

**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация
воздушного движения**

Направленность программы (специализация)

Организация авиационной безопасности

Квалификация выпускника:

специалист

Форма обучения

очная

Санкт-Петербург
2017

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование у студентов теоретических знаний в области теории культуры и исторической культурологии для выработки мировоззренческой позиции и развития личности, а также приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачами освоения дисциплины являются:

– формирование знаний об основах культурологии: о месте культурологии в системе гуманитарных наук, основных категориях дисциплины, исторических формах и видах культуры, социокультурной динамике, проблемах развития культуры в современном обществе;

– приобретение умений применения теоретических знаний для анализа комплекса исторических и современных проблем культуры, обоснования своей гражданской позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;

– овладение навыками применения полученных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности, выстраивания отношений в коллективе на основе моральных и правовых норм с уважением различных культурных традиций.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическим и организационно-управленческим видам профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Культурология» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин «История Санкт-Петербурга», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина изучается в 10-ом семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность и готовность приобретать новые знания,	Знать: - возможности приобретения новых знаний; - различные формы обучения;

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
использовать различные формы обучения, информационно-образовательные технологии (ОК-21)	<ul style="list-style-type: none"> - возможности использования информационно-образовательных технологий. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность к приобретению новых знаний, используя различные формы обучения и информационно-образовательные технологии. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками приобретения новых знаний.
Способность применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности (ПК-20)	<ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - правила применения нормативных правовых документов в своей профессиональной деятельности. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения нормативных правовых документов в своей профессиональной деятельности.
Готовность к постоянному совершенствованию профессиональной деятельности, принимаемых решений и разработок в направлении повышения безопасности (ПК-54)	<ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - способы совершенствования профессиональной деятельности; - способы профессиональной деятельности в направлении повышения безопасности. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - использовать правовые источники в профессиональной деятельности. - внедрять принимаемые решения в целях повышения безопасности. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностью быть готовым к постоянному совершенствованию профессиональной деятельности, принимаемых решений и разработок в направлении повышения безопасности.
Владение полным комплексом правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности (ПК-55)	<ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основные правовые и нормативные акты, регламентирующие профессиональную деятельность. - способы профессиональной деятельности с учетом требований нормативных документов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива исполнителей, выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>управленческие решения в условиях различных мнений.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полный комплекс правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности.
<p>Способность и готовность организовывать работу коллектива исполнителей, выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений (ПК-91).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы организации работы коллектива. - основные формы и методы управления коллективом. - способы реализации управленческих решений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива исполнителей, выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и методами организации работы коллектива исполнителей; - способностью выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры
		10
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа:	48	48
лекции,	16	16
практические занятия	32	32
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовой проект(работа)	-	-
самостоятельная работа студента	87	87
промежуточная аттестация	9	9

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции					Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-21	ПК-20	ПК-54	ПК-55	ПК-91		
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	16	+	+	+	+		Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ВК
Тема 2. Анатомия культуры.	32	+	+	+	+		Л, ИЛ, ПЗ, РКС, СР	У, Д, ПАР
Тема 3. Динамика социокультурного процесса.	48	+			+		Л, ИЛ, ПЗ, РКС, СР	У, Д
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры.	16	+			+		Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, Д
Тема 5. Культура в современном мире.	23	+	+	+	+	+	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, Д, Т
Итого по дисциплине	135							
Промежуточная аттестация	9							
Всего по дисциплине	144							

Сокращения: Л – лекция, ИЛ – интерактивная лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, ВК – входной контроль, ПАР – письменная аудиторная работа, Д – доклад, Т – десятиминутный тест, РКС – разбор конкретных ситуаций,

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	Всего часов
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	2	4	10	16
Тема 2. Анатомия культуры. Лекция 1. Формы проявления культуры в обществе.	2	4	10	16
Тема 2. Анатомия культуры. Лекция 2. Типология	2	4	10	16

Темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	Всего часов
культур.				
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 1. Проблема начала культуры.	2	4	10	16
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 2. Возникновение и развитие европейской цивилизации.	2	4	10	16
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 3. Европейская культура XV-XIX веков.	2	4	10	16
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры.	2	4	10	16
Тема 5. Культура в современном мире.	2	4	17	23
Итого за семестр	16	32	87	135
Промежуточная аттестация				9
Всего по дисциплине				144

Сокращения: Л – лекция, ИЛ – интерактивная лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1 Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Культурология как наука, предмет и методы культурологии. Происхождение и смысл понятия «культура», культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества. Культурная самоидентичность как одна из важнейших потребностей человека.

Тема 2 Анатомия культуры

Многообразие типов культур и их взаимодействие, типология культур. Понятие духовной культуры: структурные элементы и основные особенности. Культура социальных отношений, ее содержание и основные особенности. Сущность технологической культуры и ее основные элементы: техника, наука, инженерная деятельность.

Тема 3 Динамика социокультурного процесса

Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры. Первобытный тип культуры и его общая характеристика. Значение «неолитической революции» для формирования ранних цивилизаций. Общие характеристики культуры ранних цивилизаций. Особенности возникновения и развития античной цивилизации, отличия античной цивилизации от ранних цивилизаций Востока. Исторические причины возникновения противостояния Запада и Востока. Вклад античной цивилизации в мировую культуру. Культура европейского Средневековья. Социально-экономические и духовные предпосылки культуры Возрождения. Идеиные

истоки гуманизма. Формирование в Европе индустриального общества и новой культурной эпохи — культуры Нового времени. Культурные итоги XIX столетия: кризис идеалов, критика европейской культуры.

Тема 4 Национальные особенности и традиции русской культуры
 Социально-исторические и географические условия формирования русской культуры. Христианско-православные начала русской культуры. Социокультурные взаимоотношения Европы и России. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.

Тема 5 Культура в современном мире

Культурная картина мира: единство и многообразие культур. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Основные черты и противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей и толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие № 1. Специфика культурологического знания.	2
1	Практическое занятие № 2. Что такое культура?	2
2	Практическое занятие № 3. Многообразие типов культур.	2
2	Практическое занятие № 4. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.	2
2	Практическое занятие № 5. РКС. Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.	2
2	Практическое занятие № 6. РКС. Особенности технологической культуры и ее структура.	2
3	Практическое занятие № 7. РКС. Проблема начала культуры.	2
3	Практическое занятие № 8. Культура ранних цивилизаций и ее основные особенности.	2
3	Практическое занятие № 9. Особенности возникновения и развития античной	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
	цивилизации.	
3	Практическое занятие № 10. Культура европейского Средневековья и эпохи Возрождения.	2
3	Практическое занятие № 11. Европейская культура Нового времени.	2
3	Практическое занятие № 12. РКС. Основные теории культурно-исторического процесса.	2
4	Практическое занятие № 13. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.	2
4	Практическое занятие № 14. Вклад русской культуры в развитие мировой цивилизации.	2
5	Практическое занятие № 15. XXI век и проблемы развития культуры.	2
5	Практическое занятие № 1. Межкультурные коммуникации и диалог культур.	2
	Итого по дисциплине	32

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3. Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами [1 - 16].	10
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по	20

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	основным вопросам практического занятия. 3. Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами. 4. Подготовка к письменной аудиторной работе [1 - 16]..	
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1,3, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3. Подготовка к выступлениям на практических занятиях [1 - 16].	30
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3. Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами [1 - 16].	10
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3. Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами. 4. Подготовка к тестированию [1 - 16].	17
	Итого по дисциплине	87

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Левшина, О.Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1**[Текст]/ О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я. Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с. Количество экземпляров 73.

2 Сидорова, Е.И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – Спб.: СПбГУ ГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8 Количество экземпляров 90.

б) дополнительная литература:

3 Иконникова, С.Н. **Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и**

практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 309 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04229-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4EE6F4E5-6859-4F71-AC1E-E5FAE5A58B0F

4 Солонин, Ю. Н. **Культурология** : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3241-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF.

5 Соловьев, К.А. **История мировых цивилизаций** : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A773EB78-EEC0-436D-8515-32960F61DDDB.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

6 **Культурология. Теория, школы, история, практика.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. свободный (дата обращения 25.06.2017).

7 **Хрестоматия по культурологии.** Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>.- свободный (дата обращения 25.06.2017).

8 **Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. свободный (дата обращения 25.06.2017).

9 **Портал «Культура России»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.russianculture.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

10 **Портал «Музеи России»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

11 **Коллекция: мировая художественная культура // Российский образовательный портал.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/> свободный (дата обращения 25.06.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

12 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

13 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

14 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

15 **Научно-информационное пространство Соционет** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

16 **Федеральный образовательный портал ЭСМ** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения 25.06.2017).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Культурология	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет	Microsoft Windows 7 professional, Microsoft Windows office professional plus 2007, Acrobat professional 9 Windows International, al,Kasperskiy Anti-Virus Suite для WKS и FS, Abby Fine Reader 10 Corporate Editional
---------------	------------------------	---	--

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Культурология» предполагает использование следующих образовательных технологий: входной контроль, лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц. Перечень вопросов для входного контроля представлен в п.9.4.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив дисциплины «Культурология» в современных условиях. Лекция как образовательная технология представляет собой устное, систематически последовательное изложение преподавателем учебного материала с целью организации целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению знаниями, умениями и навыками читаемой дисциплины. В лекции делается акцент на реализацию главных идей и направлений в изучении дисциплины, дается установка на последующую самостоятельную работу.

При изучении дисциплины используются интерактивные лекции. Интерактивные лекции (16 часов в п. 5.1.) проводятся в виде проблемных лекций. Проблемные лекции активизируют интеллектуальный потенциал и мыслительную деятельность студентов, которые приобретают умение вести дискуссию. В ходе проблемной лекции преподаватель начинает с постановки проблемы, которую необходимо решить в процессе изложения материала,

включает в процесс изложения материала серию вопросов. Как правило, это сложные, ключевые для темы вопросы. Студенты приглашаются для размышлений и поиска ответов на них по мере их постановки, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Проблемная лекция позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, адресовать вопрос к конкретному студенту, организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами, выяснить уровень их осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки дисциплины «Культурология». Практические занятия проводятся в интерактивной форме (8 часов в п. 5.1.) при которой учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают, при этом активность преподавателя уступает место активности обучаемых – задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать проблемы управления организациями на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях.

Разбор конкретных ситуаций способствует развитию у студентов аналитических навыков, умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично. Примерный перечень контрольных вопросов для проведения РКС приведен в п. 9.6.

Самостоятельная работа обучающегося является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий и подготовка ответов на вопросы.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» предполагается использовать в качестве информационных технологий среду MS Office: Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой. Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» включает: устные опросы, доклады, тесты, письменная аудиторная работа.

Устный опрос проводится на практических занятиях в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Перечень вопросов для устного опроса представлен в п.9.6.

Тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала пройденного тематического модуля. Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели. Перечень заданий для тестов представлен в п.9.6.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной, учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Перечень тем для докладов представлен в п.9.6.

Письменная аудиторная работа включает творческие задания – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке и группой обучающихся; разноуровневые задачи и задания: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с

формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Перечень заданий для письменной работы представлен в п.9.6.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета с оценкой в 10 семестре. Зачет с оценкой позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. Перечень контрольных вопросов для промежуточной аттестации представлен в п.9.6.

К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой (10 семестр).

№ п/п	Раздел (тема) / Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля	Прим.
		миним.	максим.		
	Тема 1				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
1	Лекция 1	1	2	1	
2	Практическое занятие 1	2	3	1	
3	Практическое занятие 2	2	3	1	
	Тема 2.				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
4	Лекция 2	1	2	2	
5	Практическое занятие 3	2	3	2	
6	Практическое занятие 4	2	3	2	
7	Лекция 3	1	2	3	
8	Практическое занятие 5	2	3	3	
9	Практическое занятие 6	2	3	3	
10	Письменная аудиторная работа	5	6	3	
	Тема 3.				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
11	Лекция 4	1	2	4	
12	Практическое занятие 7	2	3	4	
13	Практическое занятие 8	2	3	4	
14	Лекция 5	1	2	5	
15	Практическое занятие 9	2	3	5	

№ п/п	Раздел (тема) / Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля	Прим.
		миним.	максим.		
16	Практическое занятие 10	2	3	5	
17	Лекция 6	1	2	6	
18	Практическое занятие 11	2	3	6	
19	Практическое занятие 12	2	3	6	
	Тема 4.				
	<i>Аудиторные занятия</i>			7	
20	Лекция 7	1	2	7	
21	Практическое занятие 13	2	3	7	
22	Практическое занятие 14	2	3	7	
	Тема 5.				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
23	Лекция 8	1	2	8	
24	Практическое занятие 15	2	3	8	
25	Практическое занятие 16	2	3	8	
26	Итого по обязательным видам занятий	45	70	8	
27	Зачет	15	30		
28	Всего по дисциплине	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале					
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)			
60 и более		«зачтено»			
менее 60		«не зачтено»			

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Посещение студентом лекционного занятия оценивается от 1 балла, ведение лекционного конспекта – от 0,5 балла. Активное участие в обсуждении вопросов в ходе лекции – от 0,5 балла.

Посещение практического занятия с ведением конспекта оценивается от 2 баллов, участие в обсуждении материала от 0,5 балла.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- выступление с докладами;
- оценка письменных заданий (аудиторных работ);
- оценка прохождения теста.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета с оценкой и предполагает устный ответ студента по билетам на 3 вопроса из предлагаемого перечня. Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины и имеет целью проверить и оценить учебную работу студентов, уровень полученных ими знаний, умение применять их к решению практических задач, овладение практическими

навыками в объеме требований образовательной программы на завершающем этапе формирования компетенций

Зачет по дисциплине проводится в 10 семестре обучения. К зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы. Зачет принимается преподавателем, ведущим занятия в данной группе по данной дисциплине.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Перечень вопросов по дисциплине «История Санкт-Петербурга»

1. Основание Санкт-Петербурга. Факты и Легенды.
2. Санкт-Петербург в XVIII в.: становление и развитие.
3. Санкт-Петербург в XIX в.
4. События Санкт-Петербурга начала XX века.
5. Революционный Санкт-Петербург.
6. Предвоенный Санкт-Петербург и в ВОВ.
7. Санкт-Петербург во второй половине XX века.
8. XXI век и история города.

Перечень вопросов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Современный русский язык в системе языков мира.
2. Русский язык как средство межнационального общения.
3. Специальная лексика. Терминология.
4. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли.
5. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста.
6. Социальное и межличностное общение.
7. Современная коммуникация и речевой этикет.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формулировка и код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели	Критерии
Способность и готовность	Знать: - возможности	Базовый уровень: Имеет	Называет основные формы обучения,

Формулировка и код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели	Критерии
<p>приобретать новые знания, использовать различные формы обучения, информационные образовательные технологии (ОК- 21).</p>	<p>приобретения новых знаний; - различные формы обучения; - возможности использования информационно-образовательных технологий. Уметь: - проявлять готовность к приобретению новых знаний, используя различные формы обучения и информационно-образовательные технологии. Владеть: - навыками приобретения новых знаний.</p>	<p>представление о различных формах обучения и использования информационно-образовательных технологий для приобретения новых знаний. Готов приобретать новые знания, используя различные формы обучения. Профессиональный уровень: Имеет устойчивые знания о различных формах обучения и использования информационно-образовательных технологий для приобретения новых знаний. Способен приобретать новые знания, используя различные формы обучения и информационно-образовательные технологии.</p>	<p>используемые для приобретения новых знаний. Характеризует информационно-образовательные технологии, необходимые для получения новых знаний. Показывает высокий уровень владения знаниями о различных формах обучения и использования информационно-образовательных технологий. Демонстрирует способность и готовность приобретать новые знания, использовать различные формы обучения, информационно-образовательные технологии.</p>
<p>Способность применять нормативные правовые документы в своей профессиональной</p>	<p>Знать: правила применения нормативных правовых документов в своей профессиональной</p>	<p>Базовый уровень: Имеет представление о способах применения нормативных</p>	<p>Перечисляет правовые нормативные документы сферы своей профессиональной деятельности. Демонстрирует</p>

Формулировка и код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели	Критерии
<p>деятельности (ПК-20)</p> <p>Готовность к постоянному совершенствованию профессиональной деятельности, принимаемых решений и разработок в направлении повышения безопасности</p>	<p>ой деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения нормативных правовых документов в своей профессиональной деятельности. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы совершенствования профессиональной деятельности; - способы профессиональной деятельности в направлении повышения безопасности. <p>Уметь:</p>	<p>правовых документов в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Способен применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональный уровень:</p> <p>Имеет устойчивые знания о правовых документах в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует способность использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Способен совершенствовать свою профессиональную деятельность;</p> <p>Способен принимать решения и разработки в направлении повышения безопасности.</p> <p>Профессиональный</p>	<p>способность применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Перечисляет и характеризует нормативные правовые документы сферы своей профессиональной деятельности.</p> <p>Готов использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует способность совершенствовать свою профессиональную деятельность, принимаемые решения и разработки в направлении повышения безопасности.</p>

Формулировка и код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели	Критерии
<p>(ПК-54).</p> <p>Владение полным комплексом правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности (ПК-55).</p>	<p>- совершенствовать профессиональную деятельность и принимаемые решения в направлении повышения безопасности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью быть готовым к постоянному совершенствованию профессиональной деятельности, принимаемых решений и разработок в направлении повышения безопасности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полный комплекс правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности. 	<p>уровень:</p> <p>Демонстрирует устойчивую готовность к постоянному совершенствованию профессиональной деятельности, принимаемых решений и разработок в направлении повышения безопасности.</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Имеет представление о полном комплексе правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональный уровень:</p> <p>Имеет устойчивые</p>	<p>Высокий уровень владения знаниями о способах совершенствования своей профессиональной деятельности.</p> <p>Готов применять полученные знания для принятия решений и разработок в направлении повышения безопасности.</p> <p>Перечисляет полный комплекс правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет полным комплексом правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду</p>

Формулировка и код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели	Критерии
<p>Способность и готовность организовывать работу коллектива исполнителей, выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений (ПК-91)</p>	<p>Уметь: - организовывать работу коллектива исполнителей, выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений. Владеть: - способами и методами организации работы коллектива исполнителей; - способностью выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений.</p>	<p>знания о полном комплексе правовых и нормативных актов в сфере безопасности, относящихся к виду и объекту профессиональной деятельности. Базовый уровень: Понимает значение правильной организации работы коллектива, выбора обоснованных управленческих решений. Профессиональный уровень: Имеет устойчивые представления о способах и методах организации работы коллектива исполнителей, выбора, обоснования и реализации управленческих решений в условиях различных мнений.</p>	<p>и объекту профессиональной деятельности и готов применять эти знания в своей деятельности. Называет способы правильной организации работы коллектива исполнителей, принятия и обоснования управленческих решений. Демонстрирует способность и готовность организовывать работу коллектива исполнителей. Владеет способами и методами выбирать, обосновывать, принимать и реализовывать управленческие решения в условиях различных мнений.</p>

Характеристики шкалы оценивания

1. Максимальное количество баллов за зачет – 30. Минимальное (зачетное) количество баллов – 15 баллов.

2. При наборе менее 15 баллов – зачет не сдан по причине недостаточного уровня знаний.

3. Зачет выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета

4. Ответы на вопросы билета оцениваются следующим образом:

– *1 балл*: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;

– *2 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;

– *3 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

– *4 балла*: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом студентом продемонстрировано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

– *5 баллов*: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

– *6 баллов*: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

– *7 баллов*: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– *8 баллов*: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

– *9 баллов*: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

– *10 баллов*: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля

и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения устного опроса

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

- 1 Что изучает культурология?
- 2 В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
- 3 Каково происхождение и смысл понятия «культура»?
- 4 Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?
- 5 В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?
- 6 Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
- 7 Какие основные концепции цивилизации вы знаете?
- 8 Какую роль играет культура в жизни человека?
- 9 Назовите основные функции культуры.
- 10 Что такое культурная самоидентичность?

Тема 2. Анатомия культуры

- 1 Что такое типология культуры?
- 2 Чем отличаются элитарная, народная, массовая культуры?
- 3 Что такое доминирующая культура, субкультура, контркультура?
- 4 В чем состоит предназначение духовной культуры?
- 5 Что такое миф и какова его роль в культуре?
- 6 Что такое религия? Какую роль играет религия в жизни человека и общества?
- 7 Расскажите об основных этапах становления правовой культуры общества.

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

- 1 В чем заключается эволюционный подход к пониманию исторической типологии культуры?
- 2 Какую роль, по мнению Г.Маклюэна играют средства коммуникации в обществе?
- 3 Чем характеризуется «осевое время», согласно концепции К.Ясперса?
- 4 Каковы основные гипотезы появления культуры?
- 5 Какие древнейшие формы религиозных верований вам известны?
- 6 В чем заключается смысл «неолитической революции»?
- 7 Назовите основные черты культуры ранних цивилизаций.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры

- 1 Какие особенности геополитического положения России определили своеобразие русской культуры?
- 2 В чем заключается влияние Востока на русскую культуру?
- 3 В чем проявляется западное влияние на русскую культуру?
- 4 Чем обусловлена противоречивость русского национального характера?

- 5 Каковы были последствия принятия христианства для русской культуры?
- 6 Что такое «русская идея» и как понимали ее представители русской интеллигенции?
- 7 В чем заключается основная идея концепции «Москва – третий Рим»?
- 8 Какие черты определяют своеобразие русской культуры?
- 9 Назовите основные достижения русской культуры?

Тема 5. Культура в современном мире

- 1 Каковы особенности современного кризиса в культуре?
- 2 В чем заключается роль европейской культурной традиции в современном мире?
- 3 Что такое европоцентризм? В чем заключается его несостоятельность?
- 4 Что такое глобализм и антиглобализм?
- 5 Что лежит в основе деления мира на Запад, Восток, Север и Юг?
- 6 В чем заключаются основные культурные различия Запада, Востока, Севера и Юга?
- 7 В чем заключается проблема «Восток-Запад-Россия»?
- 8 Что такое негритюд?
- 9 Назовите основные этапы становления культурного единства человечества.
- 10 Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?
- 11 В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?

Примерный перечень тем докладов

- 1 Культурология как наука. История культурологических учений.
- 2 Предмет и методы культурологии.
- 3 Структура культурологического знания.
- 4 Междисциплинарный характер культурологии.
- 5 Происхождение и смысл понятия «культура».
- 6 Культура и природа. Культура и общество.
- 7 Понятие цивилизации. Основные концепции цивилизации.
- 8 Культура и человек. Функции культуры в жизни человека.
- 9 Проблема начала культуры.
- 10 Культура повседневной жизни первобытного общества и ее основные элементы.
- 11 Основные особенности первобытной культуры.
- 12 Исторические предпосылки и географические условия формирования русской культуры.
- 13 Мифология и религия языческой Руси.
- 14 Крещение Руси и его культурно-историческое значение.
- 15 Христианско-православные начала русской культуры.
- 16 Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
- 17 Глобальные проблемы современности и культура.
- 18 Постмодерн – культура информационного общества.

19 Роль Интернета в формировании культуры XXI века.

Примерный перечень заданий для письменной аудиторной работы

- 1 Роль искусства в жизни человека и общества.
- 2 Особенности социальной культуры?
- 3 Приведите примеры моделей политической культуры.
- 4 В чем заключается роль нравственности в жизни общества?
- 5 Чем технологическая культура отличается от духовной и социальной?

Примерный перечень заданий для разбора конкретных ситуаций

- 1 Культура социальных отношений.
- 2 Структура и основные особенности культуры социальных отношений.
- 3 Особенности технологической культуры и ее структура.
- 4 Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
- 5 Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
- 6 Глобальные проблемы современности и культура.
- 7 Основные черты культуры XXI века.

Типовые контрольные задания для проведения тестов

Тест №1

1. С каким понятием соотносится понятие «вторая природа»? 1. Общество 2. Культура 3. Наука 4. Техника 5. Религия	2. Кто является автором концепции «конфликта цивилизаций»? 1. Г.Спенсер 2. К.Маркс 3. З.Фрейд 4. С.Хантингтон 5. О.Шпенглер
3. К особенностям духовной культуры относятся: 1. Неутилитарность 2. Прагматизм 3. Техницизм 4. Сциентизм 5. Индустриализация	4. Что такое миф? 1. Сказка 2. Исторический факт 3. Представление о мире 4. Летопись 5. Хроника
5. К культуре социальных отношений относятся: 1. Фетишизм 2. Мифология 3. Философия 4. Научные открытия 5. Нормы поведения	6. Технологическая культура включает в себя: 1. Религию 2. Нравственность 3. Инженерную деятельность 4. Право 5. Философию
7. Какое понятие характеризует	8. Какое понятие характеризует

<p>восточный тип культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамизм 2. Инерционность 3. Техницизм 4. Рационализм 5. Демократизм 	<p>западный тип культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Созерцательность 2. Неутилитарность 3. Пассивность 4. Реализм 5. Традиционность
<p>9. Мышление первобытного человека характеризуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логическими конструкциями 2. Рационализмом 3. Синкретизмом 4. Обобщенными понятиями 5. Индивидуализмом 	<p>10. Возникновение первых цивилизаций было подготовлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-технической революцией 2. Великой Французской революцией 3. Неолитической революцией 4. Зарождением христианства 5. Распространением ислама

Тест № 2

<p>1. Для мировоззрения античности характерен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Теоцентризм 3. Антропоцентризм 4. Деизм 5. Сциентизм 	<p>2. Художественным стилем средневековой культуры был:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизм 2. Барокко 3. Классицизм 4. Готика 5. Реализм
<p>3. Основное научное открытие эпохи Возрождения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая механика 2. Теория бессознательного 3. Теория эволюции 4. Квантовая механика. 5. Гелиоцентрическая система 	<p>4. Для мировоззрения эпохи Ренессанса характерен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Язычество 3. Антропоцентризм 4. Теоцентризм 5. Мистицизм
<p>5. Какое понятие характеризует европейскую культуру XVIII века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение 2. Ренессанс 3. Реформация 4. Глобализация 5. Научно-техническая революция 	<p>6. Какое событие сыграло существенную роль в формировании русской культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реформация 2. Неолитическая революция 3. Падение Римской империи 4. Принятие христианства. 5. Варфоломеевская ночь
<p>7. Основное научное открытие XX века:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория эволюции Ч.Дарвина 2. Учение о диктатуре пролетариата К.Маркса 3. Гелиоцентрическая система Коперника 4. Закон сохранения энергии 	<p>8. Основные тенденции социокультурного процесса в XXI веке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глобализация 2. Тотемизм 3. Созерцательность 4. Иррационализм 5. Мистицизм

5. Теория относительности А.Эйнштейна	
9. Массовая культура – это: 1. Контркультура 2. Элитарная культура 3. Информационная культура 4. Культура общества потребления 5. Народная культура	10. Культура XXI века – это: 1. Идеологическая культура 2. Информационная культура 3. Вербальная культура 4. Субкультура 5. Доиндустриальная культура

Тест № 3

1. Культурология как самостоятельная научная дисциплина окончательно оформилась:

- в 18 веке
- в 19 веке
- в 20 веке

2. Культурология изучает:

- сущность культуры
- исторические этапы развития культуры
- ценности людей в различных культурах

3. Главной задачей культурологии является:

- описание фактов культуры различных народов
- систематизация явлений культурной жизни народов в хронологической последовательности
- осмысление закономерностей развития культуры

4. Понятие «культура» родилось:

- в Древнем Риме
- в эпоху Средневековья
- в эпоху Возрождения
- в Новое время

5. Первоначальное значение слова «культура» – это:

- воспитание и образование
- возделывание и обработка земли
- поклонение богам (культ)
- творческая деятельность

6. Слово «культура» в значении «возделывание человеческого ума» впервые предложил использовать:

- Сократ
- Цицерон
- Гегель
- Руссо

7. На философском уровне феномен культуры стал активно обсуждаться:

- в античную эпоху
- в Средневековье
- в Новое время

8. Какое из этих определений культуры является наиболее широким?

- Культура – это способ человеческой деятельности
- Культура – это вежливость, деликатность
- Культура – это правила поведения человека в обществе

9. Найдите соответствие между данными определениями цивилизации и мыслителями:

Цивилизация – это смерть культуры	О. Шпенглер
Цивилизация – это ступень в развитии общества, следующая за варварством	Л.Морган
Цивилизация – это культурно-исторический тип	А.Тойнби Й. Хейзинга

10. В переводе с латинского слово «цивилизованный» означает:

- гражданский, государственный
- культурный
- воспитанный

Тест № 4

1. Как соотносятся между собой культура и цивилизация?

- Цивилизация и культура – это одно и то же
- Цивилизация – это определенный этап развития культуры
- Культура и цивилизация – это абсолютно разные явления

2. Цивилизация как особого рода образование характеризуется:

- более ранним по сравнению с культурой возникновением
- наличием городов, государственного устройства, письменности
- развитием технологий

3. Древнейшими в мире цивилизациями являются:

- Древняя Греция
- Шумер
- Древний Рим
- Египет

4. Признаками массовой культуры являются:

- стереотипность, шаблонность
- высокий уровень инноваций
- потребительский характер
- принципиальная закрытость, аристократичность

5. К духовной культуре относится:

- культура труда и материального производства
- религия, философия
- нравственность
- наука

6. Характерными чертами восточного типа культуры является:

- ориентация на гармонию человека и природы
- ценность индивидуализма, суверенности личности
- потребительно ориентированное бытие
- ориентация на обычаи, традиции предков

7. Национальными религиозными системами Китая являются:

- даосизм
- конфуцианство
- иудаизм
- буддизм

8. Кто из этих мыслителей не является сторонником циклического подхода к изучению культуры?

- К.Маркс
- О. Шпенглер
- З.Фрейд
- А. Тойнби
- Н.Я. Данилевский

9. Кто считал, что «культура возникает и разворачивается в игре»?

- К. Маркс
- Й. Хейзинга
- П. Сорокин
- Н.Я. Данилевский

10. Обозначьте хронологические рамки для каждого из исторических этапов в развитии западно-европейской культуры:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| - Античность | IX в. до н.э. – V в. н.э. |
| - Средневековье | V в. н.э. – XV в. н.э. |
| - Ренессанс | XIV – XVI вв. н.э. |
| - Новое время | XVII - XIX вв. н.э. |

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточного контроля по итогам освоения дисциплины

- 1 Культурология как наука. Предмет и структура культурологии.
- 2 Происхождение и смысл понятия «культура».
- 3 Анализ различных подходов к определению культуры.
- 4 Взаимосвязь и различия общества и культуры.
- 5 Культура и цивилизация: соотношение понятий.
- 6 Основные концепции цивилизации.
- 7 Культура и личность. Роль культуры в жизни человека.
- 8 Основные функции культуры.
- 9 Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.
- 10 Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
- 11 Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
- 12 Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
- 13 Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
- 14 Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.
- 15 Технологическая культура, ее структура и основные особенности.

- 16 Динамика социокультурного процесса. Различные варианты исторических типологий культур.
- 17 Основные теории культурно-исторического процесса.
- 18 Проблема начала культуры.
- 19 Первобытная культура и ее основные элементы.
- 20 Основные особенности первобытной культуры.
- 21 «Неолитическая революция» и ее значение в формировании ранних цивилизаций.
- 22 Общая характеристика культуры ранних цивилизаций.
- 23 Особенности возникновения и развития античной цивилизации.
- 24 Основные элементы античной культуры: религия и мифология, наука, искусство.
- 25 Вклад античной цивилизации в мировую культуру.
- 26 Культура европейского Средневековья, ее основные особенности.
- 27 Христианство как духовное основание европейской культуры Средневековья.
- 28 Ренессанс как особый тип культуры.
- 29 Итальянский гуманизм и его идейные истоки.
- 30 Культура эпохи Возрождения и проблема человека.
- 31 Ренессанс и Реформация.
- 32 Новое время и основные тенденции в развитии европейской культуры.
- 33 Мифология и религия языческой Руси.
- 34 Христианско-православные начала русской культуры.
- 35 Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.
- 36 Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.
- 37 Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
- 38 Культурная самобытность и уникальность национальных культур.
- 39 Межкультурные коммуникации и диалог культур. Проблема «Восток-Запад», «Север-Юг» в XXI веке.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуются в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрификацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие

теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;

- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);

- подготовку докладов

- подготовку к письменной аудиторной работе

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины. Завершающим этапом самостоятельной работы

является подготовка к промежуточной аттестация по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 3 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.

Программа рабочей дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 162001 "Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «14» января 2015 года, протокол № 5.

Разработчики:

к.ф.н., доцент

 Сидорова Е.И.

Заведующий кафедрой № 1 "Философии и социальных коммуникаций":

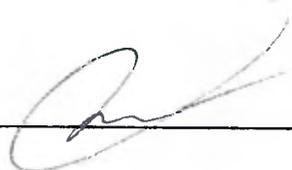
к.ф.н., доцент

 Майор М. Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., профессор

 Балясников В.В.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «21» января 2015 года, протокол № 4.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол №10 (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).