

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИ-  
ВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)**

**УТВЕРЖДАЮ**



Первый  
проректор-проректор  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Сухих  
«30» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Направление подготовки (специальность)  
**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация  
воздушного движения**

Направленность программы (специализация)  
**Организация авиационной безопасности**

Квалификация выпускника:  
**специалист**

Форма обучения

**заочная**

Санкт-Петербург  
2017

## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История Санкт-Петербурга» являются развитие у студентов исторического сознания, чувства гражданственности, гордости за свое Отечество; формирование представления о причинах основания города, основных этапах и особенностях его развития; демонстрация неразрывной связи становления и развития города с историей страны и влияние Санкт-Петербурга на политическую, экономическую и культурную жизнь России в различные исторические эпохи.

Задачами освоения дисциплины являются изучение истории Санкт-Петербурга как уникального политического, экономического, социального, научного, культурного, военного центра России, памятника культуры мирового значения.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическим и организационно-управленческим видам профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части Профессионального цикла.

Дисциплина базируется на результатах обучения полученных при изучении дисциплины: «История».

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» является обеспечивающей для дисциплины: «Культурология».

Дисциплина изучается в 2 семестре.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность к анализу социально значимых процессов и явлений, к использованию на практике основных положений и методов социальных, гуманитарных, и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, к ответственному участию в общественно-	Знать: - особенности и закономерности развития города Санкт-Петербурга - причины переноса столицы государства из Москвы в Санкт-Петербург и превращение его в главный город Российской империи Уметь: - использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных, и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. Владеть: - навыками анализа социально значимых процессов и явлений.

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
политической жизни (ОК-14)	
Способность в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-20)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать движущие силы и закономерности исторического процесса</li> <li>- аргументированно представить роль Санкт-Петербурга как культурной столицы страны в настоящее время</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками логического изложения истории Санкт-Петербурга и его влияния на политическую, экономическую и культурную жизнь России в различные исторические эпохи;</li> <li>- способностью представлять этапы формирования Санкт-Петербурга как культурного центра страны;</li> <li>- способностью отстаивать свою точку зрения.</li> </ul>
Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-22)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причины основания города и этапы его развития;</li> <li>- особенности градостроительной застройки и основные исторические памятники;</li> <li>- подвиг жителей блокадного Ленинграда в период Великой Отечественной войны.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знание предмета в современной жизни</li> <li>- использовать знания, полученные при изучении дисциплины, в повседневной жизни: вкладе крупных исторических деятелей, деятелей науки и культуры, проживавших и живущих в Санкт-Петербурге в достижения мировой цивилизации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостным системным представлением о неразрывной связи становления и развития Санкт-Петербурга с историей страны.</li> </ul>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	8	8
лекции (Л)	2	2
практические занятия (ПЗ)	6	6
семинары (С)	-	-
лабораторные работы (ЛР)	-	-

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	60	60
Промежуточная аттестация	4	4

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-14	ОК-20	ОК-22		
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы.	10	+	+	+	ВК, Л, ПЗ, Д	У, Т, Д
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVIII - середине XIX вв.	10	+	+	+	Л, ИЛ, ПР, Д	У, Т, Д
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города.	10	+	+	+	Л, ИЛ, ПР, Д	У, Т, Д
Тема 4. Санкт-Петербург - культурный центр.	10	+	+	+	Л, ИЛ, ПЗ, Д	У, Т, Д
Тема 5. Санкт-Петербург - город-порт	10	+	+	+	Л, ИЛ, ПЗ, Д	У, Т, Д
Тема 6. Санкт-Петербург - военная столица	9	+	+	+	Л, ИЛ, ПР, Д	У, Т, Д
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв.	9	+	+	+	Л, ИЛ, ПЗ, Д	У, Т, Д
Итого по дисциплине	68					
Промежуточная аттестация	4					
Всего по дисциплине	72					

Сокращения: Л– лекция, ИЛ – интерактивная лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, Д – доклад, ВК – входной контроль.

### 5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы.	0,3	0,9	-	-	9	-	10
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVIII - середине XIX вв.	0,3	0,9	-	-	9	-	10
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города.	0,3	0,9	-	-	9	-	10
Тема 4. Санкт-Петербург - культурный центр.	0,3	0,9	-	-	9	-	10
Тема 5. Санкт-Петербург - город-порт	0,3	0,9	-	-	9	-	10
Тема 6. Санкт-Петербург-военная столица	0,3	0,9	-	-	9	-	9
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв.	0,3	0,9	-	-	9	-	9
Итого по дисциплине	2	6	-	-	60	-	68
Промежуточная аттестация							4
Всего по дисциплине							72

### 5.3 Содержание дисциплины

#### **Тема 1 Введение в учебный курс «История Санкт - Петербурга». Основание новой столицы**

Причины основания Петром I Санкт-Петербурга. Проблема перенесения столицы из Москвы на берега Невы. Превращение Петербурга в центр преобразований в политической, общественной, экономической, научной и культурной жизни. Утверждение плана застройки города. Изменение в образе жизни и облике столичных жителей.

#### **Тема 2 Формирование архитектурного облика города в XVIII – середине XIX вв.**

Этапы строительства Санкт-Петербурга в петровскую эпоху. Приезд в Россию иностранных архитекторов, их вклад в формирование облика столицы, создание петербургского стиля. Петербург эпохи Екатерины II. Завершение к середине XIX века формирования ансамблей центральных площадей и улиц; застройка окраин Петербурга; строительство зданий общественного назначения.

#### **Тема 3 Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города**

Историческая связь пригородов Санкт-Петербурга со столицей, с потребностями развития России. Петергоф – триумфальный памятник в честь победы над Швецией за выход к балтийскому морю. Ораниенбаум – загородная резиденция сподвижника Петра I А.Д.Меншикова; Царское Село – царская резиденция.

денция на протяжении двух веков; владельцы Павловска и Гатчины в XVIII-XIX веках. Судьба пригородов Петербурга в XX веке: превращение загородной резиденции в сокровищницу русской художественной культуры.

#### **Тема 4 Санкт-Петербург – культурный центр**

Расцвет российского книгопечатания в петровскую эпоху; открытие в Петербурге четырех типографий: Главной, сенатской, морской академии и Александро-Невской лавры. Кунсткамера – первый в России музей; «Моделькамера» - родоначальница Военно-морского музея; образование и наука в Северной столице. Особая роль театра, как проводника идей преобразования России в петровское время. Основание Эрмитажа и превращение его в один из ведущих музеев мира.

#### **Тема 5 Санкт-Петербург - город - порт**

Развитие оборонительной системы; Петербург – город – крепость и город-порт одновременно. Защита входа в Невскую бухту со стороны Финского залива: возведение форта Кроншлот и работы по укреплению гавани Кронштадта. Реконструкция Шлиссельбургской крепости, закрывающей вход в Неву со стороны ее истока. Адмиралтейство – крупнейшее предприятие и военная крепость, первая верфь города; превращение Петербурга в главный торговый порт России.

#### **Тема 6 Санкт-Петербурга-военная столица**

Военнослужащие – значительная часть населения Петербурга; особенности размещения полков на территории города и служба гвардейских частей. Создание крупных казарменных комплексов в XVIII - первой половине XIX века. Особая роль военных парадов в жизни столицы в годы правления Александра I и Николая I. Формирование полков по внешним данным; корпоративное соперничество гвардейских полков; полковой быт офицеров.

#### **Тема 7 Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX – начале XXI вв.**

Планы фашистского командования в отношении Ленинграда. Мобилизация сил и средств по созданию оборонительных сооружений на подступах к городу; работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов. Прорыв блокады, восстановление и развитие города в послевоенное время. Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург, открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка); Возвращение культовых сооружений церкви.

### **5.4 Практические занятия**

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	<p>Практическое занятие №1.</p> <p>Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:</p> <p>Причины основания города на берегах Невы. Вклад иностранных архитекторов в формирование облика столицы, создание петербургского стиля. Доменико Трезини — первый архитектор Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.</p>	0,9
2	<p>Практическое занятие №2.</p> <p>Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:</p> <p>Первоначальная застройка Петербурга. Здания в стиле барокко. Утверждение в архитектуре нового стиля – классицизма во второй половине XIX в. Градостроительные принципы русского классицизма начала XIX в. Вклад русских архитекторов. Ансамблевая застройка улиц и площадей.</p>	0,9
3	<p>Практическое занятие №3.</p> <p>Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:</p> <p>Петергоф – триумфальный памятник в честь победы над Швецией за выход к балтийскому морю. Ораниенбаум – загородная резиденция сподвижника Петра I А.Д. Меншикова; Царское Село – царская резиденция на протяжении двух веков; владельцы Павловска и Гатчины в XVIII-XIX веках. Судьба пригородов Петербурга в XX веке: превращение загородной резиденции в сокровищницу русской художественной культуры.</p>	0,9
4	<p>Практическое занятие №4.</p> <p>Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:</p> <p>Открытие в Петербурге типографий. Первые музеи: Кунсткамера, «Модель-камора», Домик Петра 1. Роль театра, как проводника идей преобразования России в петровское время. Основание Эрмитажа и превращение его в один из ведущих музеев мира.</p>	0,9
5	<p>Практическое занятие №5.</p> <p>Подготовка сообщений и обсуждение докладов по</p>	0,9

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
	<p>темам:            Петербург – город – крепость и город-порт одновременно. Защита входа в Невскую бухту со стороны Финского залива: возведение форта Кроншлот и работы по укреплению гавани Кронштадта. Реконструкция Шлиссельбургской крепости, закрывающей вход в Неву со стороны ее истока. Адмиралтейство – крупнейшее предприятие и военная крепость, первая верфь города; превращение Петербурга в главный торговый порт России.</p>	
6	<p>Практическое занятие №6.            Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:            Особенности размещения полков на территории города и служба гвардейских частей. Создание крупных казарменных комплексов в XVIII - первой половине XIX века. Особая роль военных парадов в жизни столицы в годы правления Александра I и Николая I. Формирование полков по внешним данным; корпоративное соперничество гвардейских полков; полковой быт офицеров.</p>	0,9
7	<p>Практическое занятие №7.            Подготовка сообщений и обсуждение докладов по темам:            Планы фашистского командования в отношении Ленинграда. Мобилизация сил и средств по созданию оборонительных сооружений на подступах к городу; работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов. Прорыв блокады, восстановление и развитие города в послевоенное время. Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург, открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка); Возвращение культовых сооружений церкви.</p>	0,9
Итого по дисциплине		6

### 5.5 Лабораторный практикум



Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

## 5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Причины основания города на берегах Невы; строительство оборонительных сооружений и зданий общественного назначения; вклад иностранных архитекторов в формирование облика столицы [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
2	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Градостроительные принципы русского классицизма начала XIX в. Вклад русских архитекторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, В.П.Стасова.. Ансамблевая застройка улиц и площадей; архитектор К.И.Росси [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
3	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Петергоф, Ораниенбаум; Царское село, Павловск и Гатчина - загородные резиденции. Судьба пригородов Петербурга в XX веке; превращение загородных резиденций в сокровищницу русской художественной культуры [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
4	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Создание музеев в XVIII-XX вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения. Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи; музыкаль-	9

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	ная и концертная жизнь Петербурга [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	
5	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Превращение Петербурга в главный торговый порт России. Строительство портовых сооружений. Петербургское купечество [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
6	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны. Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в.; формирование полков и полковая жизнь офицеров [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
7	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам и тестированию, подготовка докладов по темам: Блокада Ленинграда и работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов; развитие города в послевоенное время. Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург, открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка) [1 - 16]. Подготовка к устному опросу	9
Итого по дисциплине		60

### 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Иванченко, В.Н. **История Санкт-Петербурга: тексты лекций**[Текст]/В. Н. Иванченко. — СПб.: АГА, 1997. — 78с. — (Зодчие нашего города).—ISBN отсутствует. Количество экземпляров 100.

2 Иванченко, В.Н. **История Санкт-Петербурга: Программа, методические указания по изучению курса и выполнению контрольных работ. Для студентов Заочного факультета по направлению подготовки "Управление персоналом" профиль "Управление персоналом организации". Квалификация (степень) выпускника – бакалавр** [Текст]/В.Н. Иванченко, составитель. — СПб.: ГУГА, 2016. — 17с. Количество экземпляров 100.

3 **Ленинград: Путеводитель: История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи**, [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург. Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского,1931.— 516 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com-/book/68611>

б) дополнительная литература:

4 Москвич, Г. **Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям** [Электронный ресурс] / Г. Москвич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1912. — 250 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68378>.

5 Некрасова, В.Л. **Путеводитель по северным окрестностям Ленинграда** [Электронный ресурс] / В.Л. Некрасова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 44 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com-/book/68361>.

6 Врангель, Н.Н. **Путеводитель по Ленинграду, 1935** [Электронный ресурс] / Н.Н. Врангель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 469 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68923>.

7 **Санкт-Петербург: Путеводитель по столице с истор.-статист. очерком и описанием ее достопримечательностей и учреждений** [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68939>.

8 Николаева, М.В. **Санкт-Петербург Петра I: история дворов - владений – застройка и застройщики** [Электронный ресурс] / М.В. Николаева. — Электрон. дан. — М.: "Прогресс-Традиция", 2014. — 1000 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/77227>.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

9 **Виртуальный музей декабристов.** [Электронный ресурс] . — Режим доступа:<http://decemb.hobby.ru/>, свободный, (дата обращения 16.06.2017).

10 **Мир энциклопедий** [Электронный ресурс] . — Режим доступа:<http://www.encyclopedia.ru>, свободный, (дата обращения 6.06.2017).

11 **Энциклопедия «Династия Романовых»** [Электронный ресурс] . — Режим доступа:<http://www.cominf.ru/romanovs>, свободный, (дата обращения 6.06.2017).

12 **Правители России и Советского Союза** [Электронный ресурс] . — Режим доступа:<http://praviteli.narod.ru>, свободный, (дата обращения 6.06.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

13 **Справочная система «КонсультантПлюс».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://www.consultant.ru/>, свободный, (дата обращения 6.06.2017).

14 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU».** [Электронный ресурс] . — Режим доступа:<http://elibrary.ru>, свободный, (дата обращения 6.06.2017).

15 **Электронно-библиотечная система издательства «Лань».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://e.lanbook.com/>.

16 **Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ».** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>.

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения учебного процесса и в зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины.

Учебные аудитории Университета для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием учебных занятий, включая учебную аудиторию № 365 им. д.и.н., профессора, члена-корреспондента международной академии транспорта Булкина А.К. и методический кабинет кафедры истории и управления персоналом № 363. В Университете имеются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Помещения, используемые обучающимися для самостоятельной работы, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Учебная аудитория № 365 имени д.и.н., профессора, члена-корреспондента международной академии транспорта Булкина А.К., используется для проведения занятий лекционного типа (в группах до 40 человек), практических занятий,

текущего контроля и промежуточной аттестации. Данная аудитория оснащена оборудованием: проектором AserX1261 P (1024x768, 3700:1, +/-40 28 Db Lamp: 4000 HRS, case), ноутбуком HP 630 B800/2G/320Gb/, HD6329/DVDRW/Int/15.6, HDWiFi/BT/Cam/6c/Bag, Экран Lumien Master Picture Matte White FiberGlass152cm.

Методический кабинет кафедры истории и управления персоналом № 363 используется для проведения занятий (в группах до 20 человек), текущего контроля и промежуточной аттестации, а также как помещение для самостоятельной работы студентов. Методический кабинет имеет оборудование: экран, Ноутбук Lenovo, проекторCasioXJ-F210WN, комплектация компьютера с монитором LG 23EN43T-B=, принтер HPLaserJet, ксерокс Canon.

В соответствии с расписанием учебные занятия также проводятся в других аудиториях Университета, в том числе, поточных аудиториях, оснащенных оборудованием, аналогичным оборудованию аудиторий 365 и 363.

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины, включая комплекты презентаций по темам дисциплины и др. материалы.

Компьютерный класс (ауд. 139) с выходом в сеть «Интернет», оснащенный компьютерами и оргтехникой, обеспечивает обучающихся во время самостоятельной подготовки рабочими местами и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся также используются: библиотечный фонд Университета, библиотека; читальный зал библиотеки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Рабочее место преподавателя также оснащено персональным компьютером с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом к ресурсам сети «Интернет», в том числе интернет-сайту Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Перечень лицензионного программного обеспечения, используемый для дисциплины: Microsoft Windows 7 Professional (лицензия № 46231032 от 4 декабря 2009 г.); Microsoft Windows 8.1 Pro (лицензия № 66373655 от 28 января 2016 г.); ADOBE ACROBAT PROFESSIONAL 9\_0 (лицензия № 4400170412 от 13 января 2010 года); Kaspersky Anti-Virus Suite для WKS и FS (лицензия № 1D0A170720092603110550 от 20 июля 2017 г).

## **8 Образовательные и информационные технологии**

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических еди-

ниц при изучении базовых дисциплин. Он осуществляется по вопросам дисциплины «История». Примерный перечень вопросов для проведения входного контроля приведен в п.9.6.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы, видеоматериалы.

Интерактивные лекции (8 часов, п. 5.1, 5.2) проводятся в нескольких вариантах

-проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую необходимо решить в процессе изложения материала.

-лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

- лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, вовлечь в двусторонний обмен мнениями, выяснить уровень их осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала, позволяет адресовать вопрос к конкретному студенту, спросить его мнение по обсуждаемой проблеме.

-лекция-дискуссия. Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Практическое занятие выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного материала. Практическое занятие предполагает анализ ситуаций и примеров, а также исследование актуальных проблем по темам дисциплины.

Рассматриваемые в рамках практического занятия ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках профессиональной подготовки. Главной целью практического занятия является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоя-

тельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе разнообразных форм проведения занятий на основе современных информационных и образовательных технологий, что, в сочетании с внеаудиторной работой, приводит к формированию и развитию профессиональных компетенций обучающихся. Это позволяет учитывать как исходный уровень знаний студентов, так и существующие методические, организационные и технические возможности обучения. Практические занятия проводятся в аудиторной форме, а также в музеях Санкт-Петербурга. Работа над учебным материалом складывается из изучения лекционных курсов, выполнения специальных заданий (тестов).

*IT-методы.* Учебные мультимедийные материалы с использованием *MS Office 2007 (Power Point)*, содержащие гиперссылки, необходимые для перехода к произвольным показам, указанным слайдам в презентации, к различным текстам, фигурам, таблицам, графикам и рисункам в презентации, документам *Microsoft Office Word*, листам *Microsoft Office Excel*, локальным или Интернет-ресурсам, а также к сообщениям электронной почты. Данные материалы позволяют сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков по методике и технологии использования Интернет-ресурсов в процессе обучения; активизировать на практических занятиях деятельность студентов.

Написание статей для газеты «Академический вестник» после экскурсий в музеи города, который является культурной столицей страны. Это предполагает развитие навыков студентов в логичном и интересном изложении материала, а также личностном восприятии информации, полученной во время выездного занятия

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **9.1 Балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов**

Применение балльно-рейтинговой системы оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов в данной рабочей программе дисциплины не предусмотрено.

### **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Уровень и качество знаний студентов оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, тесты и доклады по темам дисциплины.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Примерный перечень контрольных вопросов для проведения устного опроса приведен в п.9.6.

Тесты проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции. Контроль выполнения тестов, выдаваемых на самостоятельную работу, необходим для своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины, для последующей корректировки. Проверка выданных тестов проводится не реже чем один раз в две недели. Примерные контрольные задания для тестов представлено в п. 9.6.

Доклад – это продукт самостоятельной работы обучающегося, по определенной теме. Доклад представляет собой публичное выступление по полученным результатам решения определенной учебно-практической или учебно-исследовательской темы. Доклады студентов занимают не больше 10 минут и могут проводиться в форме презентаций в среде MSOffice PowerPoint. Примерный перечень тем докладов представлен в п. 9.6.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета. Зачет предполагает устный ответ на 3 вопроса из перечня. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации представлены в п. 9.6.

## **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы формирования компетенций	Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания
Этап формирования знаний	Проверка конспектов лекций, проверка готовности к практическим занятиям (семинарам), проверка выполнения самостоятельной работы. Проведение тестов.
Этап освоения умений	Организация устных опросов, оценка активности на занятиях.
Этап овладения навыками	Проведение тестирования, защита результатов аналитических выкладок, интерпретация исторических фактов.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся, который включает устные опросы, тесты и доклады по темам дисциплины.



Оценочные средства	Шкалы оценивания*
Тест	«Зачтено»: правильные ответы даны на не менее чем на 60 % вопросов. «Не зачтено»: правильные ответы даны на 59% и менее вопросов.
Устный опрос	«Зачтено»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос, правильно отвечает на уточняющие вопросы; не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы. «Не зачтено»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.
Доклад	«Зачтено»: обучающийся делает доклад полностью или частично соответствующий требованиям; имеются незначительные ошибки. «Не зачтено»: обучающийся делает доклад либо частично соответствующий требованиям со значительными ошибками, либо полностью несоответствующий требованиям. Требования к докладу определяются индивидуально исходя из темы исследования.

\*Окончательная оценка (по «академической» шкале) по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся определяется в результате округления в большую сторону средней оценки всех показателей оценивания каждого оценочного средства. Данная оценка по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся учитывается во время промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

По итогам освоения данной дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета и предполагает устный ответ студента на 3 вопроса билета из перечня.

Зачет является заключительным этапом изучения данной дисциплины и имеет целью проверить и оценить учебную работу студентов, уровень полученных ими знаний, умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками в объеме требований образовательной программы на промежуточном этапе формирования компетенций по данной дисциплине.

### 9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

В учебном плане рефератов и курсовых работ не предусмотрено.

### 9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

#### Перечень вопросов по дисциплине «История»

1. Становление единого русского государства (XV в.).
2. Российское государство в период Смутного времени (конец XVI – начало XVII вв.).
3. Особенности развития Российского государства в XVII - XIX в.

4. Образование СССР: состав, принципы организации.
5. Перестройка в СССР: предпосылки и содержание. Распад СССР и образование СНГ.
6. Становление и развитие новой российской государственности в 90-е гг. XX в и начале XXI в.

### 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
Этап формирования знаний	Полнота, системность, прочность знаний	– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	«зачет»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, с несущественными отклонениями от требований учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«зачет»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно или не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются от-	«зачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
		<p>дельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них</p>	
		<p>– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно и не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются существенные ошибки, не исправляемые студентами после указания преподавателя на них</p>	«незачет»
	Обобщенность знаний	<p>– Свободное применение операций анализа и синтеза, выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием информации из других предметов</p>	«зачет»
		<p>– Применение операций анализа и синтеза в ограниченном объеме, выявление причинно-следственных связей с несущественными ошибками; формулировка выводов и обобщений, но с неточностями или с небольшими недочётами; подтверждение изученного известными фактами и сведениями</p>	«зачет»
		<p>– Трудности при определении существенных при-</p>	«зачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
		<p>знаков изученного материала; выявление причинно-следственных связей с существенными ошибками; нечеткая формулировка выводов и обобщений; изученный материал не подтверждается известными фактами и сведениями</p>	
		<p>– Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы</p>	«незачет»
Этап освоения умений	Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	<p>– Свободное применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий)</p>	«зачет»
		<p>– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) с незначительными ошибками, которые студенты сами исправляют</p>	«зачет»
		<p>– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) только в знакомой ситуации, по заданному алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя</p>	«зачет»
		<p>– Неспособность продемонстрировать освоение умений либо значительные затруднения при при-</p>	«незачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
		менении умений (выполнении действий)	
	Осознанность выполнения действия (умения)	– Свободное комментирование выполняемых действий (умений), правильные ответы на вопросы преподавателя	«зачет»
		– При комментировании выполняемых действий (умений) имеются незначительные пропуски, негрубые ошибки, – небольшие затруднения при ответах на вопросы преподавателя	«зачет»
		– Существенные затруднения при комментировании выполняемых действий (умений) или допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	«зачет»
		– Неспособность прокомментировать выполняемые действия (умения) и допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	«незачет»
Этап овладения навыками	Демонстрация навыка в незнакомой ситуации	– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, выполнение заданий творческого уровня	«зачет»
		– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, уклонение от выполнения заданий творческого уровня	«зачет»
		– Неуверенная демонстрация владения навыком	«зачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
		в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, самостоятельное выполнение заданий творческого уровня	
		– Невозможность продемонстрировать навык в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, неспособность выполнить задания творческого уровня	«незачет»
	Отбор и интеграция знаний и умений для формирования навыков	– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, проведение самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, с опорой на преподавателя, проведение неглубокого самоанализа и поверхностной самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Затруднения при отборе и интеграции знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Неверный отбор и ошибочная интеграция несистемных знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие навыка	«незачет»

**9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

## **Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля в виде устного опроса**

- 1 Петр 1 стремился привлечь горожанам любовь к морскому делу. Поэтому он запретил строить в городе ... Что?
- 2 Сколько в городе рек, каналов и протоков?
- 3 В 1914 г. Санкт-Петербург был переименован в Петроград. Какое событие послужило для этого поводом?
- 4 Сколько лет Санкт-Петербург был Петроградом и в связи с чем он был переименован?
- 5 Назовите реки и каналы, которые пересекают Невский проспект.
- 6 До 1905 г. в Санкт-Петербурге действовал закон, запрещающий возводить дома выше 23,5 м. Что явилось критерием ограничения?
- 7 В честь какого события установлена Александровская колонна на Дворцовой площади?
- 8 С чем связано возведение храма Воскресения Христова («Спас на Крови»)?
- 9 В какие годы город имел название Ленинград?
- 10 Назовите памятники, посвященные Отечественной войне 1812 г.?
- 11 Памятники каким полководцам установлены перед Казанским собором?
- 12 Сколько лет продолжалась блокада Ленинграда в годы Великой Отечественной войны?
- 13 Каким событиям посвящен мемориальный памятник на площади Победы?
- 14 Назовите улицы и проспекты города, которые названы в честь защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны.
- 15 Какой памятник не был укрыт в годы блокады Ленинграда и почему?
- 16 Где похоронены жертвы блокады Ленинграда?
- 17 Назовите первый стационарный мост, построенный через Неву?
- 18 С чем связано название Марсового поля?
- 19 Когда и кем на Васильевском острове были сооружены Ростральные колонны? Каково их предназначение?
- 20 Какой из существующих ныне театров города является старейшим? По проекту какого архитектора построено здание театра?
- 21 С чем связано название площади Искусств? Обоснуйте.
- 22 В честь какого события установлены Московские триумфальные ворота?
- 23 Назовите первый вокзал в Петербурге и России.
- 24 Назовите памятники Российским императорам и укажите, где они находятся.
- 25 Почему Александр Невский является одним из святых покровителей Санкт-Петербурга?

### **Контрольное задание для проведения теста**

#### **ТЕСТ 1**

1. Дата основания Санкт-Петербурга
  - а) 23 мая 1773 г.
  - б) 16 мая 1703 г.
  - в) 17 мая 1803 г.
2. В ходе какой войны были освобождены Невские земли?
  - а) Невская война
  - б) Северная война
  - в) Холодная война
3. Как называлась первая площадь города?
  - а) Красная
  - б) Троицкая
  - в) Дворцовая
4. На каком острове находится Петропавловская крепость?
  - а) Петроградском
  - б) Заячьем
  - в) Крестовском
5. Название самого большого острова
  - а) Васильевский
  - б) Адмиралтейский
  - в) Петроградский

#### ТЕСТ 2

1. Как называли жителей нашего города в разные времена, соедините стрелками

- а) Ленинградцы 1920 г.
  - б) Петербуржцы 1938 г.
  - в) Петроградцы 1788 г.
2. Когда Санкт-Петербург стал столицей государства?
  - а) 1709 г.
  - б) 1712 г.
  - в) 1725 г.
3. Какой остров гордо называют Островом просвещения или Русской Сорбонной?
  - а) Васильевский
  - б) Безымянный
  - в) Петроградский
4. Вычеркните лишнее — остров Летний сад омывают:
  - а) Нева
  - б) канал Грибоедова
  - в) Лебяжья канавка
  - г) Мойка
  - д) Фонтанка
5. Кто считается первым архитектором Петербурга?
  - а) Б. Растрелли
  - б) Д. Трезини
  - в) Д. Кваренги



### ТЕСТ 3

1. Назовите первый музей в Санкт-Петербурге и России
  - а) Военно-морской
  - б) Кунсткамера
  - в) Артиллерийский
2. Для каких целей в Петербурге было сооружено Адмиралтейство?
  - а) как военное укрепление
  - б) для строительства кораблей
  - в) как крепость
3. Когда была открыта Академия наук?
  - а) в 1715 г.
  - б) в 1725 г.
  - в) в 1755 г.
4. Первая железная дорога в 1837 г. соединила Петербург и
  - а) Царское Село
  - б) Петергоф
  - в) Ораниенбаум
5. Где находится Артиллерийский музей?
  - а) Инженерная улица
  - б) Александровский парк
  - в) Университетская набережная

### ТЕСТ 4

1. Кому установлен памятник на Исаакиевской площади?
  - а) Александру I
  - б) Александру II
  - в) Николаю I
2. Где могли получить образование девушки дворянского происхождения в XVIII в.?
  - а) в Мариинской гимназии
  - б) в Смольном институте
  - в) на Бестужевских курсах
3. Памятник Александру III стоит перед
  - а) Мраморным дворцом
  - б) Мариинским театром
  - в) Александринским театром
4. На каком мосту установлены скульптурные группы «Укротители коней»?
  - а) Исаакиевском
  - б) Аничковом
  - в) Банковском
5. Назовите архитектора Казанского собора
  - а) Старов
  - б) Воронихин
  - в) Захаров

### ТЕСТ 5

1. В чье правление был открыт Эрмитаж?
  - а) Петра I
  - б) Екатерины II
  - в) Александра I
2. Когда в городе появились первые трамваи?
  - а) в 1897 г.
  - б) в 1900 г.
  - в) в 1907 г.
3. При каком императоре был открыт Русский музей?
  - а) при Александре II
  - б) при Александре III
  - в) при Николае II
4. Где находится первая восковая фигура Петра I, созданная в XVIII в.?
  - а) в Кунсткамере
  - б) в Эрмитаже
  - в) в Русском музее
5. В чье правление Нева, Мойка и Фонтанка были одеты в гранит?
  - а) при Петре I
  - б) при Елизавете Петровне?
  - в) при Екатерине II

### **Примерный перечень тем докладов**

- 1 Причины основания города на берегах Невы.
- 2 Строительство оборонительных сооружений и зданий общественного назначения.
- 3 Вклад иностранных архитекторов в формирование облика столицы.
- 4 Градостроительные принципы русского классицизма начала XIX в.
- 5 Вклад русских архитекторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, В.П.Стасова.
- 6 Ансамблевая застройка улиц и площадей.
- 7 Архитектор К.И.Росси.
- 8 Петергоф, Ораниенбаум; Царское село, Павловск и Гатчина загородные резиденции.
- 9 Судьба пригородов Петербурга в XX веке.
- 10 Превращение загородных резиденций в сокровищницу русской художественной культуры.
- 11 Создание музеев в XVIII-XX вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения.
- 12 Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи.
- 13 Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.
- 14 Превращение Петербурга в главный торговый порт России. Строительство портовых сооружений.
- 15 Петербургское купечество.

16 Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны.

17 Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в.

18 Формирование полков и полковая жизнь офицеров.

19 Блокада Ленинграда и работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов.

20 Развитие города в послевоенное время.

21 Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург

22 Открытие частных учебных заведений.

23 Увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка).

### **Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

1. Основание Санкт-Петербурга при Петре I.

2. Доменико Трезини – первый архитектор Петербурга.

3. Творчество Б.Ф.Растрелли и создание архитектурных памятников в стиле барокко.

4. Ансамблевая застройка улиц и площадей в первой четверти XIX в. Архитектор К.И.Росси. Завершение к середине XIX в. Ансамблей центральных площадей и улиц.

5. Переход от классицизма к эклектике. Утверждение эклектики во второй половине XIX в. Деятельность архитекторов А.И.Штакеншнейдера, Н.Е.Ефимова, Г.А.Боссе, В.А.Шретера и других.

6. Возведение общественных зданий – главная тема зодчества второй половины XIX в.

7. Культовые сооружения – неотъемлемая часть облика города. Александрово-Невская лавра и ее роль в жизни Петербурга.

8. Скульптура в пространственно-пластической среде Петербурга. Скульпторы К.Б.Растрелли, Д.Фальконе, О.Монферран, П.Клодт.

9. Деятельность петербургского купечества в XVIII в. Создание гостиных дворов, рынков, пассажей, книжных лавок, торговых рядов и магазинов.

10. Рестораны и трактиры.

11. Создание Канцелярии городских дел и ее деятельность на протяжении XVIII в.

12. План Ж.Б.Леблона по европейскому благоустройству новой столицы.

13. Оформление города при Екатерине II.

14. Основание богаделен и больниц, создание Медицинской коллегии, введение санитарно-полицейского наблюдения за безопасностью города.

15. Основные направления развития городского хозяйства и благоустройства Ленинграда - Петербурга.

16. Кунсткамера - первый в России музей.

17. Основание Эрмитажа Екатериной П.
17. Газета "Ведомости" и организация издательского дела.
18. Создание музеев в ХУШ-ХХ вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения.
19. Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи.
20. Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.
21. Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны.
22. Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в. Формирование полков и полковая жизнь офицеров.
23. Первая русская революция в Петербурге.
24. Столица Российской империи накануне первой мировой войны.
25. Петроград в годы первой мировой войны.
26. Петроград в 1917 г. Установление Советской власти.
27. Перенос столицы государства в Москву. Развитие Петрограда-Ленинграда в предвоенные годы.
28. Ленинград в годы блокады.

## **10 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

При чтении лекций рекомендуется: ознакомить студентов с целями, задачами и структурой изучаемой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами; дать краткое (по существу) изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины; раскрыть особенно сложные, актуальные вопросы, существенные положения, осветить дискуссионные проблемы; определить перспективные направления научного знания в данной области социально-экономической и управленческой деятельности.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины, вопросы для обсуждения, рассмотреть и проанализировать практические ситуации, примеры, проблемы и т. п. В начале каждого практического занятия преподаватель кратко доводит до обучающихся его цель и задачи и обращает внимание обучающихся на наиболее сложные вопросы, относящиеся к изучаемой теме.

После проведения любого вида занятия студентам выдаются задания на самостоятельную работу. Выдаваемые задания являются частью учебного материала, который студенты должны освоить за время изучения дисциплины.

При изучении тем данной дисциплины обучающимся необходимо: ознакомиться с изложенным теоретическим материалом; акцентировать внимание на основных понятиях каждой конкретной темы; пройти текущий контроль; выполнить задания на самостоятельную работу; подготовиться к сдаче зачета.

Программа рабочей дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 162001 "Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 3 «История и управление персоналом» » «12» 12 2014 года, протокол № 5.


Разработчик:

доцент

  
Иванченко В.Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Заведующий кафедрой № 3

к.э.н.

  
Иванова М.О.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., профессор

  
Балясников В.В.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «21» января 2015 года, протокол № 4.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол №10 (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).