

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ



Первый
проректор – проректор
по учебной работе

 Н.Н. Сухих

2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки:
38.03.03 Управление персоналом

Направленность программы (профиль):
Управление персоналом организации

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Санкт-Петербург
2017

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культурология» являются: формирование у студентов компетенций для успешной профессиональной деятельности выпускников, знаний в области теории культуры и исторической культурологии для выработки мировоззренческой позиции и развития личности в организации, а также приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия в организации.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

формирование знаний об основах культурологии: о месте культурологии в системе гуманитарных наук, основных категориях дисциплины, исторических формах и видах культуры, социокультурной динамике, проблемах развития культуры в современном обществе;

приобретение умений применения теоретических знаний для анализа комплекса исторических и современных проблем культуры, обоснования своей гражданской позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;

овладение навыками применения полученных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности, выстраивания отношений в коллективе на основе моральных и правовых норм с уважением различных культурных традиций.

Дисциплина (модуль) обеспечивает подготовку выпускника к организационно-управленческой, экономической и информационно-аналитической деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части Блока 1 дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом» (бакалавриат), профиль «Управление персоналом организации».

Дисциплина «Культурология» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин, которые рекомендуется изучить перед настоящей дисциплиной: «Русский язык и культура речи», «История Санкт-Петербурга», «История трудовых отношений».

Дисциплина является обеспечивающей для следующей дисциплины, которую рекомендуется студенту изучать самостоятельно после настоящей дисциплины:

«Формирование и развитие корпоративной культуры персонала».

Дисциплина изучается на 2 курсе.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Знание корпоративных коммуникационных каналов и средств передачи информации, владение навыками информационного обеспечения процессов внутренних коммуникаций (ПК-28)	Знать: основные особенности корпоративных коммуникаций и средств передачи информации в различных деловых культурах. Уметь: выстраивать корпоративные коммуникационные потоки для передачи информации. Владеть: навыками информационного обеспечения внутренних коммуникаций.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Курс
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	6	6
лекции	2	2
практические занятия	4	4
лабораторные работы	—	—
курсовой проект (работа)	—	—
Самостоятельная работа студента	62	62
Промежуточная аттестация	Зачет 4	Зачет 4

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем (разделов) дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины (модуля)	Количество	Компетенции	О	У	О	Н	У
--------------------------	------------	-------------	---	---	---	---	---

	часов	ПК-28		
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	13	+	Л, ПЗ, СРС	ВК, У
Тема 2. Анатомия культуры, составляющие организационной культуры.	13	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д,ПАР
Тема 3. Динамика социокультурного процесса	13	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры. И их влияние на организационную культуру	16	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 5. Культура в современном мире и ее значение в управлении персоналом организации	13	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д, 10мТ
Итого по дисциплине	68			
Промежуточная аттестация	4			3
Всего по дисциплине (модулю)	72			

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, У – устный опрос, ПАР – письменная аудиторная работа, Д – доклад, 10 мТ – десятиминутный тест, 3 – зачет

5.2 Темы (разделы) дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	0,4	0,8	–	–	11,8	–	13
Тема 2. Анатомия культуры, составляющие организационной культуры.	0,4	0,8	–	–	11,8	–	13
Тема 3. Динамика социокультурного процесса.	0,4	0,8	–	–	11,8	–	13
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры. И их влияние на организационную культуру	0,4	0,8	–	–	14,8	–	16

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 5. Культура в современном мире и ее значение в управлении персоналом организации	0,4	0,8	–	–	11,8	–	13
Итого за семестр	2	4	–	–	62	–	68
Промежуточная аттестация	–	–	–	–	–	–	4
Всего по дисциплине (модулю)	–	–	–	–	–	–	72

5.3 Содержание дисциплины (модуля)

ТЕМА 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Культурология как наука, предмет и методы культурологии. Происхождение и смысл понятия «культура», культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества. Культурная самоидентичность как одна из важнейших потребностей человека.

ТЕМА 2. Анатомия культуры, составляющие организационной культуры

Многообразие типов культур и их взаимодействие, типология культур. Понятие духовной культуры: структурные элементы и основные особенности.

Культура социальных отношений, ее содержание и основные особенности. Сущность технологической культуры и ее основные элементы: техника, наука, инженерная деятельность.

ТЕМА 3. Динамика социокультурного процесса

Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры. **Первобытный тип культуры** и его общая характеристика.

Значение «неолитической революции» для формирования **ранних цивилизаций**. Общие характеристики культуры ранних цивилизаций.

Особенности возникновения и развития **античной цивилизации**, отличия античной цивилизации от ранних цивилизаций Востока. Исторические причины возникновения противостояния Запада и Востока.

Вклад античной цивилизации в мировую культуру.

Культура европейского Средневековья.

Социально-экономические и духовные предпосылки **культуры Возрождения**. Идеи истоки гуманизма.

Формирование в Европе индустриального общества и новой культурной эпохи — **культуры Нового времени**.

Культурные итоги XIX столетия: кризис идеалов, критика европейской культуры.

ТЕМА 4. Национальные особенности и традиции русской культуры. Их влияние на организационную культуру

Социально-исторические и географические условия формирования русской культуры. Христианско-православные начала русской культуры.

Социокультурные взаимоотношения Европы и России. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.

ТЕМА 5. Культура в современном мире и ее значение в управлении персоналом организации

Культурная картина мира: единство и многообразие культур. Межкультурные коммуникации и диалог культур.

Основные черты и противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей и толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

5.4 Практические занятия

№ темы	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
1.	Специфика культурологического знания. Что такое культура?	0,8
2.	Многообразие типов культур. Основные формы проявления культуры в обществе: духовная, социальная и технологическая культура.	0,8
3.	Проблема начала культуры. Культура ранних цивилизаций. Особенности возникновения и развития европейской цивилизации.	0,8
4.	Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры. Вклад русской культуры в развитие мировой цивилизации.	0,8
5.	XXI век и проблемы развития культуры. Межкультурные коммуникации и диалог культур	0,8
	Итого по дисциплине (модулю)	4

--	--	--

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

№ темы	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к устному опросу. 4. Входной контроль. [1-6].	11,8
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой: 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к устному опросу, выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр. 4. Подготовка к письменной аудиторной работе. [1-6].	11,8
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к устному опросу, выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр. [1-6]	11,8
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой: 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к устному опросу, выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр. 4. Подготовка к тестированию.[1-6].	14,8
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к устному опросу, тестированию, выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр. 4. Тестирование.[1-6].	11,8
Итого по дисциплине		62

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Заикин, С.П. **Культурология. Модель культурного мира Античности**: Учебное пособие / С. П. Заикин. - СПб.: АГА, 1998. - 81с. количество экземпляров: 200

2. Марков, В.И. **Культурология** [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Марков, В.С. Чуйков, О.С. Красильникова. — Электрон. дан. — Кемерово :КемГУ, 2013. — 172 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45630>. — Загл. с экрана.

3. Акимова, И.А. Курс лекций по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Акимова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2015. — 121 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103631>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

4. Мони́на, Н.П. **Культурология** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.П. Мони́на. — Электрон. дан. — Омск :ОмГУ, 2009. — 212 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64356>. — Загл. с экрана.

5. Конюхова, Т.В. **Культурология** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Конюхова, Е.В. Родионова. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2013. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45171>. — Загл. с экрана.

6. Борзова, Е.П. **Сравнительная культурология. Т. 1**[Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.П. Борзова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : , 2013. — 239 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93189>. — Загл. с экрана.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7. **Культурология. Теория, школы, история, практика.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

8. **Хрестоматия по культурологии.** Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

9. **Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход для пользователей. - Язык русский.

10. **Портал «Культура России»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.russianculture.ru/> , свободный.

11. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/>.

12. Коллекция: мировая художественная культура // Российский образовательный портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/>, свободный.

г)программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

13. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.

14. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный.

15. Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный.

16. Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный.

17. Федеральный образовательный портал ЭСМ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Культурология	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет	Microsoft Windows 7 professional, Microsoft Windows office professional plus 2007, Acrobat professional 9 Windows International, al,Kasperskiy Anti-Virus Suite для WKS и FS, Abbyy Fine Reader 10 Corporate Editional
---------------	------------------------	---	---

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Культурология» предполагает использование следующих образовательных технологий: входной контроль, лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц. Он осуществляется по вопросам дисциплин: Русский язык и культура речи История Санкт-Петербурга, История трудовых отношений.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив дисциплины «Культурология» в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных вопросах, стимулируется познавательная деятельность студентов.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в программе PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы и дополнительные журналы по культурологии.

Лекция при заочной форме обучения проводится, как правило, в форме лекции-беседы, что предполагает: непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, возможность привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, обсудить вопросы по материалам самостоятельного изучения.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки использования культурологических знаний.

Практические занятия при заочной форме обучения также имеют цель осветить практическую сторону теоретических тем дисциплины, опираясь, прежде всего, на материал самостоятельного изучения. Цели практических занятий: вовлечь в двусторонний обмен мнениями, выяснить уровень осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий и подготовка ответов на вопросы.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» предполагается использовать в качестве информационных технологий среду MS Office: Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформиро-

рованности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета. Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» включает: устные опросы, доклады, 10мТ, письменную аудиторную работу.

Устный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Десятиминутный тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала пройденного тематического модуля.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной, учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Письменная аудиторная работа включает творческие задания – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке и группой обучающихся; разноуровневые задачи и задания: **репродуктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; **реконструктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; **творческого** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Применение балльно-рейтинговой оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов в данной рабочей программе дисциплины не предусмотрено.

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций	Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания
Этап формирования знаний	Проверка конспектов лекций, проверка готовности к практическим занятиям (семинарам), проверка выполнения самостоятельной работы.
Этап освоения умений	Организация устных опросов, оценка активности в обсуждении докладов на занятиях.
Этап овладения навыками	Проведение защиты результатов аналитических выкладок, моделирование управленческих процессов или проблемных ситуаций.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся, который включает устные опросы, тесты и доклады по темам дисциплины.

Оценочные средства	Шкалы оценивания*
Устный опрос	«Отлично»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос. «Хорошо»: обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы. «Удовлетворительно»: обучающийся не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы. «Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

Оценочные средства	Шкалы оценивания*
Доклад	«Отлично»: обучающийся делает доклад, полностью соответствующий требованиям. «Хорошо»: обучающийся делает доклад, частично соответствующий требованиям. «Удовлетворительно»: обучающийся делает доклад, частично соответствующий требованиям с незначительными ошибками. «Неудовлетворительно»: обучающийся делает доклад либо частично соответствующий требованиям со значительными ошибками, либо полностью несоответствующий требованиям. Требования к докладу определяются индивидуально исходя из темы исследования.
Тест (Т)	«Отлично»: правильные ответы даны на не менее чем 85 % вопросов. «Хорошо»: правильные ответы даны на не менее чем 75 % вопросов. «Удовлетворительно»: правильные ответы даны на не менее чем 60 % вопросов. «Неудовлетворительно»: правильные ответы даны на 59% и менее вопросов.

*Окончательная оценка (по «академической» шкале) по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся определяется в результате округления в большую сторону средней оценки всех показателей оценивания каждого оценочного средства. Данная оценка по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся учитывается во время промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Зачет, как правило, является формой проверки усвоения учебного материала и полученных обучающимся практических знаний и навыков как по дисциплине в целом, так и по ее отдельным частям (разделам), выполнения обучающимися учебных заданий, усвоения учебного материала практических занятий и др. для оценки степени сформированности соответствующих компетенций.

Экзаменатор имеет право задать ему дополнительные вопросы в объеме учебной программы.

В итоге проведенного зачета студенту выставляется оценка. Экзаменатор несет личную ответственность за правильность выставленной оценки и оформления экзаменационной ведомости и зачетной книжки.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине (модулю)

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4. Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Русский язык и культура речи:

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
3. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.

История Санкт-Петербурга:

1. Возведение общественных зданий – главная тема зодчества второй половины XIX в.
2. Оформление города при Екатерине II.
3. Основные направления развития городского хозяйства и благоустройства Ленинграда - Петербурга.
4. Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи. Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.
5. Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в. Формирование полков и полковая жизнь офицеров.

История трудовых отношений:

1. Социально-политическая обстановка в Киевской Руси.
2. Ценности русской модели экономики в Московском царстве.
3. Реформы в политической и социально – экономической системе (Управленческие реформы. Хозяйственные реформы. Экономические реформы.) Российской империи (XVIII- начало XX в.).
4. Введение «военного коммунизма».
5. Эмиграция и иммиграция.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)
--	--------------------------------	---	--

Знание корпоративных коммуникационных каналов и средств передачи информации, владение навыками информационного обеспечения процессов внутренних коммуникаций. (ПК-28)	Знать: основные особенности корпоративных коммуникаций и средств передачи информации в различных деловых культурах. Уметь: выстраивать корпоративные коммуникационные потоки для передачи информации. Владеть: навыками информационного обеспечения внутренних коммуникаций.	Базовый уровень: Имеет представление об основных особенностях корпоративных коммуникаций и средствах передачи информации в различных деловых культурах. Знает способы выстраивания корпоративных коммуникационных потоков и приемы информационного обеспечения внутренних коммуникаций. Профессиональный уровень: Имеет устойчивые знания об основных особенностях корпоративных коммуникаций и средствах передачи информации в различных деловых культурах. Умеет выстраивать корпоративные коммуникационные потоки для передачи информации. Способен создавать информационное обеспечение внутренних коммуникаций.	Знания обучающихся оцениваются по двухбалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено». Оценка «зачтено» при приеме зачета выставляется в случае: полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов. Оценка «не зачтено» при приеме зачета выставляется в случаях: отказа обучающегося от ответа на вопросы с указанием, либо без указания причин; неправильного ответа обучающегося на вопросы билета.
--	---	---	--

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Вопросы

1 Что изучает культурология?

- 2 В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
- 3 Каково происхождение и смысл понятия «культура»?
- 4 Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?
- 5 В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?
- 6 Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
- 7 Какие основные концепции цивилизации вы знаете?
- 8 Какую роль играет культура в жизни человека?
- 9 Назовите основные функции культуры.
- 10 Что такое культурная самоидентичность?

Тема 2. Анатомия культуры, составляющие организационной культуры

Вопросы

- 1 Что такое типология культуры?
- 2 Чем отличаются элитарная, народная, массовая культуры?
- 3 Что такое доминирующая культура, субкультура, контркультура?
- 4 В чем состоит предназначение духовной культуры?
- 5 Что такое миф и какова его роль в культуре?
- 6 Что такое религия? Какую роль играет религия в жизни человека и общества?
- 7 Расскажите о роли искусства в жизни человека и общества.
- 8 В чем заключаются особенности социальной культуры?
- 9 Расскажите об основных этапах становления правовой культуры общества.
- 10 Приведите примеры моделей политической культуры.
- 11 В чем заключается роль нравственности в жизни общества?
- 12 Чем технологическая культура отличается от духовной и социальной?

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

Вопросы

- 1 В чем заключается эволюционный подход к пониманию исторической типологии культуры?
- 2 Чем характеризуется «осевое время», согласно концепции К.Ясперса?
- 3 Каковы основные гипотезы появления культуры?
- 4 Какие древнейшие формы религиозных верований вам известны?
- 5 В чем заключается смысл «неолитической революции»?
- 6 Назовите основные черты культуры ранних цивилизаций.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры и их влияние на организационную культуру

Вопросы

- 1 Какие особенности геополитического положения России определили своеобразие русской культуры?
- 2 В чем заключается влияние Востока на русскую культуру?
- 3 В чем проявляется западное влияние на русскую культуру?
- 4 Чем обусловлена противоречивость русского национального характера?
- 5 Каковы были последствия принятия христианства для русской культуры?
- 6 Что такое «русская идея» и как понимали ее представители русской интеллигенции?
- 7 В чем заключается основная идея концепции «Москва – третий Рим»?
- 8 Какие черты определяют своеобразие русской культуры?
- 9 Назовите основные достижения русской культуры?

Тема 5. Культура в современном мире и ее значение в управлении персоналом организации

Вопросы

- 1 Каковы особенности современного кризиса в культуре?
- 2 В чем заключается роль европейской культурной традиции в современном мире?
- 2 Что такое европоцентризм? В чем заключается его несостоятельность?
- 3 Что такое глобализм и антиглобализм?
- 4 Что лежит в основе деления мира на Запад, Восток, Север и Юг?
- 5 В чем заключаются основные культурные различия Запада, Востока, Севера и Юга?
- 6 В чем заключается проблема «Восток-Запад-Россия»?
- 7 Что такое негритюд?
- 8 Назовите основные этапы становления культурного единства человечества.
- 9 Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?
- 10 В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ТЕСТ № 1

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. С каким понятием соотносится | 2. Кто является автором концепции |
|---------------------------------|-----------------------------------|

понятие «вторая природа»? 1. Общество 2. Культура 3. Наука 4. Техника 5. Религия	«конфликта цивилизаций»? 1. Г.Спенсер 2. К.Маркс 3. З.Фрейд 4. С.Хантингтон 5. О.Шпенглер
3. К особенностям духовной культуры относятся: 1. Неутилитарность 2. Прагматизм 3. Техницизм 4. Сциентизм 5. Индустриализация	4. Что такое миф? 1. Сказка 2. Исторический факт 3. Представление о мире 4. Летопись 5. Хроника
5. К культуре социальных отношений относятся: 1. Фетишизм 2. Мифология 3. Философия 4. Научные открытия 5. Нормы поведения	6. Технологическая культура включает в себя: 1. Религию 2. Нравственность 3. Инженерную деятельность 4. Право 5. Философию
7. Какое понятие характеризует восточный тип культуры? 1. Динамизм 2. Инерционность 3. Техницизм 4. Рационализм 5. Демократизм	8. Какое понятие характеризует западный тип культуры? 1. Созерцательность 2. Неутилитарность 3. Пассивность 4. Реализм 5. Традиционность
9. Мышление первобытного человека характеризуется: 1. Логическими конструкциями 2. Рационализмом 3. Синкретизмом 4. Обобщенными понятиями 5. Индивидуализмом	10. Возникновение первых цивилизаций было подготовлено: 1. Научно-технической революцией 2. Великой Французской революцией 3. Неолитической революцией 4. Зарождением христианства 5. Распространением ислама

ТЕСТ № 2

1. Для мировоззрения античности характерен: 1. Политеизм 2. Теоцентризм 3. Антропоцентризм 4. Деизм	2. Художественным стилем средневековой культуры был: 1. Романтизм 2. Барокко 3. Классицизм 4. Готика
--	---

5. Сциентизм	5. Реализм
3. Основное научное открытие эпохи Возрождения: 1. Классическая механика 2. Теория бессознательного 3. Теория эволюции 4. Квантовая механика. 5. Гелиоцентрическая система	4. Для мировоззрения эпохи Ренессанса характерен: 1. Политеизм 2. Язычество 3. Антропоцентризм 4. Теоцентризм 5. Мистицизм
5. Какое понятие характеризует европейскую культуру XVIII века? 1. Просвещение 2. Ренессанс 3. Реформация 4. Глобализация 5. Научно-техническая революция	6. Какое событие сыграло существенную роль в формировании русской культуры? 1. Реформация 2. Неолитическая революция 3. Падение Римской империи 4. Принятие христианства. 5. Варфоломеевская ночь
7. Основное научное открытие XX века: 1. Теория эволюции Ч.Дарвина 2. Учение о диктатуре пролетариата К.Маркса 3. Гелиоцентрическая система Коперника 4. Закон сохранения энергии 5. Теория относительности А.Эйнштейна	8. Основные тенденции социокультурного процесса в XXI веке: 1. Глобализация 2. Тотемизм 3. Созерцательность 4. Иррационализм 5. Мистицизм
9. Массовая культура – это: 1. Контркультура 2. Элитарная культура 3. Информационная культура 4. Культура общества потребления 5. Народная культура	10. Культура XXI века – это: 1. Идеологическая культура 2. Информационная культура 3. Вербальная культура 4. Субкультура 5. Доиндустриальная культура

ТЕСТ № 3

1. Культурология как самостоятельная научная дисциплина окончательно оформилась:

- в 18 веке
- в 19 веке
- в 20 веке

2. Культурология изучает:

- сущность культуры
- исторические этапы развития культуры

- ценности людей в различных культурах

3. Главной задачей культурологии является:

- описание фактов культуры различных народов
- систематизация явлений культурной жизни народов в хронологической последовательности
- осмысление закономерностей развития культуры

4. Понятие «культура» родилось:

- в Древнем Риме
- в эпоху Средневековья
- в эпоху Возрождения
- в Новое время

5. Первоначальное значение слова «культура» – это:

- воспитание и образование
- возделывание и обработка земли
- поклонение богам (культ)
- творческая деятельность

6. Слово «культура» в значении «возделывание человеческого ума» впервые предложил использовать:

- Сократ
- Цицерон
- Гегель
- Руссо

7. На философском уровне феномен культуры стал активно обсуждаться:

- в античную эпоху
- в Средневековье
- в Новое время

8. Какое из этих определений культуры является наиболее широким?

- Культура – это способ человеческой деятельности
- Культура – это вежливость, деликатность
- Культура – это правила поведения человека в обществе

9. Найдите соответствие между данными определениями цивилизации и мыслителями:

Цивилизация – это смерть культуры
Цивилизация – это степень в развитии общества, следующая за варварством

О. Шпенглер

Л.Морган

Цивилизация – это культурно-исторический тип

А. Тойнби
Й. Хейзинга

10. В переводе с латинского слово «цивилизованный» означает:

- гражданский, государственный
- культурный
- воспитанный

ТЕСТ № 4

1. Как соотносятся между собой культура и цивилизация?

- Цивилизация и культура – это одно и то же
- Цивилизация – это определенный этап развития культуры
- Культура и цивилизация – это абсолютно разные явления

2. Цивилизация как особого рода образование характеризуется:

- более ранним по сравнению с культурой возникновением
- наличием городов, государственного устройства, письменности
- развитием технологий

3. Древнейшими в мире цивилизациями являются:

- Древняя Греция
- Шумер
- Древний Рим
- Египет

4. Признаками массовой культуры являются:

- стереотипность, шаблонность
- высокий уровень инноваций
- потребительский характер
- принципиальная закрытость, аристократичность

5. К духовной культуре относится:

- культура труда и материального производства
- религия, философия
- нравственность
- наука

6. Характерными чертами восточного типа культуры является:

- ориентация на гармонию человека и природы
- ценность индивидуализма, суверенности личности
- потребительно ориентированное бытие
- ориентация на обычаи, традиции предков

7. Национальными религиозными системами Китая являются:

- даосизм
- конфуцианство
- иудаизм
- буддизм

8. Кто из этих мыслителей не является сторонником циклического подхода к изучению культуры?

- К.Маркс
- О. Шпенглер
- З.Фрейд
- А. Тойнби
- Н.Я. Данилевский

9. Кто считал, что «культура возникает и разворачивается в игре»?

- К. Маркс
- Й. Хейзинга
- П. Сорокин
- Н.Я. Данилевский

10. Обозначьте хронологические рамки для каждого из исторических этапов в развитии западно-европейской культуры:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| - Античность | IX в. до н.э. – V в. н.э. |
| - Средневековье | V в. н.э. – XV в. н.э. |
| - Ренессанс | XIV – XVI вв. н.э. |
| - Новое время | XVII - XIX вв. н.э. |

Примерный перечень тем докладов

1. Происхождение и смысл понятия «культура»
2. Понятие духовной культуры: структурные элементы и основные особенности.
3. Культура социальных отношений, ее содержание и основные особенности.
4. Сущность технологической культуры и ее основные элементы: техника, наука, инженерная деятельность.
5. Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры.
6. Вклад античной цивилизации в мировую культуру.
7. Социально-исторические и географические условия формирования русской культуры.
8. Христианско-православные начала русской культуры.

9. Социокультурные взаимоотношения Европы и России.
10. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации

Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине (модулю)

1. Культурология как наука. Предмет и структура культурологии.
1. Междисциплинарный характер культурологического знания.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Анализ различных подходов к определению культуры.
5. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.
6. Взаимосвязь и различия общества и культуры.
7. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
8. Основные концепции цивилизации.
9. Культура и личность. Роль культуры в жизни человека.
10. Основные функции культуры.
11. Культурное пространство и его основные элементы: знания, ценности, регулятивы, культурные традиции.
12. Основные формы проявления культуры в обществе.
13. Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.
14. Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
15. Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
16. Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
17. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
18. Мифология как форма духовной культуры. Мифы информационного общества.
19. Религия, ее основные элементы и исторические формы.
20. Роль религии и церкви в культуре.
21. Искусство как форма духовной культуры. Происхождение искусства и его основные виды.
22. Искусство как зеркало и самосознание культуры.
23. Философия в системе духовной культуры.
24. Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.
25. Нравственная культура, ее ценности, нормы и принципы. Исторические этапы развития нравственности.
26. Общечеловеческие принципы нравственности и их роль в культуре.
27. Правовая культура: история и современность.
28. Политическая культура как элемент социальной культуры.

29. Политическая культура современной России.
30. Технологическая культура, ее структура и основные особенности.
31. Техника и ее роль в культуре.
32. Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.
33. Динамика социокультурного процесса. Различные варианты исторических типологий культур.
34. Основные теории культурно-исторического процесса.
35. Проблема начала культуры.
36. Первобытная культура и ее основные элементы.
37. Основные особенности первобытной культуры.
38. «Неолитическая революция» и ее значение в формировании ранних цивилизаций.
39. Общая характеристика культуры ранних цивилизаций.
40. Модели архаических цивилизаций (на примере любой ранней цивилизации).
41. Особенности возникновения и развития античной цивилизации.
42. Основные элементы античной культуры: религия и мифология, наука, искусство.
43. Вклад античной цивилизации в мировую культуру.
44. Культура европейского Средневековья, ее основные особенности.
45. Христианство как духовное основание европейской культуры Средневековья.
46. Ренессанс как особый тип культуры.
47. Итальянский гуманизм и его идейные истоки.
48. Культура эпохи Возрождения и проблема человека.
49. Ренессанс и Реформация.
50. Новое время и основные тенденции в развитии европейской культуры.
51. Европейская наука в эпоху Нового времени.
52. Мифология и религия языческой Руси.
53. Христианско-православные начала русской культуры.
54. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.
55. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.
56. Проблема «Восток-Запад-Россия».
57. Этапы становления культурного единства человечества.
58. Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
59. Культурная самобытность и уникальность национальных культур.
60. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Проблема «Восток-Запад», «Север-Юг» в XXI веке.
61. Постмодерн – культура информационного общества.
62. Компьютерные технологии и интернет и их роль в формировании культуры XXI века.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» обучающимися организуется в виде лекций, практических занятий (семинаров) и самостоятельной работы. Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Лекция – основная форма систематического, последовательного устного изложения учебного материала. Чтение лекций, как правило, осуществляется наиболее профессионально подготовленными преподавателями университета.

Лекции мотивируют обучающегося на самостоятельный поиск и изучение научной и специальной литературы и других источников по темам дисциплины, ориентируют на выявление, формулирование и исследование наиболее актуальных вопросов и проблем, на комплексный анализ социально-экономических явлений и процессов, на активизацию творческого начала в изучении дисциплины.

Практические занятия по дисциплине «Культурология» проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий (семинаров) – закрепить теоретические знания, полученные студентами на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

В рамках практического занятия обучающиеся обсуждают доклады и дискуссионные вопросы самостоятельно или при помощи преподавателя. Преподаватель, как правило, выступает в роли консультанта, осуществляет контроль полученных обучающимися результатов. По итогам практического занятия преподаватель может выставлять в журнал группы оценки.

В современных условиях перед обучающимися стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения (т. е. информационную культуру). Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение (стандарты, учебные планы) предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

В процессе самостоятельной работы обучающийся должен воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, анализировать ситуации, подготавливать доклады, выполнять домашние задания, овладевать профессионально необходимыми навыками. Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна.

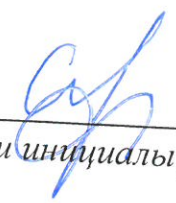
В процессе изучения дисциплины «Культурология» важно постоянно пополнять и расширять свои знания. Изучение рекомендованной литературы и других источников информации является важной составной частью восприятия и усвоения новых знаний. Кроме того, необходимо отметить, что, в определенном смысле, качественный уровень всей самостоятельной работы обучающегося определяется уровнем самоконтроля.

Контрольно-проверочное тестирование представляет собой наиболее распространенную и целесообразную форму промежуточного контроля полученных обучающимися в процессе освоения учебной дисциплины знаний. Целью проведения тестирования является проверка качества усвоения обучающимися учебного материала по отдельным темам дисциплины, или по курсу в целом. Самостоятельное выполнение обучающимися разработанных учебных тестов дает им возможность проверить полученные знания, что дополнительно способствует их подготовке к текущим и промежуточной аттестациям по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» 18.01.2016 г., протокол № 6.

Разработчик:

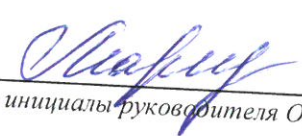
к.ф.н., доцент каф. № 1,  Сидорова Е. И.,
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент  Майор М.Н.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП ВО:

к.э.н., доцент  Иванова М.О.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП ВО)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета 20.01.2016 г., протокол № 3.

С изменениями и дополнениями от 30.08.2017 г., протокол № 10 (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).