

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор  
по учебной работе

Н.Н. Сухих

2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Авторское право**

Направление подготовки:  
**40.03.01 Юриспруденция**

Квалификация выпускника:  
**бакалавр**

Форма обучения:  
**очная**

Санкт-Петербург  
2017

## **1 Цели освоения дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины «Авторское право» являются:  
развитие у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для успешного применения законодательства об охране интеллектуальной собственности в своей практической деятельности;

понимание сущности основных конструкций авторского права;

осмысление содержания доктринальных положений авторского права;

усвоение и формирование знаний о базовых понятиях и категориях авторского права;

формирование профессионального уровня правового сознания и правовой культуры;

формирование умений и навыков анализа и интерпретации процессов, характеризующих особенности семейных правоотношений; формирование у студентов системы знаний, на основе последовательного изучения отдельных институтов авторского права;

ознакомление с современными теоретическими проблемами авторского права и их судебного правоприменения, а также способами их разрешения;

приобретение навыков толкования правовых норм в сфере авторского законодательства и их применения к конкретным практическим ситуациям.

Задачами освоения дисциплины являются:

уяснение студентами основных концептуальных положений дисциплины «Авторское право»;

уяснение студентами сущности и содержания основных понятий, категорий дисциплины «Авторское право»;

уяснение студентами основополагающих начал законодательства в сфере интеллектуальной собственности;

воспитание у студентов навыков самостоятельной работы с нормативным материалом, актами судебной и правоприменительной практики, учебной и специальной литературой, в том числе, с использованием специальных компьютерных справочных правовых и иных программ;

привитие студентам навыков эффективной подготовки и работы на практических занятиях, в том числе, умение дискутировать, спорить, аргументировано отстаивать свои позиции, четко излагать свои мысли, публично выступать, составлять различные правовые документы.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к нормотворческой, правоприменительной видам профессиональной деятельности.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Авторское право» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (модули).

Дисциплина «Авторское право» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «Теория государства и права», «Конституционное право», «Информационное право», «Административное право»,

«Гражданское право», «Гражданский процесс», «Уголовное право», «Налоговое право», «Коммерческое право»

Дисциплина «Авторское право» является обеспечивающей для дисциплин «Предпринимательское право», «Актуальные проблемы уголовного права», «Юридическая психология», для проведения государственной итоговой аттестации.

Дисциплина изучается в 7 семестре.

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс освоения дисциплины «Авторское право» направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации (ОПК-1)	Знать: основные институты права интеллектуальной собственности; основные нормативные акты Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности; общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, международные конвенции в сфере интеллектуальной собственности. Уметь: добросовестно исполнять профессиональные обязанности в области авторского права и законодательства об интеллектуальной собственности; применять международные принципы и международные договоры; практике применения норм действующего российского законодательства и международных актов; давать квалифицированные юридические заключения и консультации по вопросам законодательства в сфере интеллектуальной собственности и других смежных отраслей права. Владеть: навыками работы с нормативно-правовыми актами, включая общепризнанные нормы действующего российского законодательства и международных актов в сфере интеллектуальной собственности; навыками соблюдения и применения законодательства в сфере интеллектуальной собственности, в том числе Конституции Российской Федерации, федеральных законов, а также общепризнанных принци-

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	пов, норм международного права и международные договоры Российской Федерации в данной сфере.
Способность участвовать в разработке нормативных правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методы разработки нормативных правовых актов в сфере интеллектуальной собственности в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять самостоятельно или в коллективе методы разработки нормативных правовых актов в сфере интеллектуальной собственности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками разработки нормативных правовых актов, регламентирующих правоотношения в сфере интеллектуальной собственности в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;</li> <li>-юридической техникой при осуществлении нормотворческой деятельности в сфере интеллектуальной собственности;</li> </ul>
Способность юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства (ПК-6)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понятие, основные признаки и виды правоотношений, о субъектах авторского и смежного с ним права и участниках правоотношений в сфере интеллектуальной собственности;</li> <li>объекты правоотношений в сфере интеллектуальной собственности;</li> <li>юридические факты и юридические составы в сфере интеллектуальной собственности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять свои профессиональные знания в сфере авторского права, юридически правильно квалифицируя факты и обстоятельства конкретной ситуации;</li> <li>толковать нормы авторского, гражданского и других смежных отраслей права;</li> <li>оперировать юридическими понятиями и категориями в сфере интеллектуальной собственности</li> <li>умело применять нормативно-правовые документы, регулирующие правоотношения в сфере интеллектуальной собственности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способностью юридически грамотно оценивать фак-</li> </ul>

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>ты и обстоятельства при применении норм законодательства в сфере интеллектуальной собственности и других смежных отраслей права;</p> <p>навыками анализа правоприменительной практики в сфере авторского и смежных с ним прав;</p> <p>навыками принятия юридически обоснованных решений и совершения юридических действий в точном соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности.</p>
<p>Владением навыками подготовки юридических документов (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <p>способы и приёмы юридической техники, правила и особенности разработки юридических документов в сфере интеллектуальной собственности;</p> <p>основные юридические документы, разрабатываемые в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять правила, способы и приемы юридической техники;</p> <p>составлять и оформлять юридические документы в сфере интеллектуальной собственности в процессе нормотворческой деятельности;</p> <p>юридически грамотно оформить права на результаты интеллектуальной деятельности;</p> <p>обеспечить правовую защиту и восстановление нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав;</p> <p>разрабатывать договор об отчуждении исключительной договор, договор авторского заказа;</p> <p>применять свои профессиональные знания при разработке юридических документов в сфере интеллектуальной собственности.</p> <p>Владеть:</p> <p>юридической терминологией авторского и смежных с ним права и навыками по составлению правовых документов и процедур по их правоустановлению;</p> <p>способностью к разработке документов, соблюдая процедуры их подготовки, договоров, опосредующих распоряжение исключительным авторским правом.</p>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестр
		7
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:		
лекции	14	14
практические занятия	28	28
семинары	–	–
лабораторные работы	–	–
курсовой проект (работа)	–	–
Самостоятельная работа студента	21	21
Промежуточная аттестация в форме зачета	9	9

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОПК-1	ПК-1	ПК-6	ПК-7		
Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны.	13	+	+	+	+	ВК, Л, ПЗ СРС	УО УЗ
Тема 2. Объекты авторского права	9	+	+	+	+	Л ПЗ СРС	УО УЗ
Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав	9	+	+	+	+	Л ПЗ СРС	УО УЗ
Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений.	10	+	+	+	+	Л ПЗ СРС	УО УЗ

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОПК-1	ПК-1	ПК-6	ПК-7		
Тема 5. Исключительные авторские права	10	+	+	+	+	Л ПЗ СРС	УО УЗ
Тема 6. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	12	+	+	+	+	Л ПЗ СРС	УО Т
Промежуточная аттестация	9	+	+	+	+		З
Итого по дисциплине	72						

Сокращения: Л– лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – опрос по вопросам входного контроля, УО – устный опрос, УЗ – учебные задания, Т – тестирование, З – зачет

## 5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	С	ЛР	Всего часов
Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны.	4	6	3	–	–	13
Тема 2. Объекты авторского права	2	4	3	–	–	9
Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав	2	4	3	–	–	9
Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений.	2	4	4	–	–	10
Тема 5. Исключительные авторские права	2	4	4	–	–	10
Тема 6. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	2	6	4	–	–	12
Промежуточная аттестация						9
Итого по дисциплине	14	28	21			72

### **5.3. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны**

Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами.

Система права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности.

Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.

Система авторского права в Российской Федерации. Юридические факты в авторском праве. Понятие и значение юридических фактов в авторском праве.

#### **Тема 2. Объекты авторского права**

Основные начала (принципы) авторского права. Авторские права. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Понятие авторского произведения. Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Произведения, на которые не распространяется авторское право. -

Объекты смежных прав: исполнение артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения); фонограммы; базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Сроки действия смежных прав. Использование объектов смежных прав.

Соотношение прав на произведение и товарный знак. Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения. Особенности использования служебного произведения



### **Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав**

Система правовой охраны авторских и смежных прав. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция). Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция). Договор ВОИС об авторском праве. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах. Соглашение о правовых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС). Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

### **.Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений.**

Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство. Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

### **Тема 5. Исключительные авторские права**

Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права.

Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Особенности использования произведений в Интернете.

Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом. Виды авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа. Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре. Особые условия издательского лицензионного договора. Форма авторского договора и порядок его заключения. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Ответственность автора. Ответственность пользователя. Прекращение авторского договора. Договоры о передаче смежных прав.

#### **Тема 6. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав**

Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав. Способы защиты исключительных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско-правовая ответственность. Способы гражданско-правовой защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав. Специальные способы защиты.

#### **5.4 Практические занятия**

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Входной контроль. Тема занятия «Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны». Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы: Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	<p>Практическое занятие №2.</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы: Система права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности.</p>	2
1	<p>Практическое занятие № 3.</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы: Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Система авторского права в Российской Федерации. Юридические факты в авторском праве. Понятие и значение юридических фактов в авторском праве</p>	2
2	<p>Практическое занятие № 4</p> <p>Тема занятия «Объекты авторского права»</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы</p> <p>Основные начала (принципы) авторского права. Авторские права . Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Понятие авторского произведения. Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Произведения, на которые не распространяется авторское право.</p>	2
2	<p>Практическое занятие №5</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы:</p>	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
	<p>Объекты смежных прав. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Сроки действия смежных прав. Использование объектов смежных прав.</p> <p>Соотношение прав на произведение и товарный знак. Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения. Особенности использования служебного произведения</p>	
3	<p>Практическое занятие № 6</p> <p>Тема занятия: Система правовой охраны авторских и смежных прав</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы: Система правовой охраны авторских и смежных прав. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений</p>	2
3	<p>Практическое занятие № 7.</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы.</p> <p>Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).</p>	2
4	<p>Практическое занятие № 8.</p> <p>Тема занятия: Субъектный состав авторских правоотношений.</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы.</p> <p>Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия</p>	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
	возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство	
4	<p>Практическое занятие № 9.</p> <p>Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы: Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.</p>	2
5	<p>Практическое занятие № 10</p> <p>Тема занятия. Исключительные авторские права</p> <p>Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права.</p> <p>Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Особенности использования произведений в Интернете</p>	2
5	<p>Практическое занятие № 11.</p> <p>Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора. Правовая природа договоров о рас-</p>	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
	поряжении исключительным правом. Виды авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа. Существенные условия авторских договоров. Договоры о смежных правах.	
6	Практическое занятие № 12. Тема занятия. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав. Способы защиты исключительных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	2
6	Практическое занятие № 13. Работа с законодательными, нормативными актами и обзорами судебной практики по вопросам темы Гражданско-правовая ответственность. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	2
	Практическое занятие № 14 Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав. Специальные способы защиты. Тестирование по темам 1-6	2
Итого по дисциплине		28

### 5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам: . [1-4, 5,6,7,8,10-18]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами по теме 1. 3. Подготовка к устному опросу.	3
2	1. Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам темы [1-4, 5,6,7,8,9,10-16]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами по теме 2. 3. Подготовка к устному опросу.	3
3	1. Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам темы. [1-4, 5,6,7,8,9,10-16]. 2. Подготовка к устному опросу 3. Подготовка учебного задания	3
4	1. Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам темы [1-4, 5,6,7,8,9,10-16]. 2. Подготовка к устному опросу 3. Подготовка учебного задания	4
5	1. Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам темы [1-3, 4,6-9,10-18]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами 3. Подготовка к устному опросу.	4
6	1. Проработка учебного материала, законодательных и нормативных актов, работа с конспектом лекций и рекомендуемой литературой по вопросам темы [1-4,6,7,9,10-18] 2. Подготовка к устному опросу 3. Подготовка учебного задания 4. Подготовка к тестированию	4
Итого по дисциплине		21

## 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы по дисциплине «Авторское право» учебным планом не предусмотрены.

### 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. **Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры** / И. А. Близнаец [и др.] ; под ред. И. А. Близнаца, В. А. Зимина; отв. ред. Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05063-9. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/408678>, свободный (дата обращения 20.06.17)

2. Позднякова, Е. А. **Авторское право** учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 230 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-5294-0. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/391133> (дата обращения: 20.06.2017).

3. Жарова, А. К. **Защита интеллектуальной собственности: учебник для бакалавриата и магистратуры** / А. К. Жарова, С. В. Мальцева ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 304 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03316-8. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/403641>, свободный (дата обращения 20.06.17)

б) дополнительная литература:

4. **Карлова-Игнатьева Е.И. Проблематика и судебная практика привлечения к ответственности за нарушение авторских прав // Имущественные отношения в Российской Федерации. - 2011. - № 7. - С.96-99.**

5. **Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.** Принята в Берне 09.09.1886. Россия присоединилась к Конвенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 № 1224 // Собрание законодательства РФ. - 1994. - № 29. - Ст.3046. 2.

6. **Всемирная конвенция об авторском праве.** Принята в Женеве 06.09.1952. Россия присоединилась к Всемирной конвенции на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 03.11.1994 № 1224 // Собрание постановлений Правительства РФ. - 1994. - № 29. - Ст.3046.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7. **Гражданский кодекс Российской Федерации часть 1 (ГК РФ ч.1) от 30 ноября 1994 года N 51—** [Электронный ресурс] — Режим доступа:



[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/), свободный (дата обращения 20.06.17)

8. **Гражданский кодекс Российской Федерации часть 2 (ГК РФ ч.2)** от 26 января 1996 года N 14-ФЗ — [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9027/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/) свободный (дата обращения 20.06.17)

9. **Гражданский кодекс Российской Федерации часть 3 (ГК РФ ч.3)** от 26 ноября 2001 года N 146-ФЗ — [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34154/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/), свободный (дата обращения 20.06.17)

10. **Уголовный кодекс Российской Федерации** от 13.06.1996 N 63-ФЗ с изм. от 07.06.2017 N 120-ФЗ) — [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/), свободный (дата обращения 20.06.17)

11. **Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях** от 30.12.2001 N 195-ФЗ (с изм.от 18.07.2017 N 175-ФЗ) — [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/), свободный (дата обращения 20.06.17)

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

12. **ЭБС «Юрайт»** электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/catalog/33C10201-EA30-42E7-B4F6-9839D066E1BD/pravo-yurisprudenciya-976>, свободный (дата обращения 20.06.17)

13. **ЭБС «ЛАНЬ»:** электронно-библиотечная система: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com> , свободный (дата обращения 20.06.17)

14. **Консультант Плюс** - справочная правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> свободный (дата обращения 20.06.17)

15. **Обзоры нового законодательства, комментарии законов различных отраслей права, правовая энциклопедия.** – Режим доступа: <http://empire.list.ru/law/> свободный (дата обращения 20.06.17)

16. **Интернет сайты российских научных юридических журналов** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://zakon.ru/blog/spisok\\_internet\\_sajtov\\_yuridicheskikh\\_zhurnalov](https://zakon.ru/blog/spisok_internet_sajtov_yuridicheskikh_zhurnalov) свободный (дата обращения 18.01.18).

17. **Справочная правовая система «Энциклопедия российского права».** – Режим доступа: <http://pravo.arbt.ru/> – свободный (дата обращения 20.06.17)

18. **Официальный интернет портал правовой информации.** - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/> свободный (дата обращения 20.06.17)

## 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения учебного процесса материально-техническими ресурсами используется аудиторный фонд (специализированные помещения) Университета, включая компьютерные аудитории кафедры № 33, оборудованные для проведения занятий лекционного типа, практических работ, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы.

Для использования информационных технологий имеется в наличии лицензионное программное обеспечение, позволяющее обучающемуся осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows Office Professional Plus 2007; Acrobat Professional 9 Windows International Englisch AOO License EDU; CorelDRAW Graphics Suite X5 Educational; ABBYY Fine Reader 10 Corporate Edition; Kaspersky Anti-Virus Suite для WKS и FS и др. , драйвера и их компоненты.

Учебные помещения кафедры «Транспортное право» укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединёнными в сеть с выходом в Интернет: ауд.462 «Центр воздушного права», мультимедийный проектор ACER, экран, 8 компьютеров, ауд. 475-компьютерный класс - 16 компьютеров, ауд. 452- специализированный класс «Учебная криминалистическая лаборатория» - мультимедийный проектор ACER, экран, 7 компьютеров, комплект стандартного оборудования, программного обеспечения, видеоматериалов для учебной криминалистической лаборатории, ауд.454 «Учебный зал судебных заседаний»-экран, 1 компьютер, мультимедийный проектор ACER; 4 ноутбука ПК Asus., комплект стандартного оборудования для учебного зала судебных заседаний ( в зависимости от аудитории, указанной в расписании).

Практические занятия: аудиторный фонд кафедры (Университета), включая компьютерный класс – рабочие места студентов оснащены персональными компьютерами с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом к ресурсам сети Интернет, в том числе интернет-сайту Университета.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащённое персональным компьютером с установленной СПС «Консультант Плюс» и доступом к ресурсам сети Интернет, в том числе интернет-сайту Университета.

Материалы INTERNET, мультимедийные курсы, оформленные с помощью Microsoft Power Point, используются при проведении лекционных и практических занятий.

Компьютерные классы, оргтехника (всё – в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы).

Для организации самостоятельной работы обучающимися также используются:

- библиотечный фонд Университета, библиотека;
- читальный зал библиотеки, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

125(Научно-техническая библиотека) – Аудитория для самостоятельной работы: Процессор Pentium 4, монитор Flatron W 2043T, процессор Chipset 82865G, монитор Flatron L1730S, принтер HP Laser Jet 1100. Свободная Wi-Fi-зона, Microsoft Windows 7 professional, лицензия 46231032 от 4.12.2009г.; Microsoft Windows XP Prof, \*32, лицензия 43471843 от 7.02.2008г.; Microsoft Windows office Suites, лицензия 43471843 от 7.02.2008г.; Microsoft Windows office Standard 2007, лицензия 47653847 от 9.11.2010г.; Kasperskiy Anti-Virus Suite для WKS и FS, лицензия 1D0A170720092603110550 от 20.07.2017г.; Автоматизированная Информационная Библиотечная Система «MARC-SQL», Договор 065/2009-М от 17.09.2009 ЗАО «НПО ИНФОРМСИСТЕМА»;

139 – Аудитория для самостоятельной работы – ПК (Процессор: Mobile DualCore Intel Celeron 2957U, 1400 MHz; 4 Гб. ОЗУ, 120 Гб HDD, Монитор HP v212a) — 14 шт., Столы — 15 шт., Стулья/Кресла -17 шт. Adobe Acrobat Reader DC (freeware), Adobe Flash Player (freeware), GIMP (GNU GPL v3), Kaspersky Endpoint Security 10 (Лицензия № 0AFE-180731-132011-783-1390), K-Lite Mega Codec Pack (freeware), LibreCAD (GNU GPL 2), LiveWebCam (freeware), Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 (лицензия № 43471843 от 07 февраля 2008 года), Mozilla Firefox (MPL/GPL/LGPL), Notepad++ (GNU GPL 2), Ultra Defrag 7.0.2 (GNU GPL 2), Unchecky (freeware), Windows 10 (OEM Лицензия), WinRAR 3.9 (Лицензия на Spb State University of Civil Aviation), Драйвера и их компоненты.

## **8. Образовательные и информационные технологии**

Образовательная технология (технология в сфере образования, общепринятый термин для обозначения педагогической технологии) рассматривается как система средств, процессов и операций, обеспечивающих формирование, применение, определение, оценивание и осуществление всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний, приобретения умений и навыков с учетом материально-технических, социально-психологических, информационных и иных необходимых ресурсов и их взаимодействия. Такая технология предполагает планирование, организацию, мотивацию и контроль всего учебного процесса.

Образовательная технология включает совокупность научно и практически обоснованных принципов, педагогических методов, процессов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также средств и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования, формирования обучающимися необходимых компетенций.

В структуре дисциплины в рамках реализации компетентного подхода в учебном процессе используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов (обучающихся).

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью, являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративными) с использованием диалоговых технологий, в том числе мультимедиа-лекции, проблемные лекции.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для усвоения основных правовых институтов авторского права, раскрытия состояния и перспектив развития гражданского и авторского законодательства в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность, прививаются правовая культура и правосознание.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Практические занятия проводятся в традиционной форме (объяснительно-иллюстративные и проверочные).

Главной целью практического занятия является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Авторское право»

Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой юридической литературы, а также приобрести практические навыки по применению гражданского законодательства по интеллектуальной собственности в сфере правоприменительной и нормотворческой деятельности.

Учебные задания (в т. ч. практические задания) выполняются в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного материала.

Выполнение учебного задания предполагает подготовку докладов, решение задач, анализ ситуаций и примеров, а также исследование актуальных проблем обеспечения и защиты авторских и смежных с ними прав, анализ судебной практики, подготовку докладов и сообщений. Учебные задания выполняются в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного

материала. При разборе решения ситуационной задачи (юридического казуса) обучающийся должен аргументировать свой вариант ответа со ссылками на действующие правовые нормы, акты судов, материалы правоприменительной практики.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений

Рассматриваемые в рамках практического занятия вопросы, задачи, ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках обучения бакалавра по профилю подготовки «Юриспруденция».

Чтение лекций и проведение практических занятий также предполагает применение интерактивных форм обучения (интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализа ситуаций и имитационных моделей и др., в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей) для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств.

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения. В рамках самостоятельной работы обучающийся работает со значительными объемами информации, выполняет поставленные перед ним учебные задания, осуществляет подготовку к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающегося организована с использованием традиционных видов работы (отработка лекционного материала, отработка отдельных тем по списку основной и дополнительной литературы и др.). Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа с нормативными актами различного иерархического уровня, с обзорами судебной практики, со справочниками, статистическими источниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях, и др.

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью обучающихся в учебном процессе. Самостоятельная работа может быть представлена в качестве средства организации самообразования и воспитания самостоятельности как личностного качества. Самостоятельная работа приводит обучающегося к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных умений и навыков.

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются следующие информационные технологии:

1. презентационные материалы (слайды по отдельным темам лекционных и практических занятий);

2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС) «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru>;

3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу и систематический контроль хода этой работой.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации», обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета (формы, периодичность и порядок) (далее – Положение).

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости, включая входной контроль, и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачёта (7 семестр).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Авторское право» предусмотрена пятибалльная система оценки.

Уровень освоения учебного материала обучающегося оценивается следующими показателями:

1 – оценка уровня знаний, умений на основании теоретического материала (лекций) – оценивается компетентная способность обучающегося «ясно и аргументировано излагать свои мысли, вести научную дискуссию»;

2 – оценка уровня знаний, умений на основании выполненных учебных заданий, результатов тестирования – оценивается уровень освоения учебного материала и сформированности навыков;

3 – оценка уровня знаний и навыков при решении ситуационной задачи, подготовке проектов нормативных актов, юридических документов и т.д. – оценивается полнота усвоения учебного материала и уровень формирования компетенций;

4 – оценка полноты ведения конспекта лекций обучающимся;

5 – оценка самостоятельной работы обучающегося (степень отработки рекомендованного преподавателем учебного материала);

6 – оценка ответа обучающегося на дополнительный вопрос (или дополнительные вопросы) преподавателя.

При этом также учитывается посещаемость лекционных занятий, активность обучающихся на практических занятиях, активное участие в НИРС.

Текущий контроль успеваемости включает устные опросы, тесты, доклады, ситуационные задачи, в том числе для разбора конкретных ситуаций (РКС) и другие учебные задания, выдаваемые на самостоятельную работу и практиче-

ские занятия по темам дисциплины (подготовка докладов, проектов нормативных актов, юридических документов и проч.).

Текущий контроль успеваемости по дисциплине обеспечивает оценивание хода ее освоения в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям основной профессиональной образовательной программы (далее – образовательной программы).

Основными задачами текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Авторское право» являются:

- проверка хода и качества усвоения обучающимися учебного материала;
- определение уровня текущей успеваемости обучающихся, выявление причин неуспеваемости, выработка и принятие оперативных мер по устранению недостатков;

- поддержание ритмической (постоянной и равномерной) работы обучающихся в течение семестра;

- стимулирование учебной работы обучающихся и совершенствование методики организации, обеспечения и проведения занятий.

Результаты текущего контроля по дисциплине используются преподавателем в целях:

- оценки степени готовности обучающихся к изучению учебной дисциплины (назначение внутреннего контроля), а в случае необходимости, проведения дополнительной работы для повышения уровня требуемых знаний;

- доведения до обучающихся и иных заинтересованных лиц (законных представителей) информации о степени освоения обучающимися программы учебной дисциплины;

- своевременного выявления отстающих обучающихся и оказания им содействия в изучении учебного материала;

- анализа качества используемой рабочей программы учебной дисциплины и совершенствование методики ее изучения и преподавания;

- разработки предложений по корректировке или модификации рабочей программы учебной дисциплины и учебного плана.

Промежуточная аттестация является формой оценки качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине, полноты приобретённых ими компетенций.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся с использованием оценочных средств, которые представляются в виде фонда оценочных средств. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – комплект методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций на разных этапах обучения.

Оценочные средства включают: вопросы для проведения устного опроса в рамках текущего контроля успеваемости (включая входной контроль), темы учебных заданий (в т. ч. докладов), учебные задания, тестирование, вопросы к зачету.

## **9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов**

Применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса рабочей программой по дисциплине «Авторское право» не предусмотрено (п. 1.9 Положения).

## **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **9.2.1 Этапы формирования компетенций**

Название и содержание этапа	Код(ы) формируемых на этапе компетенций
Этап 1. Формирование базы знаний: <ul style="list-style-type: none"><li>- лекции;</li><li>- практические занятия по темам теоретического содержания;</li><li>- самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания.</li></ul>	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Этап 2. Формирование умений и навыков практического использования знаний: <ul style="list-style-type: none"><li>- работа с текстом лекции, работа с учебниками, учебными пособиями и проч. из перечня основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», баз данных, СПС «Консультант. Плюс», иных информационно-справочных и поисковых систем и т.п.;</li><li>- самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям, устным опросам, выступлениям, выполнению заданий, решению ситуационных задач и т.д.</li></ul>	ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Этап 3. Проверка усвоения материала: <ul style="list-style-type: none"><li>- проверка подготовки материалов к практическим занятиям;</li><li>- проведение устных опросов;</li><li>- выполнение учебных заданий, в т. ч. заслушивание докладов по темам практических занятий, решение ситуационных задач.</li></ul>	ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7

### **9.2.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**



В процессе преподавания дисциплины «Авторское право» для текущего контроля знаний обучающихся используются следующие формы:

- устный опрос по вопросам входного контроля;
- устный опрос;
- тестирование;
- учебные задания.

#### *Устный опрос по вопросам входного контроля*

Устный опрос по вопросам входного контроля осуществляется по вопросам дисциплин, на которых базируется читаемая дисциплина, и которые не выходят за пределы изученного материала по этим дисциплинам в соответствии с рабочими программами дисциплин. Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения обучающимися компетенций, необходимых перед изучением дисциплины.

Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам приведены в п. 9.4 данной РПД.

#### *Устный опрос*

Устный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала по изученному материалу тем дисциплины. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

При оценке опросов анализу подлежат точность формулировок, определений терминов и понятий, связность изложения материала, обоснованность суждений, опора на учебную литературу, источники нормативно-правового регулирования, судебную практику.

Также анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность применения практических методов и приёмов, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки практического материала. Устный опрос может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой формах.

#### *Тестирование*

Тестирование предполагает проверку усвоения программного материала обучающимися с использованием тестов – системы стандартизированных заданий, позволяющих унифицировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.

Тестирование проводится, как правило, в течение 15 минут (при необходимости до 20 минут) по темам в соответствии с данной программой и предназначено для проверки обучающихся на предмет освоения изученного материала.

#### *Учебное задание*

Учебное задание – вид задания для самостоятельного выполнения обучающимися или с помощью преподавателя, в котором содержится требование выполнить какие-либо теоретические или практические учебные действия. Учебные задания предполагают активизацию знаний, умений и действий, либо – актуализацию ранее усвоенного материала.

Учебные задания могут быть выполнены в виде: подготовки проектов нормативных актов, юридических документов, решения ситуационных задач, разбора правовых ситуаций, докладов по авторскому праву, анализа судебной практики для определения позиций судов по конкретной ситуации, и представлены в печатной или рукописной форме, также обучающемуся может быть предложено сделать устный доклад (сообщение) продолжительностью 7–10 минут.

Процедура оценивания знаний обучающихся в ходе устного опроса на практическом занятии: опрос обучающихся производится преподавателем в ходе проведения практического занятия (ПЗ) – в соответствии с вопросами по темам, определёнными в РПД.

Работа над учебным материалом складывается из изучения лекционных курсов, изучения нормативного акта, юридического документа, решения тематических задач, анализа и разбора проблемных ситуаций (ситуационных задач), выполнения иных учебных заданий.

Ситуационная задача – это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности. Основными действиями студентов по работе с ситуационной задачей являются: подготовка к занятию; знакомство с критериями оценки ситуационной задачи; уяснение сути задания и выяснение алгоритма решения ситуационной задачи; разработка вариантов для принятия решения, выбор критериев решения, презентация решения ситуационной задачи (письменная или устная форма).

Решение задачи – это поиск нормы права, оптимально отвечающей и разрешающей фактическую ситуацию, с обоснованием принятого решения и составления определения суда или тех юридических документов, которые требуются для разрешения практической правовой ситуации.

Решение юридических казусов предусмотрено по отдельным темам практических занятий. Обучающемуся необходимо ответить на поставленные в задаче вопросы, на основе анализа рекомендуемых нормативных правовых актов и судебной практики.

Решение ситуационных задач и разбор правовых ситуаций проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, правоприменения, обзоров судебной практики на лекциях и СРС. Юридические казусы представляет собой спорную проблемную ситуацию по применению конкретных норм гражданского или иного права в сфере интеллектуальной собственности.

Обучающемуся могут быть предложены выполнение учебных заданий (решение задач и выполнение заданий) по сборникам задач и практикумам, указанным в списке литературы

Оценивание включает правильное разрешение обучающимися конкретных правовых ситуаций (юридических казусов): обоснование принятого решения и составление определения суда или тех юридических документов, которые требуются для разрешению юридического казуса (как элементов нормотворчества и правоприменения).

Доклад как вид учебного задания представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, правовые концепции, а также собственные взгляды на исследуемую проблему. Оценивание доклада проводится по критериям: умение студента провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы преподавателя или студентов.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются обучающимся либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по усмотрению преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

По итогам освоения дисциплины «Авторское право» проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета (7 семестр).

Зачёт является заключительным этапом изучения дисциплины «Авторское право» и имеет задачей проверить и оценить учебную работу обучающихся, уровень полученных ими знаний, умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками в объеме требований образовательной программы на соответствующем этапе формирования компетенций ОПК-1; ПК-5; ПК-6, ПК-7 в структуре образовательной программы.

Обучающиеся имеют право сдавать зачет по дисциплине «Авторское право» при условии успешного прохождения всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой данной дисциплины.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется не менее 30 минут на подготовку к ответу. По окончании указанного времени обучающийся может быть приглашён для ответа. Обучающийся может заявить преподавателю о своем желании отвечать без подготовки.

При подготовке к устному ответу обучающийся может вести записи в листе устного ответа.

### **9.3 Темы курсовых работ по дисциплине**

Курсовые работы по дисциплине «Авторское право» учебным планом не предусмотрены.

### **9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам**

*«Теория государства и права»*

1. Юридическая техника.
2. Правоотношения.
3. Понятие и виды юридической ответственности.
4. Правдееспособность: понятие и содержание.

*«Конституционное право»*

1. Права человека и гражданина.

2. Способы определения пределов свободы личности.
3. Гарантии конституционных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации.
4. Правовой статус граждан.

*«Информационное право»*,

1. Право на информацию.
2. Правовые режимы доступа к информации
3. Отношения в сфере организации и деятельности СМИ. Право и Интернет.
4. Отношения в области связи и массовых коммуникаций, в сфере библиотечного и архивного дела.

*«Административное право»*

1. Органы исполнительной власти как субъекты административного права.
2. Административные правоотношения
3. Административная ответственность

*«Гражданское право»*

1. Право общей совместной собственности супругов.
2. Право собственности (общая характеристика).
3. Сущность гражданско-правового договора.
4. Товарные знаки и знаки обслуживания.

*«Гражданский процесс»*

1. Судебная система Российской Федерации и критерии отнесения дел к ведению различных юрисдикционных органов.
2. Представительство в гражданском процессе.
3. Доказательства и доказывание в гражданском процессе.
4. Понятие и сущность иска. Элементы иска. Виды исков.

*«Уголовное право»*

1. Преступления против свободы, чести и достоинства личности.
2. Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина.
3. Преступления против собственности.

*«Налоговое право»*

1. Налоговые правоотношения. Элементы налогообложения.
2. Налог на доходы физических лиц.

*«Коммерческое право»*

1. Система договоров коммерческого права.
2. Заключение, изменение условий и расторжение торговых договоров.

### 3. Структура договорных связей.

## 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 9.5.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели оценивания компетенций	Формирование компетенций и критерии оценивания компетенций		
	Этап I	Этап II	Этап III
	<i>Минимальный уровень</i> освоения компетенций соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Базовый уровень</i> освоения компетенций характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Повышенный уровень</i> освоения компетенций характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации
Знать: основное содержание правовых институтов права интеллектуальной собственности; должностные обязанности по обеспечению исполнения законодательства об авторских и смежных правах субъектами права; место и роль, структуру законодательства в сфере интеллектуальной собственности;	Имеет представление: об основных понятиях и категориях институтов авторского права, являющихся объектами профессиональной деятельности; о должностных обязанностях по обеспечению исполнения авторского законодательства субъектами права; о принципах этики юриста в сфере авторского права об основных требованиях законодательства при разра-	Раскрывает содержание: основных понятиях и категориях институтов авторского права, являющихся объектами профессиональной деятельности. Демонстрирует знание основных нормативных акты авторского законодательства, должностных обязанностей по обеспечению исполнения авторского законодательства субъектами права; принципы этики юриста в сфере ав-	Показывает глубокое знание основных институтов авторского права, являющихся объектами профессиональной деятельности; Дает развернутую характеристику основных нормативных актов, разрабатываемых в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности. Имеет достаточные знания структуру авторского законодательства, основ-

Показатели оценивания компетенций	Формирование компетенций и критерии оценивания компетенций		
	Этап I	Этап II	Этап III
	<i>Минимальный уровень</i> освоения компетенций соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Базовый уровень</i> освоения компетенций характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Повышенный уровень</i> освоения компетенций характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации
основные институты авторского права; способы защиты авторских прав; основные нормативные акты законодательства в сфере интеллектуальной собственности, разрабатываемые в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности.	ботке, принятии и применении нормативных актов в семейно-правовой сфере. Показывает знание: способов и приёмов юридической техники, правил и особенности разработки нормативно-правовых актов законодательства в сфере авторского права; основных нормативных актов авторского законодательства.	торского права; правила и особенности разработки нормативно-правовых актов авторского законодательства, разрабатываемых в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности.	ных институтов авторского права; способы защиты семейных прав. Знает приёмы юридической техники, знает правила и особенности разработки нормативно-правовых актов законодательства в сфере авторского законодательства и их правоприменения.
Уметь: применять свои профессиональные знания при разработке нормативных актов в сфере интеллектуальной собственности; классифицировать правовые акты авторского	Ориентируется в основном объеме законодательства в сфере авторского права; Демонстрирует умение применять правовые нормы в профессиональной деятельности, умение применять нормы гражданско-	Уверенно пользуется нормативными актами в сфере авторского права; точно определяет правовые акты, подлежащие применению в конкретных правовых ситуациях; юридически правильно принимает решения	Свободно оперирует нормативными актами авторского права, компетентно применяет правовые нормы в профессиональной деятельности; юридически грамотно и квалифицированно разра-

Показатели оценивания компетенций	Формирование компетенций и критерии оценивания компетенций		
	Этап I	Этап II	Этап III
	<i>Минимальный уровень</i> освоения компетенций соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Базовый уровень</i> освоения компетенций характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Повышенный уровень</i> освоения компетенций характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации
права; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии авторским правом и законодательством Российской Федерации; анализировать и профессионально решать юридические проблемы в сфере семейных правоотношений; применять нормы авторского права, правильно избирать закон, подлежащий применению к соответствующим семейно-правовым отношениям	го и иного законодательства при разработке нормативных актов в сфере интеллектуальной собственности. Показывает способность принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством в сфере интеллектуальной собственности	и проявляет способность совершать юридические действия в точном соответствии с нормами гражданского и авторского права; способен разрабатывать юридические документы (проекты правовых актов, авторского договора). Умеет применять свои профессиональные знания в сфере авторского права, юридически правильно квалифицируя факты и обстоятельства конкретной ситуации	батывает юридические документы, проекты гражданско-правовых договоров, брачного договора, документы правового характера (исковые заявления, авторские договоры и др.) в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности в сфере интеллектуальной собственности, обладает способностью к принятию решения и совершению юридических действий в точном соответствии с авторским правом и законодательством Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности.

Показатели оценивания компетенций	Формирование компетенций и критерии оценивания компетенций		
	Этап I	Этап II	Этап III
	<i>Минимальный уровень</i> освоения компетенций соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Базовый уровень</i> освоения компетенций характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Повышенный уровень</i> освоения компетенций характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации
			Умеет применять свои профессиональные знания в сфере авторского права, юридически правильно квалифицируя факты и обстоятельства конкретной ситуации.
Владеть: способностью к использованию правовых знаний, в различных сферах деятельности; юридической техникой при осуществлении нормотворческой деятельности в сфере авторского права; юридической терминологией авторского права и навыками по составлению нормативных	Правильно использует правовые знания, в различных сферах деятельности, применяя гражданское и Авторское законодательство. Демонстрирует навыки работы с правовыми актами авторского законодательства; обнаруживает способность: к соблюдению и реализации законодательства Российской Федерации в конкретной области	Владеет навыками использования правовых знаний, в различных сферах деятельности применяя гражданское и иное законодательство в сфере интеллектуальной собственности. Способен правильно квалифицировать и работать с правовыми актами, законодательством в сфере интеллектуальной собственности; Демонстрирует навыки реализации	Уверенно владеет навыками использования правовых знаний, в различных сферах деятельности применяя гражданское и Авторское законодательство. Способен к осуществлению профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры. Убедительно демонстрирует спо-



Показатели оценивания компетенций	Формирование компетенций и критерии оценивания компетенций		
	Этап I	Этап II	Этап III
	<i>Минимальный уровень</i> освоения компетенций соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Базовый уровень</i> освоения компетенций характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации	<i>Повышенный уровень</i> освоения компетенций характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, соответствует прохождению студентом всех форм текущего контроля по дисциплине и промежуточной аттестации
<p>актов и правовых документов, процедур по их правоустановлению;</p> <p>способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;</p> <p>навыками работы с законодательством в сфере интеллектуальной собственности, юридически правильно квалифицируя факты и обстоятельства, связанные с осуществлением прав и обязанностей субъектов авторского права</p>	<p>правоприменения, -осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;</p> <p>-к правильной квалификации фактов и обстоятельств, связанных с осуществлением с прав и обязанностей субъектов авторского права</p>	<p>международного законодательства в сфере интеллектуальной собственности и законодательства Российской Федерации в данной конкретной области правоприменения;</p> <p>способен овладеть навыками юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, связанные с осуществлением прав и обязанностей субъектов авторского права</p>	<p>способность работать с правовыми актами авторского права;</p> <p>Владеет навыками реализации гражданского и иного законодательства Российской Федерации в конкретной области правоприменения в сфере интеллектуальной собственности;</p> <p>Владеет навыками правоприменения и использования его результатов в профессиональной деятельности:</p> <p>юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, связанные с осуществлением прав и обязанностей субъектов авторского права.</p>

## **Перечень обобщённых критериев оценки знаний, умений, навыков и оценивания сформированности компетенций**

Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся:

полнота знаний теоретического материала;

полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения ситуационных задач, выполнения учебных заданий;

умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать правовую информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;

умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;

умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;

умение ясно, чётко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;

умение соблюдать заданную форму изложения (доклад, другое);

умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);

умение пользоваться нормативными документами;

умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;

умение определять, формулировать правовую проблему и находить пути ее решения;

умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;

умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;

умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;

другое.

### ***Критерии оценивания компетенций:***

способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной юридической терминологией, этикетной лексикой);

способность эффективно работать самостоятельно;

способность эффективно работать в команде (группе);

готовность к сотрудничеству, толерантность;

способность организовать эффективную работу команды;

способность к принятию управленческих решений;

способность к профессиональной и социальной адаптации;

способность понимать и анализировать социальные, экономические и правовые последствия своей профессиональной деятельности;

владение навыками здорового образа жизни;

готовность к постоянному развитию;

способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках данной отрасли права.

**Соответствие уровню сформированности компетенций при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Соответствие уровню сформированности компетенций (ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7)			
Недостаточный уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Компетенции не сформированы.</p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> <p>Обучающийся демонстрирует: существенные пробелы в знаниях учебного материала и принципиальные ошибки при ответе на вопросы, непонимание сущности дополнительных вопросов;</p> <p>отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>отсутствуют умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>отсутствует готовность (способность) к дискуссии;</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Сформированы базовые структуры знаний, знания и понимание основных понятий и категорий.</p> <p>Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.</p> <p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания обширные, системные.</p> <p>Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.</p> <p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы.</p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние.</p> <p>Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных учебных заданий.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p>

Соответствие уровню сформированности компетенций (ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-7)			
Недостаточный уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
низкая степень контактности.			

### 9.5.2 Показатели и критерии оценивания по этапам формирования компетенций: текущий контроль знаний, умений, навыков обучающихся

Название этапа	Показатели оценивания знаний, умений, навыков	Критерии оценивания для текущего контроля знаний обучающихся
<b>Минимальный базовый уровень</b>		
Этап 1. Формирование базы знаний	Посещение лекций и практических занятий	Посещаемость не менее 90 % лекций и практических занятий
	Ведение конспекта лекций	Наличие конспекта по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение
	Участие в обсуждении теоретических вопросов на практических занятиях	Участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии
	Наличие на практических занятиях требуемых материалов (учебная литература, конспекты и проч.)	Требуемые для занятий материалы (учебная литература, конспекты и проч.) в наличии
	Наличие выполненных самостоятельных учебных заданий по теоретическим вопросам тем	Задания для самостоятельной работы выполнены своевременно
<b>Базовый и повышенный уровни</b>		
Этап 2. Формирование умений и навыков практического использования знаний	Правильное и своевременное выполнение учебных заданий	Выступления по темам практических занятий, семинаров выполнены и представлены в установленной форме (устно или письменно)
	Способность обосновать свою точку зрения, опираясь на изученный материал, практические методы и подходы	Способность обосновать свою точку зрения, опираясь на полученные знания, практические методы и подходы

Название этапа	Показатели оценивания знаний, умений, навыков	Критерии оценивания для текущего контроля знаний обучающихся
	Составление конспекта	Обучающийся может применять различные источники при подготовке к практическим занятиям
	Наличие правильно выполненной самостоятельной работы по подготовке к выступлениям на практических занятиях	Обучающийся способен подготовить качественное выступление, качественно выполнить задание, в т.ч. правильно решить задачу и т.п.
Этап 3. Степень усвоения материала	Степень активности и эффективности участия обучающегося по итогам каждого практического занятия	Участие обучающегося в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии является результативным, его доводы подкреплены весомыми аргументами и опираются на нормы законодательства, материалы судебной практики
	Степень готовности обучающегося к участию в практическом занятии, как интеллектуальной, так и материально-технической	Представленные учебные задания (доклады, решённые задачи и т.п.) соответствуют требованиям по содержанию и оформлению Требуемые для занятий материалы (учебная литература, первоисточники, конспекты и проч.) в наличии
	Степень правильности выступлений и ответов устного опроса, тестирования, выполнения учебных заданий (в т.ч. решения задач)	Ответы на вопросы сформулированы, практические вопросы и задачи решены, задания выполнены с использованием необходимых первоисточников, правильно применены нормы законодательства, материалы судебной практики
	Успешное прохождение текущего контроля	Устный опрос, тестирование и учебные задания текущего контроля пройдены и выполнены самостоятельно в установленное время

*Устный опрос.*

При устном опросе ответ должен соответствовать следующим критериям и системе оценки:

раскрыто содержание материала;

материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;

продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, нормативных источников;

точно используется юридическая терминология;

показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;

допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Ответ, соответствующий таким критериям оценивается на оценку «отлично».

Ответ соответствует, в основном, требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

Ответ, соответствующий таким критериям, оценивается на оценку «хорошо».

Ответ неполный, не продемонстрировано знание нормативных актов, современной учебной и юридической литературы, допущены неточности при освещении второстепенных вопросов, не достаточное знание программного материала, отказ от ответа.

Ответ, соответствующий таким критериям, оценивается «удовлетворительно».

*Выполнение учебных заданий* (ситуационных задач, иных заданий) оценивается следующим образом:

Критерии оценки	Оценка
Задание выполнено на 91-100 %, решение и ответ аккуратно оформлены, выводы обоснованы, дана правильная и полная интерпретация выводов, аргументированно обоснована своя точка зрения, уверенно и получены правильные ответы на вопросы преподавателя.	«отлично»
Задание выполнено на 90 %, решение и ответ аккуратно оформлены, выводы обоснованы, дана правильная и полная интерпретация выводов, обучающийся аргументированно	

Критерии оценки	Оценка
обосновывает свою точку зрения, правильно отвечает на вопросы преподавателя.	
Задание выполнено на 81-89 %, ход решения правильный, незначительные погрешности в оформлении; правильная, но не полная интерпретация выводов, студент дает верные, но не полные ответы на вопросы преподавателя, испытывает некоторые затруднения в интерпретации полученных выводов	«хорошо»
Задание выполнено на 74-80 %, ход решения правильный, значительные погрешности в оформлении; правильная, но не полная интерпретация выводов, студент дает правильные, но не полные ответы на дополнительные вопросы преподавателя, испытывает определенные затруднения в интерпретации полученных выводов.	
<p>Задание выполнено на 60-69 %, ход решения правильный, значительные погрешности в оформлении; правильная, но не полная интерпретация выводов, студент дает правильные, но не полные ответы на вопросы преподавателя, испытывает определенные затруднения в интерпретации полученных выводов.</p> <p>Задание выполнено на 51-58 %, подход к решению правильный, есть ошибки, значительные погрешности при оформлении, неполная интерпретация выводов, не все ответы на вопросы преподавателя правильные, не способен интерпретировать полученные выводы</p>	«удовлетворительно»
<p>Задание выполнено на 49 %, решение содержит грубые ошибки, неаккуратное оформление работы, неправильная интерпретация выводов, студент дает неправильные ответы на вопросы преподавателя;</p> <p>Задание выполнено на 20-40 %, решение содержит грубые ошибки, неаккуратное оформление работы, выводы отсутствуют; не может прокомментировать ход решения задачи, дает неправильные ответы на вопросы преподавателя;</p> <p>Задание выполнено менее, чем на 20 %, решение содержит грубые ошибки, не может прокомментировать ход решения задачи, не способен сформулировать выводы.</p> <p>Отказ от ответа на вопросы.</p>	«неудовлетворительно»

### *Тестирование*

Критерии оценки по тестам:

- «отлично» - 90-100% правильных ответов;
- «хорошо» - 70-90% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - 50-70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов

### *Доклад*

В докладе должны найти отражение: актуальность темы; цель проведения исследования темы; положения, раскрывающие основные проблемы; примеры из судебной практики; теоретические выводы, сделанные на основе проведенного исследования темы.

Основаниями для выставления оценки «отлично» являются:  
грамотное, связанное и непротиворечивое изложение сути вопроса;  
актуальность используемых в докладе сведений;  
высокое качество изложения материала докладчиком;  
способность обучающегося сделать обоснованные выводы или рекомендации;

уверенные ответы на заданные в ходе обсуждения вопросы;  
отсутствие у преподавателя обоснованных сомнений в самостоятельности выполнения задания обучающимся.

Основаниями для выставления оценки «хорошо» являются:  
грамотное, связанное и непротиворечивое изложение сути вопроса;  
актуальность используемых в докладе сведений;  
удовлетворительное качество изложения материала докладчиком;  
способность обучающегося сделать обоснованные выводы или рекомендации;

уверенные ответы на большую часть заданных в ходе обсуждения вопросов;  
отсутствие у преподавателя обоснованных сомнений в самостоятельности выполнения задания обучающимся.

Основаниями для выставления оценки «удовлетворительно» являются:  
отсутствие грамотного, связанного и непротиворечивого изложения сути вопроса;

использование в докладе устаревших источников, недействующих нормативных актов.

Основаниями для выставления оценки «неудовлетворительно» являются:  
неудовлетворительное качество изложения материала докладчиком;  
неспособность обучающегося сделать обоснованные выводы или рекомендации;

неспособность ответить на большую часть заданных в ходе обсуждения вопросов;

обоснованные сомнения в самостоятельности выполнения задания обучающимся.

### **9.5.3 Показатели и критерии оценивания по этапам формирования компетенций: промежуточная аттестация знаний, умений, навыков обучающихся**

#### *Зачет*

На промежуточную аттестацию выносятся вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины.

Проведение зачета состоит из ответов на вопросы билета.



Критерии оценивания результатов освоения дисциплины	Оценка при проведении зачета
<p>Обучающийся демонстрирует знание программного материала, основных правовых институтов, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Ответ обучающегося аргументирован.</p> <p>Показал сформированные знания, в целом успешное использование умений и владений основными навыками практического использования знаний.</p> <p>Требуемые компетенции сформированы.</p>	<i>зачтено</i>
<p>Обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой; демонстрирует знание программного материала, умение выполнять практические задания; правильно, но не всегда точно и аргументировано излагает материал.</p> <p>Показал сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование умений и владений основными навыками практического использования знаний.</p> <p>Требуемые компетенции в целом сформированы.</p>	
<p>Обучающийся имеет фрагментарные знания по основным нормативным актам, основной литературой, рекомендованной программой; испытывает значительные затруднения с использованием умений и владений основными навыками практического использования знаний, с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса</p> <p>Требуемые компетенции не формируются.</p>	<i>не зачтено</i>
<p>У обучающегося наблюдаются существенные пробелы в знаниях, умениях и владениях основными навыками практического использования знаний, фрагментарное усвоение основного программного материала; допускаются принципиальные ошибки при изложении материала</p> <p>Требуемые компетенции не формируются.</p>	

## 9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 9.6.1 Примерный перечень контрольных вопросов для проведения устного опроса

1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами.
2. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.
3. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.
4. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
5. Промышленная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности.
6. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности.
7. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.
8. Система авторского права в Российской Федерации.
9. Юридические факты в авторском праве.
10. Понятие и значение юридических фактов в авторском праве
11. Понятие авторского произведения.
12. Признаки объектов авторского права. Форма выражения произведения.
13. Виды объектов авторского права.
14. Программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения.
15. Произведения, на которые не распространяется авторское право. -
16. Объекты смежных прав
17. Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав.
18. Соотношение прав на произведение и товарный знак.
19. Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения.
20. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав.
21. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений.
22. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика.
23. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.
24. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора.
25. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом.
26. Договор об отчуждении исключительного права.
27. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав.
28. Сублицензионный договор.

29. Договор авторского заказа.
30. Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре.
31. Особые условия издательского лицензионного договора.
32. Форма авторского договора и порядок его заключения.
33. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Ответственность автора.
34. Ответственность пользователя.
35. Прекращение авторского договора.
36. Договоры о передаче смежных прав.
37. Защита авторских и смежных прав.
38. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав.
39. Способы защиты исключительных прав.
40. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
41. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
42. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
43. Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав

### **9.6.2 Содержание тестов для текущего контроля**

1. Авторские права должны обеспечивать охрану:
  - а) произведений – результатов творческой деятельности авторов
  - б) фонограммы – звукозаписи;
  - г) передачи организаций вещания (передачи телевизионных и радиовещательных организаций).
2. Права на телевизионную или радиопрограмму имеют:
  - а) автор-исполнитель, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору);
  - в) производитель фонограммы или его правопреемники;
  - г) вещательная организация, осуществившая передачу, или ее правопреемники .
3. Кто не может являться правопреемником автора?
  - а) наследники автора;
  - б) работодатель (в случаях, предусмотренных законом или договорами)
  - в) сосед автора (в том случае, если у автора нет родственников);
  - г) физические или юридические лица по договору с автором или его правопреемниками.
4. В соответствии с российским законодательством авторские права возникают:
  - а) в силу факта создания произведения;
  - б) в силу факта издания произведения;

в) после освещения факта издания произведения в СМИ;

5. Какой статьей УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав?

а) ст. 118 УК РФ

б) ст. 146 УК РФ

в) ст. 149 УК РФ

6. Какой срок предусмотрен в УК РФ за нарушение авторских и смежных прав?

а) до 5 лет лишения свободы ;

б) до 15 лет лишения свободы

в) до 2 лет лишения свободы

7. Благодаря презумпции авторства для того, чтобы доказать, что автором данного произведения действительно является лицо, заявляющее об этом, ему достаточно:

а) привести знакомого, который подтвердит его авторство;

в) представить экземпляр произведения, на котором он указан в качестве автора;

г) принести изданный экземпляр произведения с печатью издателя.

8. Что не является элементом, составляющим знак охраны авторских прав?

а) Латинская буква «С» в окружности;

б) знак @;

в) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;

г) год первого опубликования произведения.

9. Что из перечисленного охраняется авторским правом ?

а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательства, административного и судебного характера)

б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.д.)

в) литературные произведения, написанные от руки;

г) произведения народного творчества (выражения фольклора)

10. В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее)

а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;

б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);

в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;

г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

11. Для доказывания авторства сам автор, его наследники или иные заинтересованные лица при рассмотрении спора в суде могут использовать любые допускаемые российским законодательством доказательства. Что не входит в этот список?

- а) объяснения сторон и третьих лиц;
- б) показания свидетелей;
- в) вера на слово;
- г) заключения экспертов.

12. Что не вправе делать лицо, купившее книгу,

- а) читать ее,
- б) продать ее,
- в) подарить,
- г) снимать с нее копии и распространять их.

13. Что является незаконным использованием произведений:

- 1) использование произведений на основании разрешения обладателей исключительных прав в отношении соответствующих способов использования;
- 2) использование произведений на основании лицензионных соглашений, заключаемых с организациями по коллективному управлению авторскими правами;
- 3) использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения – в случаях, специально предусмотренных Законом;
- 4) распространение копий произведения .

14. Что не является видами (группами) прав, предусмотренных Законом об авторском праве?

- а) личные неимущественные права
- б) личные имущественные права;
- в) исключительные права
- г) особые имущественные права на получение вознаграждения

15. Возможность наступления какой ответственности за нарушения авторских и смежных прав не предусматривает Российское законодательство?

- а) гражданско-правовой;
- б) административной;
- в) уголовной;
- г) дисциплинарной

16. В соответствии с общим правилом имущественные авторские права на произведение действуют

- а) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б) только в течение всей жизни автора.
- в) только после смерти автора.
- г) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

17. По окончании срока действия авторских прав произведения переходят

- а) к тому, кто первый подаст на них право;
- б) с дальним родственникам;
- в) в общественное достояние;
- г) снова к автору

18. Что с точки зрения российского законодательства не может рассматриваться как их распространение?

а) использование произведений в цифровых сетях, в том числе в Интернете;

б) продажа отдельной книги,

в) продажа всего выпущенного тиража издания,

г) сдача в прокат видеокассеты.

Применение мер уголовной ответственности не исключает возможности предъявления гражданского иска, и наоборот.

19. Фонограммой признается

а) записи исполняемые артистами (певцами, музыкантами) музыкальных произведений

б) любая звуковая запись;

в) записи звуков дикой природы

г) различные звуковые коллекции

#### **9.6.4 Примерные ситуационные задачи для текущего контроля знаний и успеваемости студентов**

##### **Задачи**

**1.**

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга». Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом.

Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права. *Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?*

**2.**

Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав. *Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объек-*

*том права собственности и объектом авторского права?*

3.

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

*Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?*

4. Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет?

*Какие виды соавторства признаются законом? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?*

5. Мурманское книжное издательство заключило с автором Ивановым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Рассказову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

*Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии? ответ обоснуйте*

6. По заказу телевидения Дубровин и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохраняемых произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию, и

в крайнем случае на их использование может быть получена лицензия у РАО. Переводчики обратились за консультацией в РАО.

*Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране перевода то обстоятельство, что он может быть сделан с охраняемого и не охраняемого произведения? При каких условиях РАО выдаст лицензии на использование произведений авторов?*

7. По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Радченко «Результаты исследования дна Ладожского озера». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Радиокомитет заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения

*Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?*

8. Авторы учебного пособия «Патентное право» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы заинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются.

*Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд? Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?*

9 По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение. Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны. В связи с этим авторы интересуются:

1) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;

2) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями? *дайте юридическую консультацию. Оцените факты и обстоятельства.*



## **9.6.5 Контрольные вопросы промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав.
2. Классификация объектов интеллектуальной собственности.
3. Отличие интеллектуальной собственности от права собственности.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации о правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.
5. Особенности правового регулирования авторского права и смежных прав в РФ.
6. Объекты авторских и смежных прав.
7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
8. Особенности правового регулирования авторских и смежных прав в РФ.
9. Международные договоры и соглашения в области авторского права и смежных прав.
10. Понятие и предмет авторского права.
11. Сфера действия авторских прав.
12. Возникновение авторского права. Презумпция авторства.
13. Понятие произведения как объекта авторского права.
14. Понятие и признаки объектов авторского права.
15. Виды охраняемых произведений.
16. Правовое значение отдельных элементов произведения.
17. Обнародованные и необнародованные произведения.
18. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора
19. Особенности правового режима служебных произведений и произведений, созданных по государственному или муниципальному заказу.
20. Произведения науки, литературы и искусства, как объекты авторского права.
21. Объекты, не охраняемые авторским правом.
22. Общие положения о субъектах авторского права.
23. Соавторство. Порядок реализации прав соавторов. Делимое и неделимое соавторство.
24. Наследование авторских прав. Иные правопреемники авторского права.
25. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
26. Общие положения о правах авторов произведений науки, литературы, искусства.
27. Исключительные права автора.
28. Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных.
29. Особенности использования произведений в Интернете.
30. Личные неимущественные права автора.

31. Имущественные права автора.
32. Общие положения о свободном использовании произведения.
33. Понятие авторского договора, как самостоятельного гражданско-правового договора.
34. Характеристика авторского договора.
35. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности.
36. Виды авторских договоров.
37. Договор авторского заказа.
38. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика.
39. Прекращение авторского договора.
40. Понятие смежных прав и их охрана.
41. Понятие авторских и смежных прав.
42. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты авторских и смежных прав.
43. Международные договоры и соглашения, обеспечивающие охрану произведений авторов.
44. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом.
45. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав.
46. Принципы охраны авторских и смежных прав.
47. Передача произведений российских автором для использования за рубежом.
48. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
49. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
50. Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методика преподавания дисциплины «Авторское право» характеризуется совокупностью методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих реализацию содержания и учебно-воспитательных целей дисциплины, которая может быть представлена как некоторая методическая система, включающая методы, приемы и средства обучения. Такой подход позволяет более качественно подойти к вопросу освоения дисциплины обучающимися.

При изучении дисциплины «Авторское право» необходимо руководствоваться действующим законодательством и разработанными на его основе подзаконными нормативными актами в последней редакции на момент обновления СПС «Консультант. Плюс» (или других информационно-справочных систем).

*Методические указания для обучающихся при работе над конспектом лекций во время проведения лекции и при освоении лекционных материалов*

*Лекции* являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся по дисциплине. Лекции предназначены не только и не столько для сообщения какой-то информации, а, в первую очередь, для развития мышления обучаемых.

Одним из способов, активизирующих мышление, является такое построение изложения учебного материала, когда обучающиеся слушают, запоминают и конспектируют излагаемый лектором учебный материал, и вместе с ним участвуют в решении проблем, задач, вопросов, в выявлении рассматриваемых явлений. Такой методический прием получил название *проблемного изложения*.

Лекция приносит пользу и становится продуктивной, когда сопровождается записями обучающихся. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Приступая к изучению той или иной темы лекции, прежде всего, необходимо обращаться к первоисточникам, т. е. к федеральным законам, подзаконным нормативным актам, регулирующим порядок формирования, деятельность и иные вопросы.

Следует также обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной учебной литературы, дополняющие материал прослушанной

лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений

Следует внимательно прочитать нормативный акт или материалы судебной практики и попытаться выделить наиболее важные правовые нормы, обращая внимание на терминологию, стиль изложения, обоснование, мотивировку и т.д.

Затем обратиться к иным источникам: текстам лекций, учебникам и учебным пособиям, основной и рекомендуемой литературе, перечень которых предусмотрен настоящей РПД.

*Методические рекомендации для обучающихся по освоению материалов практических занятий*

Практическое занятие проводится в целях: выработки практических умений и приобретения навыков при решении управленческих задач, приобретения навыков нормотворческой и правоприменительной деятельности.

Главным содержанием этих занятий является практическая работа каждого студента, форма занятия – групповая, а основной метод, используемый на занятии – метод практической работы.

В дидактической системе изучения дисциплины практические занятия стоят после лекций. Таким образом, дидактическое назначение практических занятий – закрепление, углубление и комплексное применение теоретических знаний, выработка умений и навыков обучающихся в решении практических задач. Вместе с тем, на этих занятиях, осуществляется активное формирование и развитие навыков и качеств, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

*Интерактивные практические занятия* по дисциплине имеют целью:

- углубление, расширение и конкретизацию теоретических знаний, полученных на лекции, до уровня, на котором возможно их практическое использование (разработка проектов договоров);

- решение конкретных практических задач с целью приобретения навыков применения норм авторского права ;

- отработку навыков и умений в пользовании материалами и обзорами судебной практики для информационно-аналитической работы;

- отработку умения использования ПК, справочными правовыми системами (СПС);

- проверку теоретических знаний.

Основу практических занятий составляет работа каждого обучаемого, по приобретению умений и навыков использования закономерностей, принципов, методов, форм и средств, составляющих содержание дисциплины в профессиональной деятельности и в подготовке к изучению других дисциплин, формирующих компетенции выпускника.

Практическим занятиям предшествуют лекции и целенаправленная самостоятельная подготовка обучающихся.

В зависимости от специфики темы практические занятия условно можно разделить на две группы.

Основным содержанием первой группы занятий является решение задач, юридических казусов, разработка документов, выполнение заданий и других работ, второй группы – овладение методикой анализа законодательства и принятия решений.

Любое практическое занятие начинается, как правило, с формулирования его целевых установок. Понимание обучающимися целей и задач занятия, его значения для специальной подготовки способствует повышению интереса к занятию и активизации работы по овладению учебным материалом.

Вслед за этим производится краткое рассмотрение основных теоретических положений, которые являются исходными для работы обучаемых на данном занятии. Обычно это делается в форме опроса обучающихся, который служит также средством контроля за их самостоятельной работой. Обобщение вопросов теории может быть поручено также одному из обучающихся. В этом случае соответствующее задание дается заранее всей учебной группе, что служит дополнительным стимулом в самостоятельной работе. В заключении преподаватель дает оценку ответов обучающихся и приводит уточненную формулировку теоретических положений.

Основную часть практического занятия составляет работа обучающихся по выполнению учебных заданий под руководством преподавателя.

Подготовка к практическому занятию обучающегося включает 2 этапа:

- организационный;
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы по праву интеллектуальной собственности;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы.

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Конспекты проверяются преподавателем и могут стать основой для беседы на практическом занятии или для выполнения какого-либо задания. Подобного рода работа также может предполагать подготовку доклада или сообщения, которые заслушиваются на занятии и могут служить материалом для организации групповой дискуссии и других интерактивных форм обучения.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Предварительно следует продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия обучающиеся под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

При подготовке к практическим занятиям самостоятельно следует изучить нормативные правовые акты, основную и дополнительную литературу, судебную практику. Самоподготовка предусматривает общение с преподавателем для получения консультаций по сложным для понимания вопросам и логике их изучения. Возникающие вопросы необходимо обсуждать на практических занятиях.

Для получения дополнительных и более глубоких знаний следует изучать монографическую литературу, научные статьи, указанные в списке дополнительной литературы по праву интеллектуальной собственности.

#### *Доклад.*

Целью подготовки доклада является привлечение внимания обучающихся к наиболее сложным вопросам курса, которые имеют не только теоретическое, но и практическое значение, формирование и развитие навыков самостоятельного изучения научной литературы, умения делать собственные аргументированные выводы и иллюстрировать их правильно подобранными примерами из судебной практики по спорам защите нарушенных авторских прав, выступать перед аудиторией и вести дискуссию.

Конкретные проблемы для освещения в докладах выбираются обучающимися перед соответствующим практическим занятием, после чего с преподавателем в обязательном порядке обсуждаются формулировка темы выступления и общее содержание доклада. При этом в докладе должны найти отражение: актуальность выбранной темы; цель проведения исследования; положения, раскрывающие основные проблемы; примеры из судебной практики по праву интеллектуальной собственности; теоретические выводы, сделанные на основе проведенного исследования.

Доклад подготавливается в письменной форме, в конце даётся список использованной литературы. Все приводимые в тексте цитаты, примеры, статистические данные приводятся со ссылками на их источники. Ссылки на источники, также как и список использованной литературы по праву интеллектуаль-

ной собственности, оформляются в строгом соответствии с требованиями библиографического стандарта.

Продолжительность доклада не должна превышать 7-10 минут в форме презентаций. После этого докладчику могут быть заданы вопросы. Текст доклада (вместе с презентационным материалом) в конце занятия передаётся преподавателю.

Обучающиеся должны быть готовы к участию в обсуждении докладов.

На что обратить внимание при выступлении (докладе):

1. Общее впечатление: внешний вид; речь (грамотная, самостоятельная, без использования шпаргалок, уверенная, свидетельствующая о знании темы); корректное и вежливое отношение к другим участникам учебного процесса.

2. Логика построения выступления: наличие обращения к слушателям учебной группы; определение актуальности работы; выявление проблемы, цели и задач работы; сообщение о наиболее важных содержательных элементах доклада; примеры, иллюстрирующие представленные сюжеты работы; выводы по итогам работы; наличие завершающей фразы (общий итог, перспективы разработки проблемы и т.д.).

3. Правильное использование специальных (юридических) понятий в разработке темы.

4. Грамотное использование наглядности (применение компьютерных технологий, наличие схем, графиков, таблиц, т.д., работающих на раскрытие темы).

Готовясь к устной презентации следует:

- продумать свое обращение к слушателям учебной группы;
- составить структуру устной презентации (не обязательно она полностью повторит письменный вариант работы, но непременно будет в целом соответствовать ему);

- в том случае, если планируется использовать электронную презентацию: сделать ее в соответствии со структурой устного выступления; подобрать иллюстративный ряд; избегать стремления включить всю информацию (проговариваемые тексты) в слайды презентации; добиться синхронизации устного выступления и представления слайдов электронной презентации; быть готовым к тому, что могут возникнуть неполадки с техникой (стоит продумать вариант презентации без использования техники);

- выучить структуру ответа: ключевая фраза, самые важные определения, идеи;

- к каждой части выступления желательно привести пример и прокомментировать его;

**Самостоятельная работа** является обязательным компонентом дисциплины. Организация самостоятельной работы обучающихся (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: постепенной подготовки к переходу от изучения учебного материала к способности самостоятельно анализировать его, систематизировать материал, выделять главное, делать выводы, аргументировать.

При изучении дисциплины следует использовать следующие виды самостоятельной работы:

- поиск (подбор) литературы по праву интеллектуальной собственности (в том числе электронных источников информации) по заданной теме, сравнительный анализ научных публикаций;
- написание письменного задания (эссе или реферата) по заданной теме;
- подготовка докладов, научных статей и участие в научных студенческих конференциях.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- самостоятельная работа над лекционным материалом;
- выполнение учебных заданий и тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- изучение базовой и общепрофессиональной литературы, материалов конференций по праву интеллектуальной собственности, газетных статей по темам программы;
- изучение обзоров судебной практики арбитражных судов по гражданским делам, иных материалов судебной практики.
- подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам программы.

Также используются модельные задания, тесты, анализ предложенной ситуации, составление процессуальных документов, индивидуальная работа студентов с Интернет- ресурсами.

Успешное выполнение **тестовых заданий** является одним из условий прохождения текущей аттестации по дисциплине.

Тестовые задания охватывают основные вопросы по дисциплине. Для выполнения тестовых заданий обучающиеся должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других источников по праву интеллектуальной собственности.

Формами тестовых заданий являются:

1. Закрытая (с выбором одного или нескольких заключений).
2. Открытая (с заданием вписать самостоятельно правильный ответ).
3. На установление правильной последовательности (дат, этапов и т.д.).
4. На установление соответствия (авторов их монографиям, терминов их дефинициям и т.д.).

У обучающегося есть возможность выбора правильного ответа или нескольких правильных ответов из числа предложенных вариантов. Тест выполняется обучающимися самостоятельно во время практических занятий.

Обучающийся имеет возможность самостоятельно готовиться к тестированию.

Изучение дисциплины осуществляется в тесном взаимодействии с другими дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой, выполнением практических заданий, подготовкой докладов.



Для успешного усвоения материала и получения устойчивых знаний требуется соблюдать следующие условия.

Во-первых, посещать лекционные занятия, на которых преподаватели акцентируют внимание на основных темах данного курса и их главных вопросах.

Во-вторых, важное значение имеют практические занятия, где обучающиеся не только получают новые знания, умения и навыки, но и закрепляют ранее полученные и имеют возможность проконсультироваться у преподавателя по вопросам, представляющим определенные трудности. Для получения основной информации по дисциплине обучающимся необходимо посещать практические занятия.

Обучающемуся необходимо регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки. Для успешного обучения необходимо иметь подборку учебной литературы, достаточную для изучения дисциплины. При этом следует иметь в виду, что нужна учебная литература различных видов: б) основная учебная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия; в) дополнительная научная литература – монографии, сборники научных статей, публикации в научных журналах; г) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники.

*Методические рекомендации по самостоятельному освоению пропущенных тем дисциплины.*

Преподаватель называет обучающемуся даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов. Форма отработки обучающимся пропущенного занятия выбирается преподавателем. Отработка обучающимся пропущенных лекций проводится в следующих формах:

- 1) самостоятельное написание обучающимся краткого конспекта по теме пропущенной лекции с последующим собеседованием с преподавателем
- 2) подготовки доклада по пропущенной теме

На отработку занятия обучающийся должен прибыть в день, указанный преподавателем. При себе обучающийся должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению, под контролем преподавателя выполняется практическая работа, обучающийся устно или письменно отвечает на вопросы преподавателя.

Пропущенные лекции и практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля по соответствующему разделу учебной дисциплины. Отработка засчитывается, если обучающийся демонстрирует зачётный уровень теоретической осведомлённости по пропущенному материалу.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь. На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования.

В период подготовки к сессии обучающиеся обращаются к первоисточникам: нормативным документам, к учебно-методическому материалу: материалам лекций, основной и дополнительной литературе, закрепляют полученные знания, умения и навыки. Подготовка включает в себя два этапа:

самостоятельная работа в течение семестра;

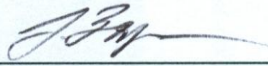
повторение и уточнение материалов по всем темам дисциплины в течение семестра.

Рабочая программа дисциплины «Авторское право» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 33 «Транспортное право» 19 января 2015 г., протокол №6.

Разработчик:

ст. преподаватель



Зарецкая Э.В.

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)*

к.ю.н., доцент



Лебедева М.Ю.

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)*

заведующий кафедрой № 33 «Транспортное право»

к.ю.н., доцент



Лебедева М.Ю.

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)*

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.ю.н., доцент



Лебедева М.Ю.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «21» января 2015 года, протокол №4.

С изменениями и дополнениями от 30 августа 2017 года, протокол заседания Учебно-методического совета Университета № 10 (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).