

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля)	Стилистика и литературное редактирование
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность программы (профиль)	Реклама и связи с общественностью в отрасли (транспорт)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Цели освоения дисциплины (модуля)	<p>Целями освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов представлений о функциональных стилях современного русского литературного языка и особенностях литературного редактирования; - формирование у студентов чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи; - овладение знаниями стилистической системы русского языка; - формирование навыков и умений литературного редактирования как одного из видов текстовой деятельности; - формирование профессиональных компетенций в области стилистики и литературного редактирования с целью подготовки выпускников для практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ, в области социокультурной и межкультурной коммуникации, в научно-исследовательской сфере.
Семестр (курс), в (на) котором изучается дисциплина (модуль)	Очная форма – в 3 семестре
Наименование части (блока) ОПОП ВО, к которой относится дисциплина (модуль)	Блок 1. Дисциплины (модули). Базовая часть
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	ОПК-3; ОПК-6
Трудоемкость дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.
Содержание дисциплины. Основные разделы (темы)	<p>Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка</p> <p>Тема 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии</p> <p>Тема 3. Функционирование морфо-логических норм в речи</p> <p>Тема 4. Стилистические возможности синтаксиса</p> <p>Тема 5. Стилистика текста. Средства речевой выразительности</p> <p>Тема 6. Язык и стиль средств массовой коммуникации</p> <p>Тема 7. Текст как объект литературного редактирования. Основные характеристики текста</p> <p>Тема 8. Виды текстов, особенности работы редактора над</p>

Наименование дисциплины (модуля)	Стилистика и литературное редактирование
	<p>ними. Жанровая типология и функционирование медиатекстов</p> <p>Тема 9. Психологические пред-посылки редактирования</p> <p>Тема 10. Логические основы редактирования</p> <p>Тема 11. Работа над композицией авторского материала</p> <p>Тема 12. Работа над фактическим материалом текста</p> <p>Тема 13. Работа над языком и стилем публикаций</p> <p>Тема 14. Методика редактирования авторского материала</p>
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)	Зачет с оценкой