

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по учебной работе
_____ Н.Н.Сухих



«31» Сухих 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и повседневная жизнь

Специальность

**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация
воздушного движения**

Специализация

Организация использования воздушного пространства

Квалификация выпускника
инженер

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2017

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- получение знаний в области теории культуры и исторической культурологии, мировой и отечественной культуре в их развитии, исторических и региональных типов культур, их динамики, основных достижений;
- получение знаний в области таких важных явлений духовной жизни человечества, как религиозная традиция;
- формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии и многовариантности исторического процесса;
- развитие умений самостоятельности мышления с учетом получения нового знания;
- формирование навыков анализа различных феноменов культуры, освоение общечеловеческих ценностей, норм и идеалов.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическому виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» представляет собой дисциплину, относящуюся к Вариативной части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (С1).

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплины «История».

Дисциплина «Культурология» является обеспечивающей для дисциплины «Социология».

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|---|--|
| <p>Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества (ОК-15).</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурное наследие и традиции, лежащее в основе современного общества; - моральные и правовые нормы работы в коллективе; правила толерантного отношения к окружающим людям. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе отношения сотрудничества, толерантно относиться к представителям других культур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социального взаимодействия на основе моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческим и культурным традициям других народов. |
| <p>Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-22).</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое и культурное наследие своей страны; исторические и социальные основания культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны; навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию своей страны. |
| <p>умение осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-26)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. |

| | |
|--|--|
| <p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-27)</p> | <p>Знать: - роль искусства в человеческой жизнедеятельности; Уметь: - развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию. Владеть: - навыками эстетического развития и самосовершенствования.</p> |
| <p>Способность и готовность понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-31).</p> | <p>Знать: - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь: - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеть: - навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p> |
| <p>Способность и готовность осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-37).</p> | <p>Знать: - гуманистические ценности современной цивилизации; причины процессов дегуманизации, угрожающих системе ценностей современного общества. Уметь: - осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Владеть: - навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p> |
| <p>способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-48)</p> | <p>Знать: - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь: - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеть:</p> |

| | |
|--|--|
| | - навыками анализа многовариантности исторического процесса. |
|--|--|

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

| Наименование | Всего часов | Семестры |
|---------------------------------------|-------------|----------|
| | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 |
| контактная работа, всего | 36 | 36 |
| лекции (Л) | 18 | 18 |
| практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 |
| семинары (С) | - | - |
| лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Курсовой проект (работа) | - | - |
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 27 | 27 |
| Промежуточная аттестация: | 9 | 9 |

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

| Темы дисциплины | Количество часов | Компетенции | | | | | | Образовательные технологии | Оценочные | |
|--|------------------|-------------|-------|-------|-------|-------|------|----------------------------|------------------|--------|
| | | ОК-15 | ОК-22 | ОК-26 | ОК-27 | ОК-31 | ОК37 | | | ОК-4+8 |
| 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты. | 7 | | + | | + | + | + | | ВК, Л, ПЗ, СР, С | У |
| 2. От мифологии к религии. | 7 | | + | | | + | + | | Л, ПЗ, СР | У, П |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|------------------|----------|
| | | | | | | | | | С | О |
| 3. Разнообразие форм религиозности. | 7 | | + | | + | | + | | Л, ПЗ, СРС | У, ПО |
| 4. Мировые религии: буддизм. | 7 | | + | + | + | | + | | Л, ПЗ, СРС | У, ПО |
| 5. Мировые религии: христианство. | 9 | + | + | + | + | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | У |
| 6. Мировые религии: ислам. | 13 | | + | | + | + | | + | Л, ПЗ, СРС | У |
| 7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества. | 13 | + | + | + | + | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | У |
| Итого по дисциплине | 63 | | | | | | | | | |
| Промежуточный контроль | 9 | | | | | | | | | |
| Всего по дисциплине | 72 | | | | | | | | | |

Условные обозначения: Л – лекция, ВК – входной контроль, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, ПО- письменный опрос.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

| Наименование темы дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|--|---|----|---|----|-----|----|-------------|
| 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты. | 2 | 2 | - | - | 3 | - | 7 |
| 2. От мифологии к религии. | 2 | 2 | - | - | 3 | - | 7 |
| 3. Разнообразие форм религиозности. | 2 | 2 | - | - | 3 | - | 7 |
| 4. Мировые религии: буддизм. | 2 | 2 | - | - | 3 | - | 7 |

| Наименование темы дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|--|----|----|---|----|-----|----|-------------|
| 5. Мировые религии: христианство. | 2 | 2 | - | - | 5 | - | 9 |
| 6. Мировые религии: ислам. | 4 | 4 | - | - | 5 | - | 13 |
| 7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества. | 4 | 4 | - | - | 5 | - | 13 |
| Итого по дисциплине | 18 | 18 | - | - | 27 | - | 63 |
| Промежуточный контроль | | | | | | | 9 |
| Всего по дисциплине | | | | | | | 72 |

Условные обозначения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинар, ЛР – лабораторная работа, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты.

Религия как отрасль культуры. Вера, чувство, разум. Истоки религии. Церковь как социальный институт.

Тема 2. От мифологии к религии

Понятие мифологии. Мифология и жертвы. Мифологические сюжеты. Мифология Вавилона. Хеттская мифология.

Тема 3. Разнообразие форм религиозности

Религии Китая и Японии. Китайская мифология. Даосизм. Конфуцианство. Религии Индии. Ведическая религия. Брахманизм. Индуизм. Греческая мифология.

Тема 4. Мировые религии: буддизм

Буддизм как первая мировая религия. Жизнь Будды. Становление буддизма. Этика буддизма. Разновидности буддизма.

Тема 5. Мировые религии: христианство

Древнееврейская религия, иудаизм, зарождение христианства. Истоки христианства. Становление христианства как мировой религии.

Тема 6. Мировые религии: ислам

Становление и распространение ислама. Этика ислама. Мусульманское богословие. Современные направления ислама.

Тема 7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества

Значение религии и тенденции ее развития. Соотношение религии с другими отраслями культуры.

5.4 Практические занятия

| Номер темы дисциплины | Тематика практических занятий | Трудоемкость (часы) |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1 | Практическое занятие № 1. Религия как отрасль культуры. | 2 |
| 2 | Практическое занятие № 2. Мифологические сюжеты. | 2 |
| 3 | Практическое занятие № 3. Разнообразие форм религиозности | 2 |
| 4 | Практическое занятие №4. Разновидности буддизма. | 2 |
| 5 | Практическое занятие № 5. Становление христианства как мировой религии. | 2 |
| 6 | Практическое занятие № 6, 7. Современные направления ислама. | 4 |
| 7 | Практическое занятие № 8, 9 Соотношение религии с другими отраслями культуры. | 4 |
| | Итого по дисциплине | 18 |

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

| Номер темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость (часы) |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1 | Повторение темы «Современная культурная ситуация и ее основные компоненты», подготовка к устному опросу [1, 2, 4] | 3 |
| 2 | Повторение темы «От мифологии к религии.», подготовка к устному опросу [1, 5,6] | 3 |
| 3 | Повторение темы «Разнообразие форм религиозности.», | 3 |

| Номер темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость (часы) |
|-----------------------|---|---------------------|
| | подготовка к устному опросу [1, 3, 4] | |
| 4 | Повторение темы «Мировые религии: буддизм», подготовка к устному опросу [1, 5, 6] | 3 |
| 5 | Повторение темы «Мировые религии: христианство», подготовка к устному опросу [1, 3, 4] | 5 |
| 6 | Повторение темы «Мировые религии: ислам», подготовка к устному опросу [1, 3, 4] | 5 |
| 7 | Повторение темы «Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества», подготовка к устному опросу [1, 3, 4] | 5 |
| | Итого по дисциплине | 27 |

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Горелов, А.А. **История мировых религий** [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85883>. — Загл. с экрана.

2 Левшина, О.Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1**[Текст]/ О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с. Количество экземпляров 15.

3 Сидорова, Е.И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – СПб.: СПбГУГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8. Количество экземпляров 15.

б) дополнительная литература:

4 Бахтин, М. **История мировой культуры** [Текст]: Учебник /М.Бахтин, В.Большаков; – М.: ВНИИгеосистем, 2013. – 768 с. ISBN 978-5-8481-0133-1.Количество экземпляров 7.

5 Ларичев, В.Е. **Прозрение: Рассказы археолога о первобытном искусстве и религиозных верованиях** [Текст] / В.Е.Ларичев; - М.: Политиздат, 1990. - 223 с. ISBN 5-250-00768-6. Количество экземпляров 7.

6 Соколова, М.В. **Мировая культура и искусство** [Текст]/ М.В.Соколова; – .: Academia, 2013. – 384 с. ISBN 978-5-7695-5625-8.Количество экземпляров 7.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7 Культурология. Теория, школы, история, практика. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский (дата обращения 12.06.2017).

8 Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский (дата обращения 14.06.2017).

9 Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход для пользователей. - Язык русский (дата обращения 18.06.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

10 Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

11 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

12 Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

13 Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

14 Федеральный образовательный портал ЭСМ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 306, ауд. №400).
Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

Электронная библиотека кафедры №1.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студентов.

В рамках дисциплины студентам необходимо освоить значительный объем материала, являющийся основой формирования общекультурных компетенций, поэтому используются следующие образовательные технологии:

Лекции. Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накоп-

ленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность. Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала.

Практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, рассмотренные на лекциях и сформулированные в домашних заданиях. Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки ведения диалога по актуальным проблемам социокультурного развития человечества. Практические занятия предназначены для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины. Главной целью практических занятий является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Культурология».

Самостоятельная работа студентов:

- а) освоение теоретического материала,
- б) подготовка к практическим занятиям,
- в) выполнение домашних заданий,
- г) творческая работа,
- д) работа с электронным учебно-методическим комплексом,
- е) подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета с оценкой.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы и письменные. Устный и письменный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лек-

ции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета с оценкой во 2 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на два теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов не применяется.

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный опрос оценивается:

- «зачет», обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы;
- «не зачет», обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

В докладе должны найти отражение: актуальность темы; цель проведения

Письменный опрос считается успешно пройденным, если правильные ответы даны не менее, чем на 70% вопросов. Результаты опроса фиксируются в журнале преподавателя и учитываются им при выборе дополнительных вопросов на экзамене.

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Культурология» предусмотрен зачет в форме устного ответа на 2 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Обеспечивающая дисциплина «История»:

1. Принятие христианства на Руси и его значение.

2. Внутренняя политика Екатерины II.
3. Первая мировая война и ее влияние на российское общество.
4. Культурная революция в СССР: цели, содержание, осуществление и основные итоги.
5. Хрущевская «оттепель», сущность и противоречия общественной жизни. Критика культа личности И.В. Сталина. Успехи и недостатки социально-экономической политики Н.С.Хрущева.
6. Социальное, экономическое и политическое развитие СССР в 1965 – 1985 гг.
7. Перестройка в СССР: предпосылки и содержание. Распад СССР и

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Критерии оценивания компетенций | Показатели оценивания компетенций | Описание шкалы оценивания |
|--|---|---|
| <p>2. Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества (ОК-15).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурное наследие и традиции, лежащие в основе современного общества; - моральные и правовые нормы работы в коллективе; правила толерантного отношения к окружающим людям. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе отношения сотрудничества, толерантно относиться к представителям других культур. | <p>Имеет представление о традициях современного общества; моральных и правовых нормах работы в коллективе, правилах толерантного отношения к окружающим людям.</p> <p>Способен применять моральные и правовые нормы, а также правила толерантности для создания в коллективе благоприятного морального климата и отношений сотрудничества,</p> <p>проявляет уважение к историческим и культурным традициям других народов; навыками социального взаимодействия.</p> | <p>Знания обучающихся оцениваются по пятибалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки.</p> <p>Оценка «отлично» при приеме зачета выставляется в случае: полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов.</p> <p>Оценка «хорошо» может быть выставлена при соблюдении вышеперечисленных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов при изложении обучающимся учебного материала.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» при приеме зачета выставляется при наличии в ответе обучающегося существенных неточностей и пробелов в знани-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками социального взаимодействия на основе моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческим и культурным традициям других народов. | | <p>ях.</p> |
| <p>3. Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-22). Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое и культурное наследие своей страны; - исторические и социальные основания культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны; - навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию своей страны. | <p>Имеет представление об основных этапах развития исторического и культурного наследия своей страны; причинах появления социальных и культурных различий. Способен толерантно воспринимать социальные и культурные различия между народами, Владеет: способностью уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию своей страны и других стран и народов.</p> | <p>Оценка «не удовлетворительно» при приеме зачета выставляется в случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> отказа обучающегося от ответа на вопросы; допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам; невладения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом; невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя. <p>Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам; необходимости проверки знаний отвечающего по основным |

| | | |
|--|--|--|
| <p>умение осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-26)</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. | <p>Имеет представление о нравственных обязанностях человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p> <p>Осознает нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p> <p>Владеет целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p> | <p>темам и проблемам дисциплины при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-27)</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль искусства в человеческой жизнедеятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эстетического развития и самосовершенствования. | <p>Имеет представление о роли искусства в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>Развивает художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию.</p> <p>Владет навыками эстетического развития и самосовершенствования.</p> | |
| <p>Способность и готовность понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-31).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивили- | <p>Имеет представление о исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса.</p> <p>Понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между страна-</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>заций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа многовариантности исторического процесса. | <p>ми и народами. Владеет навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p> | |
| <p>5. Способность и готовность осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-37). Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманистические ценности современной цивилизации; причины процессов дегуманизации, угрожающих системе ценностей современного общества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. | <p>Имеет представление об основных гуманистических ценностях современной цивилизации; понимает причины процессов дегуманизации, угрожающих современному обществу. Способен выстраивать свою жизнь с учетом гуманистических идеалов и ценностей, применять в своей профессиональной деятельности ценности и идеалы, способствующие сохранению и развитию современной цивилизации.</p> | |
| <p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-48)</p> | <p>Имеет представление об исторических условиях формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа многовариантности исторического процесса. | <p>вии, многовариантность исторического процесса. Понимает и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеет навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p> | |
|--|--|--|

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения устного опроса

1. Что изучает культурология?
2. В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
3. Каково происхождение и смысл понятия «религия»?
4. Назовите основные функции религии.
5. Что такое культурная самоидентичность?
6. Истоки религии.
7. Церковь как социальный институт.
8. Основные гуманистические ценности современной цивилизации.
9. Религии Китая и Японии.
10. Что такое китайская мифология?
11. Что такое Индуизм?
12. Жизнь Будды.
13. Перечислите разновидности буддизма.
14. Этика ислама.
15. Перечислит современные направления ислама.

Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине

1. Религия как отрасль духовной культуры.
2. Религия как социальный институт.
3. Исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций.
4. культурное наследие и традиции, лежащие в основе современного общества.
5. Происхождение религии.
6. Минимальное определение религии.
7. Соотношение мифологии и религии.
8. Основные мифологические сюжеты.
9. Становление христианства как мировой религии.
10. Христианство в Европе с средневека.
11. Протестантизм.
12. Русское православие.
13. Церковные раскол и его последствия.
14. Современные направления ислама.
15. Сравнительная характеристика мировых религий.
16. Соотношение религии с другими отраслями культуры.
17. Тенденции развития религии и ее будущее.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Культура и повседневная жизнь» обучающимися организуется в виде лекций, практических занятий и самостоятельной работы с использованием интерактивных форм обучения. Продолжительность изучения дисциплины – один семестр. Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Лекция – основная форма систематического, последовательного устного изложения учебного материала. Чтение лекций, как правило, осуществляется наиболее профессионально подготовленными преподавателями университета. Основными задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой изучаемой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;

- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области гуманитарных наук.

Лекции мотивируют обучающегося на самостоятельный поиск и изучение научной и специальной литературы и других источников по темам дисциплины, ориентируют на выявление, формулирование и исследование наиболее актуальных вопросов и проблем, на комплексный анализ социально-экономических явлений и процессов, на активизацию творческого начала в изучении дисциплины.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста. Кроме того, необходимо научиться делать понятные для обучающегося сокращения при записи текста лекции и, в целом, стремиться освоить быструю манеру письма.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений (из известных или выработанных самостоятельно). Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Также для записи текста лекции можно воспользоваться ноутбуком, или планшетом. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п. Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Бывает, что материал не успели записать. Тогда также необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, в дальнейшем, восполнить эту информацию.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающимся в процессе самостоятельной работы, подготовке к практическим занятиям, выполнении домашних заданий, при подготовке к сдаче зачета.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные студентами на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие

теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель кратко доводит до обучающихся цель и задачи занятия и обращает внимание обучающихся на наиболее сложные вопросы, относящиеся к изучаемой теме.

В рамках практического занятия обучающиеся обсуждают доклады и дискуссионные вопросы самостоятельно или при помощи преподавателя. Преподаватель, как правило, выступает в роли консультанта, осуществляет контроль полученных обучающимися результатов. По итогам практического занятия преподаватель может выставлять в журнал группы оценки.

Отсутствие обучающихся на занятиях или их неактивное участие на них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю, выставлением оценки.

В современных условиях перед обучающимися стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения (т. е. информационную культуру). Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение (стандарты, учебные планы) предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся при изучении настоящей учебной дисциплины является выработка ими навыков работы с научной и учебной литературой, другими источниками, а также развитие у обучающихся устойчивых способностей к самостоятельному (без помощи преподавателя) изучению и обработке полученной информации.

В процессе самостоятельной работы обучающийся должен воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, анализировать ситуации, подготавливать доклады, выполнять домашние задания, овладевать профессионально необходимыми навыками. Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий:

- самостоятельный подбор, изучение, конспектирование, анализ учебно-методической и научной литературы, периодических научных изданий;
- индивидуальная творческая работа по осмыслению собранной информации, проведению сравнительного анализа и синтеза материалов, полученных из разных источников, интерпретации информации, выполнение домашних заданий;
- завершающий этап самостоятельной работы – подготовка к сдаче зачета по дисциплине, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

По Положению о самостоятельной работе студентов Университета содержание внеаудиторной самостоятельной работы для изучения дисциплины «Культурология» может быть рекомендовано в соответствии со следующими ее видами, разделенными по целевому признаку:

- а) для овладения знаниями:
 - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
 - составление плана текста;
 - конспектирование текста;
 - выписки из текста;
 - работа со словарями и справочниками;
 - работа с электронными информационными ресурсами и информационной телекоммуникационной сети Интернет и др.;
- б) для закрепления и систематизации знаний:
 - работа с конспектом лекции (обработка текста);
 - работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
 - составление плана и тезисов ответа;
 - ответы на контрольные вопросы;
 - аналитическая обработка текста;
 - подготовка тезисов сообщений к выступлению на практическом занятии;
 - работа с компьютерными программами;
 - подготовка к сдаче зачета с оценкой и др.;
- в) для формирования умений и навыков:
 - проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- г) для самопроверки:
 - подготовка информационного сообщения;
 - написание конспекта первоисточника, рецензии, аннотации;
 - составление опорного конспекта, глоссария, тестов и эталонов ответов к ним;
 - создание материалов презентаций и др.

Следование принципам систематичности и последовательности в самостоятельной работе составляет необходимое условие ее успешного выполнения. Систематичность занятий предполагает равномерное, по возможности в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6 настоящей РПД, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения данной дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины.

В итоге любой самостоятельной работы должны формироваться навыки, способствующие культурному и социальному взаимодействию на основе принципов толерантности как способа ценностного отношения при изучении как мировой, так и отечественной истории культуры.

В процессе изучения дисциплины важно постоянно пополнять и расширять свои знания. Изучение рекомендованной литературы и других источников информации является важной составной частью восприятия и усвоения новых знаний. Кроме того, необходимо отметить, что, в определенном смысле, качественный уровень всей самостоятельной работы обучающегося определяется уровнем самоконтроля.

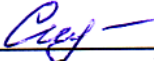
Контрольно-проверочное тестирование представляет собой наиболее распространенную и целесообразную форму промежуточного контроля полученных обучающимися в процессе освоения учебной дисциплины знаний. Целью проведения тестирования является проверка качества усвоения обучающимися учебного материала по отдельным темам дисциплины, или по курсу в целом. Самостоятельное выполнение обучающимися разработанных учебных тестов дает им возможность проверить полученные знания, что дополнительно способствует их подготовке к текущим и промежуточной аттестациям по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 162001 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «18» января 2016 года, протокол № 6.

Разработчик:

к.ф.н., доцент

 Сидорова Е. И.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

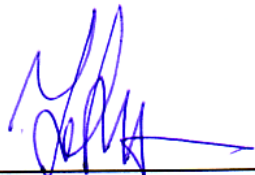
к.ф.н., доцент

 Майор М.Н.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.т.н., доц.

 Михальчевский Ю.Ю.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «20» января 2016 года, протокол № 3.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).