

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по  
учебной работе

Н.Н. Сухих

2017 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### История отечественной журналистики

Направление подготовки:  
**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

Направленность программы (профиль):  
**Реклама и связи с общественностью в отрасли (транспорт)**

Квалификация (степень) выпускника:  
**бакалавр**

Форма обучения:  
**очная**

Санкт-Петербург  
2017

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями дисциплины «История отечественной журналистики» являются: формирование у студентов теоретических знаний о состоянии, положении и функционировании отечественной журналистики в условиях новейшей технологической революции, а также приобретение **умений** и практических **навыков** применения методологического инструментария на материале практики деятельности СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к периодической печати, радиовещанию и телевидению, анализу взаимосвязи журналистики со смежными направлениями деятельности, прежде всего, такими как реклама и связи с общественностью.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование **знаний** об основах исторического мышления, ознакомление с этапами развития отечественной журналистики и деятельностью ведущих издателей, редакторов и журналистов;
- приобретение **умений** анализа правового статуса и партийно-политической структуры отечественной журналистики, политических, литературных и типологических аспектов истории отечественной журналистики;
- привить **навыки** критического анализа средств, методов и приёмов практического оснащения журналистики в XVIII-XX вв.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к коммуникационной и рекламно-информационной, рыночно-исследовательской и прогнозно-аналитической видам профессиональной деятельности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История отечественной журналистики» (Б1.В.ДВ.01.02) представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части Блока 1 Дисциплины по выбору.

Дисциплина «История отечественной журналистики» (Б1.В.ДВ.01.02) базируется на среднем общем образовании обучающихся.

Дисциплина «История отечественной журналистики» является обеспечивающей для дисциплин: Теория и практика массовой информации (Б1.Б.32).

Дисциплина изучается во 2 семестре.

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс освоения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития отечественной журналистики для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности устной и письменной коммуникации в отечественной журналистике, политические, литературные и типологические аспекты ее истории;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации в устной и письменной формах на материале практики деятельности СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к периодической печати, радиовещанию и телевидению.</li> </ul>
Обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга (ОПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности деятельности ведущих издателей, тексты редакторов, журналистов и копирайтеров;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать журналистское произведение, текст рекламы и связей с общественностью, соотносить его с этапами развития журналистики;</li> <li>– анализировать профессиональный опыт известных отечественных журналистов, редакторов и копирайтеров в целях совершенствования своего профессионального мастерства;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми навыками создания и литературного редактирования текстов, используя весь спектр средств, методов и приёмов, применяемых журналистами в XVIII-XX вв.</li> </ul>

Способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации (ПК-6)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности создания эффективной коммуникационной инфраструктуры организации при помощи СМИ в разные исторические периоды;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику создания эффективной коммуникационной инфраструктуры организации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации в устной и письменной формах на материале практики деятельности СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к периодической печати, радиовещанию и телевидению.</li> </ul>
Способность принимать участие в планировании, подготовке и проведении коммуникационных кампаний и мероприятий (ПК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности планирования, подготовки и проведения коммуникационных кампаний в истории отечественной журналистики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику проведения коммуникационных кампаний в отечественной журналистике, политические, литературные и типологические аспекты ее истории;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования коммуникационных кампаний и мероприятий на материале практики деятельности отечественных СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к периодической печати, радиовещанию и телевидению.</li> </ul>

#### **4 Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры	
		7	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	144	144	
Контактная работа:			
лекции	84	84	
практические занятия	34	34	
лабораторные работы	50	50	
курсовый проект (работа)			
Самостоятельная работа студента	42	42	
Промежуточная аттестация	Зачет 18	Зачет 18	

#### **5 Содержание дисциплины (модуля)**

##### **5.1 Соотнесения тем (разделов) дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-2	ОПК-3	ПК-6	ПК-7		
Тема 1. Предмет и задачи курса	12	+				Л, ПЗ, СРС, ВК	У
Тема 2. Русская журналистика 1600–1750 гг.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 3. Русская периодическая печать второй половины XVIII в.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 4. Русская журналистика 1800–1830 гг.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 5. Русская журналистика 1840–1860 гг.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 6. Русская периодическая печать 1870–1890 гг.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д

Темы дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-2	ОПК-3	ПК-6	ПК-7		
Тема 7. Русская журналистика 1900–1917 гг.	14	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 8. Журналистика России и русского зарубежья в 1917-1945 гг.	12	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 9. Развитие системы СМИ России во второй половине XX в.	14	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 10. Система СМИ России в 1985-2011 гг.	14	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Д
Зачет	18						
Итого по дисциплине (модулю)	144						

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, Д – доклад, ВК-входной контроль.

## 5.2 Темы (разделы) дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование темы Дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Предмет и задачи курса	2	2	-	-	8	-	12
Тема 2. Русская журналистика 1600-1750 гг.	2	6	-	-	4	-	12
Тема 3. Русская периодическая печать второй половины XVIII в.	2	4	-	-	3	-	12
Тема 4. Русская журналистика 1800–1830 гг.	4	4	-	-	4	-	12
Тема 5. Русская журналистика 1840–1860 гг.	4	4	-	-	4	-	12
Тема 6. Русская периодическая печать 1870–1890 гг.	4	6	-	-	3	-	12
Тема 7. Русская журналистика 1900–1917 гг.	4	6	-	-	4	-	14
Тема 8. Журналистика России и русского зарубежья в 1917-1945 гг.	4	4	-	-	4	-	12

Наименование темы Дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 9. Развитие системы СМИ России во второй половине XX в.	4	6	-	-	4	-	14
Тема 10. Система СМИ России в 1985-2015 гг.	4	6	-	-	4	-	14
Итого за семестр	34	50	-	-	42	-	126
Контроль (экзамен)							18
Итого по дисциплине	34	50	-	-	42	-	144

### 5.3 Содержание дисциплины (модуля)

#### ТЕМА 1. Предмет и задачи курса

Предмет и задачи курса. История отечественной журналистики как научная и учебная дисциплина. Историография курса. Обзор источников, научной и учебной литературы. Методика изучения курса и основные формы отчетности.

#### ТЕМА 2. Русская журналистика 1600-1750 гг.

Предыстория печати на Руси. «Вести-Куранты» (1600–1702) как прообраз газеты. Источники информации.

Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727) как одно из средств пропаганды петровских реформ. Краткая характеристика издания: содержание, формат, тираж, периодичность, жанры. Редакторы газеты. Петр I как редактор и автор «Ведомостей».

Журналистика 1730–50-х гг. Академия наук как издатель и цензор. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» (с 1727 г.) и приложения к ней. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания» (1728–1742). Г. Ф. Миллер — редактор газеты.

#### ТЕМА 3. Русская периодическая печать второй половины XVIII в.

М. В. Ломоносов как публицист и редактор. «Рассуждение о должности журналиста» (1754). «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Издания Московского университета. Газета «Московские ведомости» (с 1756 г.).

Возникновение первых частных журналов в 1759 году. «Трудолюбивая пчела» А. П. Сумарокова. Сатирические журналы 1769–74 гг. «Всякая всячина» (1769–1770) Екатерины II и «Трутень» (1769–1770) Н. И. Новикова. Новиков — просветитель. Московские издания Новикова и особенности их типологии. Публицистика Е. Р. Дашковой и ее журнал «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Н. М. Карамзин — издатель и редактор нового типа. «Московский журнал» (1791–1792).

#### ТЕМА 4. Русская журналистика 1800–1830 гг.

Журналистика в первые годы XIX века: реформы Александра I, отмена цензурных ограничений. Цензурный устав 1804 года. «Вестник Европы» (1802–1830) — первый общественно-политический журнал в России.

Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Русский вестник» С. Н. Глинки, «Вестник Европы» М. Т. Каченовского, «Чтение в Беседе любителей российского слова» А. С. Шишкова. Их позиция и отношение к войне. «Сын отечества» (с 1812 г.) Н. И. Греча — самый популярный журнал в России. Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.).

Журналистика эпохи декабристского движения. Нелегальная публицистика декабристов. Легальные журналы декабристов и их сотрудничество в официальной печати. Альманахи декабристов. «Полярная звезда» (1823–1825), «Мнемозина» (1824–1825), «Русская старина» (1825). Круг участников и программа изданий.

Журналистика в 1826–30-е годы. «Чугунный» цензурный устав 1826 года. Охранительная печать. Издания «триумвирата»: «Сын отечества» Греча, «Северная пчела» (с 1825 г.) Ф. В. Булгарина, «Библиотека для чтения» (с 1834 г.) О. И. Сенковского. «Московский телеграф» (1825–1834) Н. А. Полевого как тип энциклопедического журнала.

А. С. Пушкин — журналист и редактор. Его участие в изданиях 1820-х годов. «Литературная газета» (1830–1831). Журнал «Современник» при Пушкине (1836–1837).

## **ТЕМА 5. Русская журналистика 1840–1860 гг.**

Русская журналистика 1840-х годов. Общественно-политические условия. Западники и славянофилы. «Мрачное семилетие» (1848–1855) и русская журналистика.

«Отечественные записки» (с 1839 г.). А. А. Краевский — издатель и редактор. «Современник» Н. А. Некрасова и Н. И. Панаева. В. Г. Белинский и его участие в «Отечественных записках» и «Современнике».

Журналистика 1860-х годов. Новый закон о печати 1865 года. Вольная русская пресса за границей. А. И. Герцен и Н. П. Огарев. «Полярная звезда» (1855–1869) и «Колокол» (1857–1867). Их программа и направление.

Журналы «Современник» и «Русское слово» (1859–1866). Публицистика Д. И. Писарева. Сатирические журналы «Искра» (1859–1873), «Гудок» (1862), «Будильник» (1865–1871) и их взгляд на современность. «Библиотека для чтения» в 1860-е годы. Периодика славянофилов и почвенников. Газеты 1860-х годов.

## **ТЕМА 6. Русская периодическая печать 1870–1890 гг.**

Журналистика 1870–80-х годов. Рост газетной периодики и развитие издательского дела (М. О. Вольф, А. Ф. Маркс, А. С. Суворин). Журнал «Отечественные записки» в 1870-е годы. Журнал «Дело» (1866–1888), газета «Неделя» и идеология народников. Народнические издания за пределами России и нелегальная публицистика.

гальная журналистика народников. Первые российские телеграфные агентства – РТА, МТА, СТА.

Журналистика 1890-х годов. Особенности типологии изданий. Ориентация на массового читателя. Издания социалистов. Публицистика Г. В. Плеханова и В. И. Ульянова-Ленина.

Журналисты и издатели конца XIX – начала XX века и их роль в развитии типологии русской периодики. Три «короля шестой державы» — рецензент С. В. Флеров, фельетонист В. М. Дорошевич и репортер В. А. Гиляровский.

Издательская деятельность И. Д. Сытина. Журнал «Вокруг света» (приобретен в 1891 г.) и газета «Русское слово» (с 1894 г.). «Нива» А. Ф. Маркса на рубеже веков. Феномен приложений к «Ниве». П. П. Сойкин — издатель периодики для массового читателя. «Природа и люди» (с 1889 г.) — научно-популярный журнал для народа.

Н. И. Пастухов и его газета «Московский листок» (с 1881 г.) — одно из лучших изданий бульварной прессы.

### **ТЕМА 7. Русская журналистика 1900–1917 гг.**

Система периодической печати в начале двадцатого века. Первая русская революция 1905 года и журналистика. Роль рекламы в периодике. П. А. Столыпин и его роль в попытке создания сети правительственные изданий. Правовое положение журналистов. Первые журналистские организации. Периодические издания политических партий. Журналистика периода Первой мировой войны (1914–1917 гг.). Публицисты о войне.

### **ТЕМА 8. Журналистика России и русского зарубежья в 1917–1945 гг.**

Февральская революция и журналистика. Борьба за контроль над печатью. «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов» (с 28 февраля 1917 г.) и их позиция. Принятие Временным правительством 27 апреля Закона о печати. Публицистика В. И. Ленина и М. Горького.

Печать и радио в дни Октябрьского переворота. Декрет «О печати». Формирование системы однопартийной журналистики. Гражданская война и журналистика. Красный и белый террор.

Журналистика белого движения. Ее типологические особенности и содержание. Отделы пропаганды и агитационные отделения. «Кочующие» издания. Схожесть в методах пропаганды и агитации большевистской и белой печати.

Журналистика русского зарубежья. Русская интеллигенция в условиях эмиграции. Главные центры эмиграции. «Русский Берлин» начала 1920-х годов: издаательства и периодика. Париж как центр русской эмигрантской журналистики 1920–40-х гг. Газета «Последние новости». М. Н. Милуков и его влияние на направление газеты. Духовная журналистика. Журналисты и публицисты русского зарубежья: М. Алданов, Тэффи, Н. Бердяев, В. Набоков (Сирин) и др.

НЭП и журналистика. Кризис в печати и Декрет «О введении платности газет» (1921 г.). Рост числа частных издаательств. Сменовеховская журналистика. Развитие рабселькоровского движения. Становление системы радиовещания в

первой половине 20-х годов. Организация Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС) в июле 1925 года и его роль в формировании имиджа государства.

Журналистика в годы первой пятилетки (1928–1932 гг.). Роль журналистики в проведении индустриализации и коллективизации. Массовая пресса ГУЛАГа (тюремно-лагерная печать) в 30-е годы. Писатели и публицисты о прессе ГУЛАГа.

Военные конфликты (Халхин-Гол, Испания, Финляндия) и печать. Основные темы печати и радио в 1941–45 гг. Публицисты и писатели о войне: О. Берггольц, И. Эренбург, А. Толстой, Н. Тихонов. Роль радио в информировании населения. «Совинформбюро» как новый информационный орган. Развитие сети военных изданий. Партизанская, подпольная и самодеятельная печать.

Особенности проблематики периодической печати в первые послевоенные годы. Ужесточение партийного контроля над средствами массовой информации. Становление университетской системы подготовки журналистских кадров. Журналистика как система СМИ.

#### **ТЕМА 9. Развитие системы СМИ России во второй половине XX в.**

Средства массовой информации в 1954–64 годах. XX съезд КПСС (1956 г.). Попытки реформирования общества. Ослабление цензуры. Создание агентства печати «Новости» (АПН) в 1961 году как общественного информационного органа. Роль радио и телевидения в системе СМИ. Организация в 1957 г. Государственного комитета по телевидению и радиовещанию. Становление системы жанров электронных средств массовой информации. Своеобразие публицистики эпохи «оттепели».

Изменения в руководстве страной после Октябрьского пленума ЦК КПСС (1964 г.). Ужесточение цензуры и постепенная бюрократизация системы управления журналистикой. Централизация управления СМИ. Рост числа и тиражей печатной периодики. Самиздат. Развитие радиовещания и телевидения. Организация национального радио- и телевещания. Программа «Время» (с 1968 г.).

#### **ТЕМА 10. Система СМИ России в 1985-2011 гг.**

Изменения в системе СМИ после Апрельского пленума ЦК КПСС (1985 г.). Перестройка и журналистика. Демократизация в управлении СМИ. Рост числа изданий и изменения в их типологии. Телевидение как проводник реформ. Закон «О печати и других средствах массовой информации» (1990 г.). Появление первых независимых информационных агентств («Интерфакс», «Постфактум», «ИМА-пресс»).

Август 1991 года и печать. Попытки цензурных ограничений. Российский закон о СМИ 1991 г. Дифференциация СМИ. Создание новых типов изданий. СМИ в условиях ухудшения экономической ситуации. Сокращение тиражей национальных изданий и повышение роли рекламы во всех средствах массовой информации.

Создание издательств на частной и акционерной основе. Изменение структуры телерадиовещания. Акционирование государственных телецентров. Типологические особенности жанров телешоу и телеигры. Появление частных FM-радиостанций. Журналистика и Интернет.

#### 5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины (модуля)	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие № 1. Место журналистики в жизни общества.	2
2	Практическое занятие № 2. «Ведомости» Петра I: особенности содержания и редактирования.	2
2	Практическое занятие № 3. Периодические издания Петербургской Академии наук.	2
2	Практическое занятие № 4. Газета «Санкт-Петербургские ведомости».	2
3	Практическое занятие № 5. «Рассуждение об обязанности журналиста...» М.В. Ломоносова и его роль в формировании взглядов на журналистскую этику.	2
3	Практическое занятие № 6. «Всякая всячина» и «Трутень»: спор о сатире.	2
4	Практическое занятие № 7. А.С. Пушкин как журналист и издаватель.	2
4	Практическое занятие № 8. «Журнальный триумвират» и его влияние на петербургскую журналистику.	2
5	Практическое занятие № 9. Вольная русская пресса за границей: издания и авторы.	2
5	Практическое занятие № 10. «Отечественные записки» и «Современник» как ведущие литературные журналы эпохи.	2
6	Практическое занятие № 11. А.Ф. Маркс, А.С. Суворин и И.Д. Сытин – «фабриканты» читателей.	2
6	Практическое занятие № 12. Три «короля шестой деревни» — рецензент С.В. Флеров, фельетонист В.М. Дорошевич и репортер В.А. Гиляровский.	2
6	Практическое занятие № 13. Н.И. Пастухов и газета «Московский листок».	2
7	Практическое занятие № 14. Положение журналистов в конце XIX-начале XX вв.	2
7	Практическое занятие № 15. Русская журналистика пе-	2

Номер темы дисциплины (модуля)	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
	риода Первой мировой войны (1914-1917).	
7	Практическое занятие № 16. Периодические издания политических партий в период 1900-1917 гг.	2
8	Практическое занятие № 17. Берлин и Париж как центры русской эмигрантской печати.	2
8	Практическое занятие № 18. Особенности работы журналистов в условиях Великой отечественной войны.	2
9	Практическое занятие № 19. Телевизионная программа «Время» как символ эпохи.	2
9	Практическое занятие № 20. Своеобразие публицистики эпохи «оттепели».	2
9	Практическое занятие № 21. Самиздат в 1960-1980-е гг.	2
10	Практическое занятие № 22. СМИ эпохи Перестройки.	2
10	Практическое занятие № 23. Роль рекламы в СМИ в период с 1985 по 2015 гг.	2
10	Практическое занятие № 24. Становление системы интернет-журналистики.	2
	Итого по дисциплине (модулю)	50

## 5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

## 5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины (модуля)	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к выступлениям на семинаре с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.	8

Номер темы дисциплины (модуля)	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
2	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.</p>	4
3	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 4, 5, 6].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.</p>	3
4	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.</p>	4
5	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.</p>	4
6	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.</p>	3
7	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6].</p> <p>2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия.</p>	4

Номер темы дисциплины (модуля)	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.	
8	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.	4
9	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.	4
10	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам семинарского занятия. 3. Подготовка к выступлениям на семинарах с докладами и сообщениями, фиксированными выступлениями и пр.	4
	Итого по дисциплине (модулю)	42

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература

1 Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсянин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-00615-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399044>

(дата обращения: 14.01.2017).

- 2 Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учеб. пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01422-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399852> (дата обращения: 14.01.2017).
- 3 Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 188 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-6400-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/388735>.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.online-science.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).
2. Журнал «Вопросы философии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vphil.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).
3. Журнал «Социологические исследования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).
4. Административно-управленческий портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.aup.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).
5. Aviation Explorer [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aex.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).
6. Федеральное агентство воздушного транспорта. Росавиация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.favt.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

9. Консультант Плюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

10. Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

11. Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения 14.01.2017).

12. Федеральный образовательный портал ЭСМ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 14.01.2017).

## 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

История отечественной журналистики	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет	Microsoft Windows 7 Professional лицензия № 46231032 от 4 декабря 2009 года  Microsoft Windows Office Professional Plus 2007 лицензия № 43471843 от 07 февраля 2008 года  Acrobat Professional 9 Windows International лицензия № 4400170412 от 13 января 2010 года  Kaspersky Anti-Virus Suite для WKS и FS лицензия № 1D0A170720 09260311055 0 от 20 июля 2017 г
------------------------------------	------------------------	---	--

## **8 Образовательные и информационные технологии**

В процессе преподавания дисциплины «История отечественной журналистики» используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента.

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии:

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия основных этапов истории отечественной журналистики. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Практические занятия (семинары) по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий (семинаров) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы. Практическое занятие предназначено для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины. Доклады на практических занятиях выполняются в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного материала.

Рассматриваемые в рамках практического занятия примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки бакалавра по профилю «Реклама и связи с общественностью».

Главной целью практического занятия является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «История отечественной журналистики».

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий. Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию

преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляется преподаватель.

Консультации являются одной из форм руководства самостоятельной работой студентов (обучающихся) и оказания им помощи в освоении учебного материала. Консультации проводятся регулярно не менее двух раз в неделю в часы, свободные от учебных занятий, и носят в основном индивидуальный характер. На консультациях повторно рассматриваются вопросы, на которых базируется изучаемая дисциплина, и которые по результатам контроля не достаточно усвоены обучающимися.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)**

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль осуществляется по вопросам, на которых базируется читаемая дисциплина.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы и задания, выдаваемые на самостоятельную работу по темам дисциплины. Устный опрос проводится на практических занятиях в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Контроль выполнения задания, выданного на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

## **9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

2 семестр

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Лекция 1	1	2	1	
Практическое занятие 1	2	3	1	
Практическое занятие 2	3	3	2	
Лекция 2	1	2	3	
Практическое занятие 3	2	3	3	
Практическое занятие 4	2	3	4	
Лекция 3	1	2	5	
Практическое занятие 5	2	3	5	
Практическое занятие 6	3	4	6	
Лекция 4	1	2	7	
Практическое занятие 7	2	3	7	
Практическое занятие 8	2	3	8	
Лекция 5	1	2	9	
Практическое занятие 9	2	3	9	
Практическое занятие 10	2	3	10	
Лекция 6	1	2	11	
Практическое занятие 11	2	3	11	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позво- ляющих обучающемуся про- демонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок кон- троля (порядко- вый номер недели с начала се- местра)	Приме- чание
	минималь- ное значе- ние	макси- мальное значе- ние		
Практическое занятие 12	2	3	12	
Лекция 7	1	2	13	
Практическое занятие 13	2	3	13	
Практическое занятие 14	2	3	14	
Лекция 8	1	2	15	
Практическое занятие 15	2	3	15	
Практическое занятие 16	2	3	16	
Лекция 9	1	2	17	
Практическое занятие 17	2	3	17	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Зачет	15	30		
Итого по дисциплине (моду- лю)	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академиче- ской» шкале)		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позво- ляющих обучающемуся про- демонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок кон- троля (порядко- вый номер недели с начала се- местра)	Приме- чание
	минималь- ное значе- ние	макси- мальное значе- ние		
менее 60		2 – «неудовлетворительно»		

## 9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе преподавания дисциплины «История отечественной журналистики» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов и выступлений по вопросам тем семинарских занятий;
- проведение аудиторных письменных работ.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в ГУГА являются: Устав СПбГУГА, учебная программа по соответствующему направлению подготовки бакалавров, Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в ГУГА.

На первом занятии преподаватель доводит до сведения обучающихся график текущего контроля освоения дисциплины и критерии оценки знаний при текущем контроле успеваемости, а также сроки и условия промежуточной итоговой аттестации.

Реализацию непрерывного контроля знаний согласно графику преподаватель осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на проверку различного рода письменных работ, проведение консультаций и пр.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- выступление с докладами;
- оценка письменных заданий (аудиторных работ).

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «История отечественной журналистики» предусмотрен экзамен. Для допуска к нему необходимо предоставить все письменные работы, выполняемые в течение семестра.

Зачет проводится в форме устного ответа на 2 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

### **9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине (модулю)**

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

### **9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам (модулям)**

Дисциплина базируется на среднем общем образовании. Входной контроль не предусмотрен.

### **9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
OK-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: - основные этапы развития отечественной журналистики; Уметь: – анализировать правовой статус и партийно-политическую структуру журналистики, литературные и типологические аспекты истории отечественной журналистики Владеть:	Базовый уровень: Имеет представление об основных этапах истории отечественной журналистики и типах изданий Имеет представление о правовом статусе и партийно-политической структуре журналистики Имеет представление о применении методологического инструментария на материале практики СМИ разных	Умеет оперировать профессиональными понятиями и категориями истории отечественной журналистики Осознание преемственности развития системы СМИ	Знания обучающихся оцениваются по пятибалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки «удовлетворительно», «хорошо» или «от-

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
	<p>- навыками применения методологического инструментария на материале практики деятельности СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к периодической печати, радиовещанию и телевидению.</p>	<p>эпох</p> <p>Профессиональный уровень: Имеет устойчивые знания по изучаемой дисциплине Способен анализировать правовой статус и партийно-политическую структуру российской журналистики, политические, литературные и типологические аспекты истории журналистики; обладает навыками применения методологического инструментария на материале практики деятельности СМИ профессионально-теоретического и экономико-политического содержания основной проблематики, относящейся к пе-</p>		<p>лично». Оценка «кудовательно» может быть выставлена при соблюдении основных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов при изложении обучающимся учебного материала на базовом уровне. Оценка «хорошо» при приеме экзамена выставляется в случае: полного и правильного из-</p>

Формулировка осваивающей части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
		periодической печати, радиовещанию и телевидению	материала Умение устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь	ложении обучающихся учебного материала по каждому из вопросов; самостоятельной подготовки обучающегося к ответу в установленные
ОПК-3: Обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности деятельности ведущих издателей, редакторов и журналистов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать журналистское произведение, соотносить его с этапами развития журналистики;</li> <li>– анализировать профессиональный опыт известных российских журналистов в целях совершенство-</li> </ul>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Имеет представление об особенностях деятельности ведущих издателей, редакторов и журналистов</p> <p>Имеет представление о журналистском произведении и умеет его отличить от других видов текста</p> <p>Имеет представление о профессиональном опыте известных российских журналистов и публицистов</p> <hr/> <p>Профессиональный уровень:</p>	<p>Умеет осуществлять правильный выбор методов, средств и приемов, используемых журналистами</p> <p>Умеет анализировать профессиональный опыт известных российских журналистов и</p>	<p>для этого сроки, исключающей использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного мате-</p>

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
	<p>вания своего профессионального мастерства;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска биографической информации и критического анализа средств, методов и приёмов, применяемых журналистами в XVII-XX вв.</li> </ul>	<p>Способен грамотно анализировать профессиональный опыт известных российских журналистов в целях совершенствования своего профессионального мастерства</p> <p>Способен критически оценивать средства, методы и приемы, применяемые журналистами в XVII-XX вв.</p>	<p>соотносить его с эпохой</p> <p>Умеет анализировать особенности деятельности различных журналистов и редакторов и сравнивать их между собой</p> <hr/> <p>Умение охарактеризовать описываемые явления в динамике, с указанием на взаимосвязь, взаимозависимость и взаимо-</p>	<p>риала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя; приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам;</p>

Формулировка осваивающей части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
			влияние	лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка «отлично» выставляется в случае соблюдения всех вышеперечисленных требований и полного аргументированного ответа на все вопросы на профессиональном уровне. Оценка «неудовлетворительно»

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
				при приеме зачета выставляется в случаях: отказа обучающегося от ответа на вопросы с указанием, либо без указания причин; невозможности изложения обучающимся учебного материала по одному или всем вопросам; допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по од-

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
				ному или всем вопросам; невладения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом; невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Любой из указанных недостатков может служить основанием для выставления обучающемуся оценки «не засчитено». Дополни-

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
				тельные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях: необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам; необходимости проверки знаний отвечающего по основным темам и проблемам дис-

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Шкалы
				циплины при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

## 9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

### Тема 1. Предмет и задачи курса

*Вопросы*

- 1 Место журналистики в жизни общества.
- 2 История журналистики как научная и учебная дисциплина.
- 3 Историография курса.

### Тема 2. Русская журналистика 1600-1750 гг.

*Вопросы*

- 1 Формирование типа общенационального издания (газета «Санкт-Петербургские ведомости»).
- 2 Г.Ф. Миллер как редактор.
- 3 Феномен приложений в русской журналистике первой половины XVIII века.

### Тема 3. Русская периодическая печать второй половины XVIII века

*Вопросы*

- 1 М.В. Ломоносов – редактор газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
- 2 Научная публицистика М.В. Ломоносова.

## **Тема 4. Русская журналистика 1800-1830-х гг.**

*Вопросы*

- 1 Издатель А.Ф. Смирдин.
- 2 А.С. Пушкин – журналист и редактор.
- 3 Ф.В. Булгарин как первый русский маркетолог.

## **Тема 5. Русская журналистика 1840-1860-х гг.**

*Вопросы*

- 1 Традиции Вольной русской прессы.
- 2 «Отечественные записки» А.А. Краевского.
- 3 «Современник» Н.А. Некрасова и Н.И. Панаева.

## **Тема 6. Русская периодическая печать 1870-1890-е гг.**

*Вопросы*

- 1 «Нива» А.Ф. Маркса как еженедельник для семейного чтения.
- 2 А.С. Суворин и его «государство».
- 3 Газеты и журналы И.Д. Сытина.

## **Тема 7. Русская журналистика начала XX века**

*Вопросы*

- 1 В.А. Гиляровский и «Москва газетная».
- 2 В.М. Дорошевич – король фельетонистов.
- 3 Публицистика М. Горького.
- 4 Положение журналистов в начале XX века.

## **Тема 8. Журналистика России и русского зарубежья в 1917-1945 гг.**

*Вопросы*

- 1 Радио как средство агитации и пропаганды в 1917-1945 гг.
- 2 Журналистика Белого движения.

## **Тема 9. Развитие системы СМИ России во второй половине XX века**

*Вопросы*

- 1 Программа «Время» как символ эпохи.

- 2 Бюрократизация журналистского творчества.
- 3 Правозащитники и диссиденты о родине и режиме.
- 4 Эффективность одностороннего показа событий в стране и мире.

## Тема 10. Система СМИ России в 1985-2015 гг.

### *Вопросы*

- 1 Отражение событий 1991 года в СМИ.
- 2 Законы СССР и РФ о СМИ: сходство и различие.
- 3 Коммерциализация журналистики и борьба за влияние.

### **Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине**

- 1 Место информации и массовой коммуникации в социокультурном развитии России.
- 2 Истоки русской журналистики.
- 3 «Вести-Куранты» как прообраз газеты.
- 4 Первая русская печатная газета «Ведомости».
- 5 Становление системы печати при Академии наук.
- 6 М.В. Ломоносов как журналист и редактор.
- 7 Первые частные журналы (1759–1763).
- 8 Сатирическая журналистика 1760-х годов.
- 9 Журналы Н. И. Новикова.
- 10 Журналистика 1770–80-х гг.
- 11 Журналистика 1790-х годов.
- 12 Редакторская деятельность Н.М. Карамзина.
- 13 Журналистика начала XIX века и периода Отечественной войны 1812 года.
- 14 Журналистика эпохи декабристского движения.
- 15 Журналистика 1826–30-х годов.
- 16 Издания «триумвирата».
- 17 Русская журналистика 1840-х годов: основные направления и типы изданий.
- 18 Журналы западников и славянофилов.
- 19 «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е гг.
- 20 Публицистическая деятельность В.Г. Белинского.
- 21 Русская периодическая печать за рубежом (1840–50-е гг.).
- 22 Журналистская и редакторская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
- 23 Журналистика во второй половине 1850–60 гг. Общая характеристика. Цenzурная политика правительства.
- 24 Буржуазное и демократическое направления в журналистике 1860-х гг.: общая характеристика изданий.

- 25 Публицистика Д.И. Писарева.
- 26 Газеты 1860-х годов: направления и особенности.
- 27 Журналистика 1870-х –80-х годов. Основные направления.
- 28 Первые российские телеграфные агентства.
- 29 Издательская деятельность М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса и А.С. Суворина.
- 30 Журналистика 1890-х годов. Общая характеристика и типология изданий.
- 31 Журналисты и издатели к. XIX - и. XX вв.
- 32 «Литературная промышленность» России периода становления монополий в начале XX века.
- 33 Журналистика 1900–05-го годов.
- 34 Роль рекламы в прессе начала XX века.
- 35 Журналистика в период экономического подъема 1906–14 годов.
- 36 Издательская деятельность И.Д. Сытина.
- 37 Деятельность С. Флерова, В. Дорошевича и В. Гиляровского.
- 38 Журналистика периода первой мировой войны (1914–17 годы).
- 39 Журналистика России в условиях демократического преобразования общества (февраль–октябрь 1917 года).
- 40 Журналистика в период политического и военного противостояния: 1917–20 годы.
- 41 Журналистика эпохи нэпа (1921–27 гг.).
- 42 Деятельность РОСТА и ТАСС.
- 43 Советская журналистика как средство агитации и пропаганды.
- 44 Журналистика в условиях становления культа личности и административно-командной системы: 1928–39 гг.
- 45 Журналистика русского зарубежья 1918–40 гг.
- 46 Советская журналистика о событиях Второй мировой войны.
- 47 Журналистика периода Великой Отечественной войны: 1941–45 гг.
- 48 Советские публицисты и журналисты периода Великой Отечественной войны.
- 49 «Совинформбюро» как новый орган информирования населения.
- 50 Развитие советской журналистики в 1946–53 гг.
- 51 Становление системы СМИ.
- 52 Журналистика первого периода реформирования и демократизации общества: 1954–64 гг.
- 53 Роль радио и телевидения в системе СМИ 1954–1964 гг.
- 54 Развитие СМИ в условиях административно-командной системы (1965– 85 гг.)
- 55 Журналистика второго периода реформирования и демократизации общества: 1986–91 гг.
- 56 Демократизация в управлении СМИ с 1985 г.
- 57 Тема Перестройки в журналистике 1986–91 гг.
- 58 Российские средства массовой информации в 1990–2010-е гг.
- 59 Изменение структуры российских СМИ в 1990-е гг.
- 60 Традиции русской журналистики: преемственность и обновление.

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе обучения в рамках данной программы студенты должны осознать общее и частное в понятиях «журналистика» и «средства массовой информации», осмыслить взаимозависимость этих понятий, научиться понимать многообразие типов изданий, каналов СМИ в их взаимодействии и многовариантности исторического процесса.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Основной формой обучения в высшей школе является лекция. При чтении лекций преподаватель знакомит студентов с целями, задачами и структурой изучаемой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами; дает краткое изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины; раскрывает особенно сложные, актуальные вопросы, существенные положения, освещает дискуссионные проблемы.

Темы практических занятий (семинаров) и практических заданий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины, вопросы для обсуждения, рассмотреть и проанализировать примеры, проблемы и т. п. В начале каждого практического занятия (или задания) преподаватель кратко доводит до обучающихся его цель и задачи и обращает внимание студентов на наиболее сложные вопросы, относящиеся к изучаемой теме.

После проведения любого вида занятия обучающимся выдаются задания на самостоятельную работу. Выдаваемые задания являются частью учебного материала, который студенты должны освоить за время изучения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью процесса освоения любой дисциплины. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических навыков;
- формирование способности использовать полученные знания для выработки собственной мировоззренческой позиции;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование умения работать со справочной и специальной литературой, базами данных, интернетом;
- развитие самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Одна из основных особенностей обучения в Высшей школе заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

В итоге любой самостоятельной работы должны формироваться навыки, способствующие культурному и социальному взаимодействию на основе принципов толерантности как способа ценностного отношения при изучении истории отечественной журналистики.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «18 января 2016 года, протокол № 6.

Разработчик:

ст. преподаватель каф. № 1,  Мисонжникова М.Б.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков программы)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент  Майор М.Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП:

к.ф.н., доцент  Майор М.Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «20» января 2016 года, протокол № 3.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол №10 (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).