

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ
АВИАЦИИ»**

Кафедра философии и социальных коммуникаций

ФИЛОСОФИЯ

**Учебно-методическое пособие
для студентов Гуманитарного факультета
Направление подготовки: «Реклама и связи с общественностью»**

**Санкт - Петербург
2017**

Одобрено и рекомендовано к изданию
Учебно-методическим советом Университета

Преображенская А.В. **Философия**: учебно-методическое пособие [Текст] / А.В.Преображенская – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2017. – 25 с.

Рецензент: С.В. Алябьева, кандидат философских наук, доцент

Учебно-методическое пособие издается в соответствии с программой курса «ФИЛОСОФИЯ», ставит своей задачей оказание помощи студентам в организации их самостоятельной работы, а также содержит ряд требований, предъявляемых к студентам, изучающим философию. Учебный процесс включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента и сдачу экзамена.

Учебно-методическое пособие разработано на основании примерной образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС и предназначено для студентов гуманитарного факультета дневной формы обучения направления подготовки «Реклама и связи с общественностью».

© Преображенская А.В. текст, 2017

© Изд-во «КультИнформПресс», 2017

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Философия являются:

- приобретение способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- освоение умения опираться на мировоззренческую позицию в своей профессиональной деятельности в области коммуникационных процессов в межличностной, социальной, политической, культурной, образовательной и научной сферах.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- приобретение умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» входит в цикл дисциплин Б.1. «Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа	66,5	66,5
лекции	32	32
практические занятия	32	32
лабораторные работы		
курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа студента	44	44
Промежуточная аттестация	36	36
контактная работа	0,5	0,5
самостоятельная работа по подготовке к экзамену	33,5	35,5

Содержание дисциплины

Раздел 1 Исторические типы философии

Тема 1 Философия. Ее предмет и место в культуре

Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Тема 2 Античная философия

Возникновение философии Философия древнего мира. Общая характеристика античной философии. Основные этапы развития античной философии. Философия Платона. Философия Аристотеля.

Тема 3 Философия Средневековья и эпохи Возрождения

Общая характеристика средневекового мировоззрения. Становление христианского мировоззрения. Патристика. Схоластика. Полемика о природе общих понятий (универсалий). Основные черты философии эпохи Возрождения. Натурфилософия эпохи Возрождения.

Тема 4 Философия Нового времени

Общая характеристика западноевропейской философии Нового времени. Рационализм в философии Нового времени. Философия Р. Декарта. Эмпиризм в философии Нового времени. Философия Дж. Локка. Основные черты философии и идеологии эпохи Просвещения. Основные черты немецкой классической философии. Философия И. Канта. Философия И.Г. Фихте. Философия Ф.В.И. Шеллинга. Философия Г.В.Ф. Гегеля.

Тема 5 Отечественная философия

Подписано в печать 29.03.2017г. Формат 60x84/16
У.п.л. 1,5. Уч.-изд.л 1,5. Тир. 100экз.
Отпечатано в типографии ООО «Турусел»
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.38.
toroussel@mail.ru
Зак. № 13925 от 29.03.2017г.

Общая характеристика отечественной философии. Философия В.С. Соловьева. Конкретная метафизика П.А. Флоренского. Основные идеи философии русского космизма.

Тема 6 Современная философия

Общая характеристика современной философии. Общая характеристика и основные этапы эволюции позитивизма. Основные идеи и проблемы неопозитивизма. Философия прагматизма. Экзистенциалистская философия. Философская герменевтика. Структурализм и постструктурализм в философии.

Раздел 2 Система философского знания

Тема 7 Онтология

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.

Тема 8 Сознание как предмет философии

Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Сознание и мозг. Психофизиологическая проблема. Сознание и бессознательное. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

Тема 9 Теория познания

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.

Тема 10 Философия и методология науки

Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Тема 11 Философская антропология

Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Понятие ценности. Понятие личности в философии. Понятие свободы. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций.

Тема 12 Социальная философия

Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба. Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.

Тема 13 Философия науки и техники

Понятие техники. Исторические этапы развития техники. Наука как тип рациональности и техносфера. Понятие информационного общества. Научно-технический прогресс и динамика культурных ценностей.

Тема 14 Философия будущего

Основные черты современной мировой цивилизации. Глобальные проблемы современности и основные подходы к их решению. Философские аспекты взаимодействия общества и природы на современном этапе. Перспективы развития мировой цивилизации.

- 36 Специфика социально-гуманитарного познания.
- 37 Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки.
- 38 Рациональные реконструкции истории науки.
- 39 Научные революции и смена типов рациональности.
- 40 Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.
- 41 Человек и мир в современной философии.
- 42 Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке.
- 43 Теория антропосоциогенеза.
- 44 Смысл жизни как философская проблема.
- 45 Проблема смерти и бессмертия в философии.
- 46 Понятия свободы и творчества.
- 47 Философское понимание общества и его истории.
- 48 Общество как саморазвивающаяся система.
- 49 Понятие культуры и цивилизации, их соотношение.
- 50 Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе.
- 51 Динамика и типология исторического развития.
- 52 Понятие насилия и ненасилия в социальной философии.
- 53 Основные концепции философии истории.
- 54 Философия о перспективах современной цивилизации.
- 55 Понятие техники. Роль техники в развитии общества.
- 56 Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.

Практические занятия

№ темы	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
2 семестр		
1	Философия, ее предмет и место в культуре	2
2	Античная философия	2
3	Философия Средневековья и Возрождения	2
4	Философия Нового времени	2
5	Отечественная философия	2
6	Современная философия, ч.1 Современная философия, ч.2	2
7	Онтология	2
8	Сознание как предмет философии	2
9	Теория познания	2
10	Философия и методология науки	2

5. Смысл жизни как философская проблема.

Основные понятия: человек, антропосоциогенез, ценность, цель, свобода, личность, смысл жизни.

Практическое занятие №14 Тема: Социальная философия

1. Общество как предмет философии.
2. Понятие общественного бытия.
3. Специфика социального детерминизма.
4. Общество как система. Соотношение экономической, социальной, политической и духовной сфер общественной жизни.
5. Основные концепции философии истории.

Основные понятия: общество, общественное бытие, гражданское общество, нация, государство, культура, цивилизация.

Практическое занятие №15,16Тема: Философия науки и техники, философия будущего

1. Понятие техники. Основные исторические этапы развития техники.
2. Наука как тип рациональности и техносфера.
3. Научно-технический прогресс и динамика культурных ценностей.
4. Основные черты информационного общества.
5. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Основные понятия: техника, наука, научно-технический прогресс, научно-техническая революция, индустриальное, постиндустриальное, информационное общество, техносфера, глобальные проблемы, коэволюция, экологическая этика.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) по итогам освоения дисциплины

1. Предмет философии.
2. Основные характеристики философского знания.
3. Функции философии как формы духовной культуры.
4. Возникновение философии (на примере возникновения философии в Древней Греции).
5. Основные черты древнегреческой философии.
6. Основные черты философии Древнего Востока.
7. Основные проблемы средневековой европейской философии.
8. Общая характеристика европейской философии XVII-XIX веков.
9. Основные черты отечественной философской традиции.
10. Общая характеристика современной философии.
11. Бытие как проблема философии.
12. Монистические и плюралистические концепции бытия.
13. Материальное и идеальное бытие.
14. Специфика человеческого бытия.
15. Пространственно-временные характеристики бытия.
16. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.
17. Идея развития в философии.
18. Бытие и сознание.
19. Проблема сознания в философии.
20. Понятие знания, сознания, самосознания, их соотношение.
21. Природа мышления. Язык и мышление.
22. Познание как предмет философского анализа.
23. Понятие субъекта и объекта познания, их соотношение.
24. Понятие творчества. Соотношение понятий познания и творчества.
25. Основные формы и методы познания.
26. Проблема истины в философии и науке. Основные концепции истины.
27. Понятие рациональности. Многообразие форм познания и типы рациональности.
28. Соотношение понятий истины, оценки, ценности.
29. Понятие практики в философии. Практика и познание.
30. Философия и наука как формы знания и познания.
31. Структура научного знания.
32. Проблема обоснования достоверности научного знания.
33. Критерии научности знания. Верификация и фальсификация.
34. Проблема индукции в научном познании.
35. Рост научного знания и проблема научного метода.

№ темы	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
11	Философская антропология	2
	Аксиология	2
12	Социальная философия	2
13	Философия науки и техники	2
14	Философия будущего	2
Итого за семестр		32
Итого по дисциплине		32

Обеспечение учебного процесса литературой:

1. Канке, В.А. Философия. Исторический и систематический курс: Учеб. для вузов. Реком. Минобр. РФ [Текст] / В. А. Канке. - 5-е изд., перер. и доп. - М.: Логос, 2016. - 376с. –ISBN 978-5-98704-072-8 Интернет-версия издания. Режим доступа: http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/uchebnye_posobija_uchebniki/kanke_osnovy_filosofii/27-1-0-1524 свободный. (Дата обращения к ресурсу 12.01.18)
2. Липский, Б.И., Марков, Б.В. Философия: Учеб. для академ. бакалавриата. Реком. УМО [Текст] / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перер. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 384с. ISBN 978-5-9916-6963-4 Интернет-версия издания. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/B88C26AE-4758-4D07-ACAF-30CB5EC2A98C/filosofiya> свободный. (Дата обращения: 16.01.2017).
3. Философия: Учеб. для вузов. Реком. Минобр. РФ [Текст] / Кохановский В.П., ред. - 24-е изд., стереотип. - М.: Кнорус, 2016. - 368с. - ISBN 978-5-406-02034-0 Интернет-версия издания. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/kohan_fil/ свободный. (Дата обращения 16.01.17) б) дополнительная литература:
4. Бессонов, Б.Н. История философии: Учеб.пособ. для академического бакалавриата. Реком. УМО [Текст] / Б. Н. Бессонов. - М.:Юрайт, 2015. - 278с. –ISBN 978-5-9916-5070-0 Интернет-версия издания. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/6F18F681-53B0-4EBA-84E3-1D7973B74CE0/istoriya-filosofii> свободный. (Дата обращения к ресурсу 16.01.17)
5. Спиркин, А.Г. История философии: Учеб.для академ. бакалавриата. Реком. УМО для студентов вузов [Текст] / А. Г. Спиркин. - М.: Юрайт, 2015. – 136 с. ISBN 978-5-9916-5612-2 Интернет-версия издания. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/istoriya-filosofii-uchebnoe-posobie-dlya-akademicheskogo.html> свободный. (Дата обращения к ресурсу 16.01.17)
6. Рассел, Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней: В трех книгах. [Текст]: Изд. 7-ое / Б. Рассел. – М.: Академический проект, 2009. – 1008 с. ISBN 978-5-8291-1147-2 Интернет-версия издания. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/rassb01/index.htm> свободный. (Дата обращения: 16.01.2017). в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
7. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books.shtml> свободный. (Дата обращения: 16.01.2017). Новая философская энциклопедия: в 4-х т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мысль, 2010. — ISBN 978-5-244-01115-9 [Интернет-версия издания] – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm> , свободный (дата обращения: 16.01.2017).
8. Журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.online-science.ru/>, свободный (Дата обращения: 16.01.2017).
9. Журнал «Вопросы философии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vphil.ru/>, свободный (дата обращения: 16.01.2017).

Конспект лекций

Лекция № 1 Тема 1 Философия, ее предмет и место в культуре

1. Философия и мировоззрение.
2. Предмет философии. Структура философского знания.
3. Специфика философского знания.

Под мировоззрением понимается определенная сумма знаний о мире и месте человека в нем. Можно говорить о мировоззрении не только отдельного человека, но и общества в целом или эпохи в его историческом развитии. Мировоззрением обладает каждый человек, задумывается он об этом или нет. Сумма знаний, составляющая мировоззрение, имеет некоторое единство, цельность. Это не означает, что каждый из нас

обладает всей полнотой знаний. Однако некоторая цельность взглядов необходима для выработки практической ориентации в окружающем мире.

Философия есть понятийно выраженное мировоззрение, продуманное до конца, до своих истоков, основоположений, фундаментальных предпосылок. Тенденция к цельности, завершенности в философии есть уже осознанное стремление. Философия не есть «многознание», но усмотрение сущности мира и отношения к нему человека. Мы живем в конкретном окружении вещей, привычек, стереотипов мысли и поведения, но чтобы вопрошать о сущности, мы должны преодолеть, выйти за пределы обыденных представлений или трансцендировать. Конечно, мы не можем «выйти из себя» и посмотреть, что же есть сущность «на самом деле», сравнить ее «самость» с нашим представлением. Но мы можем направить свой изучающий взгляд на само сознание, направленное на постижение сущности. Этот акт и есть философская рефлексия, которая является важнейшим философским методом и определяет специфику философии как способа духовного освоения действительности.

История философии, ее современное состояние демонстрируют нам удивительное многообразие философских взглядов. Дело в том, что философствование - это личное дело, попытка выразить именно личное понимание мира и места человека в нем. Общечеловеческие ценности, конкретно-исторический «дух времени» преобразуется в личностном видении философа, порождая уникальные философские взгляды. Однако философ уникальным образом выражает фундаментальные предпосылки мировоззрения эпохи, поэтому история философии не только галерея взглядов, но и история идей, история понимания человеком себя и мира в различные эпохи.

Каждая эпоха в истории человеческой культуры содержала свой круг тем и проблем философии. Сама дифференциация философских дисциплин определялась в разные эпохи по-разному. Разделение философии на логику, этику и эстетику предполагало рассмотрение проблем истинности и ложности знания, соотношение добра и зла, противостояние прекрасного безобразному. От поисков того, из чего все происходит и во что назад обращается, философы перешли к оттачиванию своего категориального аппарата. Форма и содержание, часть и целое, единое и многое, сущность и явление - в этих и других категориях выражалось философское постижение мира. После выработки богатейшего категориального аппарата появилась возможность проследить весь ход размышлений по различным методологическим схемам. Философия стала делиться на онтологию (учение о бытии), гносеологию (учение о познании) и аксиологию (учение о ценности). Вопросы, связанные с проблемой человека (природа человека, цель и смысл жизни и т.п.), объединяются в специфическую область размышлений - философскую антропологию.

Философия, буквально - любовь к мудрости, постепенно меняя свою тематику, язык и основные проблемы, в итоге осознала себя как предельно универсальный тип духовного освоения действительности, связанный с мышлением о мышлении. Действительно, выстраивая элементарные мыслительные формы, например, спрашивая, что объединяет интересующий нас круг явлений, мы упорядочиваем мир. После кантовской критической реконструкции философии (с характеристикой которой мы познакомимся позже) философы уже не задают вопросы о том, что такое мир (свобода, бессмертие души и т.п.), изменилась форма вопрошания: как возможно нечто (познание, нравственность, история и т.п.). Вопросы о сущности чего-либо преобразуются в вопросы об условиях возможности его существования, построения и познания. Современная философия стремится преодолеть понимание отношения человека к миру только как интеллектуального, познавательного. Искусство, религия, обыденное сознание, наконец, есть также формы упорядочивания мира, не сводимые только к познанию, но выражающие также эмоционально-волевое, ценностное отношение человека к действительности. Философия выясняет специфику этих форм, те мировоззренческие предпосылки, которые лежат в их основе.

Размышления о природе философского знания, его соотношения с другими формами духовного освоения действительности - тема многогранная, ее более глубокое понимание возможно лишь в процессе освоения всего курса философии.

Лекция №2 Тема 2 Античная философия

1. Общая характеристика античной философии.
2. Основные этапы развития античной философии.
3. Философия Платона.
4. Философия Аристотеля.

Общая характеристика античной философии

Античная философия является колыбелью западноевропейской философии. Темы первоначала и первоосновы мира, единого и многого, природы, человеческой мысли, и многие другие стали на протяжении веков полем философских рассуждений. Однако новоевропейская культура и философия ориентирована на индивидуальное, личное начало как основу построения философии, видения мира и человека. Античная философия не выработала представление о личности как самодовлеющем начале, в ее основе - принцип объективизма. Греки по строю мысли — граждане мира, понимаемого как законосообразный, материально-чувственный Космос. По аналогии с человеком как телесным и разумным существом Космос в греческой философии представляется самодвижущимся и разумным, ибо в нем присутствует душа - источник и принцип

Практическое занятие №5 Тема: Отечественная философия

1. Основные черты отечественной философской традиции.
2. Философия всеединства В.С. Соловьева.
3. Конкретная метафизика П.А. Флоренского.
4. Основные идеи философии Н.А. Бердяева.
5. Философия русского космизма.

Основные понятия: всеединство, соборность, космизм, ноосфера.

Персоналии: В.С.Соловьев, П.А.Флоренский, Н.А.Бердяев, В.И.Вернадский, К.Э.Циолковский.

Практическое занятие №6,7 Тема: Современная философия

1. Прагматическая философия.
2. Аналитическая философия науки и неопозитивизм.
3. Экзистенциалистская философия.
4. Философская герменевтика.
5. Структурализм постструктурализм в философии.

Основные понятия: позитивизм, неопозитивизм, аналитическая философия, верификация, фальсификация, операционализм, парадигма, прагматизм, принцип Пирса, экзистенциализм, экзистенция, герменевтика, герменевтический круг, структурализм.

Персоналии: Ч.Пирс, У.Джеймс, Д.Дьюи, Л.Витгенштейн, Б.Рассел, Р.Карнап, И.Лакатос, М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр, К.Ясперс, Х.-Г.Гадамер, П.Рикёр, К.Левин-Стросс, М.Фуко, Ж.Лакап, Ж.Деррида.

Практическое занятие №8 Тема: Онтология

1. Бытие, его основные виды и уровни.
2. Категории материи и субстанции.
3. Движение. Формы движения и их взаимосвязь.
4. Пространство и время как философские категории.
5. Современная научная картина мира.

Основные понятия: бытие, единое и многое, ничто, субстанция, материя, движение, пространство, время, картина мира.

Практическое занятие №9Тема: Сознание как предмет философии

1. Бытие и сознание.
2. Структура сознания.
3. Сознание и мозг. Психофизиологическая проблема.
4. Сознание и бессознательное.
5. Сознание и язык.

Основные понятия: сознание, психика, самосознание, мышление, память, эмоции, воображение, бессознательное, язык, психофизическая проблема.

Практическое занятие №10Тема: Теория познания

1. Субъект и объект познания.
2. Чувственное познание и его формы.
3. Рациональное познание и его формы.
4. Понятие истины.
5. Практика и познание.

Основные понятия: субъект, объект, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, истина, практика.

Практическое занятие №11Тема: Научное познание

1. Специфика научного познания.
2. Эмпирическое познание, его формы и методы.
3. Теоретическое познание, его формы и методы.
4. Теоретические объекты и проблема существования в науке и философии.
5. Специфика гуманитарных наук.

Основные понятия: предмет, факт, наблюдение, эксперимент, гипотеза, теория, объяснение, понимание, детерминизм, индукция, дедукция, моделирование.

Практическое занятие №12,13 Тема:Философская антропология

1. Философия о сущности человека.
2. Теории антропосоциогенеза.
3. Понятие свободы.
4. Понятие личности.

потребления вещей индивидуальным производством и потреблением информации. Технологии обработки и хранения информации становятся определяющим фактором развития современной цивилизации.

Планы практических занятий

Практическое занятие №1 Тема: **Философия, ее предмет и место в культуре**

1. Философия и мировоззрение.
2. Предмет философии.
3. Структура философского знания.
4. Специфика философского знания.
5. Место и роль философии в культуре.

Основные понятия: Философия, мировоззрение, мифология, религия, онтология, гносеология, антропология, этика, аксиология, рефлексия, идеализм, материализм.

Практическое занятие №2 Тема: **Античная философия**

1. Философские школы древнего Востока (Индия, Китай).
2. Ранняя греческая натурфилософия.
3. Философия Платона.
4. Философия Аристотеля.
5. Философия и этика стоицизма.

Основные понятия: буддизм, нирвана, сансара, Бодхисаттва, Дао, даосизм, конфуцианство, логос, космос, эйдос, атараксия, диалектика, софистика.

Персоналии: Сиддхартха Гаутама (Будда), ЛаоЦзы, Кун Цзы (Конфуций), Фалес, Пифагор, Парменид, Эмпедокл, Демокрит, Платон, Аристотель, Марк Аврелий.

Практическое занятие №3 **Философия Средневековья и Возрождения**

1. Бог, мир и человек в средневековой философии.
2. Соотношение веры и разума в средневековой философии.
3. Номинализм и реализм в средневековой схоластике.
4. Гуманизм как основная черта мировоззрения эпохи Возрождения.
5. Натурфилософия эпохи Возрождения.

Основные понятия: бог, патристика, схоластика, номинализм, реализм, гуманизм, натурфилософия.

Персоналии: Аврелий Августин, Северин Бозций, Фома Аквинский, Бернардино Телезио, Джордано Бруно, Николай Кузанский.

Практическое занятие №4 Тема: **Философия Нового времени**

1. Эмпиризм в европейской философии Нового времени.
2. Рационализм в европейской философии Нового времени.
3. Основные черты философии эпохи Просвещения.
4. Философия И. Канта.
5. Философия Г. В. Ф. Гегеля.

Основные понятия: эмпиризм, сенсуализм, рационализм, механицизм, деизм, трансцендентализм, диалектический метод, априори, апостериори, субстанция, субъект.

Персоналии: Ф. Бэкон, Д. Локк, Д. Юм, Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц, И. Кант, И. Г. Фихте, Ф. В. Й. Шеллинг, Г. В. Ф. Гегель.

самодвижения, и ум - форма упорядоченности. Даже боги античной мифологии включены в космическое единство, участвуя в жизни природы и социального мира и подчиняясь ному (закону) Космоса. Формы, по которым живет Космос, есть законы, которым человек должен следовать. Но чтобы следовать закону, необходимо его знать, поэтому для античной философии характерен культ знания как умозрения, видения разных форм мира.

Важнейшими в античной философии являются понятия «логос», «эйдос», «техне». Логос - это и слово, и мысль, и закон. Трудность понимания столь сложного смысла обусловлена своеобразием античного миропонимания. Закон (форма, сущность) бытия, мысль о бытии и слово, в котором живет форма и мысль - действительно одно. «Одно и то же мысль о предмете и предмет мысли» (Парменид). Понятие «эйдос» (идея) имеет значение чувственно-конкретной видимости («фигуры») и в смысле видимого мышлением. Идея немыслима вне вещи - либо вещи чувственного созерцания, либо умственного. Понятие «техне» означает ремесло, искусство и науку, и не только как человеческое дело, но и как божественно-космическое устройство. Космос тоже в некотором смысле произведение ремесла, искусства. Не случайно у Платона демиург (мастер, плотник, столяр) - устроитель мира, принцип космического единства.

Основные этапы развития античной философии

Ранний, или архаический период (6 в. - начало 5 в. до н.э.)

Основной темой раннего этапа греческой философии является природа (фюзис), именно поэтому ранний этап греческой философии называется натурфилософским. В этот период центральной проблемой является поиск первоначала и первоосновы мира. В милетской школе первоначалом и первоосновой видимого чувственного многообразия признается вода (Фалес), воздух (Анаксимен) или апейрон (Анаксимандр). Затем появляются концепции более отвлеченного начала - числа, гомеомерий, неподвижного бытия. Главная проблема этого периода: Если в основе лежит нечто единое, то почему возникает разнообразие; если мир разнообразен, то каким образом можно объяснить его единство.

В элейской школе сформулированы парадоксы концепции стационарного бытия, тем самым был поставлена важнейшая философская проблема - противоречие между тем, что существует и как оно познается. Обнаруженное элейцами раздвоение познания представляется как раздвоение самой действительности.

Классический период античной философии (4 в. до н.э.)

Основными школами этого периода являются софисты, Платон и Аристотель.

С софистов (2-я половина 5 в.) изменяется сам предмет философии - от космоса (фюзиса) - к человеку и обществу. Главный вопрос, который поставили софисты, - вопрос о знании: возможно ли истинное знание и что оно такое. Деятельность софистов привела к появлению риторики, к осознанию необходимости посредничества в сфере знания. Некоторые авторы называют этот период греческим просвещением.

Платон - родоначальник философского идеализма, утверждает философию как интеллектуальное усмотрение истины сквозь вечно меняющийся чувственный мир. Аристотель впервые в истории знания создает его классификацию, формулирует основы правильного мышления (логику) и вступает в спор со своим учителем - Платоном. По Платону, истинно существует только идеальный мир идей (эйдосов), а мир, данный нам чувственно, - лишь видимость. Аристотель формулирует концепцию единства формы и материи, утверждает возможность познания формы в предметах данных нам чувственно.

Эллинистический период (кон. 4 в. до н.э. - 5 в. н.э.)

Основными школами этого периода являются эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Философия этого периода пронизана усталостью и разочарованием: крушение классического греческого мира, сложность и нестабильность общественно-политической жизни приводит к утрате веры в разумный порядок Космоса. В этих условиях философия ищет практические пути к обретению безмятежности духа (атараксии).

Философия Платона

Платон (427 - 347 г. до н.э.) основатель платонизма - философского направления, утверждающего мир идей истинно сущим безотносительно вещам чувственного мира. Мир идей, согласно Платону, - мир вне пространства и времени, пребывающий неизменным. Мир же вещей совмещает в себе противоположности сущего и несущего, это мир становления. Важнейшей проблемой онтологии Платона является проблема соотношения идей и вещей. Идея (эйдос) является:

во-первых, причиной, источником бытия вещей;

во-вторых, образцом, по которому демиург творит мир вещей;

в-третьих, целью, к которой стремится все существующее;

в-четвертых, общим или родовым понятием сущности мыслимого предмета.

В теории познания Платон выделяет 3 вида познания: умозрение, мнение и рассудок (познание математических предметов). Виды знания соответствуют видам (сферам) бытия. Истинно сущее является предметом умозрения, мир становления - удел мнений (doxa). Возможность умозрения обосновывается Платоном орфико-пифагорейским учением о переселении душ (метемпсихоз). Умозрение есть припоминание (анамнезис) душой того, что она знала, находясь в бестелесном состоянии - в мире идей. Особую роль в теории познания Платона играет эрос, понимаемый как устремленность души к миру идей, на свою духовную родину.

Историческое значение Платона заключается в том, что он выделил мир идей в качестве особой сферы, создав тем самым предпосылки для анализа особого рода предметов - предметов идеальных, безотносительных

к вещам чувственного мира. В своих диалогах Платон открыл диалогическую сущность мышления, утвердил рефлексивность в качестве метода философского познания.

Философия Аристотеля

Аристотель (384 – 322 г до н.э.) – систематизатор античной философии, да и знания в целом. Ему принадлежит первая в истории науки классификация наук, основанная, правда, на различии способностей человека к познанию. Философия теоретическая включает в себя логику, физику, математику и метафизику. Философия практическая включает в себя этику, экономику и политику. Философия изобразительная включает поэтику, риторику и искусство. Если Платон исходит от слова-мысли, рефлексии над мыслью, диалога мысли с собою, то Аристотель исходит из многообразия знания, как описательного, систематизирующего, так и чувственно-конкретного. Теория познания Аристотеля – это, по существу, теория научного познания.

Всякое знание, согласно Аристотелю, начинается с ощущения. Ум постигает в этом единичном нечто общее – род, отсюда значение логики в познании. Знание в отличие от мнения должно быть доказательным (всеобщим и необходимым) и объясняющим. Объяснение означает нахождение причины, в силу которой единичная вещь такая, а не иная. Процесс познания идет от вещей, познаваемых «через отношение к нам» к понятиям, которые являются первыми сами по себе. Такие понятия постигаются умом и ведут к познанию первоначал, т. е., к первой философии или метафизике.

Согласно Аристотелю, всякое единичное бытие есть сочетание формы и материи. Форма – сущность предмета, фиксируемая в понятии предмета. Если мы отвлечем все содержание предмета, которое фиксируется в понятии, то остаток уже не может быть предметом знания. Этот остаток – материя, или отсутствие формы, но также и возможность какой угодно формы. Аристотель формулирует 4 причины бытия вещей. Первая причина – это форма, вторая – материя, третья – причина, четвертая – цель. Для всякой единичной вещи причина ее существования и изменения находится в чем-то другом. Проледая причинный ряд, Аристотель приходит к идее верховной причины мира – чистой формы, или Бога.

На протяжении многих веков авторитет Аристотеля в области метафизики считался непререкаемым, пока, наконец, в XIII веке христианский богослов, схоласт Фома Аквинский несинтезировал аристотелевскую метафизику с христианским богословием.

Лекция №3 Тема 3 Философия Средневековья и Возрождения

1. Общая характеристика средневекового мировоззрения.
2. Становление христианского мировоззрения. Патристик.
3. Схоластика. Полемика о природе общих понятий (универсалий).
4. Основные черты философии эпохи Возрождения.

Общая характеристика средневекового мировоззрения

Основные черты средневекового типа мысли формировались в идейной полемике с эллинистической мыслью I – 4 вв. В период патристики (учений «отцов церкви») складывается синтез античного философского наследия с новым христианским содержанием. Основная трудность этого процесса — совмещение античного объективизма с христианской идеей абсолютности личности.

Средневековая мысль проникнута идеей абсолютной личности. Абсолютная личность объективна, но эта объективность противостоит человеку не только как сверхчеловеческое начало, но и как человеческое лицо. Мир в целом обретает центр в лице Абсолюта, причем Абсолют, личность, Бог трансцендентен (запределен) миру и человеку. Происходит онтологический раскол мира на Творца и тварный мир. В основе средневековой онтологии лежит принцип креационизма - творения мира из ничего. Бог не только сотворил мир, но и продолжает своим всемогуществом поддерживать его бытие, тварный мир несамостоятелен. Онтологический раскол порождает трагизм средневекового мироздания, антинормальность мысли. Отношения между Богом и человеком, бытием и «ничто» формируют идею личности человека, ставшую впоследствии доминантой западноевропейского стиля мышления.

Христианская онтология опосредовывает и специфическую трактовку познания. Основой познания является откровение: в акте личной милости Бог открывает человеку тайны мира. Согласно христианству, возможны три вида откровения: откровение через пророков, откровение как боговоплощение (откровение через Иисуса Христа) и откровение через священную книгу – Библию. Толкование Библии – это толкование слова Божия, поэтому знание есть истолкование церковных догматов и текстов авторитетов церкви. Процесс познания - это школа истолкования (отсюда и сам термин, обозначающий средневековую философию периода расцвета - схоластика). Доминирующим принципом доказательства является принцип апелляции к словам авторитетных текстов, поэтому в средневековой мысли преобладает логика. Именно схоласты осуществили философское образование Европы и создали философскую терминологию, которой мы до сих пор пользуемся. Все сказанное и характеризует теоцентризм средневековой философии.

Становление христианского мировоззрения. Патристика

Патристика – совокупность теологических и философских учений христианских мыслителей II-VIII вв. Учение отцов церкви формируется в напряженной полемике с гностицизмом и другими христианскими ересями, с греческой мыслью – платонизмом и неоплатонизмом.

3. Результаты научного познания представляются в общезначимой форме. Научное знание - унифицированный продукт интеллектуальной деятельности.

Уже в самом начале своего возникновения новоевропейская наука содержит в себе возможность объективации в технических средствах. Не случайно знаменитый афоризм "Знание - сила" принадлежит пионеру философии Нового времени Френсису Бэкону.

Оценки современного научно-технического развития в современной философии и культурологии противоречивы: от крайней технофобии до оптимистического культа техники.

Развитие техники и наукоемких технологий оказывают существенное влияние на все сферы общества. Превращение науки в непосредственную производительную силу способствует существенному повышению производительности труда. Создаются возможности освобождения рабочей силы из промышленного производства и перераспределение в непродовольственные сферы. Рост числа занятых в непродовольственной сфере означает, что все большее число людей заняты деятельностью, связанной с обработкой данных, управлением и информацией. Это образ жизни, который во все возрастающей степени сводится к взаимодействию людей друг с другом. Изменение характера труда возрастание доли свободного времени само становится необходимым условием дальнейшего развития производства. Расширение постиндустриального сектора требует, чтобы как можно больше людей имели высшее образование, получали навыки абстрактно-концептуального мышления. Перемена в характере самого знания – его кодификация, позволяет сокращать время от теоретических открытий до их реализации в процессе производства. Перспективы установления новой информационной эры означают изменения в характере социальных коммуникаций, установлении новых принципов социальной и технологической организации. Глобализация мировой экономики ставит перед каждым государством новые проблемы власти, справедливости, выработки сопоставимых ценностей.

Лекция №16 Тема 14 Философия будущего

1. Основные черты и особенности современной мировой цивилизации.
2. Глобальные проблемы современности и основные подходы к их решению.
3. Философские аспекты взаимодействия общества и природы.
4. Будущее человечества и перспективы развития мировой цивилизации.

Особенностью современного этапа исторического развития является усиление процессов глобализации во всех общественных сферах. Процессы глобализации не отменяют этического, языкового, культурного различия внутри единой цивилизации. Но при этом многообразие становится скорее локальным, а глобализация – универсальным фактором. Современное человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных, культурных взаимодействий, что предполагает единство его дальнейшей судьбы.

Негативной стороной процесса глобализации является появление целого ряда проблем, которые получили название глобальных проблем современности. Глобальные проблемы, стоящие перед человечеством, ограничивают оптимизм сторонников научно-технического прогресса и являются одним из оснований оценок его результатов. Крайние оценки всегда оказываются односторонними. Культ техники и авторитет науки порождают иллюзию, будто бы можно определить, основываясь на научных выводах, "правильное" мироустройство, дарующее человечеству благополучие и счастье. Выполнение этого проекта является лишь актом доброй воли. Однако научная истина - это еще не вся истина, и главная опасность для человечества не в самой науке и технике, а в забвении этого факта. Научная истина - не вся истина, хотя бы потому, что она не гарантирует истинного отношения к тому, истиной чего она претендует быть (свидетельством чему и являются экологические проблемы). Человечеству нужны идеалы, руководящие его деятельностью, придающие ей смысл. Наука не дает таких истин, она обеспечивает человека знанием, имеющим инструментальную ценность, ценность средств решения его задач.

Мир природы, окружающую среду можно представить как глобальную систему с динамической структурой, взаимосвязью элементов и подсистем. Естественная природная система стремится к равновесию и обладает относительной устойчивостью. В XX в. рост антропогенной нагрузки на природную среду возрастает, что приводит к нарушению ее равновесия.

Разные исследователи выделяют до десятка глобальных проблем. Наиболее острыми признаются следующие:

1. Экологическая и вытекающая из нее демографическая и медико-биологическая проблемы.
2. Политическая, конкретизирующаяся в угрозе мировой войны с применением оружия массового поражения.
3. Проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными и беднейшими странами с массовой нищетой и нестабильностью внутриполитической жизни.
4. Проблема религиозных и этнических конфликтов и угроза терроризма.

Во всех прогнозах развития цивилизации главный враг человечества – он сам. Преодоление глобальных проблем связано с трансформацией ценностных установок, поиском новых мировоззренческих ориентиров для всего человечества. В философии появляются концепции «планетарного сознания», «ионосферного понимания». Выходом из технологического тупика является переориентация потребления: замена массового производства и

Социологические школы (направления) различаются по выбору предмета изучения. В основе структурно-функционального подхода лежит принцип целостности и интеграции социальной системы. Частные социологические явления объясняются исходя из функций, которые они выполняют в рамках целого. Социологи интеракционистской ориентации, сторонники теории "совместного действия" исследуют процессы взаимодействия между индивидами и группами, в ходе которых складываются и изменяются относительно устойчивые социальные структуры и учреждения. "Понимающая" социология учитывает то, что социальная реальность неотделима от процесса ее осмысления. Каким образом в сознании возникает, конституируется социальная реальность? Прослеживаются процессы становления человеческих представлений о социальном мире от единичных субъективных значений, формирующихся в потоке переживаний индивида, до теоретических конструкций социальных наук. Сфера идеального - сфера идей, мнений, традиций, норм, мировоззренческих установок, научных теорий также может рассматриваться как объективная сфера со своими закономерностями функционирования.

При понимании специфики социальных законов мы сталкиваемся с двумя трудностями. Первая трудность состоит в том, что исторические явления уникальны. Природные процессы постоянно повторяются в неизменном виде. В истории же ничего не бывает дважды. Вторая трудность связана с тем, что историю творят различные существа, обладающие свободой воли. Поскольку каждое историческое событие имеет в себе элемент неопределимой заранее случайности, постольку законы истории не могут однозначно определять единичные события. Историческая закономерность выступает лишь как «равнодействующая» массы случайностей. Субъективные мотивы и замыслы людей составляют неотъемлемый компонент исторических процессов. Отсюда следует особенность законов социальной реальности. Зависимость результатов действия законов истории от сознания и воли действующих лиц приводит к тому, что эти законы намечают лишь общую тенденцию к развитию социальных процессов в некотором направлении.

Лекция № 15 Тема 13 Философия науки и техники

1. Понятие техники. Исторические этапы развития техники.
2. Роль науки в современном обществе.
3. Основные черты информационного общества.

Современное состояние культуры характеризуется универсализацией технико-экономических структур различных обществ и, соответственно, социальных отношений и образа жизни. Причиной этого прогресса следует признать бурное развитие науки и техники в XX и XXI веке.

В первоначальном смысле слово техника означает искусство, мастерство, умение. В этом смысле слово техника употребляется и сейчас, например, техника в спорте, живописи. В более узком смысле под техникой понимается орудие труда в индустриальном обществе. Техника - это совокупность действий знающего человека, направленных на преобразование природы. Техника не только преобразует природное окружение, но и самого человека, социально-экономические структуры общества, миропонимание и самосознание. Исторические этапы развития техники связаны с передачей человеком техническим средствам собственных производственных функций. Промышленный переворот на рубеже XVIII - XIX веков связан с рядом важных изобретений: челночного ткацкого станка, прядильной многоверетенной машины и универсальной паровой машины (1776). Сущность этого переворота в появлении принципиально новой техники, так называемой трехзвенной машины, которая состоит из двигателя, передаточного механизма и собственно орудия. Завершение промышленного переворота связано с возникновением машинного способа производства самих машин. Появление нового типа производства, его доминирование привело к изменению и самого общества, наступил этап индустриального общества.

Современный этап развития техники связан с появлением четырехзвенной машины, включающей управляющее и контролирующее автоматическое устройство. Передача технике физических и логических функций человека приводит к изменению характера труда. Человек вытесняется из непосредственного процесса производства, возрастает потребность в расширении научной деятельности. В промышленном перевороте рубежа XVIII-XIX веков развитие науки и техники шло относительно независимо. Современный этап научно-технического развития связан с симбиозом науки и техники, превращением науки в непосредственную производительную силу. Такой поворот выдвигает значимость научной информации в производственном процессе. Некоторые современные философы и культурологи, подчеркивая значение информации в обществе, утверждают, что общество переходит на новую стадию исторического развития - стадию постиндустриального или информационного общества. Наконец, можно дать следующее определение техники: техника есть объективация функций человеческой деятельности, а также объективация человеческих знаний о мире.

Современная наука и соответствующий тип рациональности берет свое начало в XVII в. Основными чертами научного типа рациональности являются:

1. Методологическая рефлексия, т.е. выработка методологического алгоритма, который может быть воспроизведен сколько угодно раз. Эту черту научного типа рациональности можно назвать техничностью.
2. Экспериментальная обоснованность результатов научного поиска, достоверность знания как его практическая применимость.

В основе взаимоотношений философии и теологии лежат слова апостола Павла: «Мудрость мира сего есть безумие перед Богом» (1 Кор. 3.19.) И далее: если у человека и есть знание, то оно от Бога, и оно доступно только любящим Бога и верующим в него. Вера является необходимым фундаментом для философии, да и само знание - результат милости Божией - откровения.

Следующим шагом по пути становления христианского мировоззрения явился корпус сочинений Псевдо-Дионисия Ареопагита - Ареопагитики (вторая половина V в.). В Ареопагитиках сформулирован важнейший принцип апофатической теологии: Бог безусловно неопределим и неписуем, необходимо последовательно отрицать все его атрибуты, устраняя одно за другим относящиеся к нему определения, чтобы очертить область непознаваемого, которая и есть Бог.

Среди отцов западной церкви нам особенно интересен Августин Аврелий (354 - 430 г.), поскольку в его духовной биографии осуществился переход от греческой философии к христианской теологии. Августин трансформирует платонизм в соответствии с христианским вероучением. Идея, по Августину, есть мысли Бога. На место теории припоминания Августин ставит концепцию иллюминизма. Как телесные качества вещей не могут быть видимы, если не освещены источником света, точно также понятия скрыты от понимания, если не освещены Богом. Бог как бытие творит; Бог как истина все освещает; Бог как любовь все притягивает и умиротворяет.

Схоластика. Poleмика о природе общих понятий (универсалий)

Схоластика - тип религиозной философии, опирающийся на догматические предпосылки, рационалистическая методология толкования слова. Или более коротко: схоластика - это философствование в форме интерпретации текста. Ранняя схоластика XI-XII вв., зрелая схоластика XII-XIII вв., и поздняя XIII - XIV вв. Уже в ранний период наметились, разногласия по поводу толкования природы общих понятий (универсалий). Сторонники реализма утверждали, что идеи вещей существуют независимо от существования земных вещей, в Божественном разуме. Тогда как сторонники номинализма полагали, что идея - это общее понятие, образующееся в уме человека, пытающегося постичь единичные вещи. В апелляции номиналистов к познанию единичных вещей содержалась предпосылка перехода к постижению вещей в опыте, предпосылка последующего развития науки - опытного естествознания.

Основные черты философии эпохи Возрождения

Интенсивное развитие торговли и гражданской жизни в городах северной и средней Италии к концу XIV в. порождает новый тип мировоззрения, ознаменовавший эпоху Возрождения. Необходимость секуляризации, прежде всего, экономической и политической жизни обуславливает интерес итальянских мыслителей к гуманитарной сфере. Средневековой корпоративности (сословному традиционализму) итальянские гуманисты противопоставляют индивидуальное достоинство, самоценность личности. В средневековом представлении человеческая личность подчинена сверхличному закону и в своей деятельности выражает не собственную уникальность, но всеобщий нравственный эталон. В эпоху Возрождения изменяется акцент в традиционном постулате христианской антропологии: человек-образ и подобие божественной творческой активности. Достоинство человека - в его свободной воле, реализующейся в художественной и гражданской деятельности. Так в эпоху Возрождения формируется антропологическая ориентация философской мысли.

В целях более детального ознакомления с философией эпохи Возрождения можно рассмотреть философию Николая Кузанского как наиболее богатую в философском отношении.

Лекция № 4 Тема 4 Философия Нового времени

1. Общая характеристика западноевропейской философии Нового времени.
2. Рационализм в философии Нового времени. Р.Декарт.
3. Эмпиризм в философии Нового времени. Дж.Локк.
4. Основные черты немецкой классической философии.
5. Философия И.Канта.

Эпоха ранних буржуазных революций приносит новые установки и требования к знанию. Знание должно отвечать практическим потребностям. В этот период происходит становление экспериментально-математического естествознания. Все это выдвигает на первый план задачу критики всего арсенала накопленного знания и проблему метода получения истинного знания. В самой новой науке содержалась методологическая двойственность, сочетавшая дедуктивный метод математики и эмпирический («собираемый») метод естествознания. Следует учесть также и философское наследие Средневековья - дилемму номинализма и реализма, которая обретает новые формы в дилемме эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.

Практическим эффектом становления экспериментально-математического естествознания явилось развитие механики, моделирования механического движения. Достижения математики позволили описывать движение количественно. Все это приводит к утрате философией естественного образа природы, отношение человека к природе преобразуется в философии в отвлеченность субъект-объектных отношений.

Развитие математики и механики выразилось в философии в принципе механицизма. Природа представляется устроенной по принципу механизма, поскольку источник движения механизма находится вовне,

то закономерно и представление о Боге как о причине, источнике движения мира (деизм). Бог непостижим в своих замыслах, однако человек может познать сотворенный мир, природу и ее закономерности силами собственного разума. Такая философская и мировоззренческая установка освободила разум от авторитета христианской догматики, открыла бесконечные горизонты человеческому познанию.

Философия Нового времени проникнута идеей разума. Понятие разума употребляется в широком смысле, разум понимается не только как человеческая познавательная способность, но как внутренне присущее природе, обществу и человеческому мышлению движущее начало. Для новоевропейской философии характерна вера в совершенствование человеческого разума через прогресс науки и на этой основе вера в возможность разрешения социально-нравственных вопросов. Убежденность в позитивной роли знания в социальном развитии характерна для философии Просвещения, отсюда и название эпохи. Основная задача философии - нести свет разума и, прежде всего, просветить власть имущих, монархов, чтобы юридическое право базировалось на незыблемых законах человеческой природы.

В целях конкретизации общей характеристики философии Нового времени следует рассмотреть рационалистический метод в философии Рене Декарта, а также эмпиризм и сенсуализм теории познания Джона Локка.

Немецкая классическая философия являлась кульминацией и завершением философии Нового времени. В этот период идеи и проблемы новоевропейской философии получают не только дальнейшее развитие, но и критически переосмысливаются. Важнейшими чертами немецкой классической философии является ее трансцендентализм, утверждение активности субъекта, диалектический метод, принцип историзма. Для уяснения значения этой характеристики необходимо рассмотреть философские взгляды Иммануила Канта и Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.

Первоначально внимание Канта поглощало естествознание, космология. Он выдвигает гипотезу об историческом становлении Солнечной системы. Однако он задается вопросом: можем ли мы на основании механики объяснить органическую, живую природу? Нет. Что мы вообще можем знать? Кант ставит перед собой задачу анализа самой способности познания с целью очертить границы подвластной научному исследованию сферы.

Познавательная способность, по Канту, складывается из трех уровней: чувственности, рассудка и разума. На уровне чувственности знание упорядочивается по законам (формам) пространства и времени. На уровне рассудка происходит упорядочивание согласно категориям - формам работы рассудка. Получается, что мир знания - это упорядоченная самим субъектом картина мира (природы). Субъект знания есть субъект трансцендентальный, гносеологическая конструкция форм познавательных способностей. Трансцендентальный субъект - не просто классификация форм познавательной способности, он имеет трансцендентальное (формальное) единство. Этим единством определяется не только единство субъекта, но и единство знания, его предметный характер. В этом смысл принципа активности субъекта. Наконец, высший уровень познавательной способности - разум. Идеи абсолютного и безусловного разум пытается применить к миру, данному нам в опыте, и неизбежно порождает антиномии - неустраиваемые противоречия в суждениях. Таким образом, науке доступен лишь мир опыта, тогда как мир-сам-по-себе трансцендентен (запределен) для науки. На что же человек может надеяться и что он должен делать? Человеческая жизнь - это не только научное познание, но вера, и моральное действие. Эти вопросы Кант рассматривает в «Критике практического разума».

В философии Гегеля центральным понятием является понятие Абсолютной идеи. Абсолютная идея - это принцип деятельности, это конструкция объективного сверхчеловеческого субъекта, формы деятельности которого есть понятия. Абсолютная идея как принцип деятельности (мышления) есть субстанция - причина самой себя. Взаимосвязь понятий есть логика, логика самой действительности, логика абсолютной идеи. На этом основывается диалектический метод, общую характеристику которого целесообразно выписать из учебной литературы. Главное для понимания гегелевской диалектики - это уяснение её онтологической предпосылки - идеи тождества мышления и бытия.

Лекция №5 Тема 5 Отечественная философия

1. Общая характеристика отечественной философии.
2. Философия В.С.Соловьева.
3. Конкретная метафизика П.А.Флоренского.

К общей характеристике русской религиозной философии относится её онтологизм, т.е. стремление утвердить общие принципы сущего, и, исходя из этих онтологических предпосылок, сформулировать и принципы познания (гносеологию), и принципы жизни и деятельности человека (этику). Русская философия также антропологична, т.е. ориентируется на выяснение места и предназначения человека в мироздании. Антропологизм русской философии выражается, во-первых, в ее моральной установке. По словам известного русского философа Владимира Сергеевича Соловьева, человек принимает необходимость только тогда, когда она ценностно окрашена. В этом смысле истина выступает как должное, как правда. Во-вторых, антропологизм русской философии выражается в ее социальной ориентации. Само рождение русской философии было связано с поисками русской национальной самобытности, с попыткой найти онтологические основания для

социальными отношениями, историко-культурной наследственностью, психофизической природой. Человеческая индивидуальность - результат действия этих причин. На каком основании тогда человек "присваивает" себе как автору результаты объективных причинно-следственных связей? Дело в том, что все эти детерминации преломляются через человеческую субъективность, осознаются человеком, поэтому его поступки - результат его выбора. Вся этика и право основываются на принципе вменяемости человеку его поступков, как если бы у него была свобода выбора.

Ценностное осмысление и целеполагание выводит человека за рамки естественной необходимости. Свобода в таком случае есть выбор ценности и ее осуществление, следование ей. Личность - реальность "сверхъестественного" порядка, порядка культурного, ценностного. Личность есть то, что обуславливает единство человеческой субъективности, отдельных психических состояний и актов. Личность - источник преодоления причинности естественного порядка, источник творческой активности. Личность - источник свободы, личность делает выбор и утверждает, претворяет ценности. "Личность есть несводимость человека к природе", - утверждает Владимир Николаевич Лосский, известный православный богослов XX века. "И познаете Истину, и Истина сделает вас свободными" (от Иоанна, VIII, 32), - гласит Евангелие. Важно также вспомнить знаменитый тезис Гегеля о свободе как познанный необходимости. Не следует понимать свободу как автоматическое следствие знания. Человек "принимает" необходимость только тогда, когда она ценностно окрашена, воспринимается не просто как "должное", но "должное" в смысле истинного, согласующегося с доминирующим идеалом рациональности, этическими и эстетическими ценностями.

Лекция №14 Тема 12 Социальная философия

1. Принципы исследования культурно-исторической динамики.
2. Предмет социальной философии.
3. Общество как система. Проблема источников и движущих сил развития общества.
4. Специфика действия законов общественного развития.

Проблемы, связанные с культурно-исторической динамикой, многообразием культур и форм социального опыта, подробно рассматривались в курсе культурологии. В курсе философии будет уместно вспомнить некоторые методологические проблемы культурологии: особенности линейной концепции исторического развития (Георг Вильгельм Фридрих Гегель, Карл Маркс) и теории культурно-исторических типов (Николай Яковлевич Данилевский, Освальд Шпенглер, Арнольд Тойнби). В целях конкретизации анализа можно рассмотреть любую из концепций. Философско-культурологическая модель исторического развития человечества Карла Ясперса строится на основе линейной схемы истории. Ясперс стремится избежать строго объективного объяснения истории мировой культуры исходя из исторической необходимости, исключаяющей человека как духовно-преобразующий фактор собственного бытия. Единство мировой истории и культуры определяется, по Ясперсу, фундаментальным отношением человека к миру - философской верой в разумность мира. Именно на этой духовной основе человек преобразует собственную природу, окружающий мир, духовно преодолевая биологическую конечность и естественную (природную) обусловленность. Осознание человечеством общности судьбы и веры, высших духовных ценностей - есть реальная сила, способная предотвратить ядерную войну или экологический катаклизм, то есть реально, практически объединить человечество.

Построение модели универсальной истории человечества традиционно считалось компетенцией философии истории. В XX веке сформировался принципиально иной подход к пониманию задач философии истории. Предметом аналитической философии и методологии истории является само историческое знание. Центральным вопросом аналитической философии истории, - какова сущность формы сознания, создаваемой историком. Например, при исследовании причинности в истории, аналитик стремится выяснить, как употребляется историками понятие "причина". Вопрос о форме представления истории отношь не узкоспециальный вопрос исторической науки. Проблема объекта знания и познания - проблема философская. Каким образом дан объект (историческая реальность) субъекту? Ведь история - это буквально то, чего уже нет. Реальная история дана в форме культурных предметов, знаков, несущих в себе смысл и значение. Задача историка - обнаружение памятников истории: текстов, предметов культуры, быта и тому подобное и интерпретация, понимание их исторического смысла и значения. Историческое значение воссоздает не просто "то, что было", но жизненный мир, мир ценностей, мировоззренческих установок определенной культуры и понимает отдельно историческое событие в этой соотнесенности.

Социология - наука, изучающая общество как систему, закономерности ее функционирования и развития, возникла в XIX веке. Теоретический идеал социологии - научное познание общества, объясняющее исторические события как результат действия объективных причин. Философская проблема, с которой сталкивается социологическое исследование, - это проблема обоснования объективности своего предмета. Социальная реальность - сложное переплетение объективного и субъективного. Например, вступление в брак каждого человека - свободный и сознательный шаг, однако сам институт брака - вполне объективная социальная реальность, доступная научным способам описания и объяснения. Социология представляет общество как систему, обладающую сложной структурой - относительно устойчивыми подсистемами и их соотношением.

называют неолитической революцией. В этот период чисто биологические факторы эволюции - наследственная изменчивость, борьба за выживание и естественный отбор дополняются качественно иными факторами - трудовой деятельностью, появлением языка и новых форм общения. Социокультурные теории антропосоциогенеза утверждают наличие дополнительных движущих сил процесса выделения человека из природы - игры и языка. Развитие телесной организации человека - прямохождение, изменение кисти руки и гортани было связано с использованием предками человека элементарных орудий деятельности. Самая элементарная деятельность по изготовлению орудий труда отличается от самой сложной деятельности животных. Инстинктивная деятельность преобразуется в деятельность целеполагающую. Опосредование биологических потребностей потребностями изготовления орудий труда приводит к появлению рефлексии. Рефлексия - это приобретенная психикой способность сосредотачиваться на себе, способность не просто познавать, но и знать, что ты знаешь. Появляется вторая сигнальная система, развивается язык, и человек обретает новую форму бытия в культуре.

Любая культурная деятельность - охота и земледелие, создание семьи и общества не определяется готовыми программами поведения, человек сам создает формы своей деятельности. Отсюда многообразие форм хозяйства, семьи, общественных систем. Чтобы творить, необходим образ творимого, так человек вынужден спрашивать себя, что он есть. Человек является таким сущим, которое изменяет самое себя благодаря познанию. Человек должен найти особую позицию, установку, восприятие, познание, оценку самого себя и окружающего мира, чтобы утвердить себя. Идея человека и его действительная жизнь взаимосвязаны, рефлексия и самосознание - не пустая игра, но необходимые атрибуты создающего себя своими собственными силами существа.

Природа человека не сводится к его разумности, наряду с разумностью существуют и другие существенные антропологические константы. Биологические, социальные науки, языкознание и этнография к началу XX в. накопили богатый материал, требующий философского осмысления. Макс Шелер писал, что необходимо создание философской антропологии, синтезирующей современные знания о человеке. Смысл поиска определения природы и сущности человека - в нахождении онтологической постоянной человеческой природы. Современная философия пытается найти эту постоянную человеческой сущности. Маркс утверждает труд в качестве человеческой сущности, Кьеркегор - в страхе и трепете, Ясперс - в коммуникации, Сартр - в свободе, Хайдеггер - в языке, Кассирер - в символической деятельности. Человек сегодня не знает, *кто* он есть, но он знает о том, что он этого не знает.

Трудность в определении природы человека скрыта уже в самой постановке вопроса о "природе". Человек - не "природа" в ряду других "природ" (вещей), его нельзя определить как вещь среди других вещей. Человек - это стремление быть иным, он "недоволен" своим телом и буквально строит его (бодибилдинг, современная пластическая хирургия), он "недоволен" природным и социальным миром и преобразует природу и социальный мир. Человек не есть нечто (определенное), его судьба - выходить за собственные границы. Человек - ничто, которое стремится стать всем, он обречен быть свободным, свобода - его судьба (Жан-Поль Сартр). При таком понимании природы человека как может быть представлен смысл жизни? Если свобода - это судьба человека, его онтологический "закон", то его творчество в жизни, искусство, наука, философия и есть осуществление смысла жизни. Данное понимание проблемы смысла жизни можно сопоставить с религиозно-философским представлением, например, во взглядах Евгения Николаевича Трубецкого или Семена Людвиговича Франка.

Ценностное освоение человеком действительности - важнейшая форма духовного освоения мира. Можно представить культуру как мир воплощенных ценностей, преобразованную сообразно ценностям природу, как самого человека, так и мира. Человеческое бытие не просто физический, биологический процесс, но всегда неразрывно связано с осмыслением собственного бытия. Осмысление буквально означает внесение в жизнь смысла. Осмысление - это по-именование действительности, установление имен и значений объективности для человека. Преобразование человеком мира идет в направлении реализации идеальных ценностей, одухотворения природной материи.

Телеологические свойства явлений, раскрываемые ценностным сознанием, - это не природно-реальные их признаки. Они присущи не вещам самим по себе, но обретаются в процессе их вовлечения в круг человеческого бытия. Телеологическое, значимое свойство явления и есть его ценность. Последнее дается человеку обычно вместе с ее носителем и переживается как особое свойство предмета, однако отношение ценности к ее носителю отлично от отношения свойств вещи к ней самой как таковой. Бытие ценности не в наличном бытии "здесь и теперь", оно телеологично, т.е., бытие ценности - это стремление к ней. Ценность есть то, что дает идеальной цели силу воздействия на способ и характер человеческой деятельности.

О свободе человека можно говорить только тогда, когда детерминация его деятельности отлична от естественно-причинной зависимости. Цель человеческой деятельности есть нечто свободно выбираемое и полагаемое человеком, т.е. ценность. Понятие ценности желательнее сравнивать с понятием истины (см. тему 9). При определенном подходе истина совпадает с ценностью как телеологической причиной вещи.

Чтобы подойти к определению человеческой личности, зададимся вопросом, а что есть личное? Личное - это мое, принадлежащее мне, — моя рука, моя мысль, мой поступок, мой дом и т.п. Такое "тотальное" стяжание возможно вследствие субъективности индивида: индивид является субъектом мысли и действия, сознающим себя таковым. Человеческая индивидуальность обусловлена многими обстоятельствами -

преодоления социальных проблем. В-третьих, русская религиозная философия историсофична. Историсофия - учение о смысле и предназначении истории. Интерес к реальной истории был обусловлен стремлением ответить на вопрос о ее смысле, о предназначении и будущности России. Трагизм русской религиозной философии конца XIX - начала XX вв. обусловлен противоречием между идеалами правды, добра и справедливости и суровой реальностью тех лет. Надеждам русских философов на осуществление социальной справедливости ("подлинного, коренного и всестороннего народовластия", - Б.В. Яковенко), на будущей расцвет русской философии как нового синтеза системы свободы не суждено было сбыться.

Для большинства русских философов характерен идеал "цельного знания" (В.С. Соловьев), объединяющего все духовные силы человека - чувственные, рациональные, нравственные, религиозные. Исключительное положение человека в мироздании определяет ответственность человека в его творческой деятельности. Одним из ярких воплощений этих принципов явился русский космизм. Русские космисты видят основную задачу человечества в "распространении совершенства" (К.Э. Циолковский). Идеал "цельного знания" объединил русских ученых и религиозных философов в их стремлении осознать положение человечества в Космосе.

В.С.Соловьев (1853 – 1900) провозглашает кризис западной философии. Превращение человеческих отношений к миру в отвлеченность субъект-объектных отношений привело западную философию к забвению самого предназначения философии. По мысли Соловьева, философия должна произрастать из целеного жизнепонимания, воспроизвести в понятиях полноту жизненного опыта. Она должна обосновать стремление человека к истине, добру, красоте, веру в осмысленность жизни. Соловьев утверждает идеал цельного знания, объединяющий религию, науку и искусство.

Кантовская трансцендентальная философия указала на пропасть между нашими представлениями о мире и самой реальностью. Соловьев видит преодоление этой пропасти в мистическом опыте. Именно там, в глубинах человеческого сознания открывается единство духа человеческого с духом вселенским, идеальным всеединством. Мир идей образует идеальный организм Космоса, идеальное всеединство, вечно существующее в Боге. Вечнает организм идей Логос - единство. Но идеи не только сущности, нормы, образцы, они также обладают силой, стремлением, в них живет Душа мира - начало множественности. Реально человек - одно из многих существ природы, в сознании же своем он способен осознать реальную множественность в ее единстве, осознать связь и смысл всего существующего. Человеческое сознание, реализующееся в действии, делает человека со-творцом Бога, именно в этом суть идеи христианской антропологии о человеке как образе и подобии Божиим. Идея богочеловечества органично трансформируется у Соловьева в идею теократии, - представлении об истинном общественном устройстве по типу церковного единения людей.

Философские искания П.А.Флоренского (1882 – 1937) были направлены на философское обоснование истин православной веры. Свое первое сочинение - «Столп и утверждение истины» - он написал, когда ему было 25 лет. Уже в этом сочинении формулируется основной замысел Флоренского - разработка конкретной метафизики. Философия должна быть направлена на раскрытие конкретного характера духовного предмета, его воплощенности в чувственном опыте. Реальность чувственно-сверхчувственна, символична, поэтому предметом философии является всеобщая систематика символов. В своей концепции пространства и пространственности П.А. Флоренский утверждает радикальный натуралистический символизм: феноменальному миру (миру явлений) соответствует ноуменальный мир (мир сущностей), но в обратной перспективе. Связь между двумя мирами осуществляется в культе - «отверзающей мудрости». Его философия культуры обосновывает происхождение человеческой культуры из религиозного культа.

Лекция №6,7 Тема 6 Современная философия

1. Общая характеристика современной философии.
2. Экзистенциалистская философия.
3. Герменевтическая философия.
4. Общая характеристика и основные этапы развития позитивизма.
5. Прагматизм.
6. Религиозная философия. Неомомизм.

Современная философия определяется не только хронологически, но и содержательно: для нее характерно неклассическое понимание рациональности. Главным образом, это связано с пониманием интеллектуальной деятельности человека и ее отношением к реальности. Логика мысли и порядок реальности «самой-по-себе» не тождественны, изменяется само понимание рациональности: рационально не значит однозначно и общезначимо, существуют различные типы духовного освоения действительности. Логика религиозного сознания отлична от логики научного сознания и это различие располагается не по шкале истинно/неистинно, но согласно разности формообразующих принципов.

При всем многообразии современной философии условно можно выделить две мировоззренческие установки, к которым можно отнести различные философские концепции. 1. Антропоцентрическая мировоззренческая установка характерна для экзистенциально-феноменологического направления современной философии с его ориентацией на проблемы человеческого бытия - проблемы смысла жизни, свободы, творчества. 2. Установка на позитивное знание, выражающая согласие с существующей ситуацией человека в

мире, с которой можно соотнести позитивистски-прагматическое направление современной философии. В центре внимания позитивистски-прагматического направления в философии - проблемы науки и практического успеха человеческой деятельности.

Экзистенциализм как философское направление сформировался в Европе в первой трети XX в., его ведущие представители - Карл Ясперс, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Мартин Хайдеггер (раннего периода его философской эволюции). Центральным понятием экзистенциалистского типа философствования является понятие экзистенции - непосредственного переживания человеком собственного бытия. Экзистенциализм, прежде всего, онтологическое учение, в котором бытие представляется не отвлеченным понятием, но конкретно личным бытием человека. Бытие человека отличается от бытия вещей тем, что оно не есть нечто определенное, но постоянно становящееся. Такое бытие, по мысли философов-экзистенциалистов, неудовимо для классического философского дискурса, поэтому экзистенциализм вырабатывает новую терминологию. Укорененность в бытии, временность, историчность - вот те понятия-экзистенциалы, в которых улавливаются феномены человеческого «бытия-в-мире». Человек зависим от «положения вещей» в мире хотя бы потому, что его рождение и смерть определяется не им самим. Однако именно свобода определяет его бытие: человек проектирует себя согласно своим ценностям и желаниям и этот фундаментальный проект, цель и есть руководящий принцип его бытия. Внимание к уникальному бытию личности сближает экзистенциалистскую философию с искусством, поэтому для этого философского направления характерна литературная форма выражения.

Герменевтика как определенное направление современной философии утвердилась во второй половине XX в. Центральный вопрос герменевтической философии, по мысли одного из ее ведущих представителей Ханса-Георга Гадамера, это вопрос о том, как возможно понимание окружающего нас мира, как в этом понимании воплощается истина бытия. Предметом герменевтической философии является «мир человека», который имеет языковую природу. В языке открывается человека истина бытия, задается его способ бытия-в-мире. Язык есть постоянное движение смыслов или игра. Прошлое и настоящее человеческой культуры - это процесс взаимного проникновения «жизненных миров» разных эпох, объективное творчество языковой стихии. Герменевтический метод есть метод понимания или участия в игре смыслов, являющийся универсальным методом гуманитарного познания.

Позитивизм оформился в 30-е годы XIX века. По мысли родоначальника позитивизма Огюста Конта, философия (или метафизика) - следствие неразвитости человеческого разума. Развитие позитивных наук приведет, в конце концов, к ее полному вытеснению. Задачу позитивной философии Конт видит в классификации наук.

Следующий этап эволюции позитивизма - эмпириокритицизм (буквально - критика опыта). Эмпириокритицизм порожден революцией в естествознании начала XX в. Представители эмпириокритицизма - Эрнст Мах, Рихард Авенариус видели свою задачу в устранении из науки метафизических допущений, не обоснованных непосредственным опытом.

С конца 20-х годов XX в. наибольшее влияние в философии и методологии науки приобрела концепция логического позитивизма (неопозитивизма), которая рассматривала науку как систему утверждений. Идеалом логического позитивизма являлась формализация языка науки. Однако последовательный логический анализ этой проблемы привел к выводу, что полностью формализовать и унифицировать язык науки невозможно. Другим аспектом логического анализа языка науки явилась проблема установления значения отвлеченных теоретических утверждений путем соотнесения их с опытными данными. В основе науки, согласно концепции логического позитивизма, лежат особые «протокольные» предложения, фиксирующие непосредственно данное в опыте. Теоретические утверждения должны быть хотя бы в принципе сводимы к «протокольным» предложениям, такая логическая процедура называется верификацией. Следует отметить, что принцип верификации — принцип семантический, устанавливающий значение утверждений науки, но не их истинность.

Заслуги неопозитивизма в области исследования структуры научного знания несомненны. Среди этих заслуг - усовершенствование логических средств анализа, создание вероятностной логики, выявление множества проблем современной науки: проблемы физической реальности, объяснения и понимания, научного предсказания. Основной вывод неопозитивистских исследований - это утверждение недостаточности только логико-семантических средств анализа научного знания. Наука — социально-историческое явление, и ее развитие можно исследовать исходя из предположений мировоззренческого характера, доминирующих в культуре.

Построение моделей науки как развивающейся системы связано с именами Томаса Куна, Стивена Тулмина, Имре Лакатоса и др.; эти концепции относятся к постпозитивизму. Рассмотрим одну из них. В концепции С. Тулмина научная теория рассматривается как «популяция понятий», согласованная с принятым в научном сообществе стандартом понимания. Эволюция науки - это серия «микромутаций», связанная с постоянным введением концептуальных новшеств. Каждая новая идея, понятие, гипотеза должны отвечать стандарту понимания, но серия таких новшеств вызывает изменение и в самом стандарте. Основная идея данной модели, как и других постпозитивистских моделей исторического развития науки, - идея историзма стандартов рациональности, обусловленного не только внутринаучными процессами, но и мировоззренческими установками культуры в целом.

3. Проблема объяснения и понимания в науке.

4. Специфика гуманитарного познания.

Наука может рассматриваться с различных сторон: как социальный институт, как метод получения объективно истинного знания, как фактор производства и научно-технического прогресса. Указанные аспекты научной деятельности являются предметом изучения многих дисциплин: философии и методологии науки, психологии научного творчества и др. Философия стремится ответить на вопрос, что же такое наука как специфическая форма познания. Исторический экскурс обнаруживает, что "наукой" в истории культуры считались различные формы знания. Наука в современном понимании берет свое начало в европейской культуре Нового времени и часто называется экспериментально-математическим естествознанием.

В XX в. вопрос о специфике науки рассматривался, прежде всего, в рамках неопозитивистской (аналитической) философии. Вопрос о специфике научного знания ставился как вопрос о природе научных суждений. Научным следует признать только такое высказывание, которое хотя бы в принципе сводимо к непосредственному опыту (принцип верификации). Следует отметить, что принцип верификации - семантический принцип и не имеет в виду проблему истины как согласования знания с объективной реальностью. Логический анализ приводит к выводу, что "законы природы", к формулировке которых стремится наука, не сводимы к чувственному опыту. Сам научный опыт не является сферой "непосредственных чувствований" предмета, но сложной конфигурацией, включающей в себя теоретические предпосылки, он формулируется при помощи определенного языка описания и не может считаться непосредственным "контактом" с миром самим по себе. Тем не менее, эмпирическое обоснование является важнейшей чертой науки как формы знания.

Важнейшей философской проблемой анализа научного знания является проблема объекта научного исследования. Что является объектом научного исследования - материальные вещи, процессы, их свойства или идеальные сущности, объективно существующие или сконструированные человеком? Мир теоретических объектов и мир наблюдаемых вещей и процессов не тождественны. Сложные проблемы не в "черно-белом" ответе - идеальная или материальная природа научного объекта, но в способах обоснования ответа. В философии и методологии науки существуют различные позиции по этому вопросу: объект научного исследования является результатом веры (Бертран Рассел), конвенции ученых (Анри Пуанкаре), принятия того или иного языкового каркаса (Рудольф Карнап). В любом случае можно констатировать, что действительность в науке понимается как объективность.

Следующая важнейшая проблема, обсуждаемая в рамках философии и методологии науки, - проблема характера, типа объяснения в науке. Наука полагает действительность организованной, упорядоченной согласно принципу детерминизма (причиной обусловленности явлений, их взаимосвязей). Само понятие принципа детерминизма может изменяться (как это было в связи с успехами биологии, социологии, квантовой теории в физике), однако сама идея детерминистического объяснения может рассматриваться в качестве определяющей для специфики научного знания.

Для понимания специфики науки как определенной формы знания недостаточно исследовать существенные признаки этой формы. Наука - сфера культуры, и ее своеобразие определяется типом культуры. Наука движима не только внутренними факторами, научным опытом, но и изменениями в культуре в целом. Наука способствует формированию мировоззренческих типов осмысления реальности, которые имеют также обратные влияния на формирование научных программ. Далее, в теме 13 мы рассмотрим дополнительные характеристики научной рациональности.

Важнейшим полем исследований философии и методологии науки является социально-гуманитарное познание. Центральной проблемой в этой сфере является проблема объяснения и понимания. Объяснения исторических, социальных явлений ссылок на закон еще возможно в сфере философии истории, однако в конкретных случаях объяснения связаны со ссылкой на традиции, нормы, ценностные предпочтения субъектов исторического и социального действия. Использование понятий "закономерность", "причинность", "объективность" в социально-исторических науках специфично. Сознательные решения исторических деятелей определяются наследием прошлого, что составляет контекст, обуславливающий мотивы поступков, а также имеет определенные последствия, которые и составляют историческую необходимость.

Лекция №12, 13 Тема 11 Философская антропология

1. Теории происхождения человека.
2. Философия о сущности человека.
3. Аксиология. Понятие ценности.
4. Понятие свободы.
5. Понятие личности.

Естественно-научная теория эволюции жизни на Земле вошла в обыденное сознание и приучила нас к мысли, что человек возник на вершине эволюции жизни на нашей планете. Но каким образом биологическая эволюция привела к появлению человека и нового типа эволюции — истории культуры? В этом суть проблемы антропосоциогенеза — проблемы происхождения человека и общества. Появление человека антропологи

логические понятия, в результате чего и происходит познание. Однако анализ человеческой познавательной способности обнаруживает некие всеобщие и безличные структуры, проблема субъекта в этом анализе также решается его формальным конструированием. Трансцендентального субъекта никак нельзя отождествить с индивидуальным человеческим существом.

Классическая философия видела сущность познания в отражении объективных вещей и процессов или как "сущностное видение" законов (идей) предметного мира. Истина как цель и смысл познания определялась как объективное содержание наших знаний, независимое от субъекта знания. Центральной проблемой теории познания любого типа является установление соответствия между субъектом и объектом, между миром знания и миром "вещей-самих-по-себе". Но в рамках гносеологии этот вопрос неразрешим, ибо её собственная основа - именно дихотомия субъекта и объекта. Для обоснования соотносительности субъекта и объекта гносеология с необходимостью предполагает онтологические предпосылки. Гносеология исследует познавательное отношение человека к миру, отношение, отвлеченное от полноты бытия и поэтому не самодостаточное. Современные теории познания можно классифицировать именно по тому онтологическому допущению, которое является предпосылкой теории познания. В прагматизме эта предпосылка - практика и фундаментальная роль техники в человеческом бытии. Мир ценностей представляется основополагающим для бытия и познания в философии жизни и экзистенциализме. В марксизме онтологическим фундаментом человеческого бытия и познания выступает производственно-практическая деятельность и связанные с ней социально-экономические формы отношения людей друг к другу.

Классические теории познания в качестве прототипа познания использовали преимущественно экспериментально-математическое естествознание. Идеал рационального познания - объективность, беспристрастность, общезначимость полученных результатов строился именно на модели новоевропейской науки. Однако этот идеал рациональности неприемлем для других форм культурной жизни и знания. Здравый смысл, исторические традиции, религиозное сознание, этическое и эстетическое освоение действительности являются не только сферами жизни, но и специфическими формами знания и познания. Специфика этих форм заключается в том, что их онтологическими предпосылками являются ценности, желания, верования, идеалы.

Перед философией XX в. стоит проблема формирования новой гносеологической концепции, учитывающей все возможные культурно-познавательные формы. Одним из направлений создания новой теории знания и познания является философский анализ языка как особого типа реальности. Ведь именно в языке выражаются все формы духовного освоения реальности. Исследование различных типов языковых структур может быть представлено как новая систематика форм знания.

Вопрос об истине является важнейшим не только для философии, как и любого иного рода знания, но также и для жизненной практики. Как правильно поступить, как верно понять, что значит правда жизни - с этими проблемами встречается каждый человек. Мы называем нечто истинным в смысле действительного в отличие от сомнительного и кажущегося. В обыденном сознании истина - нечто действительное, задача заключается в том, чтобы истину найти и отличить от неистинного. Существует также и иной смысл понятия истины. Истинность мы приписываем нашим суждениям или образам (в искусстве, например), подразумеывая при этом, что суждения или образ соответствуют действительной вещи.

Итак, уже обыденное словоупотребление предлагает два варианта понимания истины: истина как действительное бытие и как характеристика знания, соответствующего этой действительности. Источником такого понимания истины, по крайней мере, для западноевропейской культуры, является христианское мировоззрение. Идея сотворения мира предполагает, что существующие вещи существуют, поскольку созданы и соответствуют предначертанной в Божественном интеллекте идее. Если все сущее является сотворенным, то возможность истины человеческого сознания основывается на том, что вещь и суждения равным образом отвечают требованиям божественной идеи и поэтому соотносятся друг с другом в единстве божественного созидания.

Вера в разумный порядок мира восходит к дохристианской эпохе. Уже в античной философии была осознана эта фундаментальная онтологическая предпосылка познания. Теория идей Платона является ярким тому подтверждением. Умозрение или рефлексия выявляет рациональную структуру вещи. Она берется как максимально мыслимая вещь (идея, сущность), а тому, с чем мы сталкиваемся в чувственном опыте, приписывается законосообразность. Истина вещи есть ее идея. В философии Гегеля христианское понимание истины выражено в философских категориях: место творящего Бога занимает Мировой разум. Упорядоченность всего многообразия мира имеет идеальный прообраз в Мировом разуме. Истина вещи есть соответствие с "разумным" понятием ее сущности. Как же может совпадать вещь и идея? Идея единства бытия (вещи) и идеи (истины) - древнейшее открытие человечества. Христос утверждает: "Я есть путь, истина и жизнь" (Евангелие от Иоанна, XIV, 6). Смысл человеческой жизни, идеал человека, сущность человека явлена реально практически, чувственно осязаемо в Богочеловеке Христе, так на языке Евангелия выражено то, что впоследствии утверждал Гегель - идея тождества мышления и бытия.

Лекция №11 Тема 10 Философия и методология наук

1. Специфика научного познания.
2. Проблема существования объектов теоретического знания.

Основные идеи прагматизма были выдвинуты еще в 70-х гг. XIX в. Чарльзом Пирсом. Как философское направление прагматизм оформился к 40-м гг. XX в. Философия прагматического направления выдвинула программу реконструкции философии: философия должна исходить из жизненного опыта и вырабатывать способы и методы его преобразования в интересах человека. Опыт в прагматизме понимается как все, что воспринимается и переживается человеком. Объективные обстоятельства и их переживание при таком подходе сливаются в едином «потоке сознания». Опыт осознается как определенная «жизненная ситуация». Главное, что необходимо человеку в «жизненной ситуации» - это умение действовать в целях установления оптимальных отношений со средой. Инструментом ориентации человека является интеллект, который вырабатывает привычки действовать определенным образом. Мышление отождествляется с исследованием, понимаемым как преодоление состояния сомнения и достижения устойчивого верования. Знание в прагматизме трактуется как верование, готовность действовать. Истинность, надежность, ценность идеи определяются в выполнении действий, предписываемых данной идеей. Успех действий определяет полезность или истинность идеи. Это положение является основным смысловым ядром прагматической философии - философии действия.

Неотомизм - одно из наиболее влиятельных течений современной философии, признанная Ватиканом философская доктрина католической церкви. Теоретическим основанием неотомизма является философия св. Фомы (Томмазо) Аквинского (XIII в.).

Постулат превосходства веры над разумом определяет в неотомизме соотношение философии и богословия. Истину веры, хранимые католической церковью, имеют безусловный источник - божественное откровение. Философия есть усилие человеческого разума познать истину, соответственно, выразить в системе понятий основы христианского мировоззрения, утвердив тем самым единство веры и разума.

В онтологии неотомизма различается «сущее-само-по-себе», т.е. Бог и «существующее», то, что бытием наделяет, тварный мир. Двум родам бытия соответствуют и два рода познания - познание как откровение и рациональное познание. Откровенные истины даруются благой волей Бога, однако они нуждаются в рациональной интерпретации - богословии. Иной род познания отличается по своему объекту - миру сотворенных вещей и по источнику - человеческому разуму; это научное познание, устанавливающее формы и закономерности существующего.

Основу натурфилософии неотомизма составляет догмат о творении мира из ничего и преобразованием в соответствии с этим догматом аристотелевское учение о форме и материи. Согласно этому учению, материя является чисто пассивным началом и приобретает определенное бытие благодаря нематериальной форме. Высшей формой, формой форм является Бог, не связанный никакой определенностью, сотворивший как первичную материю, так и все многообразие форм.

Неотомистская философия традиционна как в постановке философских проблем, так и в самом стремлении создать единую систему мировоззрения. Однако современный мир, многообразный и динамичный, побуждает философов-неотомистов модернизировать философскую систему, используя опыт других философских течений - феноменологии, экзистенциализма, персонализма.

Лекция №8 Тема 7 Онтология

1. Бытие, его основные виды и уровни.
2. Движение. Формы движения и многообразие материальной реальности.
3. Пространство и время как проблемы философии и науки.
4. Понятие картины мира, современная научная картина мира.

Онтология –это раздел философии, учение о бытии, о его наиболее общих принципах и категориях. В истории философии и мировоззрения онтологические принципы - идея разумного, законосообразного порядка мироздания являлась основанием любых форм деятельности познания. В классической новоевропейской философии онтология - это фундаментальная наука об основах мироздания, включая его природные и духовные феномены. Критическая философия Канта радикально изменила принципы построения учения о бытии. «Вещь-в-себе» недоступна непосредственно, она воспринимается в формах чувственного созерцания, каковыми являются пространство и время, и познается в формах рассудка, каковыми являются категории и понятия. После Канта учение о бытии оказалось возможным как феноменология сознания - учение о формах трансцендентального сознания, поскольку предполагалось, что реальность сознания доступна для философской рефлексии. Однако бытие человека - не только бытие рефлексирующего сознания, но, прежде всего, бытие-в-мире. В философии одного из крупнейших представителей новой онтологии XX в. Мартина Хайдеггера основными элементами учения о бытии выступают не физические, а жизненно-практические «сущности» или модусы «бытия-в-мире». Программа устранения метафизики в позитивизме к середине XX в. оказалась исчерпанной. В позитивизме и аналитической философии языка обосновывается необходимость выделения онтологических предпосылок любой формы знания. Таким образом, в современной философии проявляется тенденция к новому онтологическому синтезу. И это не случайно, успехи науки и техники XX в., динамика социальных и культурных процессов ставят перед философией задачу формирования современной картины мира, осознания места и предназначения человека в мире.

Место человека в мире традиционно определялось исходя из его сущности-разумности, способности к познанию мира и самопознанию. В XX в. традиционное понимание человека как существа разумного

было поставлено под сомнение. Кошмары мировых войн, антигуманные социально-политические эксперименты, обострение экологических проблем трудно назвать результатами разумной деятельности. Человек - существо разумное, рациональное, но ему присуща и иррациональность. Открытие фрейдизмом бессознательной сферы, во многом определяющей человеческое поведение, приводит к выводу, что сознательная мотивация действий отнюдь не доминирующая форма поведения. Большинство философов XX в. отмечают кризис человеческого самознания.

Современная философия стремится преодолеть абстрактное представление о человеке как о существе разумном и ввести в понимание природы человека иные антропологические константы. Идеи истины и правды, социальной и нравственной солидарности, способность любить и верить не могут быть сведены к принципу разумности. Однако преодолеть "гносеологическое" понимание человека как существа только разумного и познающего в рамках философии крайне трудно. Причина этого - в самой природе философского знания как рефлексивного акта самопознания. В погоне за полнотой и целостностью определения человека у философии есть граница, полагаемая ее собственной природой. Один из основоположников философской антропологии (учения о человеке) XX в. Макс Шелер остается верен представлению о человеке как о существе, способном к усмотрению сущности как своей собственной, так и сущности мира. Другой ведущий представитель философии XX в. Эрнст Кассирер усматривает сущность человека в символической деятельности. Человек - не только субъект познания, но субъект самого бытия, ибо создавая многообразные формы культуры (символические формы) - религию, науку, искусство, он создает собственное бытие, мир человека.

Место человека в религиозной картине мира европейской культуры определяется христианским мировоззрением. Для христианского мировоззрения неприемлем, прежде всего, принцип антропоцентризма, как бы высоко ни оценивался человек - как образ и подобие Божие. Бытие Бога - необходимый онтологический постулат христианской философии. Мир есть творение Бога, поэтому он законосообразен и человеческий разум может его постигнуть. Смысл человеческой жизни и само существование человека имеет в бытии Бога онтологическую основу. В философии Владимира Сергеевича Соловьева место человека в мироздании определяется его отношением к Богу-творцу. Мудрость Творца заключается в том, что, создав мир и человека, Бог ожидает ответного творческого акта. Постигая сущность мира как всеединства, гармонии, человек призван воплотить свое видение в действительный мир, приведя его, таким образом, в лоно сотворившего Отца. Идея завершения времен (эсхатологическая идея), согласно Соловьеву, — путеводная звезда истории человеческой культуры.

Понятие "научная картина мира" предполагает, что мир в целом, сущее представляется в виде "картины". Картина мира предполагает субъекта этой "картины", создателя и наблюдателя. Понятие "научная картина мира", таким образом, предполагает мир в целом в качестве представленного субъектом, т.е. субъект является необходимой предпосылкой "картины мира". Эти рассуждения раскрывают сущность научного видения мира. Альберт Эйнштейн в своей теории относительности столкнулся с фундаментальной предпосылкой физической картины мира - неразрывной связью объекта с наблюдателем (субъектом). Философское значение этого открытия заключается в том, что естествознание в лице своих гениальных представителей открывает собственную сущность, собственные предпосылки. Современная наука ставит перед философией и новые задачи. Известный физик, один из основоположников квантовой теории Вернер Гейзенберг приходит к следующему выводу. Теория элементарных частиц, описывая основополагающие структуры материи, с необходимостью затрагивает фундаментальные онтологические предпосылки, о которых трудно даже решить, содержат они высказывания об эмпирических свойствах мира, о формах нашего мышления или о языке, на котором мы пытаемся познать мир. Вывод ученого для философии есть еще только задача. Предполагает ли квантовая теория видение мира в качестве "картины" и, соответственно, наблюдателя, субъекта, или мы имеем дело с принципиально новым пониманием мира? Ответ на эти вопросы - актуальная задача современной философии.

Лекция № 9 Тема 8Сознание как предмет философии

1. Природные предпосылки возникновения сознания.
2. Деятельностный подход к вопросу о происхождении сознания.
3. Сознание и бессознательное.
4. Социальная сущность сознания. Сознание и язык.

Природные предпосылки сознания. В качестве биологического прототипа человеческого сознания можно представить реактивность любого биологического организма. Реактивность - это способность реагировать на внешние условия так, чтобы сохранить целостность организма. Сложность и своеобразие механизма реагирования зависит от структуры жизнедеятельности данного биологического организма, от структуры отношений к себе подобным и от морфологии тела, главным образом, нервной системы. Психика - достояние высокоразвитых биологических организмов. Психическое - особая, субъективная реальность, основным признаком которой является опосредование-наличие отношения к собственным состояниям. Эта реальность имеет свои, только ей присущие структуры и принципы жизни.

Сознание с естественнонаучной точки зрения можно представить как специфическую форму психического. Главное отличие человеческой психики от психики животных - это наличие самознания.

Рассмотрим один из возможных подходов к объяснению сознания и самосознания. Согласно деятельностному подходу, психика (сознание) есть идеальное воспроизведение материально-предметной деятельности человека. Специфика человеческой деятельности - в ее характере. Свое отношение к "природному предмету" человек опосредует "культурным предметом" - орудием труда. Устанавливая отношение "орудие труда - предмет природы", человек реально практически становится неким "третьим", созерцающим содеянное. Реальное практическое опосредование на психическом уровне воспроизводится как самосознание, способность отличать себя от своей жизнедеятельности.

С точки зрения деятельностного подхода можно рассмотреть социокультурные предпосылки сознания. Человеческую деятельность можно представить как процесс опредмечивания - распределмечивания. Всякий культурный предмет создан человеком и несет в себе определенный смысл (есть опредмеченная идея), т.е. является знаком, представляющим некий смысл (значение). Индивидуальное сознание раскрывает (пимает) этот смысл предмета, распределмечивает его. При социокультурном подходе к сознанию оно представляется идеальной реальностью, всегда отягощенной материальной формой и всегда освобождаемой от нее живым сознанием индивида.

Попытка философского осмысления бессознательного была предпринята в XVIII в. Г. Лейбницем. Но только в XX веке проблема соотношения сознательных и бессознательных пластов человеческой психики оказалась в центре внимания философов. Неклассическое понимание рациональности ориентирует исследователей на поиск внешних детерминант человеческого сознания. В теории З.Фрейда такой реальностью стало бессознательное. Согласно теории Фрейда, в структуре (тонике) индивидуального сознания можно выделить три уровня: бессознательное (Id), собственно сознание (Ego) и сверхсознание (SuperEgo). Бессознательное – стихия жизненной энергии, либидо. Содержанием бессознательного являются вытесненные из сознания представления по причине их несоответствия господствующим в обществе нормам мышления и поведения. Носителем этих внешних индивиду социальных норм является сверхсознание, которое формируется в детстве. Сознание индивида находится между двух огней: требованиями общества и витальной энергией, бушующей в сфере бессознательного. Если сознанию удалось направить поток витальной энергии в социально приемлемое, легитимное русло, то индивид пребывает в состоянии психологической нормы. Если же нет, то возникает разного рода психопатологии. Методом лечения психических отклонений является метод замещения у индивида травмирующей его версии происходящего на версию рациональную, социально приемлемую. Таким образом, смысл психоаналитической процедуры заключается в понимании, интерпретации человеком своей собственной жизни при помощи медиума, посредника – психоаналитика. Как метод лечения психических нарушений психоанализ широко себя зарекомендовал. Но Фрейд и его последователи сделали далеко идущие выводы о сущности человека вообще. Распространив выводы своей клинической практики на человечество в целом, Фрейд провозгласил сексуальный инстинкт основой детерминации человеческой деятельности.

Сознание и язык неразрывно связаны. Язык - объективная форма, способ бытия сознания. Язык можно представить как прообраз любого культурного предмета. Изучение языковой формы - один из объективных способов изучения сознания и мышления. Однако человек не просто обладает языком. На языке основано и в нем выражается то, что для человека вообще есть мир.

Язык – система знаков, позволяющая осуществлять коммуникацию, хранить и транслировать информацию. Язык – это любая знаковая система, позволяющая осуществлять коммуникацию: система жестов, образов, слов. Знак – предмет, выступающий заместителем и представителем другого предмета, процесса или явления. Речь – особый тип языка, знаками которого являются слова. Общение с помощью слов представляет собой исключительно человеческий вид деятельности. Общепризнанной является точка зрения, согласно которой язык возникает в процессе общения и совместной деятельности людей как основное средство коммуникации.

Лекция № 10 Тема 9Теория познания

1. Классические теории познания.
2. Чувственная ступень познания.
3. Рациональная ступень познания.
4. Основные концепции истины.

Философская теория познания (гносеология) отвечает на вопрос: как возможно знание, каковы условия познания, каков критерий его истинности. Философская теория познания пользуется данными психологии познания, но не тождественна с нею. Гносеология исследует, логически обосновывает отношение между познающим субъектом и познаваемым объектом и стремится представить результаты своего исследования в логически непротиворечивой форме.

Понятия субъекта и объекта являются центральными понятиями гносеологии. В познавательной деятельности "мир", "реальность" представляются как объект, а познающее существо как субъект. При этом сразу же возникает вопрос о том, что такое объект: данность или конструкция. В теоретическом знании объекты выступают как идеальные сущности, и никто не наблюдал непосредственно "электромагнитное поле", "корпускулы и волны" света и т.п. Природа, структура и функции субъекта также проблематичны. Познающий субъект - живое существо, наделенное чувственностью и рассудком, способное синтезировать явления и