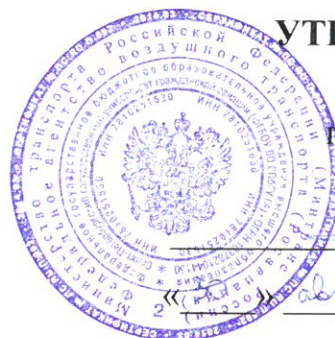


МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



УТВЕРЖДАЮ

Первый

проректор – проректор
по учебной работе

Н.Н. Сухих

2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ

Направление подготовки
43.03.01 Сервис

Направленность программы (профиль)
Производственный сервис

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения

очная

Санкт-Петербург
2017

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура и повседневная жизнь» являются: сформировать у студентов понимание необходимости и актуальности всего спектра проблем, составляющих объект дисциплины; расширение гуманитарной подготовки обучающихся; знакомство с важными явлениями духовной жизни человечества как этнокультурные, исторические и религиозные традиции; формирование мировоззрения и понимания социальной значимости своей деятельности; приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе и с клиентами на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия в сфере производственного сервиса.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование знаний о роли искусства в человеческой жизнедеятельности, о необходимости эстетического развития и самосовершенствования предприятий сферы производственного сервиса на воздушном транспорте;
- овладение основами религии как важнейшим компонентом повседневной жизни современного общества для осознания социальной значимости своей деятельности;
- овладение общим представлением об особенностях и направлениях развития мировых религий в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте;
- овладение пониманием и инструментами конструктивного аргументирования положения религий в современном обществе в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- овладение основами философских знаний, критериями анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- овладение главными этапами и закономерностями исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте;
- овладение особенностями современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия;
- овладение особенностями коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- овладение механизмом диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» обеспечивает подготовку выпускника к сервисному виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» представляет собой дисциплину, относящуюся к Вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» базируется на компетенциях, сформированных у студента при освоении дисциплин: «Иностранный язык», «Культурология».

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» является обеспечивающей для дисциплины: «Социология», «Связи с общественностью в сфере сервиса на воздушном транспорте», «Туристско-рекреационное проектирование на воздушном транспорте», «Технология и разработки рекламной продукции», «Деловое общение персонала», «Межличностная коммуникация».

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1)	Знать: – основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; – главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте; Уметь: – применять на практике основные закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте; – применять на практике понимания главных этапов и закономерностей исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять на практике основные закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте; – способностью применять на практике понимание главных этапов и закономерностей исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте.
<p>Способностью коммуникации устной письменных форм на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия; – особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания для выработки своей гражданской позиции по вопросам межличностного и межкультурного взаимодействия; – применять понимание особенностей коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять теоретические знания для выработки своей гражданской позиции по вопросам межличностного и межкультурного взаимодействия; – способностью применения понимания особенностей коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
<p>Способностью диверсификации сервисной</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-8)	коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте; Уметь: – применять диверсификацию производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте; Владеть: – навыками применения механизма диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

4 Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	216	216
Контактная работа:	90	90
лекции	36	36
практические занятия	54	54
семинары	—	—
лабораторные работы	—	—
курсовой проект (работа)	—	—
Самостоятельная работа студента	108	108
Промежуточная аттестация:	18	18
самостоятельная работа по подготовке к зачету	18	18

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-1	ОК-3	ПК-8		
Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты	22	+	+	+	ВК, Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 2. Понятие и функции искусства. Искусство в системе духовной культуры общества	22	+	—	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 3. Виды и жанры искусства	26	+	+	+	Л, КС, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 4. От мифологии к религии. Структура религии и ее основные элементы	22	+	+	—	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 5. Разнообразие форм религиозности. Религиозная картина мира	22	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 6. Мировые религии: буддизм	22	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 7. Мировые религии: христианство	22	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 8. Мировые религии: ислам	18	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Тема 9. Основные проблемы развития культуры в XXI веке. Межкультурные коммуникации и диалог культур	22	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	УО, Сщ
Итого по дисциплине	198					
Промежуточная аттестация	18					
Всего по дисциплине	216					

Сокращения: Л – лекция, ПЗ - практические занятия, КС – круглый стол, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, УО – устный опрос, Сщ – сообщение.

5.2. Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты	4	6	—	—	12	—	22
Тема 2. Понятие и функции искусства. Искусство в системе духовной культуры общества	4	6	—	—	12	—	22
Тема 3. Виды и жанры искусства	4	8	—	—	14	—	26
Тема 4. От мифологии к религии. Структура религии и ее основные элементы	4	6	—	—	12	—	22
Тема 5. Разнообразие форм религиозности. Религиозная картина мира	4	6	—	—	12	—	22
Тема 6. Мировые религии: буддизм	4	6	—	—	12	—	22
Тема 7. Мировые религии: христианство	4	6	—	—	12	—	22
Тема 8. Мировые религии: ислам	4	4	—	—	10	—	18
Тема 9. Основные проблемы развития культуры в XXI веке. Межкультурные коммуникации и диалог культур	4	6	—	—	12	—	22
Итого за семестр 2	36	54	—	—	108	—	198
Промежуточная аттестация в форме зачета							18
Всего по дисциплине							216

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа, ЛР – лабораторные работы, С – семинары.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты

Происхождение и смысл понятия «культура». Культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества. Многообразие типов культуры и их взаимодействие. Духовная, социальная и технологическая культура, их структура и основные особенности. Проблемы и перспективы научно-технического прогресса. Основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и

закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (для самостоятельного изучения). Главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте (для самостоятельного изучения). Особенности современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия (для самостоятельного изучения). Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности (для самостоятельного изучения).

Тема 2. Понятие и функции искусства. Искусство в системе духовной культуры общества

Искусство как форма культуры. Общие и специфические функции искусства. Искусство и публика: особенности художественного восприятия. Эстетический вкус, его формирование и развитие. Особенности коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (для самостоятельного изучения).

Тема 3. Виды и жанры искусства

Виды и жанры искусства. Эпические, лирические и драматические жанры литературы. Виды изобразительного искусства. Новые виды и жанры искусства (XX-XXI вв.). Необходимость изучения истории литературы и искусства для эстетического развития и самосовершенствования. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте (для самостоятельного изучения).

Тема 4. От мифологии к религии. Структура религии и ее основные элементы

Характерные черты мифа и логика мифологического мышления. Структура религии и ее основные элементы. Вера в Бога, религиозные чувства, вероучение, религиозный культ и религиозная организация. Функции религии. Ее роль в жизни человека и общества. Взаимосвязь культуры и религии. Религия и другие отрасли культуры (для самостоятельного изучения).

Тема 5. Разнообразие форм религиозности. Религиозная карта мира

Типы отношения людей к религии. Различные исторические формы религиозных верований. Распространенность религий на планете. Соперничество и сходство основных религий. Различия основных религий.

Многообразии религиозного опыта человечества (для самостоятельного изучения).

Тема 6. Мировые религии: буддизм

Закономерности возникновения мировых религий. Основные особенности мировых религий. Буддизм – самая ранняя по времени возникновения мировая религия. Будда – великий учитель мудрости, его жизнь и учение. Распространение буддизма за пределами Индии: хинаяна, махаяна. Ламаизм и дзэн-буддизм (для самостоятельного изучения).

Тема 7. Мировые религии: христианство

Происхождение христианского вероучения. Становление христианского вероучения и церкви. Раскол христианства. Католицизм и православие, главные догматические и идеологические расхождения между православием и католицизмом. Русская православная церковь сегодня. Протестантизм, особенности его вероучения и культа (для самостоятельного изучения).

Тема 8. Мировые религии: ислам

Исторические предпосылки. Религиозные истоки раннего ислама. Мухаммед – пророк пустыни. Жизнь пророка и первая община. Распространение ислама. Особенности взаимодействия ислама с другими религиями. Мусульмане в XXI веке, исламский фактор в современном мире (для самостоятельного изучения).

Тема 9. Основные проблемы развития культуры в XXI веке. Межкультурные коммуникации и диалог культур

Научная, философская и религиозная картины мироздания. Свободомыслие и атеизм как феномены духовной культуры человечества. Принцип свободы совести и его историческое развитие. Культурная картина мир: единство и многообразие культур. Основные черты и противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей. Значение толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации (для самостоятельного изучения).

5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (часы)
1	Практическое занятие № 1. «Культура как способ бытия человека и общества»	2
1	Практическое занятие № 2. «Многообразие типов культуры и их взаимодействие»	2
1	Практическое занятие № 3. «Проблемы и перспективы научно-технического прогресса»	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
2	Практическое занятие № 4. «Искусство как форма культуры»	2
2	Практическое занятие № 5. «Искусство и публика»	2
2	Практическое занятие № 6. «Эстетический вкус, его формирование и развитие»	2
3	Практическое занятие № 7. «Виды и жанры искусства»	2
3	Практическое занятие № 8. «Новые виды и жанры искусства (XX-XXI вв.)»	2
3	Практическое занятие № 9. «Эстетические традиции и межкультурные коммуникации»	2
3	Практическое занятие № 10. «Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности» Подготовка к круглому столу	2
4	Практическое занятие № 11. «Мифология и религия в истории общества»	2
4	Практическое занятие № 12. «Функции религии в жизни человека и общества»	2
4	Практическое занятие № 13. «Религия и другие отрасли культуры»	2
5	Практическое занятие № 14. «Различные исторические формы религиозных верований»	2
5	Практическое занятие № 15. «Религиозная карта мира»	2
5	Практическое занятие № 16. «Многообразие религиозного опыта человечества»	2
6	Практическое занятие № 17. «Закономерности возникновения и особенности мировых религий»	2
6	Практическое занятие № 18. «Мировые религии: буддизм»	2
6	Практическое занятие № 19. «Буддизм в современном мире»	2
7	Практическое занятие № 20. «Мировые религии: христианство»	2
7	Практическое занятие № 21. «Основные христианские конфессии»	2
7	Практическое занятие № 22. «Христианская церковь в современном мире»	2
8	Практическое занятие № 23. «Мировые религии: ислам»	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
8	Практическое занятие № 24. «Ислам и другие религии»	2
9	Практическое занятие № 25. «Основные проблемы развития культуры в XXI веке»	2
9	Практическое занятие № 26. «Культурная картина мира»	2
9	Практическое занятие № 27. «Межкультурные коммуникации и диалог культур»	2
Итого по дисциплине		54

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1	1. Изучение теоретического материала по теме: «Современная культурная ситуация и ее основные компоненты». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [1, 2, 3, 4]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
2	1. Изучение теоретического материала по теме: «Понятие и функции искусства. Искусство в системе духовной культуры общества». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [1-8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
3	1. Изучение теоретического материала по теме: «Виды и жанры искусства» Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [1-8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями.	14

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
	3. Подготовка к устному опросу. 4. Подготовка к круглому столу.	
4	1. Изучение теоретического материала по теме: «От мифологии к религии. Структура религии и ее основные элементы». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [2, 3, 8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
5	1. Изучение теоретического материала по теме: «Разнообразие форм религиозности. Религиозная карта мира». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [4, 8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
6	1. Изучение теоретического материала по теме: «Мировые религии: буддизм». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [2, 8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
7	1. Изучение теоретического материала по теме: «Мировые религии: христианство». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [2, 5, 8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	12
8	1. Изучение теоретического материала по теме: «Мировые религии: ислам». Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [2, 6, 8]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями. 3. Подготовка к устному опросу.	10
9	1. Изучение теоретического материала по теме: «Основные проблемы развития культуры в XXI веке».	12

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
	<p>Межкультурные коммуникации и диалог культур».</p> <p>Подразумевается работа с учебной литературой по вопросам для самостоятельной подготовки [2, 4, 8].</p> <p>2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с сообщениями.</p> <p>3. Подготовка к устному опросу.</p>	
Итого по дисциплине		108

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Левшина, О. Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1** [Текст] / О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с Количество экземпляров 15.

2 Сидорова, Е. И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст] / Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – СПб.: СПбГУГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8 Количество экземпляров 15.

б) дополнительная литература:

3 Страхов, Н.Н. **Наша культура и всемирное единство** [Электронный ресурс] / Н.Н. Страхов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 42 с. — ISBN: 978-5-507-11795-6 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8481>. — Загл. с экрана. свободный доступ (дата обращения 11.01.2016).

4 Шарков, Ф.И. **Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование** [Электронный ресурс] : учебник / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 488 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/93416/#1> . — Загл. с экрана. свободный доступ (дата обращения 11.01.2016)

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

5 **Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/> , свободный доступ (дата обращения 11.01.2016).

6 **Культуролог** — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru/> ,

свободный доступ (дата обращения 11.01.2016).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

7 **Библиотека СПбГУ ГА** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/> , свободный доступ (дата обращения 11.01.2016).

8 **Российская национальная библиотека** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/> , свободный доступ (дата обращения 11.01.2016).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 306, ауд. № 334).
Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

Электронная библиотека кафедры №1.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Культура и повседневная жизнь» используются классические формы и методы обучения: входной контроль, лекции, практические занятия, круглый стол, самостоятельная работа студента.

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив развития знаний в культуре и повседневной жизни в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде Power Point, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы и практические примеры.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки дисциплины «Культура и повседневная жизнь». Практические занятия предназначены для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в

рамках данной дисциплины. В процессе проведения практического занятия организуются публичные выступления студентов перед аудиторией, способствующие развитию у них умения сопоставлять данные разных источников и обобщать их, умения связывать теоретические положения дисциплины «Культура и повседневная жизнь» с конкретными ситуациями. Рассматриваемые в рамках практического занятия задачи, ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки бакалавра по направлению «Сервис». Главным содержанием практического занятия является индивидуальная практическая работа каждого студента.

Круглый стол по дисциплине проводится в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель проведения круглого стола – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки и умения по дисциплине «Культура и повседневная жизнь». Круглый стол предназначен для более глубокого освоения и анализа отдельных вопросов, изучаемых в рамках данной дисциплины. В процессе проведения круглого стола организуются публичные коллективные обсуждения отдельных заранее определённых вопросов темы, выступления студентов перед аудиторией, способствующие развитию у них умения сопоставлять данные разных источников и обобщать их, умения связывать теоретические положения дисциплины «Культура и повседневная жизнь» с конкретными ситуациями.

Чтение лекций и проведение практических занятий также предполагает применение интерактивных форм обучения (интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализа ситуаций и имитационных моделей и др., в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей) для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий, в том числе и индивидуальных, получаемых студентом после каждого занятия. Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культура и повседневная жизнь» предназначен для выявления и оценки уровня и качества знаний студентов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета во втором семестре.

Фонд оценочных средств для текущего контроля включает: вопросы для устных опросов и темы для сообщений.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации», обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета (формы, периодичность и порядок)». Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, сообщения и задания, выдаваемые на самостоятельную работу по темам дисциплины.

Устный опрос по вопросам входного контроля, который является элементом текущего контроля успеваемости, предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины. Устный опрос по вопросам входного контроля осуществляется по вопросам, на которых базируется читаемая дисциплина (п. 9.4). Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции и предполагает ответ студентов. Включает перечень вопросов и моделирование ситуаций. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Моделирование ситуаций представляет собой проектирование преподавателем гипотетических ситуаций, в которых может оказаться студент при соприкосновении с реальностью. Реакция студента на смоделированную ситуацию будет показателем того усвоил он учебный материал или нет.

Сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы.

Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачёта во 2 семестре. Зачёт позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачёт предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов,

вынесенных на зачёт. К моменту сдачи зачёта должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на лекциях и практических занятиях, участие студентов в конференциях и подготовку ими публикаций, что отражено в балльно-рейтинговой оценке текущего контроля успеваемости и знаний студентов в п. 9.1. Описание шкалы оценивания, используемой для проведения промежуточных аттестаций, приведено в п. 9.5.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость освоения дисциплины 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Вид промежуточного контроля - зачет (2 семестр).

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядко- вый номер недели с начала семестра)	При- меча- ние
	Мини- мальное значение	Макси- мальное значение		
Аудиторные занятия				
Лекция 1 (Тема 1)	1	1,5	1	—
Лекция 2 (Тема 1)	1	1,5	1	—
Практическое занятие 1	1	1,5	1	—
Практическое занятие 2	1	1,5	2	—
Практическое занятие 3	1	1,5	2	—
Лекция 3 (Тема 2)	1	1,5	3	—
Лекция 4 (Тема 2)	1	1,5	3	—
Практическое занятие 4	1	1,5	3	—
Практическое занятие 5	1	1,5	4	—
Практическое занятие 6	1	1,5	4	—
Лекция 5 (Тема 3)	1	1,5	5	—
Лекция 6 (Тема 3)	1	1,5	5	—
Практическое занятие 7	1	1,5	5	—
Практическое занятие 8	1	1,5	6	—
Практическое занятие 9	1	1,5	6	—
Практическое занятие 10	1	4	7	—
Лекция 7 (Тема 4)	1	1,5	7	—
Лекция 8 (Тема 4)	1	1,5	7	—
Практическое занятие 11	1	1,5	8	—
Практическое занятие 12	1	1,5	8	—

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядко- вый номер недели с начала семестра)	При- меча- ние
	Мини- мальное значение	Макси- мальное значение		
Практическое занятие 13	1	1,5	9	—
Лекция 9 (Тема 5)	1	1,5	9	—
Лекция 10 (Тема 5)	1	1,5	9	—
Практическое занятие 14	1	1,5	10	—
Практическое занятие 15	1	1,5	10	—
Практическое занятие 16	1	1,5	11	—
Лекция 11 (Тема 6)	1	1,5	11	—
Лекция 12 (Тема 6)	1	1,5	11	—
Практическое занятие 17	1	1,5	12	—
Практическое занятие 18	1	1,5	12	—
Практическое занятие 19	1	1,5	13	—
Лекция 13 (Тема 7)	1	1,5	13	—
Лекция 14 (Тема 7)	1	1,5	13	—
Практическое занятие 20	1	1,5	14	—
Практическое занятие 21	1	1,5	14	—
Практическое занятие 22	1	1,5	15	—
Лекция 15 (Тема 8)	1	1,5	15	—
Лекция 16 (Тема 8)	1	1,5	15	—
Практическое занятие 23	1	1,5	16	—
Практическое занятие 24	1	1,5	16	—
Лекция 17 (Тема 9)	1	1,5	17	—
Лекция 18 (Тема 9)	1	1,5	17	—
Практическое занятие 25	1	1,5	17	—
Практическое занятие 26	1	1,5	18	—
Практическое занятие 27	1	1,5	18	—
Итого по обязательным видам занятий	45	70	—	—
Зачет	15	30	—	—
Итого по дисциплине	60	100	—	—
Премиальные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)	—	—	—	—
Участие в конференции по темам дисциплины	—	10	—	—
Научная публикация по темам	—	10	—	—

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	Минимальное значение	Максимальное значение		
дисциплины				
Итого дополнительно премиальных баллов	—	20	—	—
Всего по дисциплине для рейтинга	—	120	—	—
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку для зачета по «академической» шкале				
Количество баллов по БРС	Оценка			
60 и более	«зачтено»			
менее 60	«не зачтено»			

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Посещение лекционного занятия обучающимся оценивается в 1 балл. Ведение лекционного конспекта – 0,1 балла. Активное участие в обсуждении дискуссионных вопросов в ходе лекции – 0,4 баллов.

Посещение практического занятия с ведением конспекта оценивается в 1 балл. Сообщение – до 0,4 баллов. Устный опрос - до 0,1 балла. Участие в обсуждении вопросов круглого стола – до 2,5 баллов.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Вопросы входного контроля по дисциплине «Иностранный язык»:

1. Основные термины коммуникации.
2. Выберите правильные варианты ответов:
 1. What is this? ... is my exercise-book.
 - a. it
 - b. these
 - c. those
 - d. they

- e. them
2. There is ... pen on the table.
 a. some
 b. such
 c. an
 d. a
 e. three
3. ... car is this?
 a. what
 b. who's
 c. whyd.
 d. whom
 e. whose

Вопросы входного контроля по дисциплине «Культурология»:

1. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.
2. Взаимосвязь и различия общества и культуры.
3. Культура и цивилизация: соотношение понятий.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескрипторы	Этапы формирования компетенции	Показатели
Знать	Основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и закономерностей исторического развития; Главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия; Особенности современной культурной картины мира и	Основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; Главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте; Особенности современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия;

Дескрипторы	Этапы формирования компетенции	Показатели
	<p>межкультурного взаимодействия;</p> <p>Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности;</p>	<p>Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте;</p>
<p>Уметь</p>	<p>Применять на практике основные закономерности исторического развития;</p> <p>Применять на практике понимания главных этапов и закономерностей исторического развития человечества;</p> <p>Применять теоретические знания для выработки соевй гражданской позиции;</p> <p>Применять понимание особенностей коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса;</p> <p>Применять диверсификацию производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности;</p>	<p>Применять на практике основные закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте;</p> <p>Применять на практике понимания главных этапов и закономерностей исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте;</p> <p>Применять теоретические знания для выработки соевй гражданской позиции по вопросам межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Применять понимание особенностей коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для</p>

Дескрипторы	Этапы формирования компетенции	Показатели
		решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Применять диверсификацию производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте;
Владеть	Способностью применять на практике основные закономерности исторического развития; Способностью применять на практике понимание главных этапов и закономерностей исторического развития человечества; Способностью применять теоретические знания для выработки совей гражданской позиции по вопросам межличностного и межкультурного взаимодействия; Навыками применения механизма диверсификации производственной сервисной деятельности на воздушном транспорте	Способностью осуществлять мероприятия по рекламному продвижению предприятия в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте на основе его исторического развития; Способностью к рекламной коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Навыками применения механизма диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации рекламной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

Максимальное количество баллов, полученных за зачет – 30.
Минимальное (зачетное) количество баллов («зачет сдан») – 15 баллов.

Неудовлетворительной сдачей зачета считается оценка менее 15 баллов.
При неудовлетворительной сдаче зачета или неявке по неуважительной

причине на зачет зачетная составляющая приравнивается к нулю. В этом случае студент в установленном в СПбГУ ГА порядке обязан пересдать зачет.

Оценка за зачет выставляется как сумма набранных баллов за ответы на два вопроса и за выполнение задания.

Ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

1 балл: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;

2 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;

3 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом показано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

6 баллов: ответ удовлетворительный, студент ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

7 баллов: ответ хороший, но студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, но требовались наводящие вопросы;

8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы, студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность;

10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, самостоятельно и творчески решает сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, а также демонстрирует знания по проблемам, выходящим за ее пределы.

Выполнение заданий оценивается следующим образом:

10 баллов: задание выполнено на 91-100 %, решение и ответ аккуратно оформлены, выводы обоснованы, дана правильная и полная интерпретация выводов, студент аргументированно обосновывает свою точку зрения, уверенно и правильно отвечает на вопросы преподавателя;

9 баллов: задание выполнено на 86-90 %, решение и ответ аккуратно

оформлены, выводы обоснованы, дана правильная и полная интерпретация выводов, студент аргументированно обосновывает свою точку зрения, правильно отвечает на вопросы преподавателя;

8 баллов: задание выполнено на 81-85 %, ход решения правильный, незначительные погрешности в оформлении; правильная, но не полная интерпретация выводов, студент дает правильные, но не полные ответы на вопросы преподавателя, испытывает некоторые затруднения в интерпретации полученных выводов;

7 баллов: задание выполнено на 74-80 %, ход решения правильный, значительные погрешности в оформлении; правильная, но не полная интерпретация выводов, студент дает правильные, но не полные ответы на вопросы преподавателя, испытывает определенные затруднения в интерпретации полученных выводов;

6 баллов: задание выполнено 66-75 %, подход к решению правильный, есть ошибки, оформление с незначительными погрешностями, неполная интерпретация выводов, не все ответы на вопросы преподавателя правильные, не способен интерпретировать полученные выводы;

5 баллов: задание выполнено на 60-65 %, подход к решению правильный, есть ошибки, значительные погрешности при оформлении, не полная интерпретация выводов, не все ответы на вопросы преподавателя правильные, не способен интерпретировать полученные выводы;

4 балла: задание выполнено на 55-59 %, подход к решению правильный, есть ошибки, значительные погрешности при оформлении, не полная интерпретация выводов, не все ответы на вопросы преподавателя правильные, не способен интерпретировать полученные выводы;

3 балла: задание выполнено на 41-54 %, решение содержит грубые ошибки, неаккуратное оформление работы, неправильная интерпретация выводов, студент дает неправильные ответы на вопросы преподавателя;

2 балла: задание выполнено на 20-40 %, решение содержит грубые ошибки, неаккуратное оформление работы, выводы отсутствуют; не может прокомментировать ход решения задачи, дает неправильные ответы на вопросы преподавателя;

1 балл: задание выполнено менее, чем на 20 %, решение содержит грубые ошибки, студент не может прокомментировать ход решения задачи, не способен сформулировать выводы по работе.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Происхождение и смысл понятия «культура».
2. Культура как способ бытия человека и общества.
3. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества.

4. Многообразии типов культуры и их взаимодействии.
5. Духовная, социальная и технологическая культура, их структура и основные особенности.
6. Проблемы и перспективы научно-технического прогресса.

Примерные темы сообщений

1. Основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.
2. Главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте.
3. Особенности современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия.
4. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности.

Тема 2. Понятие и функции искусства. Искусство в системе духовной культуры общества

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Искусство как форма культуры.
2. Общие и специфические функции искусства.
3. Искусство и публика: особенности художественного восприятия.
4. Эстетический вкус, его формирование и развитие.

Примерные темы сообщений

1. Особенности коммуникации.
2. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте.
3. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Тема 3. Виды и жанры искусства

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Виды и жанры искусства.
2. Эпические, лирические и драматические жанры литературы.
3. Виды изобразительного искусства.
4. Новые виды и жанры искусства (XX-XXI вв.).
5. Необходимость изучения истории литературы и искусства для эстетического развития и самосовершенствования.

Примерные темы сообщений

1. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности.
2. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в

соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

Типовые задания для круглого стола

Предполагается выступление студентов с докладами, обсуждение, дискуссии.

Темы основных сообщений (выступлений с презентацией до 15 минут):

1. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности.

2. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности.

Участие в дискуссии, краткие выступления:

1. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными традициями на воздушном транспорте.

2. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в соответствии с историческими традициями на воздушном транспорте.

3. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в соответствии с религиозными традициями на воздушном транспорте.

Тема 4. От мифологии к религии. Структура религии и ее основные элементы

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1 Характерные черты мифа и логика мифологического мышления.

2 Структура религии и ее основные элементы.

3 Вера в Бога, религиозные чувства, вероучение, религиозный культ и религиозная организация.

Примерные темы сообщений

1. Функции религии.

2. Ее роль в жизни человека и общества.

3. Взаимосвязь культуры и религии.

4. Религия и другие отрасли культуры.

Тема 5. Разнообразие форм религиозности. Религиозная карта мира

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Типы отношения людей к религии.

2. Различные исторические формы религиозных верований.

3. Распространенность религий на планете.

Примерные темы сообщений

1. Соперничество и сходство основных религий.

2. Различия основных религий.

3. Многообразие религиозного опыта человечества.

Тема 6. Мировые религии: буддизм

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Закономерности возникновения мировых религий.
2. Основные особенности мировых религий.
3. Буддизм – самая ранняя по времени возникновения мировая религия.

Примерные темы сообщений

1. Будда – великий учитель мудрости, его жизнь и учение.
2. Распространение буддизма за пределами Индии: хинаяна, махаяна.
3. Ламаизм и дзэн-буддизм.

Тема 7. Мировые религии: христианство

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Происхождение христианского вероучения.
2. Становление христианского вероучения и церкви.
3. Раскол христианства.

Примерные темы сообщений

1. Католицизм и православие, главные догматические и идеологические расхождения между православием и католицизмом.
2. Русская православная церковь сегодня.
3. Протестантизм, особенности его вероучения и культа.

Тема 8. Мировые религии: ислам

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Исторические предпосылки.
2. Религиозные истоки раннего ислама.
3. Мухаммед – пророк пустыни.
4. Жизнь пророка и первая община.

Примерные темы сообщений

1. Распространение ислама.
2. Особенности взаимодействия ислама с другими религиями.
3. Мусульмане в XXI веке, исламский фактор в современном мире.

Тема 9. Основные проблемы развития культуры в XXI веке. Межкультурные коммуникации и диалог культур

Перечень типовых вопросов для устного опроса

1. Научная, философская и религиозная картины мироздания.
2. Свободомыслие и атеизм как феномены духовной культуры человечества.
3. Принцип свободы совести и его историческое развитие.

Примерные темы сообщений

1. Культурная картина мир: единство и многообразие культур.
2. Основные черты и противоречия современной цивилизации.
3. Значение гуманистических ценностей.

4. Значение толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Культура и повседневная жизнь»

1. Происхождение и смысл понятия «культура».
2. Культура как способ бытия человека и общества.
3. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества.
4. Многообразие типов культуры и их взаимодействие.
5. Духовная, социальная и технологическая культура, их структура и основные особенности.
6. Проблемы и перспективы научно-технического прогресса.
7. Основы философских знаний, критерии анализа главных этапов и закономерностей исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.
8. Главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе освоения мировоззрений и понимания социальной значимости своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса
9. Особенности современной культурной картины мира и межкультурного взаимодействия.
10. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности.
11. Искусство как форма культуры.
12. Общие и специфические функции искусства.
13. Искусство и публика: особенности художественного восприятия.
14. Эстетический вкус, его формирование и развитие.
15. Особенности коммуникации.
16. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте.
17. Особенности коммуникации в устной и письменных формах в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
18. Виды и жанры искусства.
19. Эпические, лирические и драматические жанры литературы.
20. Виды изобразительного искусства.
21. Новые виды и жанры искусства (XX-XXI вв.).
22. Необходимость изучения истории литературы и искусства для эстетического развития и самосовершенствования.
23. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности.
24. Механизм диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации коммуникационной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

25. Характерные черты мифа и логика мифологического мышления.
26. Структура религии и ее основные элементы.
27. Вера в Бога, религиозные чувства, вероучение, религиозный культ и религиозная организация.
28. Функции религии.
29. Ее роль в жизни человека и общества.
30. Взаимосвязь культуры и религии.
31. Религия и другие отрасли культуры.
32. Типы отношения людей к религии.
33. Различные исторические формы религиозных верований.
34. Распространенность религий на планете.
35. Соперничество и сходство основных религий.
36. Различия основных религий.
37. Многообразие религиозного опыта человечества.
38. Закономерности возникновения мировых религий.
39. Основные особенности мировых религий.
40. Буддизм – самая ранняя по времени возникновения мировая религия.
41. Будда – великий учитель мудрости, его жизнь и учение.
42. Распространение буддизма за пределами Индии: хинаяна, махаяна.
43. Индия: хинаяна, махаяна.
44. Ламаизм и дзэн-буддизм.
45. Происхождение христианского вероучения.
46. Становление христианского вероучения и церкви.
47. Раскол христианства.
48. Католицизм и православие, главные догматические и идеологические расхождения между православием и католицизмом.
49. Русская православная церковь сегодня.
50. Протестантизм, особенности его вероучения и культа.
51. Исторические предпосылки.
52. Религиозные истоки раннего ислама.
53. Мухаммед – пророк пустыни.
54. Жизнь пророка и первая община.
55. Распространение ислама.
56. Особенности взаимодействия ислама с другими религиями.
57. Мусульмане в XXI веке, исламский фактор в современном мире.
58. Научная, философская и религиозная картины мироздания.
59. Свободомыслие и атеизм как феномены духовной культуры человечества.
60. Принцип свободы совести и его историческое развитие.
61. Культурная картина мир: единство и многообразие культур.
62. Основные черты и противоречия современной цивилизации.
63. Значение гуманистических ценностей.
64. Значение толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

Типовые практические задания для проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине «Культура и повседневная жизнь»

1. Охарактеризуйте основные закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте на практическом примере.

2. Охарактеризуйте главные этапы и закономерности исторического развития человечества в процессе своей деятельности и культурного восприятия в повседневной жизни в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте.

3. Примените теоретические знания для выработки своей гражданской позиции по вопросам межличностного и межкультурного взаимодействия в случае возникновения конфликтной ситуации среди пассажиров на борту самолета.

4. Применять понимание особенностей коммуникации в сфере производственного сервиса на воздушном транспорте для решения задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в случае возникновения конфликтной ситуации среди пассажиров на борту самолета.

5. Охарактеризуйте на конкретном примере (в авиакомпании) этапы диверсификации производственной сервисной деятельности в процессе организации рекламной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями на воздушном транспорте.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая во 2 семестре к изучению дисциплины «Культура и повседневная жизнь», студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Студенту следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от его активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. В этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение студента в самостоятельную познавательную деятельность с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях социально-экономического развития.

Входной контроль в форме устного опроса преподаватель проводит в начале изучения тем № 1 по вопросам дисциплин, на которых базируется дисциплина «Культура и повседневная жизнь» (п. 2 и п. 9.4).

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия (п. 5.2, 5.3, 5.4). В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для

практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины «Культура и повседневная жизнь», ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в области культуры и повседневной жизни.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений (из известных или выработанных самостоятельно, например, культура обозначать большой буквой К). Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п. Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к сдаче зачета.

Практические занятия по дисциплине «Культура и повседневная жизнь» проводятся в соответствии с п. 5.4. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы; приобрести начальные практические умения и навыки применения методов и инструментов исследования технических явлений, о способов и средств решения проблем культуры и повседневной жизни.

Темы практических занятий (п. 5.4) заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные сообщения, в том числе в виде презентаций, которые выполняются в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти сообщения. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора. Студенты решают проблемы, возникающие в конкретной ситуации в процессе проведения круглого стола (п. 9.6). После того как каждая подгруппа предложит свой вариант решения проблемы, начинается дискуссия, в ходе которой необходимо доказать его истинность.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;
- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для устного опроса в п. 9.6);
- подготовку сообщений (примерный перечень тем сообщений в п. 9.6);
- подготовку к круглому столу (типовые задания в п. 9.6).

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной «Культура и

повседневная жизнь». Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине «Культура и повседневная жизнь». Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины.

Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к сдаче зачета во втором семестре, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении дисциплины знаний. Примерный перечень вопросов для зачета и заданий по дисциплине «Культура и повседневная жизнь» приведен в п. 9.6.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

«15» сентября 2016 года, протокол № 6.

Разработчики:

к.ф.н., доцент

Сидорова Е. И.

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент

Майор М.Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.э.н., доцент

Кошелева Т.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «20» января 2016 года, протокол № 3.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).