

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



Первый

проректор-проректор
по учебной работе

Н.Н. Сухих

2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки
01.03.04 Прикладная математика

Направленность программы (профиль)
Математическое и программное обеспечение систем управления

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2017

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Задачами освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на результатах обучения, сформированных у студента при освоении дисциплины «Русский язык» (школьный уровень).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является обеспечивающей для дисциплины «Философия».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|--|
| <p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический минимум общекультурного и терминологического характера с целью решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. – императивные нормы русского литературного языка. – основные формы, принципы и формулы межличностного и межкультурного взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно применять понятийно-категориальный аппарат для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. – оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении. – навыками деловой и частной переписки. |
| <p>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы речевого поведения с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать и толерантно |

| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|---|--|
| | <p>выражать свои мысли и мнение в процессе работы в коллективе.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевыми навыками (языковыми формулами и клише) конструктивного общения. |
| <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные источники, способы и формы информации с целью самоорганизации и самообразования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать результаты своей и коллективной профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письменного аргументированного изложения своей точки зрения; <p>понятийно-категориальным лексическим аппаратом с целью профессионального самообразования.</p> |
| <p>Способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, готовностью использовать для их решения соответствующий естественнонаучный аппарат (ПК-9)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы, способы и средства межличностного общения в ходе профессиональной деятельности; - приёмы и методы убеждения; - типологию аргументации; - основные лингвистические нормы и императивные речевые ошибки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно, аргументировано и ясно формулировать и выражать свои мысли с целью выяснения сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; - отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, |

| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------|---|
| | <p>событий, процессов, делать выводы. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой мышления, формами и культурой диалога в профессиональной деятельности; – навыками аргументированной полемики, в процессе обсуждения профессиональных проблем; – способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа; – соответствующим естественнонаучным аппаратом (профессиональная лексика, языковые формулы, речевые клише и т.д.). |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

| Наименование | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|---------|
| | | 1 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| Контактная работа: | 44,5 | 44,5 |
| лекции | 14 | 14 |
| практические занятия | 28 | 28 |
| семинары | | |
| лабораторные работы | | |
| курсовой проект (работа) | | |
| Самостоятельная работа студента | 30 | 30 |
| Промежуточная аттестация | 36 | 36 |
| контактная работа | 2,5 | 2,5 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,5 | 33,5 |

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем (разделов) дисциплины и формируемых компетенций

| Темы (разделы) дисциплины | Количество часов | Компетенции | | | | Образовательные технологии | Оценочные средства |
|--|------------------|-------------|------|------|------|----------------------------|--------------------|
| | | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ПК-9 | | |
| Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины. | 6 | + | + | + | + | ВК, Л, ПЗ, СРС | Г |
| Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка. | 8 | + | + | + | | Л, ПЗ, СРС | Г |
| Тема 3. Лексические средства русского языка | 8 | + | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | ЛАТ |
| Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение. | 8 | | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | ИТД |
| Тема 5. Стилистическая система современного русского языка. | 10 | + | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | ПР |
| Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения. | 32 | + | + | + | + | Л, ПЗ, СРС | ЛАТ, ИТ |
| Всего по дисциплине | 72 | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | 36 | | | | | | |
| Итого по дисциплине | 108 | | | | | | |

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, Г – глоссарий, ЛАТ - лингвистический анализ текста, ПР - письменная работа, ИТД – индивидуальный тематический доклад, ИТ – итоговый тест.

5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| Наименование темы (раздела) дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|--|---|----|---|----|-----|----|-------------|
| Тема 1. Русский язык и культура | 2 | 2 | | | 2 | | 6 |

| Наименование темы (раздела) дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|--|----|----|---|----|-----|----|-------------|
| речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины. | | | | | | | |
| Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка. | 2 | 2 | | | 4 | | 8 |
| Тема 3. Лексические средства русского языка | 2 | 2 | | | 4 | | 8 |
| Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение. | 2 | 2 | | | 4 | | 8 |
| Тема 5. Стилистическая система современного русского языка. | 2 | 2 | | | 6 | | 10 |
| Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения. | 4 | 18 | | | 10 | | 32 |
| Всего по дисциплине | 14 | 28 | | | 30 | | 72 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | 36 |
| Итого по дисциплине | | | | | | | 108 |

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, С – семинар, ЛР – лабораторная работа, КР – курсовая работа.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас.

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык аргю.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.

Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

5.4 Практические занятия (семинары)

| № Темы дисциплины | Тематика практических занятий (семинаров) | Трудоемкость (часы) |
|---------------------|---|---------------------|
| 1 | Практическое занятие №1. Вводный контроль. Глоссарий. | 2 |
| 2 | Практическое занятие №2. Лексика и семантика (глоссарий, моносемия - полисемия, этимология, активная- пассивная лексика, специальная профилированная лексика). | 2 |
| 3 | Практическое занятие №3. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных. Лингвистический анализ текста. | 2 |
| 4 | Практическое занятие №4. Лексика и семантика (глоссарий; заимствования: кальки и клише, терминология). Анализ и конструирование текстов. Индивидуальный тематический доклад. | 2 |
| 5 | Практическое занятие №5. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного). Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления. | 2 |
| 6 | Практическое занятие № 6-8. Основные лингвистические нормы русского языка. (лексические и грамматические). Тренинг. | 6 |
| | Практическое занятие № 9-11. Императивные лексико- семантические речевые ошибки. Тренинг. | 6 |
| | Практическое занятие № 12-14. Императивные речевые грамматические ошибки. Тренинг. Итоговый тест. | 6 |
| Итого по дисциплине | | 28 |

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

| № темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость (часы) |
|---------------------|---|---------------------|
| 1 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 2 |
| 2 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 4 |
| 3 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 4 |
| 4 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 4 |
| 5 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 6 |
| 6 | Изучение теоретического материала по теме [1-10]. | 10 |
| Итого по дисциплине | | 30 |

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Бортников, В. И. **Русский язык и культура речи. Практикум:** учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 97 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/682E079C-B022-4974-9BEA-5DBAC3B962E4

2. Елисеева, М. Б. **Справочник по орфографии и пунктуации:** практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/4401078C-255B-43F3-963F-AE722B66E5B3

б) дополнительная литература

3. Лекант, П. А. **Русский язык: справочник** / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364

4. **Культура речи. Научная речь: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры** / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. —

2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-03158-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41

5. Самсонов, Н. Б. **Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата** / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14

6. Милославский, И. Г. **Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие для академического бакалавриата** / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-00526-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/78DFE010-7423-4673-9DB5-769D02F42CC9

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7. **Справочно-информационный портал** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gramota.ru/>, свободный (Дата обращения 10.08.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (Дата обращения 10.08.2017).

9. **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (Дата обращения 10.08.2017).

10. **Электронно-библиотечная система издательства «Лань»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>, свободный (Дата обращения 10.08.2017).

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. 306)

Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, входной контроль.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль осуществляется по вопросам из школьных дисциплин, на которых базируется читаемая дисциплина.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Лекция с проблемными вопросами. Среди традиционных технологий используется, так называемая, «проблемная лекция». В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности.

Практические занятия. В рамках дисциплины проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по группам. Цель практических занятий (семинаров, коллоквиумов) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях. Изучив самостоятельно соответствующие разделы (темы) рекомендуемых источников, приобрести в процессе практического занятия индивидуальные речевые навыки в дискурсе. Практическое занятие предполагает более глубокое освоение изучаемых тем, путём аналитического разбора, полилога в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний студентов оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде экзамена.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает словарный минимум, глоссарий, лингвистический анализ текста, письменную работу, индивидуальный тематический доклад, итоговый тест.

Глоссарий. На практическом занятии проводится устный опрос на знание терминов из глоссария. Примерный перечень терминов глоссария представлен в п. 9.6.

Лингвистический анализ текста. Один из видов анализа, при котором рассматривается структура функциональных стилей и их речевая системность (п. 9.6).

Письменные работы проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции (п. 9.6).

Индивидуальный тематический доклад подразумевает самостоятельное выполнение учебных заданий с последующим докладом о полученных результатах. Задание выполняется студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения задания осуществляет преподаватель. Учебные задания выполняются в виде докладов и представлены в печатной или рукописной форме, продолжительность доклада 7–10 минут. Необходимо обратить внимание на библиографические источники, указанные в докладе, тщательное продумывание и грамотное оформление тезисного плана.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде экзамена в 1 семестре.

Экзамен предполагает проведение итогового тестирования, включающего в себя тестовые задания по основным вопросам дисциплины с целью определить уровень освоения компетенций, определённых в учебной программе. К моменту сдачи экзамена должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

| № п/п | Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций | Количество баллов | | Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра) | Примечание |
|----------------------------------|--|----------------------|-----------------------|---|------------|
| | | Минимальное значение | Максимальное значение | | |
| Обязательные виды занятий | | | | | |
| | Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины | | | 14 | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 1 | Лекции (1) | 0,4 | 0,75 | 1 | |
| 2 | ПЗ (1) | 3 | 4,6 | 1 | |
| | Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 3 | Лекции (1) | 0,4 | 0,75 | 2 | |
| 4 | ПЗ (1) | 3 | 4,6 | 3 | |
| | Тема 3. Лексические средства русского языка | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 5 | Лекции (1) | 0,4 | 0,75 | 3 | |
| 6 | ПЗ (1) | 3 | 4,6 | 4 | |
| | Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 7 | Лекции (1) | 0,4 | 0,75 | 5 | |
| 8 | ПЗ (1) | 3 | 4,6 | 5 | |
| | Тема 5. Стилистическая система современного русского языка | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 9 | Лекции (1) | 0,4 | 0,75 | 6 | |
| 10 | ПЗ (1) | 3 | 4,6 | 7 | |
| | Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | | |
| 11 | Лекции (2) | 0,8 | 0,75 | 7-8 | |
| 12 | ПЗ (9) | 27,2 | 42,5 | 14 | |
| | Итого по обязательным видам занятий | 45 | 70 | | |
| | Экзамен | 15 | 30 | | |
| | Итого по дисциплине | 60 | 100 | | |
| | Премиальные виды деятельности | | | | |

| № п/п | Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций | Количество баллов | | Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра) | Примечание |
|---|--|--|-----------------------|---|------------|
| | | Минимальное значение | Максимальное значение | | |
| | (для учета при определении рейтинга) | | | | |
| | Участие в конференции по темам дисциплины | | 10 | | |
| | Научная публикация по темам дисциплины | | 10 | | |
| | Итого дополнительно премиальных баллов | | 20 | | |
| | | | | | |
| Итого баллов | | 60 | 120 | | |
| Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале | | | | | |
| Количество баллов по балльно-рейтинговой оценке | | Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале) | | | |
| 90 и более | | 5 - «отлично» | | | |
| 75-85 | | 4 - «хорошо» | | | |
| 60-70 | | 3 - «удовлетворительно» | | | |
| менее 60 | | 2 - «неудовлетворительно» | | | |

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Посещение лекций оценивается от 0,4 до 0,75 баллов. Практическое задание оценивается от 3 до 4,6 баллов (практическое занятие № 14 от 3,2 баллов до 5,7 баллов).

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Задание: вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген_ство, а_люминий, ас_им_етрия;

Бал_юстрада, бе_вкусный, буду_щее;

В_н_грет, (в)последствии_, (в)следствии_ болезни;

Га_лерея,

Джент_льмен, д_в_ден_, д_лина, ди_лог;

Жить (за)границей, задолж_н_ость, (западно)европейский, затуш_вывать;

Им_тация, ингр_д_ент, инт_л_генция, (ис)подлобья;
 (Как)бу_то, кол_ич_ство, к_мп_новать, рекламная к_мпания, кристал_ный;
 Лен_ость;
 (На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр_емл_мый, (не)согласен, нян_чить, ноу(хау)
 Никч_мный;
 Об_яние, оп_здать;
 Пап_р_тник, плащ_м, пл_й_р, пл_вещ, подр_внять волосы, пожалуй_ст_,
 познаком_тесь, пок_ление, (пол)Европы, по_скользнуться, по_черк, пр_стиж,
 при_ти (во)время, прои_шествие, пр_па_анда, пятибал_ьный,
 Рас_чёт, рас_читывать, р_скошный;
 Сверх_естествен_ый, светопр_ставление, себ_стоимость, себ_любие,
 серебр_ый, ск_лиоз, ск_р_пулёзный, сорок_аградусный, стел_щийся по
 р_внине туман, ст_мат_логия, стр_птиз, сума_шедший, с_язвить,
 с_мпр_визировать, с_экономить
 Тер_ас_а,
 Фальш_, фетиш_;
 Чере_чур, четырест_, ч_лка

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Этапы формирования компетенций | Показатели оценивания компетенции | Описание шкалы оценивания |
|---|---|---|
| Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) | | |
| Знает: – лексический минимум общекультурного и терминологического характера с целью решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, дает их характеристику; перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения; | На экзамен выносятся вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины. Знания обучающихся оцениваются по пятибалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки от 2 «неудовлетворительно» до 5 «отлично». Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется при условии, если: |
| – императивные нормы русского литературного языка. – основные формы, принципы и формулы межличностного и межкультурного | описывает | – обучающийся демонстрирует отсутствие знаний и компетенций в рамках программы; – ответы на вопросы |

| | | |
|---|--|--|
| <p>взаимодействия. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно применять понятийно-категориальный аппарат для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. – оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении. – навыками деловой и частной переписки. | <p>принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами; приводит типологию спора как вида полемики; способен использовать логические приёмы аргументации в речи; способен оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации; владеет навыками деловой и частной переписки, используя соответствующие языковые формулы, типы и жанры речи; владеет основными формами документов в деловой переписке;</p> | <p>неудовлетворительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – нет ответа или отказ от ответа на вопрос ; – незнание лекционного материала; – отсутствие правильно выполненных обязательных практических заданий в рамках балльно-рейтинговой системы; – минимальное количество набранных баллов по балльно-рейтинговой системе в процессе изучения дисциплины (менее 60 баллов: 45 баллов по БРС и менее 15 баллов за экзамен). <p>Оценка 3 «удовлетворительно» при приеме экзамена выставляется в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета; – при самостоятельной подготовке обучающегося к ответу в установленные для этого сроки, исключая использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного материала (от 60 до 74 баллов). |
| <p>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p> | | |
| <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы речевого поведения с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать и | <p>знаком с приёмами ораторского искусства; перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения; приводит типологию спора как вида</p> | <p>Оценка 4 «хорошо» обучающий получает в случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в |

| | | |
|--|---|--|
| <p>толерантно выразить свои мысли и мнение в процессе работы в коллективе.</p> <p>Владеет: речевыми навыками (языковыми формулами и клише) конструктивного общения.</p> | <p>полемики; способен использовать логические приёмы аргументации в речи; владеет навыками грамотного применения психологического типа аргументации в процессе убеждения оппонента в споре; знает структуру публичной эпидейктической речи;</p> | <p>публичной и научной речи, в деловой переписке;</p> <p>– дает характеристику грамматическим явлениям, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов;</p> <p>– правильно перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения, но допускает незначительные неточности и ошибки, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов; (от 75 до 89 баллов)</p> |
| <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p> | | |
| <p>Знает:</p> <p>– современные источники, способы и формы информации с целью самоорганизации и самообразования.</p> <p>Умеет:</p> <p>– критически оценивать результаты своей и коллективной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками письменного аргументированного изложения своей точки зрения;</p> <p>понятийно-категориальным лексическим аппаратом с целью профессионального самообразования.</p> | <p>способен обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода;</p> <p>формулирует в рамках своей компетенции систему доводов, используя профессиональный глоссарий;</p> <p>компилирует и применяет понятийно-категориальный аппарат с целью конструирования профессиональных текстов;</p> <p>уверенно использует современные источники, способы и формы</p> | <p>Оценка 5 «отлично» выставляется в случае:</p> <p>– если обучающийся правильно описывает принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами;</p> <p>– демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловые связи между ними;</p> <p>– правильно описывает лексические, орфографические, грамматические нормы, уверенно применяет их в деловой и частной переписке;</p> <p>– показывает наличие умения обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | информации. | подхода; |
| Способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, готовностью использовать для их решения соответствующий естественнонаучный аппарат (ПК-9) | | – демонстрирует способность к самообразованию, расширению профессионального кругозора; |
| <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы, способы и средства межличностного общения в ходе профессиональной деятельности; – приёмы и методы убеждения; – типологию аргументации; – основные лингвистические нормы и императивные речевые ошибки. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логически верно, аргументировано и ясно формулировать и выражать свои мысли с целью выяснения сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; – отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой мышления, формами и культурой диалога в профессиональной деятельности; – навыками аргументированной | <p>описывает принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>описывает способы конструирования и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;</p> <p>нацелен на овладение лингвистическими нормами русского языка, расширение знаний языковыми формулами и схемами конструирования текстов различной стилистики, в том числе профессиональных, с применением специальной терминологии;</p> <p>способен отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы.</p> | <p>– демонстрирует навыки ведения спора, дискуссии и полемики в профессиональной деятельности;</p> <p>– уверенно использует соответствующий речевой ситуации естественнонаучный лексический аппарат; (90 и более баллов).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>полемики, в процессе обсуждения профессиональных проблем; – способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа; соответствующим естественнонаучным аппаратом (профессиональная лексика, языковые формулы, речевые клише и т.д.).</p> | <p>демонстрирует основную коммуникативную цель - поддерживать развитие деловых коммуникаций;</p> | |
|---|--|--|

Характеристики шкалы оценивания приведены ниже.

1. Максимальное количество баллов за экзамен – 30. Минимальное количество баллов – 15 баллов.
2. При наборе менее 15 баллов – экзамен не сдан по причине недостаточного уровня знаний.
3. Итоговая оценка выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы.
4. Оценка экзамена выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета и за решение практической ситуации.
5. Ответы на вопросы билета оцениваются следующим образом:
 - *1 балл*: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;
 - *2 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;
 - *3 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;
 - *4 балла*: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом студентом продемонстрировано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
 - *5 баллов*: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование

правовой терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

– 6 баллов: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

– 7 баллов: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– 8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

– 9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

– 10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Типовой итоговый тест

ВАРИАНТ №1

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ,
БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос
Каковы основные качества правильной речи?

Типовое задание Лингвистический анализ текста

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).
2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.
3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.
4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.
5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,
 - Термины (определите их значение по специальному словарю);
 - Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
 - Слова с абстрактным значением;
 - Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
 - Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
 - Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
 - Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;

• Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма

• Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число – для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.

6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).

8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

Типовой глоссарий

ЦЕЛЬ: Реализация речевых компетенций.

ЗАДАНИЕ: Дайте толкование (подберите синонимы) к данным словам, подберите и запомните новые понятия, близкие вашей специальности. Запомните как можно больше слов- понятий.

1. Абитуриент, абориген, абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, амнистировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, анонимный, адаптация, ажиотаж - бум, аккредитив, аксессуар - атрибут, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апогей, апологет, арбитраж, аспект, ассоциировать, атеизм, аудитория;

2. Базис, баллотироваться, бравировать, баланс, бойкот, бюджет;

3. Валюта – валюта, вакантно, вето, виртуозный;

4. Гегемон, генеалогия, генезис, геноцид, гипертрофированный, гриф;

5. Девальвация, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, демагогия, депрессия - ностальгия, диаметральный, диапазон, дилемма, дилетант, дискутировать, доминировать, дублировать, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье;

6. Зондировать,

7. Идиллия, имитировать, интерпретировать, иллюзия, импозантный, импульс, индекс, иррациональный, инкогнито, интуиция, инфляция;

8. Кампания – компания, камуфляж, канонический, капитальный, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, коллегиальный, компактный, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, конкретный, копирайт, корректный, котироваться, курировать, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, курьёзный;
9. Лаконичный, лимитировать, лояльный, лейтмотив, лицензия, локаут;
10. Манкировать, меморандум, мемуары, меценат, мигрировать – иммигрировать - эмигрировать, монополизировать, миниатюрный – минимальный, монолитный;
11. Негативный, нивелировать, номинальный, нюанс;
12. Обструкция, оппозиция, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, ориентировать;
13. Паллиатив, параметр, пацифизм, педантичный, позитивный, полярный, постулировать, провоцировать, потенциальный, приоритет, протекция, профилактика, проформа, продуктивный, пунктуальный,;
14. Радикальный, резюме, регресс – прогресс референдум, ритуал;
15. Санкционировать, симпозиум, спонтанный, стационарный, схоластичный, статус-кво, стереотип;
16. Тарифицировать, тезис, тотальный, тривиальный;
17. Уникальный, утилитарный;
18. Фактор, фатальный, филигранный, формальный, филантропия, фрагмент, фальсифицировать, фиксировать, функционировать;
19. Экспроприировать, эволюция, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный, эффективный, экспертиза, экспозиция, эффект;
20. Юрисдикция, юрисконсульт.

Примерный перечень тем письменных работ

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)

14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»
22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

Примерный перечень тем индивидуальных тематических докладов

| № | Тема |
|----|---|
| 1 | Отличия речи от языка. Основные речевые понятия |
| 2 | Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение |
| 3 | Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках. |
| 4 | Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно. |
| 5 | Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности. |
| 6 | Лексика русского языка с точки зрения происхождения. |
| 7 | Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи. |
| 8 | Письменная речь, её отличия от устной формы речи. |
| 9 | Литературная норма и её нарушения |
| 10 | Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение. |
| 11 | Функциональные стили речи: - научный; |
| 12 | Функциональные стили речи: - официально-деловой; |

| № | Тема |
|----|--|
| 13 | Функциональные стили речи: - публицистический; |
| 14 | Функциональные стили речи: - литературно-художественный; |
| 15 | Функциональные стили речи: - разговорно-обиходный; |
| 16 | Функциональные стили речи: - жаргон; |
| 17 | Функциональные стили речи: -арго; |
| 18 | Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора. |
| 19 | Логические и социально-психологические аспекты спора. |
| 20 | Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед. |
| 21 | Приёмы отбора и систематизации актуальной информации. |
| 22 | Деловые переговоры. Правила делового этикета. |
| 23 | Виды служебной документации. |
| 24 | Требования к оформлению служебной документации. |
| 25 | Императивные речевые ошибки |

Перечень типовых вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.

14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.

15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.

16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.

17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.

18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.

19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.

20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.

21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.

22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.

24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе обучения в рамках данной программы обучающиеся должны осознать различие между понятиями «язык» и «речь», осмыслить коммуникативные, когнитивные, волюнтаривные, аккумулятивные и другие прикладные функции языка, углубить знания о стилистическом расслоении

современного русского языка, о качествах правильной речи и нормах литературного делового русского языка; овладеть наиболее употребительными выразительными средствами русской современной речи; уметь применять лингвистические навыки в профессиональной деятельности и во всех видах современной коммуникации.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями подстилей научного, публицистического и официально - делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов профессионально и социально значимой тематики для обучающихся по направлению подготовки «Прикладная математика».

Особое внимание необходимо уделить практической работе с текстами: конструированию текстов различной типологии, лингвистическому анализу профильных текстов, схем, графиков, диаграмм с цифровым материалом. Умение ориентироваться в жанровом разнообразии текстов деловой стилистики, составление отчётов, деловых записок, служебных писем так же является обязательным практическим, а затем и контрольным этапом в изучении дисциплины.

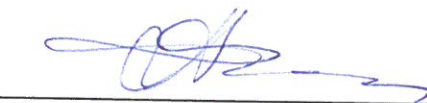
С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов и форм – обязательен входной, а так же итоговый контроль.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 01.03.04 «Прикладная математика».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры №1 Философии и социальных коммуникаций

« 19 » января 2017 года, протокол № 6.

Разработчики:



Гончарова О. А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Заведующий кафедрой № 1 Философии и социальных коммуникаций

к.ф.н., доцент



Майор М. Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.т.н., доцент



Далингер Я. М.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета « 15 » февраля 2017 года, протокол № 5.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).