

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)



**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор-проректор по  
учебной работе

*[Signature]* Н.Н. Сухих

*[Signature]* 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музейная логистика**

Направление подготовки:

**23.03.01 Технология транспортных процессов**

Направленность программы (профиль):

**Транспортная логистика**

Квалификация (степень) выпускника:

**бакалавр**

Форма обучения:

**очная**

Санкт-Петербург

2017

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Музейная логистика» является формирование знаний, умений, навыков и компетенций для успешной профессиональной деятельности в области организации логистики транспортировки музейных ценностей в единой транспортной системе, с использованием критериев оптимальности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- обучение студентов основным операциям планирования и управления материальными потоками применительно к особенностям логистических систем при организации транспортировки музейных ценностей;
- формирование представления об различных параметрах оптимизации перевозки культурных ценностей;
- изучение различных задач по организации взаимодействия логистических посредников при перевозке культурных ценностей;
- получение навыков работы с информационно-коммуникационными технологиями при планировании экспертизы, страхования и таможенного оформления произведений искусства.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к производственно-технологическому виду профессиональной деятельности.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Музейная логистика» представляет собой дисциплину, относящуюся к Базовой части Блока 1 дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов» (бакалавриат), профиль «Транспортная логистика».

Дисциплина «Музейная логистика» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «Общий курс транспорта», «Основы логистики», «Информационные технологии на транспорте», «Прикладная математика».

Дисциплина «Музейная логистика» является обеспечивающей для следующих дисциплин: «Логистика», «Транспортная логистика», «Транспортно-экспедиционное обслуживание», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (4 семестр)».

Дисциплина изучается в 5 семестре.

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «Музейная логистика» направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>1. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совокупность критериев для решения задачи по перевозке ценностей с применением информационно-коммуникационных технологий и требований безопасности неразглашения информации.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии при организации информационной безопасности процесса транспортировки культурных ценностей;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы оператора с учетом требований информационной безопасности.</li> </ul>
<p>2. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы принятия решений по перевозке ценностей с сохранением информационной безопасности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать документацию необходимую для организации информационной безопасности перевозимого груза;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деятельности в роли оператора при движении информационных потоков и сохранения информационной безопасности.</li> </ul>
<p>3. Способностью к организации рационального взаимодействия логистических посредников при перевозках пассажиров и грузов (ПК - б);</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации взаимодействия логистических посредников в логистических системах при организации транспортировки культурных ценностей;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы по рациональному взаимодействию посредников при перевозке ценностей;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по решению организационных задач при работе с посредниками для организации рационального взаимодействия участников перевозочно-</li> </ul>

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	го процесса.
4. Способностью определять параметры оптимизации логистических транспортных цепей и звеньев с учетом критериев оптимальности (ПК-9).	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные параметры оптимизации при формировании транспортных цепей поставок культурных ценностей.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимизировать логистические транспортные цепи при выборе перевозки культурных ценностей;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы по решению оптимизационных задач при формировании логистических транспортных цепей и звеньев с учетом критериев оптимальности выбранного маршрута.</li> </ul>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестр
		5
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	58,5	58,5
лекции	28	28
практические занятия	28	28
семинары	–	–
лабораторные работы	–	–
курсовая работа	–	–
Самостоятельная работа студента	16	16
Промежуточная аттестация	36	36
контактная работа	2,5	2,5
самостоятельная работа по подготовке к экзамену	33,5	33,5

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Соотнесения тем – разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		ПК – 6	ПК - 9	ОПК – 5		
Тема 1. Музейная логистика. Культурные ценности.	5	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 2. Экспертиза.	5	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 3. Упаковка культурных ценностей.	10	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 4. Страхование культурных ценностей.	6	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 5. Подготовка к транспортировке культурных ценностей.	14	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 6. Таможенное оформление.	6	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 7. Порядок организации перевозки культурных ценностей различными видами транспорта. Специфика организации воздушных перевозок.	10	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 8. Компании, предоставляющие сервис в сфере перевозок произведений искусства	6	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Тема 9. Эвакуация культурных ценностей.	10	+	+	+	Л, ПЗ, ИТ, СРС	У
Промежуточная аттестация	36					
Итого по дисциплине	108					

ВК – входной контроль, Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа, У – устный опрос, ИТ–ИТ-методы.

## 5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Музейная логистика. Культурные ценности.	2	2			1		5
Тема 2. Экспертиза.	2	2			1		5
Тема 3. Упаковка культурных ценностей.	4	4			2		10
Тема 4. Страхование культурных ценностей.	2	2			2		6
Тема 5. Подготовка к транспортировке культурных ценностей.	6	6			2		14
Тема 6. Таможенное оформление.	2	2			2		6
Тема 7. Порядок организации перевозки культурных ценностей различными видами транспорта. Специфика организации воздушных перевозок.	4	4			2		10
Тема 8. Компании, предоставляющие сервис в сфере перевозок произведений искусства	2	2			2		6
Тема 9. Эвакуация культурных ценностей.	4	4			2		10
Всего за семестр	28	28			16		72
Промежуточная аттестация							36
Итого по дисциплине							108

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинар, ЛР – лабораторная работа, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

## 5.3 Содержание дисциплины

### Тема 1. Культурные ценности

Задачи музейной логистики. Понятие «культурная ценность». Классификация культурных ценностей. Свойства культурных ценностей.

### Тема 2. Экспертиза

Общие требования к экспертизе культурных ценностей. Порядок проведения экспертизы. Эксперты по культурным ценностям. Центр экспертиз культурных ценностей. Порядок проведения экспертизы – идентификации экспоната. Определение стоимости экспоната.

### Тема 3. Упаковка культурных ценностей

Общие положения об упаковке культурных ценностей. Виды упаковки. Определение размеров ящика. Соблюдение температурно-влажностного режима.

#### **Тема 4. Страхование культурных ценностей**

Порядок осуществления страхования культурных ценностей. Условия договора страхования. Структурно-логическая модель системы страхования предметов искусства в России.

#### **Тема 5. Подготовка к транспортировке культурных ценностей**

Выбор транспортного средства. Правила погрузочно-разгрузочных операций. Размещение и крепление груза.

Организация безопасности во время перевозки. Вооруженное сопровождение перевозки культурных ценностей.

#### **Тема 6. Таможенное оформление**

Правовая база регулирования перемещения культурных ценностей. Правовое регулирование вывоза/ввоза культурных ценностей.

Выбор таможенных режимов и оформление таможенной декларации.

Экспертиза культурных ценностей, заявленных на временный ввоз или вывоз.

#### **Тема 7. Порядок организации перевозки культурных ценностей различными видами транспорта. Специфика организации воздушных перевозок**

Организация транспортировки культурных ценностей: воздушным, автомобильным, морским и железнодорожным транспортом. Критерии оптимальности, возникающие при перевозках культурных ценностей.

Осуществление надзора за действиями с ценным грузом в аэропортах России и за границей.

Порядок оформления мест на рейсе при организации воздушной перевозки. Авиационные контейнеры. Поддержание необходимого режима перевозки.

#### **Тема 8. Компании, предоставляющие сервис в сфере перевозок произведений искусства**

Международный опыт транспортировки выставок. Крупнейшие международные и российские операторы на рынке логистического сервиса в сфере перевозок произведений искусства.

#### **Тема 9. Эвакуация культурных ценностей**

Принятие решения об эвакуации. Определение места эвакуации.

Этапы оценки: угрозы, блокирование угрозы, определение приоритетных объектов.

Этапы подготовки культурных ценностей к эвакуации.

## 5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
1	Практическое занятие 1. Музейная логистика. Организация музейных экспозиций.	2
2	Практическое занятие 2. Особенности проведения экспертизы культурных ценностей. Государственная экспертиза при вывозе культурных ценностей.	2
3	Практическое занятие 3. Организация работы по измерению экспонатов при участии хранителей музея или человека. Установление требуемого вида упаковки. Подсчет наружных и внутренних размеров ящика. Выбор тары, предполагающей соблюдение температурно-влажностного режима.	2
3	Практическое занятие 4. Современные средства упаковки культурных ценностей для транспортировки (произведений искусства, предметов декоративно - прикладного искусства, скульптуры).	2
4	Практическое занятие 5. Западный подход к страхованию произведений искусства. Страховой продукт Wall to wall.	2
5	Практическое занятие 6. Тендеры на транспортировку произведений искусства.	
5	Практическое занятие 7. Крепление упаковки в транспортном средстве.	2
5	Практическое занятие 6. Расчет маршрута на основании совокупности следующих показателей: размеры груза, безопасность, минимальное время доставки. Выбор оптимального маршрута перевозки.	2
6	Практическое занятие 9. Порядок электронного оформления таможенной декларации. Обязательные платежи при перемещении культурных ценностей через таможенную границу таможенного союза.	2
7	Практическое занятие 10. Коммерческая загрузка воздушного судна. Грузовое воздушное судно. Характеристики грузового отсека воздушного судна. Центровка культурных ценностей в воздушном судне. Типы креплений применяемых при перевозке различного рода культурных ценностей.	2
7	Практическое занятие 11. Нагрузки, действующие на культурные ценности во время полета. Меры, по обеспечению сохранности «ценности» во время по-	2



Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
	лета.	
8	Практическое занятие 12. Крупнейшие российские операторы: ООО «Хепри», ООО «Хазенкамп-ГРМ СП», ООО «Галерея Вересов», ООО «Арт- курьер»	2
9	Практическое занятие 13. Подготовка документации, упаковки и организация перемещения. Советы по упаковке культурных ценностей в случае эвакуации.	2
9	Практическое занятие 14. Перевозка и хранение культурных ценностей при эвакуации.	2
Итого по дисциплине		28

### 5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1	1. Изучение материала по теме «Музейная логистика. Культурные ценности» - конспект лекций и рекомендуемая литература [1, 3]. 2. Подготовка к устному опросу.	1
2	1. Изучение материала по теме «Экспертиза»- конспект лекций и рекомендуемая литература [1, 2, 3, 4]. 2. Подготовка к устному опросу.	1
3	1. Изучение материала по теме «Упаковка культурных ценностей»- конспект лекций и рекомендуемая литература [1, 2, 5, 6]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
4	1. Изучение материала по теме «Страхование культурных ценностей» - конспект лекций и рекомендуемая литература [1, 2]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
5	1. Изучение материала по теме «Подготовка к транспортировке культурных ценностей» - конспект лекций и рекомендуемая литература [1, 2]. 2. Подготовка к устному опросу.	2

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
6	1. Изучение материала по теме «Таможенное оформление»- конспект лекций и рекомендуемая литература [3,4,5]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
7	1. Изучение материала по теме «Порядок организации перевозки культурных ценностей различными видами транспорта. Специфика организации воздушных перевозок»- конспект лекций и рекомендуемая литература [1,2, 6]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
8	1. Изучение материала по теме «Компании, предоставляющие сервис в сфере перевозок произведений искусства»- конспект лекций и рекомендуемая литература [1,2, 6]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
9	1. Изучение материала по теме «Эвакуация культурных ценностей»- конспект лекций и рекомендуемая литература [1,2, 6]. 2. Подготовка к устному опросу.	2
Итого по дисциплине		16

### 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

### 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Палагин, Ю.И. **Логистика. Планирование и управление материальными потоками** [Текст]: учебник для вузов / Ю.И. Палагин – СПб.: Политехника, 2009. – 286 с. – ISBN - 978-5-7325-0920-5. Количество экземпляров 187.

2 Шведов, В.Е., Иванова Н.В. **Грузоведение** [Текст]: учебное пособие / В.Е. Шведов, Н. В. Иванова – СПб.: – Издательство СПбГУ ГА, 2007. – 225 с. Количество экземпляров 293.

3 Шведов, В.Е., Григоренко, В.М., Манукян, Р.Г., Мочалов, А.И. **Грузовые воздушные перевозки** [Текст]: учебное пособие / В. Е. Шведов, В.М. Григоренко, Р.Г. Манукян, А.И. Мочалов: – СПб.: Издательство СПбГУ ГА, 2012. – 352 с. Количество экземпляров 243.

б) дополнительная литература:

4 Смехова, А.А., Малов, А.Д. **Грузоведение, сохранность и крепление грузов** [Электронный ресурс]: учебное пособие – М.: Транспорт, 1989. – 239 с.– ISBN: 5-277-00365-7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fr-lib.ru/books/tekhnika/gruzovedenie-sokhrannost-i-kreplenie-gruzov-download454401/>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

5 Горев, А. Э. **Теория транспортных процессов и систем** : учебник для академического бакалавриата / А. Э. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02529-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/227649B3-AF4F-49A9-835E-01B4810AD829](http://www.biblio-online.ru/book/227649B3-AF4F-49A9-835E-01B4810AD829)

6 Герами, В. Д. **Управление транспортными системами**. Транспортное обеспечение логистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Герами, А. В. Колик. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 438 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00681-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1A6368E2-DEA6-41F0-A982-45237F1DA391](http://www.biblio-online.ru/book/1A6368E2-DEA6-41F0-A982-45237F1DA391)

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7 **Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 28.12.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей"** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=286730&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.1531550161630011#06148072224473529>. свободный (дата обращения 05.06.2017)

8 **Об утверждении "Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР** [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9049691>, свободный (дата обращения 05.06.2017)

9 **Logistics.ru Отраслевой портал** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.logistics.ru>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

10 **Сообщество специалистов по логистике и управлению цепями поставок** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://logist.ru>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

12 Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://https://biblio-online.ru> – свободный (дата обращения 05.06.2017).

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения учебного процесса материально-техническими ресурсами используется компьютерный класс кафедры № 30 СПбГУГА, оборудованный для проведения практических работ средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом в Интернет. Компьютерный класс, оргтехника (всё – в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы).

Материалы *INTERNET*, мультимедийные курсы, оформленные с помощью *MicrosoftPowerPoint*, используются при проведении лекционных и практических занятий. Ауд.408, мультимедиа проектор *PLC-XU58*, 1 компьютерный класс, ауд. 402 -14 компьютеров и мультимедиа проектор.

## **8 Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (*IT-методы*) на основе современных информационных и образовательных технологий, что, в сочетании с внеаудиторной работой, приводит к формированию и развитию профессиональных компетенций обучающихся. Это позволяет учитывать как исходный уровень знаний студентов, так и существующие методические, организационные и технические возможности обучения.

Дисциплина «Музейная логистика» предполагает использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль осуществляется по вопросам, на которых базируется читаемая дисциплина.

Лекция как образовательная технология представляет собой устное, систематически последовательное изложение преподавателем учебного материала с целью организации целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению знаниями, умениями и навыками читаемой дисциплины. В лекции делается акцент на реализацию главных идей и направлений в изучении дисциплины, дается установка на последующую самостоятельную работу.

Практическое занятие – это метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Практические занятия как образовательная технология помо-

гают студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера.

Самостоятельная работа студента проявляется в систематизации, планировании, контроле и регулировании его учебно-профессиональной деятельности, а также собственные познавательные-мыслительные действия без непосредственной помощи и руководства со стороны преподавателя. Основной целью самостоятельной работы студента является формирование навыка самостоятельного приобретения им знаний по некоторым несложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков во время лекций и практических занятий. Самостоятельная работа подразумевает выполнение студентом поиска, анализа информации, проработку на этой основе учебного материала, подготовку к устному опросу, а также подготовку докладов. Использование часов на самостоятельную работу позволяет индивидуализировать занятия со студентами, проконтролировать освоение учебного материала.

*IT-методы.* Учебные мультимедийные материалы с использованием *MSOffice 2007 (PowerPoint)*, содержащие гиперссылки, необходимые для перехода к произвольным показам, указанным слайдам в презентации, к различным текстам, фигурам, таблицам, графикам и рисункам в презентации, документам *MicrosoftOfficeWord*, листам *MicrosoftOfficeExcel*, локальным или Интернет-ресурсам, а также к сообщениям электронной почты. Данные материалы позволяют сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков по методике и технологии использования Интернет-ресурсов в процессе обучения; активизировать на практических занятиях деятельность студентов путем работы в творческих подгруппах по выполнению заданий с использованием *MS Office 2007*; обеспечить продуктивный и творческий уровень деятельности при выполнении заданий.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Фонд оценочных средств дисциплины «Музейная логистика» представляет материалы, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление, как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств дисциплины «Музейная логистика» для текущего контроля включает: устные опросы.

Устный опрос проводится на практических занятиях в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последу-

ющей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

К моменту сдачи экзамена должны быть успешно пройдены предыдущие формы контроля. Экзамен позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Музейная логистика» предусмотрено:

–балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов. Данная форма формирования результирующей оценки учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий, участие в НИРС. Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по балльно-рейтинговой системе является: «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в СПбГУГА».

–устный ответ на экзамене по билету, включающему три вопроса. Основными документами, регламентирующими порядок организации зачета с оценкой является: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СПбГУГА ...».

### 9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов. Вид промежуточной аттестации – экзамен (5 семестр).

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
<b>Контактная работа</b>				
Аудиторные занятия				
Лекция 1			1	
ПЗ №1	1,5	2,5	1	
Лекция 2			2	
ПЗ №2	1,5	2,5	2	
Лекция 3			3	
ПЗ №3	1,5	2,5	3	
Лекция 4			4	
ПЗ №4	1,5	2,5	4	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Лекция 5			5	
ПЗ №5	1,5	2,5	5	
Лекция 6			6	
ПЗ №6	1,5	2,5	6	
Лекция 7			7	
ПЗ №7	1,5	2,5	7	
Лекция 8			8	
ПЗ №8	1,5	2,5	8	
Лекция 9			9	
ПЗ №9	1,5	2,5	9	
Лекция 10			10	
ПЗ №10	1,5	2,5	10	
Лекция 11			11	
ПЗ №11	1,5	2,5	11	
Лекция 12			12	
ПЗ №12	1,5	2,5	12	
Лекция 13			13	
ПЗ №13	1,5	2,5	13	
Лекция 14			14	
ПЗ №14	1,5	2,5	14	
Устные опросы	21	35	1-14	
<b>Итого по обязательным видам занятий</b>	<b>45</b>	<b>70</b>		
<b>Экзамен</b>	<b>15</b>	<b>30</b>		
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		
<b>Премиальные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)</b>				
Участие в конференции по темам дисциплины		10		
Научная публикация по темам дисциплины		10		
<b>Итого дополнительно премиальных баллов</b>		<b>20</b>		
<b>Всего по дисциплине для рей-</b>		<b>120</b>		

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
<b>тинга</b>				
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку				
<b>Количество баллов по БРС</b>		<b>Оценка</b>		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		
менее 60		2 – «неудовлетворительно»		

## **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Посещение практического занятия с ведением конспекта оценивается в 1 балл. Ведение конспекта – 0,5 баллов. Активное участие в дискуссии на практическом занятии 1 балл.

Устный опрос оценивается в 1,5 балла. Ответ на дополнительные вопросы до 1 балла.

## **9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине**

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

## **9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам**

Обеспечивающая дисциплина «Основы логистики»:

1. Логистическая система, её элементы, определения.
2. Материальный поток, идентификация его элементов.
3. Штриховое кодирование как основа для идентификации элементов материального потока и управления в ЛС. Виды и структура кодов.

Обеспечивающая дисциплина «Общий курс транспорта»:

1. Виды транспорта, основные достоинства и недостатки.
2. Международные транспортные коридоры
3. Взаимодействие видов транспорта



Обеспечивающая дисциплина «Информационные технологии на транспорте»:

1. Необходимость регулирования отношений, возникающих при создании и использовании информационных технологий и средств их обеспечения.
2. Стандарты на исходные термины и определения.
3. Типовые функциональные задачи организационного и технологического управления транспортными системами.
4. Функциональные подсистемы автоматизированной системы обработки информации и управления на транспорте.
5. Назначение автоматизированной системы обработки информации и управления на транспорте.

Обеспечивающая дисциплина «Прикладная математика»:

1. Постановка задачи линейного программирования (ЛП). Геометрическая интерпретация решения. Классическая форма записи задачи линейного программирования (ЛП). Базис опорного плана. Базисные переменные.
2. Симплекс-метод. Идея симплекс-метода. Формулы и условия перехода. Признаки прекращения счета. Табличный симплекс-метод. Формирование опорного базисного решения. Симплекс-таблица. Пересчет элементов таблицы.
3. Двойственная задача ЛП. Структура и свойства двойственной задачи. Транспортная задача ЛП.

### **9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций
1. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	
<i>Знать:</i> - совокупность критериев для решения задачи по перевозке ценностей с применением информационно-коммуникационных технологий и требований безопасности неразглашения информации;	Способность знать методы обеспечения информационного обеспечения всего перевозочного процесса с момента упаковки культурных ценностей до момента доставки груза получателю.
<i>Уметь:</i> - применять информационно-коммуникационные технологии при организации информационной безопасности процесса транспортировки культурных ценно-	Способность к сохранению и неразглашению информации по перевозке культурных ценностей на всех этапах перевозки в рамках безопасности перевозочного процесса.

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций
стей;	
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы оператора с учетом требований информационной безопасности.</li> </ul>	<p>Владеть навыками работы с информацией по организации безопасности перевозки и информационным потокам при транспортировки.</p>
<p>2. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5)</p>	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы принятия решений по перевозке ценностей с сохранением информационной безопасности;</li> </ul>	<p>Способность ориентироваться в поступаемом информационном потоке на этапах организации перевозки культурных ценностей.</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать документацию необходимую для организации информационной безопасности перевозимого груза;</li> </ul>	<p>Способностью ориентироваться в правовых документах по обеспечению информационной безопасности на этапах перевозки.</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками деятельности в роли оператора при движении информационных потоков и сохранения информационной безопасности.</li> </ul>	<p>Владение методами обработки поступающей информации на этапах подготовки документации к перевозке ценностей и мониторингом информации при перевозке для обеспечения безопасности и блокирования утечки информации.</p>
<p>3. Способностью к организации рационального взаимодействия логистических посредников при перевозках пассажиров и грузов (ПК -6)</p>	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации взаимодействия логистических посредников в логистических системах при организации транспортировки культурных ценностей;</li> </ul>	<p>Способностью к организации взаимодействия участников перевозочного процесса, организации транспортировки культурных ценностей на регулярных рейсах.</p>
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы по рациональному взаимодействию посредников при перевозке ценностей;</li> </ul>	<p>Способностью к организации взаимодействия всех участников транспортно-логистического процесса и обеспечению безопасности перевозки.</p>
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по решению организационных задач при работе с посредниками для организации ра-</li> </ul>	<p>Владеть навыками по формированию возможных маршрутов перевозки с учетом особенностей транспортировки груза и возможности его перемещения без вреда</p>

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций
ционального взаимодействия участников перевозочного процесса.	пассажирам воздушного судна.
4. Способностью определять параметры оптимизации логистических транспортных цепей и звеньев с учетом критериев оптимальности (ПК-9)	
<i>Знать:</i> - основные параметры оптимизации при формировании транспортных цепей поставок культурных ценностей.	Способностью применить знания по выбору оптимального транспортного средства на каждом этапе перевозки.
<i>Уметь:</i> - оптимизировать логистические транспортные цепи при выборе перевозки культурных ценностей;	Способностью выбирать перевозчика при соблюдении выдвигаемых требований к перевозке культурных ценностей и в соответствии с законодательством.
<i>Владеть:</i> - навыками работы по решению оптимизационных задач при формировании логистических транспортных цепей и звеньев с учетом критериев оптимальности выбранного маршрута.	Владеть способами выбора способов упаковки ценных грузов, соблюдение таможенных режимов, выбор транспортного средства в соответствии с выдвигаемыми требованиями к перевозке.

### Описание шкалы оценивания

Шкала оценивания - одна из самых важных составляющих учебного процесса. Шкала десятибалльная. Вместе с баллами в таблице приведены соответствующие традиционные оценки, которые заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

10 баллов - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

9 баллов - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы,

а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

8 баллов - заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного и программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

7 баллов - заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

6 баллов - заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

5 баллов - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения

4 балла - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

3 балла - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в

ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка неудовлетворительно.

2 балла - выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допустившему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1 балл - нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в экзаменационном задании вопросов).

## **9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **9.6.1 Примерный перечень контрольных заданий для проведения текущего контроля успеваемости**

1. Порядок организации музейных экспозиций.
2. Особенности проведения экспертизы культурных ценностей.
3. Как поддерживается температурно-влажностный режим в таре?
4. Современные средства для упаковки культурных ценностей (скульптуры).
5. Современные средства для упаковки культурных ценностей (предметов декоративно - прикладного искусства).
6. Страховой продукт Wall to wall.
7. Правила крепления упаковки в транспортном средстве.
8. Показатели необходимые для расчета оптимального маршрута перевозки.
9. Порядок электронного оформления таможенной декларации.
10. Коммерческая загрузка воздушного судна.

### **9.6.2 Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

1. Музейная логистика. Цели и задачи.
2. Классификация культурных ценностей.
3. Общие требования к экспертизе культурных ценностей.
4. Порядок проведения экспертизы.
5. Виды упаковки для различных культурных ценностей.
6. Средства упаковки культурных ценностей.
7. Западный подход к страхованию произведений искусства.
8. Структурно-логическая модель системы страхования предметов искусства в России.
9. Тендеры на транспортировку произведений искусства.

10. Организация безопасности во время перевозки
11. Вооруженное сопровождение перевозки культурных ценностей.
12. Выбор оптимального маршрута перевозки.
13. Правовое регулирование вывоза/ввоза культурных ценностей.
14. Обязательные платежи при перемещении культурных ценностей через таможенную границу таможенного союза.
15. Экспертиза культурных ценностей, заявленных на временный ввоз или вывоз.
16. Организация транспортировки культурных ценностей автомобильным транспортом.
17. Организация транспортировки культурных ценностей железнодорожным транспортом.
18. Осуществление надзора за действиями с ценным грузом в аэропортах России и за границей.
19. Международный опыт транспортировки выставок.
20. Требования к грузовым отсекам воздушных судов.
21. Параметры авиационных контейнеров.
22. Типы креплений, применяемых при воздушной перевозке.
23. Оператор ООО «Хазенкамп-ГРМ СП».
24. Оператор ООО «Галерея Вересов».
25. Оператор ООО «Хепри».
26. Упаковка культурных ценностей в случае эвакуации.
27. Порядок подготовки документации, упаковки и организации перемещения.
28. Перевозка и хранение культурных ценностей при эвакуации.

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методика преподавания дисциплины «Музейная логистика» характеризуется совокупностью методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию содержания и учебно-воспитательных целей дисциплины, которая может быть представлена как некоторая методическая система, включающая методы, приемы и средства обучения. Такой подход позволяет более качественно подойти к вопросу освоения дисциплины обучающимися.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции, практические занятия (п. 5.2, 5.3, 5.4). В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся по дисциплинам вообще и по дисциплине «Музейная логистика» в частности.

Дидактическое назначение лекции, заключается в том, чтобы ознакомить обучающихся с основным содержанием, категориями, принципами и закономерностями изучаемой темы и предмета обучения в целом, его главными идеями и направлениями развития, его прикладной стороной.

При проведении лекций преподаватель опирается на базовые знания студентов по общенаучным дисциплинам, с тем, чтобы основное время уделить специфическим вопросам дисциплины. В процессе подготовки к лекции и в ходе ее изложения важным является развитие интереса обучающихся к преподаваемой дисциплине.

В дидактической системе изучения дисциплины практические занятия стоят после лекций. Таким образом, дидактическое назначение практических занятий – закрепление, углубление и комплексное применение теоретических знаний, выработка умений и навыков обучающихся. Вместе с тем, на этих занятиях, осуществляется активное формирование и развитие навыков и качеств, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Практическое занятие начинается, как правило, с формулирования его целевых установок. Понимание обучаемыми целей и задач занятия, его значения для специальной подготовки способствует повышению интереса к занятию и активизации работы по овладению учебным материалом.

Вслед за этим производится краткое рассмотрение основных теоретических положений, которые являются исходными для работы обучаемых на данном занятии. Обычно это делается в форме опроса обучаемых, который служит также средством контроля за их самостоятельной работой. Обобщение вопросов теории может быть поручено также одному из обучаемых.

Каждое практическое занятие заканчивается, как правило, кратким подведением итогов, выставлением оценок каждому студенту и указаниями преподавателя о последующей самостоятельной работе.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

–самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

–подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 30 «Интермодальных перевозок и логистики»

« 16 » января 2017 года, протокол № 8 .

Разработчики:

д.т.н., доцент

Ведерников Ю.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

к.т.н., доцент

Шведов В. Е.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Заведующий кафедрой № 30 «Интермодальных перевозок и логистики»

д.т.н., доцент

Ведерников Ю.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., доцент

Ведерников Ю.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета « 15 » апреля 2017 года, протокол № 5 .

С изменениями и дополнениями от « 30 » августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).