

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
**ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»**  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ



Первый  
проректор – проректор  
по учебной работе  
Н.Н. Сухих  
« 30 » *август* 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА**

Направление подготовки  
**25.03.04 Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных  
судов**

Направленность программы  
**Организация аэропортовой деятельности**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Санкт-Петербург  
2017

## 1 Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История Санкт-Петербурга» – формирование знаний, умений, навыков и компетенций для успешной профессиональной деятельности выпускника в области управления персоналом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение истории Санкт-Петербурга как уникального политического, экономического, социального, научного, культурного, военного центра России, памятника культуры мирового значения;
- изучение причины основания города и этапы его развития;
- владение навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Санкт-Петербурга;
- умение находить и анализировать информацию о важных событиях истории страны, происходивших в Санкт-Петербурге;
- формирование способности и готовности к практическому анализу логики различного рода рассуждений, навыков публичной речи, аргументации.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- эксплуатационно-технологическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» является обеспечивающей для дисциплин «Культура производственного общения», «Учебная практика».

Дисциплина изучается в 1 семестре.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
способностью в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-21);	Знать: -причины основания города и этапы его развития -особенности градостроительной застройки и основные исторические памятники; - подвиг жителей блокадного Ленинграда в период Великой Отечественной войны. Уметь: -формулировать понятия и суждения, индуктивные и дедуктивные умозаключения, выявлять значение,

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>смысловое содержание в услышанном, увиденном или прочитанном</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания, полученные при изучении дисциплины, в повседневной жизни: вкладе крупных исторических деятелей, деятелей науки и культуры, проживавших и живущих в Санкт-Петербурге в достижения мировой цивилизации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целостным системным представлением о неразрывной связи становления и развития Санкт-Петербурга с историей страны.</li> </ul>
<p>способностью и готовностью приобретать новые знания, используя различные формы обучения, современные образовательные и информационные технологии (ОК-22);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные этапы и закономерности застройки города.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать основные этапы и закономерности исторического развития Санкт-Петербурга.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства.</li> </ul>
<p>способностью к критическому восприятию информации ("критическому мышлению"), ее анализу и синтезу (ОК-30);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место человека в истории Санкт-Петербурга</li> <li>-источники информации по истории Санкт-Петербурга.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать информацию о важных событиях истории страны, происходивших в Санкт-Петербурге</li> <li>- понимать закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать место и роль области деятельности выпускника в общественном развитии, во взаимосвязи с другими социальными институтами.</li> </ul>
<p>способностью формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-10);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса в Санкт-Петербурге.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса в Санкт-Петербурге.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<p>готовностью участвовать в разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности деятельности воздушного транспорта, обеспечению</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы логики и риторики.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать логику различного рода рассуждений.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками публичной речи, аргументации</li> </ul>

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
безопасности полетов воздушных судов, обеспечению авиационной безопасности и предотвращению актов незаконного вмешательства в деятельность авиации, обеспечению охраны окружающей среды, обеспечению качества работ и услуг (ПК-36);	- навыками логического изложения истории Санкт-Петербурга и его влияния на политическую, экономическую и культурную жизнь России в различные исторические эпохи.

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестры
		1
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
контактная работа, всего	14,3	14,3
лекции	14	14
практические занятия	-	-
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	13	13
Промежуточная аттестация	9	9
контактная работа	0,3	0,3
самостоятельная работа по подготовке к зачету	8,7	8,7

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1 Соотнесения тем (разделов) дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	КОМПЕТЕНЦИИ					Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-21	ОК-22	ОК-30	ПК-10	ПК-36		
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы.	3	+	+	+	+	+	Л, СРС	У
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVIII - середине XIX вв.	4	+	+	+	+	+	Л, СРС	У
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города.	4	+	+	+	+	+	Л, СРС	У
Тема 4. Петербург - культурный центр.	4	+	+	+	+	+	ИЛ, СРС	У
Тема 5. Петербург - город-порт	4	+	+	+	+	+	ИЛ, СРС	У
Тема 6. Военная столица	4	+	+	+	+	+	ИЛ, СРС	У
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв.	4	+	+	+	+	+	ИЛ, СРС	У
Всего	27							
Промежуточная аттестация	9							
Итого по дисциплине	36							

Сокращения: Л – лекция, ИЛ – интерактивная лекция, СРС – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, У – устный опрос.

## 5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы.	2	-	1	-	3
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVIII - середине XIX вв.	2	-	2	-	4
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города.	2	-	2	-	4
Тема 4. Петербург - культурный центр.	2	-	2	-	4
Тема 5. Петербург - город-порт	2	-	2	-	4
Тема 6. Военная столица	2	-	2	-	4

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	КР	Всего часов
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв.	2	-	2	-	4
Всего	14	-	13	-	27
Промежуточная аттестация					9
Итого по дисциплине					36

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

### 5.3 Содержание дисциплины

#### **Тема 1: Введение в учебный курс «История Санкт - Петербурга». Основание новой столицы**

Причины основания Петром I Санкт-Петербурга. Проблема перенесения столицы из Москвы на берега Невы. Превращение Петербурга в центр преобразований в политической, общественной, экономической, научной и культурной жизни. Утверждение плана застройки города. Изменение в образе жизни и облике столичных жителей.

#### **Тема 2: Формирование архитектурного облика города в XVIII – середине XIX вв.**

Этапы строительства Санкт-Петербурга в петровскую эпоху. Приезд в Россию иностранных архитекторов, их вклад в формирование облика столицы, создание петербургского стиля. Петербург эпохи Екатерины II. Завершение к середине XIX века формирования ансамблей центральных площадей и улиц; застройка окраин Петербурга; строительство зданий общественного назначения.

#### **Тема 3: Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города**

Историческая связь пригородов Санкт-Петербурга со столицей, с потребностями развития России. Петергоф – триумфальный памятник в честь победы над Швецией за выход к балтийскому морю. Ораниенбаум – загородная резиденция сподвижника Петра I А.Д.Меншикова; Царское Село – царская резиденция на протяжении двух веков; владельцы Павловска и Гатчины в XVIII-XIX веках. Судьба пригородов Петербурга в XX веке: превращение загородной резиденции в сокровищницу русской художественной культуры.

#### **Тема 4. Петербург – культурный центр**

Расцвет российского книгопечатания в петровскую эпоху; открытие в Петербурге четырех типографий: Главной, сенатской, морской академии и Александро-Невской лавры. Кунсткамера – первый в России музей; «Модель-камера» - родоначальница Военно-морского музея; образование и наука в Северной столице. Особая роль театра, как проводника идей преобразования

России в петровское время. Основание Эрмитажа и превращение его в один из ведущих музеев мира.

#### **Тема 5. Петербург - город - порт**

Развитие оборонительной системы; Петербург – город – крепость и город-порт одновременно. Защита входа в Невскую бухту со стороны Финского залива: возведение форта Кроншлот и работы по укреплению гавани Кронштадта. Реконструкция Шлиссельбургской крепости, закрывающей вход в Неву со стороны ее истока. Адмиралтейство – крупнейшее предприятие и военная крепость, первая верфь города; превращение Петербурга в главный торговый порт России.

#### **Тема 6. Военная столица**

Военнослужащие – значительная часть населения Петербурга; особенности размещения полков на территории города и служба гвардейских частей. Создание крупных казарменных комплексов в XVIII - первой половине XIX века. Особая роль военных парадов в жизни столицы в годы правления Александра I и Николая I. Формирование полков по внешним данным; корпоративное соперничество гвардейских полков; полковой быт офицеров.

#### **Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX – начале XXI вв.**

Планы фашистского командования в отношении Ленинграда. Мобилизация сил и средств по созданию оборонительных сооружений на подступах к городу; работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов. Прорыв блокады, восстановление и развитие города в послевоенное время. Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург, открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка); Возвращение культовых сооружений церкви.

### **5.4 Практические занятия (семинары)**

Практические занятия (семинары) учебным планом не предусмотрены.

### **5.5 Лабораторный практикум**

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### **5.6 Самостоятельная работа**

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	1

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
2	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
3	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
4	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
5	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
6	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
7	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам. Лит. [1-15].	2
Итого по дисциплине		26

## 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Николаева, М.В. **Санкт-Петербург Петра I: история дворовладений – застройка и застройщики** [Электронный ресурс] / М.В. Николаева. — Электрон. дан. — Москва: "Прогресс-Традиция", 2014. — 1000 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/77227>. - свободный.

б) дополнительная литература:

2. Иванченко, В.Н. **История Санкт-Петербурга** (дисциплина по выбору): Тексты лекций / В. Н. Иванченко. - СПб.: АГА, 1997. - 78с. - (Зодчие на
3. **Ленинград Путеводитель: История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи**, [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1931. — 516 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68611>. — Загл. с экрана.
4. Москвич, Г. **Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям** [Электронный ресурс] / Г. Москвич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1912. — 250 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68378>. — Загл. с экрана.



5. Некрасова, В.Л. **Путеводитель по северным окрестностям Ленинграда** [Электронный ресурс] / В.Л. Некрасова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 44 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68361>. — Загл. с экрана.

6. Врангель, Н.Н. **Путеводитель по Ленинграду, 1935** [Электронный ресурс] / Н.Н. Врангель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 469 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68923>. — Загл. с экрана.

7. **Санкт-Петербург: Путеводитель по столице с истор.-статист. очерком и описанием ее достопримечательностей и учреждений** [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68939>.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

8. **Виртуальный музей декабристов.** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: <http://decemb.hobby.ru/> - свободный (дата обращения 16.01.2018).

9. **Мир энциклопедий** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru> - свободный.

10. **Энциклопедия «Династия Романовых»** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: <http://www.cominf.ru/romanovs> - свободный.

11. **Правители России и Советского Союза** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: <http://praviteli.narod.ru> - свободный.

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

12. **Справочная система «КонсультантПлюс».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> — свободный.

13. **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/> — свободный.

14. **Электронно-библиотечная система издательства «Лань».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/> — свободный.

15. **Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> — свободный.

## **7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Компьютерный класс, оборудованный ПК и мультимедийным проектором;

2. Комплект презентационных материалов лекций в формате MS PowerPoint;

3. Фонд специализированного класса кафедры истории и управления персоналом (ауд. 363), содержащий более 70 специализированных научных изданий, годовые комплекты отраслевого журнала «Гражданская авиация», комплект демонстрационных плакатов

## **8 Образовательные и информационные технологии**

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, консультации.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц при изучении базовых дисциплин.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы, видеоматериалы.

Интерактивные лекции проводятся в нескольких вариантах:

-проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую необходимо решить в процессе изложения материала.

- лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, вовлечь в двусторонний обмен мнениями, выяснить уровень их осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала, позволяет адресовать вопрос к конкретному студенту, спросить его мнение по обсуждаемой проблеме.

-лекция-дискуссия. Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует сво

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка

самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

Консультации являются одной из форм руководства самостоятельной работой студентов (обучающихся) и оказания им помощи в освоении учебного материала. Консультации проводятся регулярно в часы, свободные от учебных занятий, и носят в основном индивидуальный характер.

Контактная работа со студентами также включает интерактивные формы образовательных технологий: интерактивные лекции, групповые дискуссии, анализ ситуаций и имитационные модели.

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие информационные технологии: электронный учебник, электронная периодика, технологии Internet, электронная почта, издательские системы (Microsoft Word), технологии мультимедиа (PowerPoint).

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы (У) по темам дисциплины.

Устный опрос проводится в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета на 1 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за выполнение самостоятельных заданий.

## 9.1. Балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов

Применение балльно-рейтинговой системы оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов в данной рабочей программе дисциплины не предусмотрено.

## 9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций	Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания
Этап формирования знаний	Проверка конспектов лекций, проверка выполнения самостоятельной работы.
Этап освоения умений	Организация устных опросов, оценка активности на занятиях в дискуссиях.
Этап овладения навыками	Защита результатов аналитических выкладок, интерпретация исторических фактов.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся, который включает устные опросы (У) по темам дисциплины.

Оценочные средства	Шкалы оценивания
Устный опрос (У)	«Отлично»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос. «Хорошо»: обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы. «Удовлетворительно»: обучающийся не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы. «Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

\*Окончательная оценка (по «академической» шкале) по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся определяется в результате округления в большую сторону средней оценки всех показателей оценивания каждого оценочного средства. Данная оценка по итогам текущего контроля успеваемости обучающихся учитывается во время промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

По итогам освоения данной дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета и предполагает устный ответ студента по билетам на вопросы из перечня.

Зачет является заключительным этапом изучения данной дисциплины и имеет целью проверить и оценить учебную работу студентов, уровень полученных ими знаний, умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками в объеме требований образовательной программы на промежуточном этапе формирования компетенций по данной дисциплине.

К зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы. Зачет принимается преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине.

Во время подготовки студенты могут пользоваться материальным обеспечением зачета, перечень которого утверждается заведующим кафедрой.

Зачет проводится в объеме материала рабочей программы дисциплины, изученного студентами, по билетам в устной форме в специально подготовленных учебных классах. Перечень вопросов, выносимых на зачет, обсуждается на заседании кафедры и утверждается заведующим кафедрой. Предварительное ознакомление студентов с билетами запрещается. Экзаменационные билеты содержат два вопроса.

В ходе подготовки к зачету необходимо проводить консультации, побуждающие студентов к активной самостоятельной работе. На консультациях высказываются четко сформулированные требования, которые будут предъявляться на зачете. Консультации должны решать вопросы психологической подготовки студентов к зачету, создавать нужную настрой и вселять студентам уверенность в своих силах.

За 10 минут до начала зачета староста представляет группу экзаменатору. Экзаменатор кратко напоминает студентам порядок проведения зачета, требования к объему и методике изложения материала по вопросам билетов и т.д. После чего часть студентов вызывается для сдачи зачета, остальные студенты располагаются в другой аудитории.

После доклада о прибытии для сдачи зачета студент представляет экзаменатору свою зачетную книжку, берет билет, получает чистые листы для записей и после разрешения садится за рабочий стол для подготовки. На подготовку к ответу студенту предоставляется до 30 минут. Общее время подготовки ответа не должно превышать одного часа. В учебном классе, где принимается зачет, могут одновременно находиться студенты из расчета не более четырех на одного экзаменатора.

По готовности к ответу или по вызову экзаменатора студент отвечает на вопросы билета у доски. После ответа студента экзаменатор имеет право задать ему дополнительные вопросы в объеме учебной программы.

В итоге проведенного зачета студенту выставляется оценка. Экзаменатор несет личную ответственность за правильность выставленной оценки и оформления экзаменационной ведомости и зачетной книжки.

### 9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

### 9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам не предусмотрены.

### 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
Этап формирования знаний	Полнота, системность, прочность знаний	– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	«зачет»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, с несущественными отклонениями от требований учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«зачет»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно или не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«зачет»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно и не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются существенные ошибки, не исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«не зачет»
		– Свободное применение операций анализа и синтеза, выявление причинно-следственных связей;	«зачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
	Обобщенность знаний	формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием информации из других предметов	
		– Применение операций анализа и синтеза в ограниченном объеме, выявление причинно-следственных связей с несущественными ошибками; формулировка выводов и обобщений, но с неточностями или с небольшими недочётами; подтверждение изученного известными фактами и сведениями	«зачет»
		– Трудности при определении существенных признаков изученного материала; выявление причинно-следственных связей с существенными ошибками; нечеткая формулировка выводов и обобщений; изученный материал не подтверждается известными фактами и сведениями	«зачет»
		– Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	«не зачет»
Этап освоения умений	Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	– Свободное применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий)	«зачет»
		– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) с незначительными ошибками, которые студенты сами исправляют	«зачет»
		– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) только в знакомой ситуации, по заданному алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя	«зачет»
		– Неспособность продемонстрировать освоение умений либо значительные затруднения при применении умений (выполнении действий)	«не зачет»
	Осознанность выполнения действия (умения)	– Свободное комментирование выполняемых действий (умений), правильные ответы на вопросы преподавателя	«зачет»
		– При комментировании выполняемых действий (умений) имеются не значительные пропуски, негрубые ошибки,	«зачет»
		– небольшие затруднения при ответах на вопросы преподавателя	
		– Существенные затруднения при комментировании выполняемых действий (умений)	«зачет»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций*
		или допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	
		– Неспособность прокомментировать выполняемые действия (умения) и допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	«не зачет»
Этап овладения навыками	Демонстрация навыка в незнакомой ситуации	– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, выполнение заданий творческого уровня	«зачет»
		– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, уклонение от выполнения заданий творческого уровня	«зачет»
		– Неуверенная демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, несамостоятельное выполнение заданий творческого уровня	«зачет»
		– Невозможность продемонстрировать навык в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, неспособность выполнить задания творческого уровня	««не зачет»
	Отбор и интеграция знаний и умений для формирования навыков	– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, проведение самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, с опорой на преподавателя, проведение неглубокого самоанализа и поверхностной самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Затруднения при отборе и интеграции знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«зачет»
		– Неверный отбор и ошибочная интеграция несистемных знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие навыка	«не зачет»

## 9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 9.6.1 Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

1. Причины основания Санкт-Петербурга.
2. Чем обусловлен перенос столицы из Москвы на берега Невы?
3. Назовите памятники архитектуры петровского времени.



4. Какие архитектурные здания построил в Санкт-Петербурге Доменико Трезини?
4. Как использовалась Петропавловская крепость на протяжении 200 лет?
5. Как менялось название города и с какими событиями это было связано?
6. Какие здания построил в нашем городе Б. Растрелли?
6. С чем связано утверждение нового стиля – классицизма в середине XVIII?
7. Что нового внес в планировку города русский архитектор П. Еропкин?
8. Почему на Васильевском острове вместо каналов появились линии?
9. Какие дворцы были построены при Екатерине II?
10. Какое учебное заведение было открыто во второй половине XVIII в. для девушек дворянского происхождения?
11. Назовите русских портретистов – выпускников Академии художеств.
12. Назовите памятники, посвященные победе русских войск в Отечественной войне 1812 г.
13. Когда была открыта первая железная дорога и какие пункты она соединила?
14. Назовите загородную резиденцию, где находилась императорская семья под арестом?
15. Назовите памятники Великой Отечественной войны.
16. Назовите первый мост в Петербурге.
17. Где находится усыпальница российских императоров?
18. Почему Александр Невский считается покровителем Санкт-Петербурга?
19. Назовите первое жилое здание Санкт-Петербурга.
20. Почему в Петербурге была построена Исаакиевская церковь?

#### **9.6.2 Контрольные вопросы промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

1. Основание Санкт-Петербурга при Петре I.
2. Доменико Трезини – первый архитектор Петербурга.
3. Творчество Б.Ф.Растрелли и создание архитектурных памятников в стиле барокко.
4. Ансамблевая застройка улиц и площадей в первой четверти XIX в. Архитектор К.И.Росси. Завершение к середине XIX в. Ансамблей центральных площадей и улиц.
5. Переход от классицизма к эклектике. Утверждение эклектики во второй половине XIX в. Деятельность архитекторов А.И.Штакеншнейдера, Н.Е.Ефимова, Г.А.Боссе, В.А.Шретера и других.
6. Возведение общественных зданий – главная тема зодчества второй половины XIX в.
7. Культовые сооружения – неотъемлемая часть облика города. Александро-Невская лавра и ее роль в жизни Петербурга.
8. Скульптура в пространственно-пластической среде Петербурга. Скульпторы К.Б.Растрелли, Д.Фальконе, О.Монферран, П.Клодт.
9. Деятельность петербургского купечества в XVIII в. Создание гостиных дворов, рынков, пассажей, книжных лавок, торговых рядов и магазинов.
10. Рестораны и трактиры.

11. Создание Канцелярии городских дел и ее деятельность на протяжении XVIII в.
12. План Ж.Б.Леблона по европейскому благоустройству новой столицы.
13. Оформление города при Екатерине II.
14. Основание богаделен и больниц, создание Медицинской коллегии, введение санитарно-полицейского наблюдения за безопасностью города.
15. Основные направления развития городского хозяйства и благоустройства Ленинграда - Петербурга.
16. Кунсткамера - первый в России музей.
17. Основание Эрмитажа Екатериной II.
17. Газета "Ведомости" и организация издательского дела.
18. Создание музеев в XVIII-XX вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения.
19. Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи.
20. Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.
21. Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны.
22. Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в. Формирование полков и полковая жизнь офицеров.
23. Первая русская революция в Петербурге.
24. Столица Российской империи накануне первой мировой войны.
25. Петроград в годы первой мировой войны.
26. Петроград в 1917 г. Установление Советской власти.
27. Перенос столицы государства в Москву. Развитие Петрограда-Ленинграда в предвоенные годы.
28. Ленинград в годы блокады.

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические указания для обучающихся по освоению лекционных занятий:**

- при прочтении лекции студент руководствуется рабочей программой дисциплины;
- в процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к текущему контролю и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;
- целесообразно по итогам лекции сформулировать кратко и лаконично выводы, записать их;
- в конце лекции обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

*Указания к ответам на устные вопросы:*

- полнота и глубина освещения вопроса в соответствии с содержанием лекционного материала;
- наличие дополнительной информации по вопросу, подготовленной по результатам работы с традиционными и цифровыми источниками;
- обеспечение выступления цифровой презентацией, включающей иллюстративный материал (цифровые виртуальные объекты различных медиаформатов);
- соблюдение регламента;
- готовность ответить на вопросы аудитории по излагаемому вопросу, участвовать в дискуссии.

**Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы студентов:**

*Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:*

- работа с конспектом лекций в разных формах;
- работа с учебной и научно-популярной литературой по темам дисциплины;
- составление глоссария по тексту;
- подготовка к участию в олимпиадах, грантах, конкурсах и т.п.;
- подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по темам дисциплины;