

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-  
проректор по учебной работе  
Н.Н.Сухих

2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культура и повседневная жизнь**

Специальность

**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация  
воздушного движения**

Специализация

**Организация использования воздушного пространства**

Квалификация выпускника

**инженер**

Форма обучения

**заочная**

Санкт-Петербург

2017

## **1 Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

- получение знаний в области теории культуры и исторической культурологии, мировой и отечественной культуре в их развитии, исторических и региональных типов культур, их динамики, основных достижений;
- получение знаний в области таких важных явлений духовной жизни человечества, как религиозная традиция;
- формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии и многовариантности исторического процесса;
- развитие умений самостоятельности мышления с учетом получения нового знания;
- формирование навыков анализа различных феноменов культуры, освоение общечеловеческих ценностей, норм и идеалов.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическому виду профессиональной деятельности.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь» представляет собой дисциплину, относящуюся к Вариативной части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (С1).

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплины «История».

Дисциплина «Культурология» является обеспечивающей для дисциплины «Социология».

Дисциплина изучается во 2 семестре.

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества (ОК-15).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурное наследие и традиции, лежащее в основе современного общества;</li> <li>- моральные и правовые нормы работы в коллективе; правила толерантного отношения к окружающим людям.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе отношения сотрудничества, толерантно относиться к представителям других культур.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками социального взаимодействия на основе моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческим и культурным традициям других народов.</li> </ul>
<p>Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-22).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историческое и культурное наследие своей страны; исторические и социальные основания культурных различий.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны; навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию своей страны.</li> </ul>
<p>умение осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-26)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul>

<p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-27)</p>	<p>Знать: - роль искусства в человеческой жизнедеятельности; Уметь: - развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию. Владеть: - навыками эстетического развития и самосовершенствования.</p>
<p>Способность и готовность понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-31).</p>	<p>Знать: - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь: - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеть: - навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p>
<p>Способность и готовность осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-37).</p>	<p>Знать: - гуманистические ценности современной цивилизации; причины процессов дегуманизации, угрожающих системе ценностей современного общества. Уметь: - осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Владеть: - навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>
<p>способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-48)</p>	<p>Знать: - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь: - понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеть:</p>

	- навыками анализа многовариантности исторического процесса.
--	--

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
контактная работа, всего	36,3	36,3
лекции (Л)	18	18
практические занятия (ПЗ)	18	18
семинары (С)	-	-
лабораторные работы (ЛР)	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	27	27
Промежуточная аттестация:	9	9
Контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту с оценкой	8,7	8,7

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции						Образовательные технологии	Оценочные	
		ОК-15	ОК-22	ОК-26	ОК-27	ОК-31	ОК37			ОК-4+8
1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты.	7		+		+	+	+		ВК, Л, ПЗ, СР, С	У

2. От мифологии к религии.	7		+			+	+		Л, ПЗ, СРС	У, ПО
3. Разнообразие форм религиозности.	7		+		+		+		Л, ПЗ, СРС	У, ПО
4. Мировые религии: буддизм.	7		+	+	+		+		Л, ПЗ, СРС	У, ПО
5. Мировые религии: христианство.	9	+	+	+	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У
6. Мировые религии: ислам.	13		+		+	+		+	Л, ПЗ, СРС	У
7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества.	13	+	+	+	+	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У
Итого по дисциплине	63									
Промежуточный контроль	9									
Всего по дисциплине	72									

Условные обозначения: Л – лекция, ВК – входной контроль, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, ПО- письменный опрос.

## 5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты.	2	2	-	-	3	-	7
2. От мифологии к религии.	2	2	-	-	3	-	7
3. Разнообразие форм религиозности.	2	2	-	-	3	-	7

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
4. Мировые религии: буддизм.	2	2	-	-	3	-	7
5. Мировые религии: христианство.	2	2	-	-	5	-	9
6. Мировые религии: ислам.	4	4	-	-	5	-	13
7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества.	4	4	-	-	5	-	13
Итого по дисциплине	18	18	-	-	27	-	63
Промежуточный контроль							9
Всего по дисциплине							72

Условные обозначения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинар, ЛР – лабораторная работа, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

### **5.3 Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Современная культурная ситуация и ее основные компоненты.**

Религия как отрасль культуры. Вера, чувство, разум. Истоки религии. Церковь как социальный институт.

#### **Тема 2. От мифологии к религии**

Понятие мифологии. Мифология и жертвы. Мифологические сюжеты. Мифология Вавилона. Хеттская мифология.

#### **Тема 3. Разнообразие форм религиозности**

Религии Китая и Японии. Китайская мифология. Даосизм. Конфуцианство. Религии Индии. Ведическая религия. Брахманизм. Индуизм. Греческая мифология.

#### **Тема 4. Мировые религии: буддизм**

Буддизм как первая мировая религия. Жизнь Будды. Становление буддизма. Этика буддизма. Разновидности буддизма.

#### **Тема 5. Мировые религии: христианство**

Древнееврейская религия, иудаизм, зарождение христианства. Истоки христианства. Становление христианства как мировой религии.

## **Тема 6. Мировые религии: ислам**

Становление и распространение ислама. Этика ислама. Мусульманское богословие. Современные направления ислама.

## **Тема 7. Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества**

Значение религии и тенденции ее развития. Соотношение религии с другими отраслями культуры.

### **5.4 Практические занятия**

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие № 1. Религия как отрасль культуры.	2
2	Практическое занятие № 2. Мифологические сюжеты.	2
3	Практическое занятие № 3. Разнообразие форм религиозности	2
4	Практическое занятие №4. Разновидности буддизма.	2
5	Практическое занятие № 5. Становление христианства как мировой религии.	2
6	Практическое занятие № 6, 7. Современные направления ислама.	4
7	Практическое занятие № 8, 9 Соотношение религии с другими отраслями культуры.	4
	Итого по дисциплине	18

### **5.5 Лабораторный практикум**

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### **5.6 Самостоятельная работа**

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	Повторение темы «Современная культурная ситуация и ее основные компоненты», подготовка к устному опросу [1, 2, 4]	3
2	Повторение темы «От мифологии к религии.», подготовка к устному опросу [1, 5,6]	3



Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость (часы)
3	Повторение темы «Разнообразие форм религиозности.», подготовка к устному опросу [1, 3, 4]	3
4	Повторение темы «Мировые религии: буддизм», подготовка к устному опросу [1, 5, 6]	3
5	Повторение темы «Мировые религии: христианство», подготовка к устному опросу [1, 3, 4]	5
6	Повторение темы «Мировые религии: ислам», подготовка к устному опросу [1, 3, 4]	5
7	Повторение темы «Религия в XXI веке. Новые рубежи духовной жизни человечества», подготовка к устному опросу [1, 3, 4]	5
	Итого по дисциплине	27

### 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

### 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

1 Горелов, А.А. **История мировых религий** [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85883>. — Загл. с экрана.

2 Левшина, О.Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1**[Текст]/ О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с. Количество экземпляров 15.

3 Сидорова, Е.И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – Спб.: СПбГУГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8. Количество экземпляров 15.

#### б) дополнительная литература:

4 Бахтин, М. **История мировой культуры** [Текст]: Учебник /М.Бахтин, В.Большаков; – М.: ВНИИгеосистем, 2013. – 768 с. ISBN 978-5-8481-0133-1.Количество экземпляров 7.

5 Ларичев, В.Е. **Прозрение: Рассказы археолога о первобытном искусстве и религиозных верованиях** [Текст] / В.Е.Ларичев; - М.: Политиздат, 1990. - 223 с. ISBN 5-250-00768-6. Количество экземпляров 7.

6 Соколова, М.В. **Мировая культура и искусство** [Текст]/ М.В.Соколова; – .: Academia, 2013. – 384 с. ISBN 978-5-7695-5625-8.Количество экземпляров 7.

**в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

7 Культурология. Теория, школы, история, практика. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский (дата обращения 12.06.2017).

8 Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский (дата обращения 14.06.2017).

9 Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход для пользователей. - Язык русский (дата обращения 18.06.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

**10 Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

**11 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

**12 Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

**13 Научно-информационное пространство Соционет** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

**14 Федеральный образовательный портал ЭСМ** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2017).

**7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 306, ауд. №400).  
Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ  
ГА.

Электронная библиотека кафедры №1.

**8 Образовательные и информационные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студентов.

В рамках дисциплины студентам необходимо освоить значительный объём материала, являющийся основой формирования общекультурных компетенций, поэтому используются следующие образовательные технологии:

Лекции. Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность. Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала.

Практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, рассмотренные на лекциях и сформулированные в домашних заданиях. Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки ведения диалога по актуальным проблемам социокультурного развития человечества. Практические занятия предназначены для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины. Главной целью практических занятий является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Культурология».

Самостоятельная работа студентов:

- а) освоение теоретического материала,
- б) подготовка к практическим занятиям,
- в) выполнение домашних заданий,
- г) творческая работа,
- д) работа с электронным учебно-методическим комплексом,
- е) подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета с оценкой.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы и письменные. Устный и письменный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета с оценкой во 2 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на два теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

### **9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов**

Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов не применяется.

### **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Устный опрос оценивается:

- «зачет», обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы;
- «не зачет», обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

В докладе должны найти отражение: актуальность темы; цель проведения

Письменный опрос считается успешно пройденным, если правильные ответы даны не менее, чем на 70% вопросов. Результаты опроса фиксируются в журнале преподавателя и учитываются им при выборе дополнительных вопросов на экзамене.

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Культурология» предусмотрен зачет в форме устного ответа на 2 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

### **9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине**

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

### **9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам**

Обеспечивающая дисциплина «История»:

1. Принятие христианства на Руси и его значение.
2. Внутренняя политика Екатерины II.
3. Первая мировая война и ее влияние на российское общество.
4. Культурная революция в СССР: цели, содержание, осуществление и основные итоги.
5. Хрущевская «оттепель», сущность и противоречия общественной жизни. Критика культа личности И.В. Сталина. Успехи и недостатки социально-экономической политики Н.С.Хрущева.
6. Социальное, экономическое и политическое развитие СССР в 1965 – 1985 гг.
7. Перестройка в СССР: предпосылки и содержание. Распад СССР и

### 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций	Описание шкалы оценивания
<p>2. Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества (ОК-15).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурное наследие и традиции, лежащие в основе современного общества;</li> <li>- моральные и правовые нормы работы в коллективе; правила толерантного отношения к окружающим людям.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе отношения сотрудниче-</li> </ul>	<p>Имеет представление о традициях современного общества; моральных и правовых нормах работы в коллективе, правилах толерантного отношения к окружающим людям. Способен применять моральные и правовые нормы, а также правила толерантности для создания в коллективе благоприятного морального климата и отношений сотрудничества, проявляет уважение к историческим и культурным традициям других народов; навыками социального взаимодействия.</p>	<p>Знания обучающихся оцениваются по пятибалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки.</p> <p>Оценка «отлично» при приеме зачета выставляется в случае: полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов.</p> <p>Оценка «хорошо» может быть выставлена при соблюдении вышеперечисленных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов при изложении обучающимся учебного материала.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» при приеме зачета выставляется при наличии в ответе</p>

<p>ства, толерантно относиться к представителям других культур. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками социального взаимодействия на основе моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческим и культурным традициям других народов.</li> </ul>		<p>обучающегося существенных неточностей и пробелов в знаниях.</p> <p>Оценка «не удовлетворительно» при приеме зачета выставляется в случаях:</p>
<p>3. Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-22). Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историческое и культурное наследие своей страны;</li> <li>- исторические и социальные основания культурных различий.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны;</li> <li>- навыками бережного отношения к историческому и культурному наследию своей страны.</li> </ul>	<p>Имеет представление об основных этапах развития исторического и культурного наследия своей страны; причинах появления социальных и культурных различий. Способен толерантно воспринимать социальные и культурные различия между народами, Владеет: способностью уважительно и бережно относиться к историческому и культурному наследию своей страны и других стран и народов.</p>	<p>отказа обучающегося от ответа на вопросы; допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам; невладения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом; невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях: необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам; необходимости проверки знаний отвечающего по основным</p>

<p>умение осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-26)</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</li> </ul>	<p>Имеет представление о нравственных обязанностях человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p> <p>Осознает нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p> <p>Владеет целостным пониманием нравственных обязанностей человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе.</p>	<p>темам и проблемам дисциплины при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.</p>
--	--	--

<p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-27)</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль искусства в человеческой жизнедеятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эстетического развития и самосовершенствования.</li> </ul>	<p>Имеет представление о роли искусства в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>Развивает художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию.</p> <p>Владеет навыками эстетического развития и самосовершенствования.</p>	
<p>Способность и готовность понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-31).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические условия формирования многообразия культур и цивили-</li> </ul>	<p>Имеет представление о исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса.</p> <p>Понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между страна-</p>	



<p>заций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа многовариантности исторического процесса.</li> </ul>	<p>ми и народами. Владеет навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p>	
<p>5. Способность и готовность осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-37). Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуманистические ценности современной цивилизации; причины процессов дегуманизации, угрожающих системе ценностей современного общества.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</li> </ul>	<p>Имеет представление об основных гуманистических ценностях современной цивилизации; понимает причины процессов дегуманизации, угрожающих современному обществу. Способен выстраивать свою жизнь с учетом гуманистических идеалов и ценностей, применять в своей профессиональной деятельности ценности и идеалы, способствующие сохранению и развитию современной цивилизации.</p>	
<p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-48)</p>	<p>Имеет представление об исторических условиях формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии</p>	

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа многовариантности исторического процесса.</li> </ul>	<p>вии, многовариантность исторического процесса. Понимает и принимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. Владеет навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p>	
--	--	--

## **9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **Примерный перечень контрольных вопросов для проведения устного опроса**

1. Что изучает культурология?
2. В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
3. Каково происхождение и смысл понятия «религия»?
4. Назовите основные функции религии.
5. Что такое культурная самоидентичность?
6. Истоки религии.
7. Церковь как социальный институт.
8. Основные гуманистические ценности современной цивилизации.
9. Религии Китая и Японии.
10. Что такое китайская мифология?
11. Что такое Индуизм?
12. Жизнь Будды.
13. Перечислите разновидности буддизма.
14. Этика ислама.
15. Перечислит современные направления ислама.

## **Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине**

1. Религия как отрасль духовной культуры.
2. Религия как социальный институт.
3. Исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций.
4. культурное наследие и традиции, лежащие в основе современного общества.
5. Происхождение религии.
6. Минимальное определение религии.
7. Соотношение мифологии и религии.
8. Основные мифологические сюжеты.
9. Становление христианства как мировой религии.
10. Христианство в Европе с средневека.
11. Протестантизм.
12. Русское православие.
13. Церковные раскол и его последствия.
14. Современные направления ислама.
15. Сравнительная характеристика мировых религий.
16. Соотношение религии с другими отраслями культуры.
17. Тенденции развития религии и ее будущее.

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Изучение дисциплины «Культура и повседневная жизнь» обучающимися организуется в виде лекций, практических занятий и самостоятельной работы с использованием интерактивных форм обучения. Продолжительность изучения дисциплины – один семестр. Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Лекция – основная форма систематического, последовательного устного изложения учебного материала. Чтение лекций, как правило, осуществляется наиболее профессионально подготовленными преподавателями университета. Основными задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой изучаемой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;

- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области гуманитарных наук.

Лекции мотивируют обучающегося на самостоятельный поиск и изучение научной и специальной литературы и других источников по темам дисциплины, ориентируют на выявление, формулирование и исследование наиболее актуальных вопросов и проблем, на комплексный анализ социально-экономических явлений и процессов, на активизацию творческого начала в изучении дисциплины.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста. Кроме того, необходимо научиться делать понятные для обучающегося сокращения при записи текста лекции и, в целом, стремиться освоить быструю манеру письма.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений (из известных или выработанных самостоятельно). Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Также для записи текста лекции можно воспользоваться ноутбуком, или планшетом. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п. Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Бывает, что материал не успели записать. Тогда также необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, в дальнейшем, восполнить эту информацию.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающимся в процессе самостоятельной работы, подготовке к практическим занятиям, выполнении домашних заданий, при подготовке к сдаче зачета.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные студентами на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие

теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель кратко доводит до обучающихся цель и задачи занятия и обращает внимание обучающихся на наиболее сложные вопросы, относящиеся к изучаемой теме.

В рамках практического занятия обучающиеся обсуждают доклады и дискуссионные вопросы самостоятельно или при помощи преподавателя. Преподаватель, как правило, выступает в роли консультанта, осуществляет контроль полученных обучающимися результатов. По итогам практического занятия преподаватель может выставлять в журнал группы оценки.

Отсутствие обучающихся на занятиях или их неактивное участие на них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю, выставлением оценки.

В современных условиях перед обучающимися стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения (т. е. информационную культуру). Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение (стандарты, учебные планы) предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся при изучении настоящей учебной дисциплины является выработка ими навыков работы с научной и учебной литературой, другими источниками, а также развитие у обучающихся устойчивых способностей к самостоятельному (без помощи преподавателя) изучению и обработке полученной информации.

В процессе самостоятельной работы обучающийся должен воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, анализировать ситуации, подготавливать доклады, выполнять домашние задания, овладевать профессионально необходимыми навыками. Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий:

- самостоятельный подбор, изучение, конспектирование, анализ учебно-методической и научной литературы, периодических научных изданий;
- индивидуальная творческая работа по осмыслению собранной информации, проведению сравнительного анализа и синтеза материалов, полученных из разных источников, интерпретации информации, выполнение домашних заданий;
- завершающий этап самостоятельной работы – подготовка к сдаче зачета по дисциплине, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

По Положению о самостоятельной работе студентов Университета содержание внеаудиторной самостоятельной работы для изучения дисциплины «Культурология» может быть рекомендовано в соответствии со следующими ее видами, разделенными по целевому признаку:

- а) для овладения знаниями:
  - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
  - составление плана текста;
  - конспектирование текста;
  - выписки из текста;
  - работа со словарями и справочниками;
  - работа с электронными информационными ресурсами и информационной телекоммуникационной сети Интернет и др.;
- б) для закрепления и систематизации знаний:
  - работа с конспектом лекции (обработка текста);
  - работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
  - составление плана и тезисов ответа;
  - ответы на контрольные вопросы;
  - аналитическая обработка текста;
  - подготовка тезисов сообщений к выступлению на практическом занятии;
  - работа с компьютерными программами;
  - подготовка к сдаче зачета с оценкой и др.;
- в) для формирования умений и навыков:
  - проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- г) для самопроверки:
  - подготовка информационного сообщения;
  - написание конспекта первоисточника, рецензии, аннотации;
  - составление опорного конспекта, глоссария, тестов и эталонов ответов к ним;
  - создание материалов презентаций и др.

Следование принципам систематичности и последовательности в самостоятельной работе составляет необходимое условие ее успешного выполнения. Систематичность занятий предполагает равномерное, по возможности в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6 настоящей РПД, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения данной дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преимущество и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины.

В итоге любой самостоятельной работы должны формироваться навыки, способствующие культурному и социальному взаимодействию на основе принципов толерантности как способа ценностного отношения при изучении как мировой, так и отечественной истории культуры.


В процессе изучения дисциплины важно постоянно пополнять и расширять свои знания. Изучение рекомендованной литературы и других источников информации является важной составной частью восприятия и усвоения новых знаний. Кроме того, необходимо отметить, что, в определенном смысле, качественный уровень всей самостоятельной работы обучающегося определяется уровнем самоконтроля.

Контрольно-проверочное тестирование представляет собой наиболее распространенную и целесообразную форму промежуточного контроля полученных обучающимися в процессе освоения учебной дисциплины знаний. Целью проведения тестирования является проверка качества усвоения обучающимися учебного материала по отдельным темам дисциплины, или по курсу в целом. Самостоятельное выполнение обучающимися разработанных учебных тестов дает им возможность проверить полученные знания, что дополнительно способствует их подготовке к текущим и промежуточной аттестациям по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 162001 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «19» января 2017 года, протокол № 6.


Разработчик:

к.ф.н., доцент  Сидорова Е. И.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент  Майор М.Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП   
к.т.н., доц. Михальчевский Ю.Ю.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «15» февраля 2017 года, протокол № 5.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).