

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по  
учебной работе  
Н.Н. Сухих  
2017 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

Специальность

**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация  
воздушного движения**

Специализация

**«Организация радиотехнического обеспечения полётов воздушных судов»**

Квалификация выпускника

**Инженер**

Форма обучения

**очная**

Санкт-Петербург

2017

## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологической деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину по выбору, относящуюся к специальной вариативной части цикла С1 дисциплин по специальности «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения», специализации «Организация радиотехнического обеспечения полётов воздушных судов». Дисциплина носит междисциплинарный характер.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на результатах обучения, сформированных у студента при освоении предмета «Русский язык» (школьный уровень).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является обеспечивающей для дисциплин: «Документооборот и делопроизводство», «Безопасность жизнедеятельности», «Управление персоналом», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, научно-исследовательской работы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается во 2 семестре.

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>Свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи (ОК-7)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке;</li> <li>– приёмы и методы убеждения;</li> <li>– основы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики;</li> <li>– типологию спора как вида полемики.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода;</li> <li>– оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации;</li> <li>– использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологией аргументации;</li> <li>– навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке.</li> </ul>
<p>Способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды искусства человеческой жизнедеятельности, отражённые в речевых артефактах.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать речевые памятники и артефакты искусства с целью развития культуры речи, этического, эстетического развития и самосовершенствования.</li> </ul>

(ОК-27)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пониманием роли искусства, исторического значения человеческой жизнедеятельности, отражаемой через аккумулятивную функцию в национальном литературном языке , для развития и самосовершенствования личности и общества.</li> </ul>
<p>Способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ОК-28)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины и понятия в сфере религии, свободомыслия и современной духовной жизни общества.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать грамматические нормы и языковые формулы речи с целью раскрытия современной духовной жизни общества, этического, эстетического развития и самосовершенствования личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками аргументированного выражения понимания адекватного значения религии и свободомыслия для развития и самосовершенствования личности и общества.</li> </ul>
<p>Умение создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания (ОК-45)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;</li> <li>– лексические, орфографические, грамматические нормы.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей.</li> </ul>

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	72,5	72,5
лекции,	36	36
практические занятия,	36	36
семинары,		
лабораторные работы,		
курсовой проект (работа)		
другие виды аудиторных занятий.		
Самостоятельная работа студента	18	18
Контрольные работы		
в том числе контактная работа		
Промежуточная аттестация:	18	18
контактная работа	0,5	0,5
самостоятельная работа студента по подготовке к (зачёту, экзамену)	17,5 Зачёт с оценкой	17,5 Зачёт с оценкой

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Соотнесения тем – разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-7	ОК-27	ОК-28	ОК-45		
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	10	*	*	*	*	ВК, Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ПР
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	10	*	*	*	*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, Тр
Тема 3. Лексические средства русского языка	10	*	*	*	*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ИД, Тр
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	20		*	*	*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ИД

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции				Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-7	ОК-27	ОК-28	ОК-45		
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	20	*	*	*	*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	ПР, Тр
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	20	*	*	*	*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ПР, Тр
<b>Итого за 2 семестр</b>	90						
Промежуточная аттестация	18						
<b>Итого по дисциплине</b>	108						

Сокращения: ВК – входной контроль, Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа, У – устный опрос, ПР - письменная работа, ИД – индивидуальный тематический доклад, Тр – тренинг

## 5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
<b>Семестр 2</b>							
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	4	4			2		10
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	4	4			2		10
Тема 3. Лексические средства русского языка	4	4			2		10
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	8	8			4		20
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	8	8			4		20
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	8	8			4		20
<b>Итого за семестр</b>	36	36			18		90
Промежуточная аттестация							18
<b>Всего по дисциплине</b>							108

Сокращения: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, С – семинар, ЛР – лабораторные работы, КР – курсовая работа.

### **5.3 Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины**

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

#### **Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка**

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

#### **Тема 3. Лексические средства русского языка**

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арго.

#### **Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение**

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

### **Тема 5. Стилистическая система современного русского языка**

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

### **Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения**

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.

Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

#### **5.4 Практические занятия (семинары)**

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Входной контроль (тестирование)	2
1	Практическое занятие №2. Типология конспектов и планов (составление сложного тезисного плана лекции) Лингвистика как наука (составление терминологического глоссария дисциплины);	2
2	Практическое занятие №3. Этапы реформирования русского литературного языка. Вопрос о русской письменности. Доклады. Лексика и семантика (глоссарий, моносемия - полисемия, этимология, активная- пассивная лексика, специальная профилированная лексика)	2
2	Практическое занятие №4. Этапы	2



	реформирования русского литературного языка. Особенности языка Петровской эпохи. Доклады. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных;	
2	Практическое занятие №5. Этапы реформирования русского литературного языка. Особенности языка эпохи Просвещения. Доклады. Лексика и семантика (гlossарий; паронимы, типология омонимов, архаизмы). Лексический анализ текста;	2
2	Практическое занятие №6. Этапы реформирования русского литературного языка. Особенности языка эпохи Просвещения. Доклады. Выразительные и изобразительные средства языка. Тренинг по культуре речи. Делопроизводство. Международные нормы.	2
3	Практическое занятие №7. Лексика и семантика (гlossарий; заимствования: кальки и клише, терминология). Доклады. Анализ и конструирование текстов	2
3	Практическое занятие №8. Форма и жанр речи. Специальная лексика. Терминология. Доклады, Микротесты. Фразеологизмы деловой речи и афоризмы. Конструирование текстов.	2
3	Практическое занятие №9. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.	2
3	Практическое занятие №10. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Доклады. Микротесты.	2
5	Практическое занятие №11. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного).	2
5	Практическое занятие №12. Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления.	2
5	Практическое занятие №13. Синтетическая форма лексических средств выразительности	2

	(публицистический стиль, авторский стиль, стиль рекламы). Анализ и конструирование текстов	
5	Практическое занятие №14. Основные лингвистические нормы русского языка (лексические и грамматические). Тренинг.	2
6	Практическое занятие №15. Императивные лексико- семантические ошибки. Тренинг.	2
6	Практическое занятие №16. Императивные грамматические ошибки. Тренинг.	2
6	Практическое занятие №17. Рейтинговая работа	2
6	Практическое занятие №18. Итоговое тестирование. Защита рейтинговой работы.	2
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>36</b>

### 5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

### 5.6 Самостоятельная работа

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 13, 14]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования.	2
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 10].	2

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Работа над профилированным глоссарием. 7. Этимология. Лексическое исследование.	
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 12]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Лексическая работа (глоссарий, «словарь делового человека», профи-словарь); 7. Компиляция афоризмов;	2
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 5, 13]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями,	4

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	<p>лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»;</p> <p>6. Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»- служебная записка);</p>	
5	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 7, 8, 9, 13].</p> <p>2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>5. Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля (авторская реклама).</p> <p>6. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);</p>	4
6	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 8, 9, 10, 13].</p> <p>2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>3. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>4. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка;</p> <p>5. Конструирование текста (официально -</p>	4

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	деловой жанр); 6. Работа над профилированным глоссарием; 7. Компиляция речевых ошибок; 8. Творческие работы (по выбору)	
ИТОГО		18

## 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи** [Текст]: уч. пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – Ростов /Д: Феникс, 2010. – 539 с.; ISBN 978-5-222-16316-0. Количество экземпляров 20.

2 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи** [Текст] : уч. пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. – 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6. Количество экземпляров 20.

3 Лобачева, Н. **Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография** [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02466-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B](http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B), свободный (дата обращения: 19.07.2017).

4 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс]: уч. пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. – 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53657>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

5 **Русский язык и культура речи. Синтаксис** [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов — Электрон. дан. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97229>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

6 Гарифуллина, Н.К. **Русский язык и культура профессиональной речи учебное пособие** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.К. Гарифуллина,

И.В. Вяткина. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book /73409>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

б) дополнительная литература:

7 Лекант, П.А. **Русский язык** [Электронный ресурс]: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364](http://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364), свободный (дата обращения: 19.07.2017).

8 Щербина И.А. **Русский язык и культура речи** [Текст]: программа и метод.указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей / И.А. Щербина.- СПб.: ГУГА, 2011. – 113 с. Количество экземпляров 15.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

9 **Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - русский язык для всех** [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный (дата обращения 19.07.2017).

10 **Электронная библиотека научных публикаций «LIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 Библиотека СПбГУ ГА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, свободный (дата обращения: 19.07.2017)

12 Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный (дата обращения: 19.07.2017)

13 Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sbiblio.co>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

14 Библиотека Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibli-online.ru>, свободный (дата обращения: 19.07.2017).

## **7 Материально – техническое обеспечение дисциплины**

1. Иллюстративный материал к лекциям (видео-презентации, кинофильмы DVD);
2. Курс практических занятий;
3. Рекомендации к выполнению самостоятельных работ;
4. Тестовый контроль и рейтинговые работы.
5. Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 321, 306).
6. Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

## 8 Образовательные и информационные технологии

Входной контроль проводится в форме устных опросов с целью оценивания остаточных знаний по ранее изученным дисциплинам или разделам изучаемой дисциплины.

При изучении дисциплины проводится лекции, в том числе интерактивные.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Интерактивные лекции проводятся в нескольких вариантах:

-проблемная лекция: В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности.

-лекция-визуализация - это распространённый современный метод, при котором лекционный монолог сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде Power Point, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать визуальную форму в устную и письменную информацию, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Практические занятия (семинары) проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по группам. Цель практических занятий (семинаров) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях. Изучив самостоятельно соответствующие темы рекомендуемых источников, приобрести в процессе практического занятия индивидуальные речевые навыки в дискурсе. Практическое занятие предполагает более глубокое освоение изучаемых тем, путём аналитического разбора, полилога в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи». Практическое занятие выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, а также изученного самостоятельно. Лингвистические упражнения предполагают выработку стилистических навыков грамотной профессиональной речи (устной и письменной). Выполнение практического задания включает решение лингвистических задач, анализ речевых ситуаций, а также исследование актуальных проблем речи в обществе. Лингвистический материал практических заданий имеет общекультурное и профессиональное направление и содержит элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки

специалиста по организации аэронавигационного обеспечения полётов воздушных судов.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи». Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначен для выявления и оценки уровня и качества знаний студентов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета с оценкой во втором семестре.

Фонд оценочных средств для текущего контроля включает: устные опросы, письменные работы, индивидуальные тематические доклады, тренинги.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся (п. 9.6). Также устный опрос проводится для входного контроля по вопросам (п. 9.4).

Письменные работы проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции (п. 9.6).

Тренинги проводятся, с целью закрепить приобретённые знания по основным или недостаточно усвоенным темам дисциплины в соответствии с



данной программой, способствует выявлению пробелов в теоретических знаниях и практических навыков (п. 9.6).

Индивидуальный тематический доклад подразумевает самостоятельное выполнение учебных заданий с последующим докладом о полученных результатах. Задание выполняется студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения задания осуществляет преподаватель. Учебные задания выполняются в виде докладов и представлены в печатной или рукописной форме, продолжительность доклада 7–10 минут. Необходимо обратить внимание на библиографические источники, указанные в докладе, тщательное продумывание и грамотное оформление тезисного плана.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета с оценкой во 2 семестре.

Зачет предполагает проведение итогового тестирования, включающего в себя тестовые задания по основным вопросам дисциплины с целью определить уровень освоения компетенций, определённых в учебной программе. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Наиболее точно оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины позволяет применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость занятий, активность студентов на практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий, речевой уровень защиты своих работ студентами, участие студентов в конференциях и подготовку ими публикаций, что отражено в балльно-рейтинговой оценке текущего контроля успеваемости и знаний студентов в п. 9.1. Описание шкалы оценивания, используемой для проведения промежуточных аттестаций, приведено в п. 9.5.

## 9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

### 2 семестр

№ п/п	Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
		Минимальное значение	Максимальное значение		
<b>Обязательные виды занятий</b>					
	<b>Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины</b>			14	
<i>Аудиторные занятия</i>					

№ п/п	Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме чание
		Минимал ное значение	Максималь ное значение		
1	Лекции (2)	2	3	14	
2	ПР (2)	3	4		
	<b>Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка</b>				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
3	Лекции (2)	2	3	14	
4	ПР (2)	3	4	14	
	<b>Тема 3. Лексические средства русского языка</b>				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
5	Лекции (2)	2	4	14	
6	ПР (2)	3	4	14	
	<b>Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение</b>				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
7	Лекции (4)	4	8	14	
8	ПР (4)	6	8	14	
	<b>Тема 5. Стилистическая система современного русского языка</b>				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
9	Лекции (4)	4	8	14	
10	ПР(4)	6	8	14	
	<b>Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения</b>				
	<i>Аудиторные занятия</i>				
11	Лекции (4)	4	8	14	
12	ПР(4)	6	8	14	
	<b>Итого по обязательным видам занятий</b>	<b>45</b>	<b>70</b>		
	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>15</b>	<b>30</b>		
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		
	<b>Премиальные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)</b>				
	Участие в конференции по темам дисциплины		10		
	Научная публикация по темам дисциплины		10		
	<b>Итого дополнительно премиальных баллов</b>		<b>20</b>		

№ п/п	Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме чание
		Минималь ное значение	Максималь ное значение		
<b>Итого баллов за 2 семестр</b>		<b>60</b>	<b>120</b>		
<b>Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале</b>					
<b>Количество баллов по балльно-рейтинговой оценке</b>		<b>Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)</b>			
<b>90 и более</b>		5 - «отлично»			
<b>75-89</b>		4 - «хорошо»			
<b>60-74</b>		3 - «удовлетворительно»			
<b>менее 60</b>		2 - «неудовлетворительно»			

## **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Устный опрос:* предназначен для выявления уровня текущего усвоения компетенций обучающимся по мере изучения дисциплины.

*Письменные работы:* предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции.

*Тренинги:* предназначены для закрепления приобретённых знаний по основным или недостаточно усвоенным темам дисциплины и выявлению пробелов в теоретических знаниях и практических навыков.

*Индивидуальный тематический доклад:* предназначен для углубленного изучения некоторой темы и развития навыков устной речи у студентов.

*Зачет с оценкой:* промежуточный контроль, оценивающий уровень освоения компетенций за период изучения дисциплины.

Посещение лекционного занятия обучающимся оценивается в 1 балл. Подготовка конспекта лекционного занятия дополнительно оценивается в 1 балл. Посещение всех занятий темы практических занятий обучающимся оценивается в 1 балл. Активная работа обучающегося на занятии оценивается до 3 баллов в соответствии с методикой, приведенной в п.9.5.

## **9.3 Темы курсовых работ по дисциплине**

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено

## **9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам в форме устного опроса и письменной работы**

Устный опрос на знание грамматики.

Вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген\_ство, а\_люминий, ас\_им\_етрия;

Бал\_юстрада, бе\_вкусный, буду\_щее;

В\_н\_грет, (в)последствии\_, (в)следствии\_ болезни;

Га\_деря,

Джент\_льмен, д\_в\_ден\_, д\_лина, ди\_лог;

Жить (за)границей, задолж\_н\_ость, (западно)европейский, затуш\_вывать;

Им\_тация, ингр\_д\_ент, инт\_л\_генция, (ис)подлобья;

(Как)бу\_то, кол\_ич\_ство, к\_мп\_новать, рекламная к\_мпания, кристал\_ный;

Лен\_ость;

(На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр\_емл\_мый, (не)согласен, нян\_чить, ноу(хау)

Никч\_мный;

Об\_яние, оп\_здать;

Пап\_р\_тник, плащ\_м, пл\_й\_р, пл\_вец, подр\_внять волосы, пожалуй\_ст\_,  
познаком\_тесь, пок\_ление, (пол)Европы, по\_скользнуться, по\_черк, пр\_стиж,  
при\_ти (во)время, прои\_шествие, пр\_па\_анда, пятибал\_ный,

Рас\_чёт, рас\_читывать, р\_скошный;

Сверх\_естествен\_ый, светопр\_ставление, себ\_стоимость, себ\_любие,  
серебр\_ый, ск\_лиоз, ск\_р\_пулезный, сорок\_аградусный, стел\_щийся по  
р\_внине туман, ст\_мат\_логия, стр\_птиз, сума\_шедший, с\_язвить,  
с\_мпр\_визировать, с\_экономить

Тер\_ас\_а,

Фальш\_, фетиш\_;

Чере\_чур, четырест\_, ч\_лка

Оценка выставляется по следующей шкале:

- 0...1 ошибка – 3 балла («отлично»);
- 2...4 ошибки – 2 балла («хорошо»);
- 5...6 ошибок – 1 балл («удовлетворительно»);
- более 6 ошибок – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Письменная работа в виде диктанта (150-170 слов), текст меняется ежегодно. Диктант оценивается одной отметкой.

3 балла («отлично») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

2 балла («хорошо») выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

1 балл («удовлетворительно») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

## **9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для бально-рейтинговой оценки**

Характеристика шкал оценивания приведена ниже:

1. Для оценивания сформированности компетенций обучающегося на интерактивных лекционных и практических занятиях с помощью БРС используется методика, приведенная в нижеследующей таблице

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
<p><b>Знать:</b> - основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке</p>	<p>описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, дает их характеристику</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, дает их характеристику, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
<p>- приёмы и методы убеждения;</p>	<p>перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно перечисляет и дает характеристику основным приемам убеждения, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
<p>- основы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики</p>	<p>описывает принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		<p>ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловые связи между ними</p>
<p>- типологию спора как вида полемики</p>	<p>приводит типологию спора как вида полемики</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает типологию спора как вида полемики, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловые связи между ними</p>
<p>- основные виды искусства человеческой жизнедеятельности, отражённые в речевых артефактах;</p>	<p>описывает основные виды искусства человеческой жизнедеятельности, отражённые в речевых артефактах</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает основные виды искусства человеческой жизнедеятельности, отражённые в речевых артефактах, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
- основные термины и понятия в сфере религии, свободомыслия и современной духовной жизни общества;	приводит основные термины и понятия в сфере религии, свободомыслия и современной духовной жизни общества;	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает основные термины и понятия в сфере религии, свободомыслия и современной духовной жизни общества, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
- способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания.	описывает способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
- лексические, орфографические, грамматические нормы	приводит лексические, орфографические, грамматические нормы;	<p><b>1 балл:</b> правильно описывает лексические, орфографические, грамматические нормы, но допускает незначительные неточности и ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между</p>



Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		<p>ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное знание излагаемых понятий и логически-смысловых связей между ними</p>
<p><b>Уметь:</b> - обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода;</p>	<p>Способен обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода</p>	<p><b>1 балл:</b> показывает наличие умения обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
<p>- оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации;</p>	<p>При ведении деловой письменной и устной речи способен оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации</p>	<p><b>1 балл:</b> показывает наличие умения оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями
- использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи	Способен использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи	<p><b>1 балл:</b> правильно использует логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
- использовать речевые памятники и артефакты искусства с целью развития культуры речи, этического, эстетического развития и самосовершенствования	Способен использовать речевые памятники и артефакты искусства с целью развития культуры речи, этического, эстетического развития и самосовершенствования	<p><b>1 балл:</b> правильно использует речевые памятники и артефакты искусства с целью развития культуры речи, этического, эстетического развития и самосовершенствования, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями
<p>- использовать грамматические нормы и языковые формулы речи с целью раскрытия современной духовной жизни общества, этического, эстетического развития и самосовершенствования личности.</p>	<p>Способен использовать грамматические нормы и языковые формулы речи с целью раскрытия современной духовной жизни общества, этического, эстетического развития и самосовершенствования личности</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно использует грамматические нормы и языковые формулы речи с целью раскрытия современной духовной жизни общества, этического, эстетического развития и самосовершенствования личности, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями</p>
<p>- использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии.</p>	<p>Способен использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно использует соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное освоение необходимых умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное освоение необходимых</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		умений и логически-смысловых связей между ними и соответствующими теоретическими понятиями
<p><b>Владеть:</b></p> <p>- типологией аргументации;</p>	<p>Демонстрирует владение типологией аргументации</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно выполняет практическое задание по формированию типологии аргументации, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
<p>- навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке;</p>	<p>Демонстрирует владение навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий, не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
<p>- пониманием роли искусства, исторического значения человеческой жизнедеятельности, отражаемой через аккумулятивную функцию в национальном литературном языке, для развития и самосовершенствования личности и общества.</p>	<p>Демонстрирует владение навыком понимания роли искусства, исторического значения человеческой жизнедеятельности, отражаемой через аккумулятивную функцию в национальном литературном языке, для развития и самосовершенствования личности и общества</p>	<p>логически-смысловых связей в проводимых действиях</p> <p><b>1 балл:</b> правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков понимания роли искусства, исторического значения человеческой жизнедеятельности, отражаемой через аккумулятивную функцию в национальном литературном языке, для развития и самосовершенствования личности и общества, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>
<p>- навыками аргументированного выражения понимания адекватного значения религии и свободомыслия для развития и самосовершенствования личности и общества.</p>	<p>Демонстрирует владение навыками аргументированного выражения понимания адекватного значения религии и свободомыслия для развития и самосовершенствования личности и общества</p>	<p><b>1 балл:</b> правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков аргументированного выражения понимания адекватного значения религии и свободомыслия для развития и самосовершенствования личности и общества, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
		и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях
- языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей.	Демонстрирует владение языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей	<p><b>1 балл:</b> правильно выполняет практическое задание по демонстрации навыков владения языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей, но допускает незначительные ошибки в установлении логически-смысловых связей проводимых действий не исправляя их после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>2 балла:</b> демонстрирует полное владение методами практического выполнения задания и понимание логически-смысловых связей между ними после дополнительных уточняющих вопросов</p> <p><b>3 балла:</b> демонстрирует свободное и полное владение методами выполнения задания и понимание логически-смысловых связей в проводимых действиях</p>

2. Максимальное количество баллов, полученных за зачет с оценкой – 30. Минимальное (зачетное) количество баллов («зачет сдан») – 15 баллов.

Неудовлетворительной сдачей зачета считается оценка менее 15 баллов. При неудовлетворительной сдаче зачета или неявке по неуважительной причине на зачет экзаменационная составляющая приравнивается к нулю. В этом случае студент в установленном в СПбГУ ГА порядке обязан пересдать зачет.

Оценка за зачет выставляется как сумма набранных баллов за ответы на три вопроса билета.

Ответы на вопросы билета по результатам дисциплины оцениваются следующим образом:

- *1 балл:* отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;
- *2 балла:* нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;
- *3 балла:* нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

– 4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом показано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

– 5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

– 6 баллов: ответ удовлетворительный, студент ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

– 7 баллов: ответ хороший, но студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, но требовались наводящие вопросы;

– 8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы, студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

– 9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность;

– 10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, самостоятельно и творчески решает сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, а также демонстрирует знания по проблемам, выходящим за ее пределы.

## **9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине**

### **Перечень типовых вопросов для текущего контроля в форме устного опроса**

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.

10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.
26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).
27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.
28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).
29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).
30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.



## **Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме письменной работы**

### **ЗАДАНИЯ:**

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).
2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.
3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.
4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.
5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,
  - Термины (определите их значение по специальному словарю);
  - Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
  - Слова с абстрактным значением;
  - Стилистически окрашенные слова ( в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
  - Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
  - Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
  - Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;
  - Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма
  - Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число – для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.
6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.
7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).
8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.
9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

## Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме тренинга

### Тренинг по орфоэпии

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося.

Каждый из правильных вариантов ударения в слове - 1 балл; максимальное количество баллов- 5. Задание выдаётся заранее.

Тестирование выполняется на практических занятиях в качестве микротеста: либо письменно, работа по карточкам, либо обучающиеся работают в парах (отвечающий – проверяющий), затем меняются местами.

В случае если тест не пройден обучающимся во время семестра на одном из практических занятий, то микротест из 5 слов становится одним из контрольных заданий в итоговом тестировании (Рейтинговой работе)

**Задание 1.** Расставьте ударение в словах:

1. ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ
2. ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, ОБЛЕГЧИТЬ, ХОДАТАЙ, ТОРТЫ
3. ЗАГОВОР, ПРИДАНОЕ, ВЕРБА, ПРИПОДНЯЛА, БАНТЫ
4. ПЕРЕВЕДЕНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПАРТЕР, ОТРОДУ (не видел), ПРЕДПРИНЯЛ
5. АГЕНТ, ХВОЯ, ЦЕНТНЕР, ТАМОЖНЯ, СТОЛЯР
6. КРАСИВЕЕ, КЛАДОВАЯ, ИСПОВЕДЬ, РЕВЕНЬ, НОРМИРОВАТЬ
7. ЗАВИДНО, РАКУШКИ, ХОДАТАЙСТВО, ПАРТЕР, КАТАЛОГ
8. ХОЗЯЕВА, ЦЕМЕНТ, ФЕНОМЕН, УМЕРШИЙ, УГЛУБИТЬ
9. ЭКСПЕРТНЫЙ, НАЧАЛА, ЗВОНИШЬ, ГРАЖДАНСТВО, ОБЛЕГЧИТЬ
10. ВОСПРИНЯЛА, ХВОЯ, ШАССИ ВКЛЮЧИТ, ПАРТЕР
11. ТОЛИКА, СОБОЛЕЗНОВАНИЕ, СИРОТЫ, ХАОС, РОЖЕНИЦА
12. АРЕСТ, БЕЗУДЕРЖНЫЙ, БОЯЗНЬ, БЛОКИРОВАТЬ, МЕЛЬКОМ
13. АЭРОПОРТЫ, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, КВАРТАЛ, ЗУБЧАТЫЙ
14. ВЫ ПРАВЫ, КВАШЕНИЕ, ИСЧЕРПАТЬ, ЗВОНИТ, ДРЕМОТА
15. ДЕФИС, ДОГОВОР, МЕДИКАМЕНТЫ, ЛОМОТЬ, КУХОННЫЙ
16. КОМПАС, СОЗЫВ, ФЕНОМЕН, МЫШЛЕНИЕ, ЦЫГАН
17. ОТКУПОРИТЬ, ОПТОВЫЙ, ТАНЦОВЩИЦА, НЕКРОЛОГ, СТАТУЯ
18. ОБЛЕГЧИТЬ, ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, УБРАЛА, ХОДАТАЙ
19. КВАРТАЛ, САНТИМЕТР, (анализ) КРОВИ, НАЧАЛ, ЗВОНИТ
20. ДИСПАНСЕР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ТАМОЖНЯ, ГАЗОПРОВОД, БАЛОВАТЬ
21. МИЗЕРНЫЙ, УКРАИНСКИЙ, ОТРОДУ (не видел), АПАРТАМЕНТЫ, ПРЕДПРИНЯЛ
22. ФЕНОМЕН, БАРМЕН, КРАСИВЕЙШИЙ, ДОГМАТ, ЖАЛЮЗИ
23. СВЁКЛА, БАНТЫ, НЕКРОЛОГ, КАУЧУК, ХОДАТАЙСТВО

24. ПЛЕСНЕВЕТЬ, СЛИВОВЫЙ, ПРЕДВОСХИТИТЬ, РАКУШКА, ОБЛЕГЧИТЬ
25. АРАХИС, САХАРИСТЫЙ, МАРКЕТИНГ, АВГУСТОВСКИЙ, УСУГУБИТЬ
26. АУДИТОР, ЩАВЕЛЬ, ТИРАНИЯ, СЛАВЯНИН, ПЛАНЁР
27. ИНАЧЕ, КОМПЕНСАТОРНОЕ, КОКЛЮШ, ИКОНОПИСЬ, ФЕНОМЕН
28. КАТАЛОГ, УСУГУБИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ, НАМЕРЕНИЕ
29. ИНДУСТРИЯ, КЕТА, ИЗОБРЕТЕНИЕ, ЗВОНИТ, РЕВЕНЬ
30. ОПТОВЫЙ, НЕДУГ, ИСКРА, МАРКЕТИНГ, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ

### Тренинг «Глоссарий современного делового человека»

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося. Задание выдаётся заранее.

**ЗАДАНИЕ:** Дайте толкование (подберите синонимы) к данным словам, выберите и запомните новые понятия, близкие вашей специальности. Запомните как можно больше слов-понятий.

1. Абитуриент, абориген, абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, амнистировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, анонимный, адаптация, ажиотаж - бум, аккредитив, аксессуар - атрибут, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апогей, апологет, арбитраж, аспект, ассоциировать, атеизм, аудиенция;
2. Базис, баллотироваться, бравировать, баланс, бойкот, бюджет;
3. Валюта – волюта, вакантно, вето, виртуозный;
4. Гегемон, генеалогия, генезис, геноцид, гипертрофированный, гриф;
5. Девальвация, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, демагогия, депрессия - ностальгия, диаметральный, диапазон, дилемма, дилетант, дискутировать, доминировать, дублировать, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье;
6. Зондировать,
7. Идиллия, имитировать, интерпретировать, иллюзия, импозантный, импульс, индекс, иррациональный, инкогнито, интуиция, инфляция;
8. Кампания – компания, камуфляж, канонический, капитальный, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, коллегиальный, компактный, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, конкретный, копирайт, корректный, котироваться, курировать, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, курьёзный;
9. Лаконичный, лимитировать, лояльный, лейтмотив, лицензия, локаут;
10. Манкировать, меморандум, мемуары, меценат, мигрировать – иммигрировать - эмигрировать, монополизировать, миниатюрный – минимальный, монолитный;
11. Негативный, нивелировать, номинальный, нюанс;

12. Обструкция, оппозиция, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, ориентировать;
13. Паллиатив, параметр, пацифизм, педантичный, позитивный, полярный, постулировать, провоцировать, потенциальный, приоритет, протекция, профилактика, проформа, продуктивный, пунктуальный,;
14. Радикальный, резюме, регресс – прогресс референдум, ритуал;
15. Санкционировать, симпозиум, спонтанный, стационарный, схоластичный, статус-кво, стереотип;
16. Тарифицировать, тезис, тотальный, тривиальный;
17. Уникальный, утилитарный;
18. Фактор, фатальный, филигранный, формальный, филантропия, фрагмент, фальсифицировать, фиксировать, функционировать;
19. Экспроприировать, эволюция, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный, эффективный, экспертиза, экспозиция, эффект;
20. Юрисдикция, юрисконсульт.

**Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме индивидуальных тематических докладов**

1 вариант

№	Тема
1	Отличия речи от языка. Основные речевые понятия
2	Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение
3	Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках.
4	Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
5	Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.
6	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
7	Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
8	Письменная речь, её отличия от устной формы речи.
9	Литературная норма и её нарушения
10	Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение.
11	Функциональные стили речи: - научный;
12	Функциональные стили речи: - официально-деловой;

13	Функциональные стили речи: - публицистический;
14	Функциональные стили речи: - литературно-художественный;
15	Функциональные стили речи: - разговорно-бытовой;
16	Функциональные стили речи: - жаргон;
17	Функциональные стили речи: - аргументация;
18	Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.
19	Логические и социально-психологические аспекты спора.
20	Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед.
21	Приёмы отбора и систематизации актуальной информации.
22	Деловые переговоры. Правила делового этикета.
23	Виды служебной документации.
24	Требования к оформлению служебной документации.
25	Императивные речевые ошибки

## 2 вариант

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Срок
I.	Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	1 неделя
1.1	Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.	
II.	Русский литературный язык. Историческая справка.	
2.1.	Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения.	2 неделя
2.2.	Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение). Русский язык и культура речи. Современная ситуация.	3 неделя
III	Лексические средства русского языка	4 неделя
3.1	Лексический состав языка как основа грамотного и точного	

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Срок
	выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (ин.кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арго.	
IV.	Язык и речь. Межличностное общение.	
4.1.	Язык как социальное и полифункциональное явление.	5неделя
4.2.	Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.	5неделя
4.3.	Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.	6неделя
4.4.	Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки и уловки в споре и меры против них.	7неделя
4.5.	Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.	8 неделя
V.	Стилистическая система современного русского языка.	9 неделя
5.1.	Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.	
5.2.	Официально- деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально- делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.	10 неделя
5.3.	Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.	11 неделя
5.4.	Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.	12неделя
5.5.	Разговорная речь в системе в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Срок
5.6.	Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.	
VI.	Практическая стилистика и культура речевого общения.	13 неделя
6.1.	Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.	
6.2.	Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.	14 неделя
6.3.	Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.	

### Темы творческих письменных работ (эссе)

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»

22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

**Примерный перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи» в форме зачета с оценкой**

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.



21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.

22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.

24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Дополнительные задания, применяемые при проведении зачета с оценкой.

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ, БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос  
Каковы основные качества правильной речи?

Задание 6. (по орфоэпии) Расставьте ударение в словах:

Каждый правильных вариантов ударения в слове 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 7. (лексическая работа) Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

Каждый правильных вариант толкования слова- 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 8.(по грамматике) Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

Каждый правильных вариант сочетания слов - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 9. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе обучения в рамках данной программы обучающиеся должны осознать различие между понятиями «язык» и «речь», осмыслить коммуникативные, когнитивные, волюнтаристические, аккумулятивные и другие прикладные функции языка, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах правильной речи и нормах литературного делового русского языка; овладеть наиболее употребительными выразительными средствами русской современной речи; уметь применять лингвистические навыки в профессиональной деятельности и во всех видах современной коммуникации.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями подстилей научного, публицистического и официально - делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические исследования лингвистических объектов, словесное изображение формул, схем, графиков, диаграмм и т.д.).

В рамках дисциплины обучающимся необходимо освоить значительный объём специальной лексики, являющейся основой формирования базовых компетенций, необходимых при изучении любой дисциплины, поэтому при составлении текстов заданий и упражнений по русскому языку и культуре речи используется тематический профессионально ориентированный лексический материал, сохраняющий межпредметную связь в различных видах аудиторных и внеаудиторных занятий. В связи с этим задание по формированию глоссария студента - одно из основных, а «Лексический минимум делового человека» является одним из важных контрольных этапов при оценке знаний.

Особое внимание необходимо уделить практической работе с текстами: конструированию текстов различной типологии, лингвистическому анализу профильных текстов, схем, графиков, диаграмм с цифровым материалом. Умение ориентироваться в жанровом разнообразии текстов деловой стилистики, составление отчётов, деловых записок, служебных писем так же

является обязательным практическим, а затем и контрольным этапом в изучении дисциплины.

С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов и форм – обязателен входной, а так же итоговый контроль.

Итоговый контроль знаний студентов по темам дисциплины проводится в формах устного опроса, письменной работы, индивидуального тематического доклада, тренинга, а по всей дисциплине – в виде зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов для зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи» приведен в п. 9.6.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 162001 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Философии и социальных коммуникаций» (№1) «19» января 2017 года, протокол №6.

Разработчик:

старший преподаватель каф. № 1.



Гончарова О. А.

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент



Майор М.Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., с.н.с.



Кудряков С.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «15» февраля 2017 года, протокол №5.

Программа с изменениями и дополнениями (в соответствии с Приказом от 14 июля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры») рассмотрена и согласована на заседании Учебно-методического совета Университета «30» августа 2017 года, протокол № 10.