

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ
АВИАЦИИ»**

Кафедра философии и социальных коммуникаций

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебно-методическое пособие

для студентов Гуманитарного факультета

Направление подготовки: «Реклама и связи с общественностью»

**Санкт - Петербург
2017**

Одобрено и рекомендовано к изданию
Учебно-методическим советом Университета

Гончарова О.А. **Русский язык и культура речи**: учебно-методическое пособие [Текст] /
О.А. Гончарова – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2017. – 19 с.

Рецензент: С.Я. Ягубова, кандидат философских наук, доцент

Учебно-методическое пособие издается в соответствии с программой курса «Русский язык и культура речи», ставит своей задачей оказание помощи студентам дневного обучения в организации их самостоятельной работы, а также содержит ряд требований, предъявляемых к студентам, изучающим дисциплину «Русский язык и культура речи». Учебный процесс на дневном отделении включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу и сдачу зачета.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов дневной формы обучения ФГБОУ ВО СПбГУ ГА.

© Гончарова О.А. текст, 2017

© Изд-во «КультИнформПресс», 2017

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком, развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа, повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов, а также

воспитание у студентов культурно - ценностного отношения к русской речи.

Для достижения поставленных целей в рамках дисциплины решаются следующие **задачи:**

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связанных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к коммуникационной, рекламно-информационной видам деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование и обладание следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- обладанием базовыми навыками создания текстов различной стилистики, в том числе профессиональных, владением навыками литературного редактирования;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды, формы и жанры речи;
- основные императивные нормы русского литературного языка;
- лексический минимум общего и терминологического характера (заимствованная лексика, неологизмы, терминология);
- этикетные речевые формулы;
- основные формы, принципы и формулы межличностного и делового общения;
- приёмы и методы убеждения;
- типологию аргументации.

Уметь:

- оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации;
- обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы, выстраивать отношения в коллективе на основе норм культуры речевого поведения;
- применять речевые средства в соответствии с типом жанром и стилем текста;

Подписано в печать 29.03.2017г. Формат 60x84/16
У.п.л. 1,5. Уч.-изд.л 1,5. Тир. 100экз.
Отпечатано в типографии ООО «Гурусел»
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова д.38.
toroussel@mail.ru
Зак. № 13926 от 29.03.2017г.

– использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении;
- навыками конструирования текстов различной стилистики;
- культурой мышления, навыками культурного диалога;
- навыками деловой переписки;
- способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.

Обеспечение учебного процесса литературой осуществляется при посредстве учебных пособий:

1 Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 97 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/682E079C-B022-4974-9BEA-5DBAC3B962E4.

2 Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4401078C-255B-43F3-963F-AE722B66E5B3. свободный

ПРОГРАММА ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арго.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них.

Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.

Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.

Занятие №1.

Вводный контроль (тестирование)

Занятие №2.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Закономерность появления дисциплины «Русский язык и культура речи» в учебных планах средней и высшей школы.
- 2) Проблема речи в современном обществе.
- 3) Либерализация общества - вульгаризация речи?
- 4) Экспансия экранной культуры.
- 5) Американизация обыденной речи.
- 6) Деграция личности носителей языка и культуры – деграция общества?
- 7) Расслоение общества - расслоение культуры как факт.
- 8) Язык – неписаная конституция государства.
- 9) Языковая ответственность как возможность полной реализации современной личности.
- 10) Исчезающие языки.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.

Занятие №3.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Происхождение русского языка.

- 2) Вопрос о русской письменности.
- 3) Этапы реформирования русского литературного языка.
- 4) Роль М.В.Ломоносова в истории русского языка.
- 5) Почему А.С.Пушкина считают создателем современного русского языка?
- 6) Особенности русского языка XX века.

Занятие №4.

Лингвистика как наука (составление терминологического глоссария дисциплины);

Тема 3. Лексические средства русского языка

Занятие №5.

- 1) Лексика и семантика (моносемия - полисемия, этимология);
- 2) Активная - пассивная лексика. Типология фразеологизмов;
- 3) Заимствования: кальки и клише, иностранные вкрапления, варваризмы, экзотизмы;
- 4) Специальная и профилированная лексика, терминология (составление глоссария);

Занятие №6.

- 1) Паронимы, типология омонимов;
- 2) Анализ и конструирование микротекстов;
- 2) Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных;

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.

Занятие №7.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Что представляет собой речевая деятельность?
- 2) Докажите, что функции общения социальные.
- 3) Какова главная функция общения и почему?
- 4) Перечислите «золотые» правила общения.

Занятие №8.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Недостатки современного общения;
- 2) Принципы эффективности речевой коммуникации;
- 3) Способы оформления публичного выступления.

Занятие №9.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Межличностное общение. Анализ текстов.
- 2) Формулы речевого этикета. Речевой тренинг (клише и фразеология деловой речи).

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.

Занятие №10.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Идентичны ли понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»?

9. Идентификация, индикатор, ИКАО, ИКАС, импульс, инверсия, индукция, инерция, инспекция, интерференция, интерферометр, инфраструктура, интеграция;

10. Кабрирование, капотаж, катапульта, катод, кессон, керн, киль, коммерческая загрузка, компилятор, консоль, контровка, кредиты, инвестиции;

11. Лицензия, лофт, лайнер, лизинг, литерный рейс;

12. Месдозы, минимизация, моделирование, моноплан, мощность, модернизация;

13. Наладка, нервюра, НЛГ, навигация;

14. Обечайка, обледенение, ОТО, отжиг;

15. Перрон, пенитрация, пилотаж (простой, сложный, высший), пневмокоток, пошлаина;

16. Рампа, репер, рулѐжка, рекламация, радиолокатор;

17. Самолѐт, сертификация, стрингер, субсидии, специфика, сюрвейерское обслуживание;

18. Травалатор, тангаж, тариф, терминал, траектория, транс-логистическая комплектация, турбогенератор, тахограф;

19. Фары, фитинг, фирн, фла(е)ггтер, форкиль, фреза, фюзеляж;

20. Хорда,

21. Чартер,

22. Шасси, штопор (авиаци.), штурвал, штурмовик, штампы, штат;

23. Экономическая дальность полѐта, экипаж, эксплуатант, эксплуатационные тонно-километры;

* Данные слова предлагаются как база для расширения лексического запаса, однако инициатива студентов по компиляции «своих» понятий поощряется:

- знание семантики слова- 1балл;

- умение подобрать более 1 синонима- +1балл;

- владение навыками грамотного сочетания слова в контексте - +1балл;

Итого: от 0- до 3баллов за слово на рейтинговой контрольной работе.

На консультации (по графику текущего контроля) студент представляет индивидуальный отчет- словарь, составленный по такому же принципу (желательно с профессиональной направленностью). Необходимо продемонстрировать владение как можно большим количеством понятий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ:

1) Мурашкевич А. М., Владимиров О. Н. Англо-русский словарь сокращений по авиационной и ракетно-космической технике (English-Russian aviation and space abbreviations dictionary). Ок. 30,000 сокр. Москва, Воениздат, 1981.

2) Сборник терминов ИКАО (ICAO lexicon). Терминологический словарь. В 2 томах. Москва, Воздушный транспорт, 1986.

3) Марасанов В. П. Англо-русский словарь по гражданской авиации (English-Russian dictionary of civil aviation). Ок. 20,000 терминов. Москва, Русский язык, 1989.

4) Боргест Н. М., Данилин А. И., Комаров В. А. Краткий словарь авиационных терминов. Москва, изд-во МАИ, 1992.

5) Мурашкевич А. М., Новичков Н. Н. Англо-русский словарь по перспективным авиационно-космическим системам (English-russian dictionary on advanced aerospace systems). Под ред. Г. Т. Берегового и А. А. Манучарова. Около 40,000 терминов. Москва, Военное изд-во, 1993.

6) Марасанов В. П. Англо-русский словарь по гражданской авиации (English-Russian dictionary of civil aviation). 2-е изд., испр. и доп. Ок. 24,000 терминов. Москва, Скорпион-Россия, 1996. 560 с., ил.

25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

Индивидуальные тематические доклады – сообщения 1 вариант

1. Отличия речи от языка. Основные речевые понятия
2. Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение
3. Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках.
4. Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
5. Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.
6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
7. Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
8. Письменная речь, её отличия от устной формы речи.
9. Литературная норма и её нарушения
10. Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение.
11. Функциональные стили речи: - научный;
12. Функциональные стили речи: - официально-деловой;
13. Функциональные стили речи: - публицистический;
14. Функциональные стили речи: - литературно-художественный;
15. Функциональные стили речи: - разговорно-бытовой;
16. Функциональные стили речи: - жаргон;
17. Функциональные стили речи: - аргумент;
18. Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.
19. Логические и социально-психологические аспекты спора.
20. Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед.
21. Приёмы отбора и систематизации актуальной информации.
22. Деловые переговоры. Правила делового этикета.
23. Виды служебной документации.
24. Требования к оформлению служебной документации.
25. Императивные речевые ошибки

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГЛОССАРИЙ (АВИАЦИЯ)

ЗАДАНИЕ: Дайте толкование (подберите синонимы) к данным словам, подберите и запомните новые понятия, близкие вашей специальности.

1. Аблиция, авиагоризонт, авиалиния, авиация, авионика, авиетка (виньетка), автожир, амортизационный ресурс, амортизация, ангар, аэродинамика, аккредитация (лицензирование, сертификация), ассортимент (меню);
2. Багаж, балласт, барражирование, бафтинг, бимс, бокс, болтанка, базис, баланс, бойкот, бизнес-рейс, бронирования (бронь-броня);
3. Вакуум, вариометр, взлёт, воздушная яма, высший, пилотаж, виды связи;
4. Габариты, гаргрот, герметичность, гипоксия, глиссада, гляциологический бур;
5. Дальномагистральные ВС, девиация, дестабилизатор, дефектация, демпфирование, диапазон, дотации, дренаж, досмотр;
6. ЕНЛГ-С(аббревиатура), ЕСКД, ЕСПД, ЕСТД;
7. Жалюзи, жёсткость конструкции, живой груз, жиклер, живучесть конструкции;
8. Зондировать, закрылок, запас прочности, запасной аэродром, зонд;

- 2) Русская литературная норма. Общая характеристика и типология.
- 3) Стилистический анализ текста.

Занятие №11.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Стилистика современного русского языка.
- 2) Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного).

Занятие №12.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Лексические признаки официально-делового стиля.
- 2) Типы и жанры документов. Международные принципы их оформления.
- 3) Составление резюме, служебной записки, заявления.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.

Занятие №13.

Вопросы для обсуждения (тематический тренинг):

- 1) Форма и жанр речи.
- 2) Синтетическая форма лексических средств выразительности (публицистический стиль, авторский стиль, стиль рекламы);
- 3) Конструирование профильных текстов.

Занятие №14.

Вопросы для обсуждения (тематический тренинг):

- 1) Изобразительные и выразительные средства языка.
- 2) Анализ и конструирование профильных текстов.

Занятие №15.

Вопросы для обсуждения (тематический тренинг):

- 1) Основные лингвистические нормы русского языка (лексические и грамматические). Тренинг.

Занятие №16.

Вопросы для обсуждения (тематический тренинг):

- 1) Императивные речевые ошибки. Типология. Их предупреждение.
- 2) Императивные речевые грамматические ошибки. Тренинг.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4, либо в электронном виде при обсуждении

в дискурсе (по предложению преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, которая выполняется при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студента способствует воспитанию волевых качеств личности, развитию мышления, памяти и творческих способностей. Самостоятельная работа студентов занимает особое место среди иных видов учебной подготовки. Она включает в себя изучение произведений выдающихся учёных, использование учебников и учебных пособий, хрестоматий и лекционных материалов, публикаций в журналах и т. п. с целью подготовки выступлений на практических занятиях. Опыт преподавания показывает, что без систематической и настойчивой самостоятельной работы студент не может глубоко усвоить программный материал, приобрести навыки ведения дискуссий по важнейшим вопросам.

Продуктивная работа с литературой обеспечивается определенной методической подготовкой, т.е. знакомством студентов с основными приемами работы с текстом, формами фиксации ее результатов.

Одним из условий успешного изучения какого-либо вопроса (темы) произведения служит предварительное знакомство со справочной литературой (энциклопедия, терминологические словари и т. п.). Таким образом, можно приобрести исходные сведения по интересующему вопросу, познакомиться со значением нужных научных терминов. Информацию о степени добротности и современности тех или иных справочников или статей можно получить у ведущих преподавателей.

Самостоятельное изучение литературных источников с необходимостью предполагает использование различных видов записи:

планов – наиболее кратких записей, содержащих лишь перечень рассматриваемых вопросов;

тезисов – изложение в сжатой повествовательной форме основных положений изучаемого материала;

выписок – дословного воспроизведения отдельных наиболее важных положений;

конспектов – наиболее совершенных форм записей, где излагаются в логической последовательности основные положения какого-либо источника.

3. Конспект объединяет в себе и план, и тезисы, и выписки; он позволяет также выразить отношение того, кто конспектирует, к воспроизводимым положениям, раскрыть их методологическую и теоретическую значимость для изучаемого курса.

Рекомендуется конспектировать произведение после его прочтения целиком или по частям и вести запись своими словами, прибегая, где это целесообразно, к прямому (и должным образом оформленному кавычками и сносками) цитированию. Это позволяет сознательно применять аналитико-синтетический метод освоения материала, т.е. разделить его на части, выделить основное содержание и вместе с тем выявить внутренние связи между положениями и синтезировать, объединить расчлененный анализом материал.

4. Помощь студентам в их самостоятельном овладении материалом призваны оказывать учебные лекции и практические занятия. Лектор стремится раскрыть способы и методы освоения материала, дает рекомендации по изучению необходимой литературы.

Перечень практических самостоятельных заданий.

1. Работа с основной и дополнительной литературой.
2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.
3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.
4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники);

4. Гегемония, гносеология, грант, гротеск

5. Дебитор, декларация, демпинг, депозит, депортация, деструкция, дивиденд, диссидент, дистрибьютор, дифирамб;

6. Идентичный, иерархия, имидж, импичмент, импорт, импрессионизм, инвектива, инвестиции, инвестор, инновация, инсинуация, inferнальный, инцидент;

7. Калейдоскоп, каталог, квота, клаузула, клиринг, кодекс, компрометировать, конвергенция, конвертируемый, конгломерат, конгрегация, консалтинг, консенсус, консорциум, корифей, корпорация, кортеж, корысть, кредо

8. Легитимный, лизинг;

9. Маркетинг, мезальянс, менеджер, менеджмент, мораторий;

10. Некролог;

11. Обскурантизм, оккультизм, олигархия, оферта, охлократия

12. Паблсити, паллиатив, панacea, пасквиль, патент, периферия, перлюстрация, перманентный, прайс-лист, презентация, прерогатива, претензия, прецедент, публицистика;

13. Реквизиция, рекламация, респондент, ретроград, рецидив;

14. Секвестрование, сентенция, сертификат, спорадический, стагнация (стагфляция), статут, статус, суверенитет;

15. Тезис, тенденция, термин, третировать;

16. Фанаберия, фетиш, филистер;

17. Ходатайство;

18. Экзальтированный, элита, эпатаж, эргономика

Темы творческих письменных работ

1. «Время года и состояние души»

2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»

3. «Как я утратил иллюзии»

4. «Книга, которую каждый должен прочитать»

5. «Когда я думаю о войне...»

6. «Моя будущая профессия»

7. «Моя совесть и я...»

8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)

9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)

10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)

11. «Недостатки современного общения»

12. «Образованный человек – полезный человек»

13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)

14. «Семья или карьера?»

15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)»

16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)

17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»

18. «Чужое горе...»

19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»

20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»

21. «Как вычислить самоуважение?»

22. «Кого можно считать нравственным человеком?»

23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»

24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»

3. Валюта – волюта, вакантно, veto, виртуозный;
4. Гегемон, генеалогия, генезис, геноцид, гипертрофированный, гриф;
5. Девальвация, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, демагогия, депрессия - ностальгия, диаметральный, диапазон, дилемма, дилетант, дискутировать, доминировать, дублировать, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье;
6. Зондировать,
7. Идиллия, имитировать, интерпретировать, иллюзия, импозантный, импульс, индекс, иррациональный, инкогнито, интуиция, инфляция;
8. Кампания – компания, камуфляж, канонический, капитальный, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, коллегиальный, компактный, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, конкретный, копирайт, корректный, котироваться, курировать, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, курьёзный;
9. Лаконичный, лимитировать, лояльный, лейтмотив, лицензия, локаут;
10. Манкировать, меморандум, мемуары, меценат, мигрировать – иммигрировать - эмигрировать, монополизировать, миниатюрный – минимальный, монолитный;
11. Негативный, нивелировать, номинальный, нюанс;
12. Обструкция, оппозиция, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, ориентировать;
13. Паллиатив, параметр, пацифизм, педантичный, позитивный, полярный, постулировать, провоцировать, потенциальный, приоритет, протекция, профилактика, проформа, продуктивный, пунктуальный,;
14. Радикальный, резюме, регресс – прогресс референдум, ритуал;
15. Санкционировать, симпозиум, спонтанный, стационарный, схоластичный, статус-кво, стереотип;
16. Тарифицировать, тезис, тотальный, тривиальный;
17. Уникальный, утилитарный;
18. Фактор, фатальный, филигранный, формальный, филантропия, фрагмент, фальсифицировать, фиксировать, функционировать;
19. Экспроприировать, эволюция, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный, эффективный, экспертиза, экспозиция, эффект;
20. Юрисдикция, юрисконсульт.

*Студентам предлагаются данные слова как база для расширения лексического запаса, однако инициатива студентов по компиляции «своих» понятий поощряется:

- знание семантики слова +1балл;
 - умение подобрать более 1 синонима +1балл;
 - владение навыками грамотного сочетания слова в контексте +1балл;
- Итого: от 0 до 3 баллов за слово на рейтинговой контрольной работе.

На консультации (по графику) студент представляет индивидуальный отчёт - словарь, составленный по такому же принципу (желательно с профессиональной направленностью). Необходимо продемонстрировать владение как можно большим количеством понятий.

СЛОВАРНЫЙ МИНИМУМ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

1. Ави́зо, агентство, администрирование, аквизи́ция, аккомодация, аккредитив, акция, алгоритм, альтернатива, альянс, амбиция, аналог, анамнез, анестезия, аннулировать, антагонизм, антропогенез, апартеид, апелляция, апокалипсический, апология, апперцепция, арбитраж, атташе, аудит, аукционист, афера;
2. Баллотироваться, бартер, беллетристика, беспрецедентный, бестселлер, билль, брифинг, брокер;
3. Вердикт, вернисаж, виртуальный;

5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования.
6. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.
7. Работа над профилированным глоссарием.
8. Этимология. Лексическое исследование.
9. Компиляция афоризмов;
10. Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»;
11. Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»)- служебная записка);
12. Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля.
13. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);
14. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка;
15. Конструирование текста (официально - деловой стиль);
16. Работа над профилированным глоссарием;
17. Творческие работы (по выбору)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – Ростов /Д: Феникс, 2010. – 539с.; ISBN 978-5-222-16316-0. Количество экземпляров -20.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. – 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6. Количество экземпляров - 20
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : уч.пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ [Текст]/ И.Б.Голуб, Розенталь Д.Э. – М: «Логос»,2009. – 432с.; ISBN 978-5-98704-447-6. Количество экземпляров- 15.
4. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: уч.пособие для вузов. Рек. Минобр.РФ [Текст] / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова.- 12-е изд.,стереотип. - Ростов на Дону: Феникс, 2012. – 537с.; ISBN 978-5-222-19445-4 Количество экземпляров- 15.
5. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. – 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6. общение (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учеб. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53657>. — Загл. с экрана.
6. Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97229>. — Загл. с экрана.
7. Гарифуллина, Н.К. Русский язык и культура профессиональной речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.К. Гарифуллина, И.В. Вяткина. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73409>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

8. Русский язык и культура речи: уч.пособие для вузов. Рек. Минобр.РФ [Текст] / Максимов В.И., ред.- 2-е изд.,испр.и доп. - М.: Гардарики, 2008. – 408с., ISBN 978-5-8297-0155-0 Количество экземпляров – 10.
9. Стилистика и литературное редактирование: уч.пособие для вузов. Рек. Минобр.РФ [Текст] / Максимов В.И., ред.- 3-е изд.,испр.и доп. - М.: Гардарики, 2008. – 653с., ISBN 978-5-8297-0146-8.

10. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку: уч.пособие для вузов/ Л.А.Вербицкая. – 3-е изд.,испр.и доп. – М.: Высш.шк.,2003. – 239с. - ISBN 5-06-003864-5 Количество экземпляров – 1.

11. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: уч.пособие для СПО. Допущ. Минобр.РФ [Текст] / Н.В.Кузнецова. - М.: Форум-Инфра-М, 2008. – 368с. - ISBN 978-5-91134-065-0 Количество экземпляров – 2.

Словари:

12. Орфографический словарь русского языка. 80000 слов [Текст] / Бархударов С.Г.,ред. М.: Оникс, 2008. – 784с. - ISBN 978-5-488-01624-8: 351,34 Количество экземпляров-3.

13. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст]/ С.И. Ожегов. – 28е изд.,перераб. – М.: Оникс, 2012. – 1376с. - ISBN 978-5-94666-657-2: 706,42 Количество экземпляров- 3.

14. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / Федосов И.В. и др. – М: ЛадКом, 2008. – 608с. - ISBN 978-5-91336-002-1 Количество экземпляров- 2.

15. Словарь синонимов русского языка [Текст] / Мудрова А.Ю.,сост. – М.: Центрполиграф, 2009 – 507с. - ISBN 978-5-9524-4248-1 Количество экземпляров- 2.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

16. Русский язык и культура речи: программа и метод.указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей [электронный ресурс, текст] /Щербина И.А.,сост.- СПб.: ГУГА, 2011. – 113с. Количество экземпляров- 15.

17. <http://gramota.ru/>

18. <http://gramota.ru/slovari/online/>

19. <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm>

20. http://gramota.ru/class/sites/Портал_Philology.ru

21. <http://gramota.ru/class/textbooks/>

22. <http://www.ifond.spb.ru/> Фонд им Д.С.Лихачёва

23. <http://www.e.lanbook.com/>Издательство «Лань»

24. <http://www.twirpx.com/электронный> учебник

25. Электронная библиотека научных публикаций «LIBRARY.RU» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>.

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

26. Библиотека СПбГУ ГА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

27. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

28.

Библиотека

учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sbiblio.co>

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.

листБ

Методические указания к выполнению самостоятельной работы
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТЕМЫ: 4.3.Текст. Типология. Структура и организация текста.

3.1.Лексические средства русского языка

6..Основные лингвистические нормы русского литературного языка.

6.2.Типология речевых ошибок.

6.3.Изобразительные и выразительные средства языка.

ЦЕЛИ: - повышение уровня практического профессионально ориентированного владения современным русским литературным языком;

- владение реферированием основных форм речи и типов текстов во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления;

- тематический контроль знаний и умений студентов;

Приобретаемые компетенции:

- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению, восприятию информации;

- умение логически верно, аргументировано и ясно излагать мысли;

- обладает навыками создания текстов различной коммуникативной направленности, типологии и стилистики;

Задание основано преимущественно на базовом материале первого уровня освоения знаний. Подобрать образцы текста можно не только в учебно-методической литературе, но и в профессионально ориентированной публицистике, источниками текстов могут стать газеты, журналы, сайты организаций и предприятий, которые необходимо будет указать в списке используемой литературы.

Этапы выполнения работы:

1. Выбор текста

2. Изучение теоретического материала соответственно указанным темам

3. Работа над текстом по заданию

4. Оформление:– на 3-х листах формата А-4, в компьютерном варианте (шрифт 12 кеглей Times Roma, обычный):

1лист (двусторонний):

сторона а) - стандартный титульный, с указанием дисциплины, названия, тематики работы, фамилии, инициалов, профиля обучения студента и т.д.;

сторона б) – копия задания;

2лист (двусторонний):

сторона а) – методические указания к выполнению контрольной работы;

сторона б) – образец анализируемого теста;

3лист (двусторонний):

сторона а) - текст выполненного задания контрольной работы, анализ текста;

сторона б) – библиографический список необходимого для выполнения задания материала: теоретического (учебные пособия, с указанием изученных тем) и практического (публикации, сайты и т.д.);

Глоссарий современного делового человека

1. Абитуриент, абориген, абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, амнистировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, анонимный, адаптация, ажиотаж - бум, аккредитив, аксессуар - атрибут, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апогей, апологет, арбитраж, аспект, ассоциировать, атеизм, ауденция;

2. Базис, баллотироваться, бравировать, баланс, бойкот, бюджет;

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос (письменно). Критерии оценки:

- а) ответ не содержит фактических ошибок- 1 балл;
- б) текст ответа сконструирован логически верно - 1 балл;
- в) текст ответа записан грамотно- 1 балл;

Рейтинговая работа выполнена раньше отведённого на неё времени -2 балла;

Максимальное количество баллов- 50.

лист А

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА I

ТЕМА: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ:

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).
2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.
3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.
4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.
5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,
 - Термины (определите их значение по специальному словарю);
 - Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
 - Слова с абстрактным значением;
 - Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
 - Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
 - Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
 - Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;
 - Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма
 - Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число – для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.
6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.
7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).
8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.
9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.
26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).
27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.
28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха и т.д.).
29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).
30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам (модулям)

Грамматика Вводный тест

Задание: вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген_ство, а_люминий, ас_им_етрия;

Бал_юстрада, бе_вкусный, буду_щее;

В_н_грет, (в)последствии_, (в)следствии_ болезни;

Га_деря,

Джент_льмен, д_в_ден_, д_лина, ди_лог;

Жить (за)границей, задолж_н_ость, (западно)европейский, затуш_вывать;

Им_тация, ингр_д_ент, инт_л_генция, (ис)подлобья;

(Как)бу_то, кол_ич_ство, к_мп_новать, рекламная к_мпания, кристал_ный;

Лен_ость;

(На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр_емл_мый, (не)согласен, нян_чить, ноу(хау)

Никч_мный;

Об_яние, оп_здать;

Пап_р_тник, плащ_м, пл_й_р, пл_вец, подр_внять волосы, пожалу_ст_,
познаком_тесь, пок_ление, (пол)Европы, по_скользнуться, по_черк, пр_стиж, при_ти
(во)время, прои_шествие, пр_па_нда, пятибал_ьный,

Рае_чёт, рае_читать, р_скошный;

Сверх_естествен_ый, светопр_ставление, себ_стоимость, себ_любие, серебр_ый,
ск_лиоз, ск_р_пул_зный, сорок_градусный, стел_щийся по р_внине туман, ст_мат_логия,
стр_птиз, сума_шедший, с_язвить, с_мпр_визировать, с_экономить

Тер_ас_а,

Фальш_, фетиш_;

Чере_чур, четырест_, ч_лка

Оцени свои знания:

| | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|---------|
| Количество ошибок | 0-1 | 2-4 | 5-6 | Более 6 |
| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |

Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

лист А

ИТОГОВАЯ РЕЙТИНГОВАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1(всего 30 вариантов)

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ, БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;

5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос

Каковы основные качества правильной речи?

Лист Б

ИТОГОВАЯ РЕЙТИНГОВАЯ РАБОТА

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговые тестовые задания по культуре речи.

Разработано 30 вариантов (с расчётом, чтобы на каждого студента в группе приходился индивидуальный, неповторяющийся вариант задания).

Цель: Оценить уровень речевой компетентности студента.

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

Каждый правильных вариантов ударения в слове 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

Каждый правильных вариант толкования слова- 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

Каждый правильных вариант сочетания слов - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

Анализ **каждого предложения** состоит из 3 критериев:

- а) речевая ошибка определена верно- 1 балл;
 - б) предложение исправлено без замечаний- 1 балл;
 - в) правильно назван тип речевой ошибки- 1 балл;
- Максимальное количество баллов за 10 предложений- 30 баллов;