

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНТРАНС РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)  
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»  
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-проректор по  
учебной работе

Н.Н. Сухих

2017 года

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность программы (профиль)  
Реклама и связи с общественностью в авиабизнесе

Квалификация (степень) выпускника:  
**бакалавр**

Форма обучения:  
**очная**

Санкт-Петербург  
2017

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Для достижения поставленных целей в рамках дисциплины решаются следующие **задачи**:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к коммуникационной, рекламно-информационной, рыночно-исследовательской и прогнозно-аналитической видам профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина (модуль) «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к Базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)

Дисциплина (модуль) связана со всеми науками гуманитарного и социального профиля, является основой и составной частью общекультурной подготовки студентов и первым (базовым) этапом обучения профессиональной речи.

Дисциплина «Русский язык и культура речи » базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин (модулей): Стратегии и тактики деловых переговоров, Риторика, Деловая этика и профессиональные стандарты

Дисциплина (модуль) «Русский язык и культура речи» является обеспечивающей для дисциплин: конфликтология, разработка и технологии производства рекламного продукта, коммуникационный менеджмент, логика и теория в аргументации

Дисциплина изучается во 2 семестре.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование и обладание следующими компетенциями:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- виды, формы и жанры речи;</li><li>- основные императивные нормы русского</li></ul>

русском и иностранном  
языках для решения  
задач межличностного и  
межкультурного  
взаимодействия (ОК-5)

литературного языка;

- этикетные речевые формулы;
- основные формы, принципы и формулы межличностного и делового общения;
- приёмы и методы убеждения;
- типологию аргументации.

Уметь:

- оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой ситуации;
- обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы, выстраивать отношения в коллективе на основе норм культуры речевого поведения;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- 

Владеть:

- навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении;
- культурой мышления, навыками культурного диалога;
- навыками деловой переписки;
- способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.

<p>обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга (ОПК-3)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический минимум общего и терминологического характера (заимствованная лексика, неологизмы, терминология);</li> <li>– императивные речевые ошибки русского литературного языка;</li> <li>– основные стили речи, их особенности, применяемые лексические и синтаксические средства;</li> <li>– формы, типы, жанры и структуру текста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять речевые средства в соответствии с типом жанром и стилем текста;</li> <li>– анализировать тексты различной стилистики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законами композиции и стиля;</li> <li>– навыками конструирования текстов различной стилистики;</li> </ul>
--	---

#### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	64,3	64,3
лекции	32	32
практические занятия	32	32

семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	35	35
Промежуточная аттестация	9	9
Контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа по подготовке к зачёту	8.7	8.7
	зачет	зачет

## Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Соотнесения тем дисциплины (модуля) и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции		Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-5	ОПК-3		
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	10	+	+	ВК, Л, ПЗ, СРС	ПАР
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	12	+	+	Л, ПЗ, СРС	ПАР
Тема 3. Лексические средства русского языка	14			Л, ПЗ, СРС	ПАР
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	18	+	+	Л, ПЗ, СРС	ПАР
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	18	+	+	Л, ПЗ, СРС	ПАР
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	27			Л, ПЗ, СРС	ПАР
Итого по дисциплине	99				
Промежуточная аттестация	9				
Всего по дисциплине (модулю)	108				

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа, ВК – входной контроль, ПАР - письменная аудиторная работа

## 5.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	4	4			2		10
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	4	4			4		12
Тема 3. Лексические средства русского языка	4	4			6		14
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	6	6			6		18
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	6	6			6		18
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	8	8			11		27
Итого за семестр	32	32			35		99
Промежуточная аттестация							9
Итого по дисциплине (модулю)							108



### **5.3. Содержание разделов и тем дисциплины**

**Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.**

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

**Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.**

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

**Тема 3. Лексические средства русского языка**

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык аргю.

**Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.**

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления. Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления.

Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

### **Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.**

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов. Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности. Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм. Разговорная речь в системе в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

### **Практическая стилистика и культура речевого общения.**

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

#### 5.4. Практические занятия (семинары)

№ Темы дисциплины (модуля)	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Вводный контроль (тестирование)	2
1	Практическое занятие №2. Типология конспектов и планов (составление сложного тезисного плана лекции) Лингвистика как наука (составление терминологического глоссария дисциплины);	2
2	Практическое занятие №3. Лексика и семантика (глоссарий, моносемия - полисемия, этимология, активная- пассивная лексика, специальная профилированная лексика)	2
2	Практическое занятие №4. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных;	2
3	Практическое занятие №5. Лексика и семантика (глоссарий; паронимы, типология омонимов). Лексический анализ текста;	2
3	Практическое занятие №6. Выразительные и изобразительные средства языка. Тренинг по культуре речи.	2
4	Практическое занятие №7. Лексика и семантика (глоссарий; заимствования: кальки и клише, терминология). Анализ и конструирование текстов	2

4	Практическое занятие №8. Форма и жанр речи. Конструирование текстов.	2
4	Практическое занятие №9. Межличностное общение. Речевой тренинг (клише и фразеология деловой речи). Анализ текстов.	2
5	Практическое занятие №10. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного).	2
5	Практическое занятие №11. Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления.	2
5	Практическое занятие №12. Синтетическая форма лексических средств выразительности (публицистический стиль, авторский, стиль рекламы). Анализ и конструирование текстов	2
6	Практическое занятие №13. Основные лингвистические нормы русского языка. (лексические и грамматические). Тренинг.	2
6	Практическое занятие №14. Императивные лексико-семантические речевые ошибки. Тренинг.	2
6	Практическое занятие №15. Императивные речевые грамматические ошибки.Тренинг.	2
6	Практическое занятие №16. Изобразительные и выразительные средства языка. Конструирование профильных текстов.	2
	Итого за семестр	32

	Итого по дисциплине (модулю)	32
--	------------------------------	----

5.5. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

### 5.6. Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины (модуля)	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1.	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 13,14,15].</p> <p>2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования.</p>	2
2.	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 10].</p> <p>2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p>	4

	<p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>6. Работа над профилированным глоссарием.</p> <p>7. Этимология. Лексическое исследование.</p>	
3.	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 12].</p> <p>2.Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3.Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4.Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>6.Лексическая работа (глоссарий, «словарь делового человека», профи-словарь);</p> <p>7.Компиляция афоризмов;</p>	6
4.	<p>1.Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 5, 13,15].</p> <p>2.Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3.Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными</p>	6

	<p>выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5.Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»;</p> <p>6.Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»- служебная записка);</p>	
5.	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 7,8,9,13, 15,16].</p> <p>2.Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3.Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4.Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>5..Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля (авторская реклама).</p> <p>6. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);</p>	6

6.	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2,8, 9,10,13,15,16]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 3. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины ( в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 4. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка; 5. Конструирование текста (официально - деловой жанр); 6. Работа над профилированным глоссарием; 7. Компиляция речевых ошибок; 8. Творческие работы (по выбору)	11
	Итого за семестр	35
	Итого по дисциплине (модулю)	35

### 5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

- 1 Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия :



Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7670C960-EDF0-4429-828F-DC65B38177CB](http://www.biblio-online.ru/book/7670C960-EDF0-4429-828F-DC65B38177CB).

- 2 Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учеб. пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02809-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/270404A4-CA2A-467E-82F8-7D9B0E45AFFC](http://www.biblio-online.ru/book/270404A4-CA2A-467E-82F8-7D9B0E45AFFC).

**б) дополнительная литература:**

- 3 Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02035-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E7987C8F-8313-4667-BE6A-518053EE40DC](http://www.biblio-online.ru/book/E7987C8F-8313-4667-BE6A-518053EE40DC).
- 4 Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-9916-5842-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C4604063-95F4-4DF8-A005-74D4A15EB5E6](http://www.biblio-online.ru/book/C4604063-95F4-4DF8-A005-74D4A15EB5E6).
- 5 Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 445 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9639-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1CDEEB70-B7FD-403D-9DD3-7F221683CC1A](http://www.biblio-online.ru/book/1CDEEB70-B7FD-403D-9DD3-7F221683CC1A).
- 6 Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364](http://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364).

- 7 Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-03158-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41](http://www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41).
- 8 Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14](http://www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14).
- 9 Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00526-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/78DFE010-7423-4673-9DB5-769D02F42CC9](http://www.biblio-online.ru/book/78DFE010-7423-4673-9DB5-769D02F42CC9).

### **Словари:**

- 10 Орфографический словарь русского языка. 80000 слов [Текст] / Бархударов С.Г., ред. М.: Оникс, 2008. — 784с. - ISBN 978-5-488-01624-8: 351,34 Количество экземпляров- 3.
- 11 Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст]/ С.И. Ожегов. — 28е изд., перераб. — М.: Оникс, 2012. — 1376с. - ISBN 978-5-94666-657-2: 706,42 Количество экземпляров- 2.
- 12 Фразеологический словарь русского языка [Текст] / Федосов И.В. и др. — М: ЛадКом, 2008. — 608с. - ISBN 978-5-91336-002-1 Количество экземпляров- 1.

- 13 Словарь синонимов русского языка [Текст] / Мудрова А.Ю., сост. – М.: Центрполиграф, 2009 – 507с. - ISBN 978-5-9524-4248-1 Количество экземпляров- 1.

**в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- 14 Русский язык и культура речи: программа и метод.указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей [электронный ресурс, текст] /Щербина И.А.,сост.- СПб.: ГУГА, 2011. – 113с. Количество экземпляров- 15.
- 15 **Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.**[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gramota.ru/> свободный\_(дата обращения: 16.01.2017).
- 16 Электронные лингвокультурологические курсы . .[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm> свободный\_(дата обращения: 16.01.2017).

**г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- 17 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 16.01.2017).
- 18 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 16.01.2017).
- 19 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 16.01.2017).

## 7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Русский язык и культура речи	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет	Microsoft Windows 7 professional, Microsoft Windows office professional plus 2007, Acrobat professional 9 Windows International, al,Kasperskiy Anti-Virus Suite для WKS и FS, Abbyy Fine Reader 10 Corporate Editional
------------------------------	------------------------	---	---

## 8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются классические формы и методы обучения: входной контроль, лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

**Входной контроль** проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц.

**Традиционная лекция** составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

**Практические занятия.** В рамках дисциплины проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по группам. Цель практических занятий (семинаров, коллоквиумов) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях. Изучив самостоятельно соответствующие разделы(темы) рекомендуемых источников, приобрести в

процессе практического занятия индивидуальные речевые навыки в дискурсе. Семинар (коллоквиум) предполагает более глубокое освоение изучаемых тем, путём аналитического разбора, полилога в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

**Самостоятельная работа** студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

## **9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)**

Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета .

Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» включает: письменную аудиторную работу

**Письменная аудиторная работа** включает творческие задания – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке и группой обучающихся; разноуровневые задачи и задания;: **репродуктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; **реконструктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; **творческого** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения

компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

### 9.1. Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Раздел (тема) / Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
	миним. (порог.зн.)	максим. (порог.зн.)		
Лекция № 1	1	1	1	
Практическое занятие № 1	1	3	1	
Лекция № 2	1	1	2	
Практическое занятие № 2	2	3	2	
Лекция № 3	1	1	3	
Практическое занятие № 3	1	3	3	
Лекция № 4	1	1	4	
Практическое занятие № 4	1	3	4	
Лекция № 5	1	1	5	
Практическое занятие № 5	2	3	5	
Лекция № 6	1	1	6	
Практическое занятие № 6	2	3	6	

Раздел (тема) / Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
	миним. (порог.зн.)	максим. (порог.зн.)		
Лекция № 7	1	1	7	
Практическое занятие № 7	1	3	7	
Лекция № 8	1	1	8	
Практическое занятие № 8	1	3	8	
Лекция № 9	1	1	9	
Практическое занятие № 9	3	4	9	
Лекция № 10	1	1	10	
Практическое занятие № 10	2	3	10	
Лекция № 11	1	1	11	
Практическое занятие № 11	2	4	11	
Лекция № 12	1	1	12	
Практическое занятие № 12	3	4	12	
Лекция № 13	1	1	13	
Практическое занятие № 13	2	4	13	
Лекция № 14	1	1	14	
Практическое занятие № 14	3	3	14	
Лекция № 15	1	1	15	
Практическое занятие № 15	2	4	15	
Лекция № 16	1	1	16	
Практическое занятие № 16	1	4	16	
Итого по обязательным видам	45	70		



Раздел (тема) / Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
	миним. (порог.зн.)	максим. (порог.зн.)		
занятий				
Зачет	15	30		
Итого по дисциплине (модулю)	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС	Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)			
90 и более	5 – «отлично»			
70÷89	4 – «хорошо»			
60÷69	3 – «удовлетворительно»			
менее 60	– «неудовлетворительно»			

## **9.2. Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов и выступлений по вопросам тем практических занятий;

- проведение аудиторных письменных работ;

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета

Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в ГУГА являются: Устав СПбГУ ГА, учебная программа по соответствующему направлению подготовки бакалавров, Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в ГУГА.

На первом занятии преподаватель доводит до сведения обучающихся график текущего контроля освоения дисциплины и критерии оценки знаний при текущем контроле успеваемости, а также сроки и условия промежуточной итоговой аттестации.

Реализацию непрерывного контроля знаний согласно графику преподаватель осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на проверку различного рода письменных работ, проведение консультаций и пр.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- оценка письменных заданий (аудиторных работ);

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен зачет. Для допуска к нему необходимо предоставить все письменные работы, выполняемые в течение семестра.

### **9.3 Темы курсовых работ по дисциплине (модулю)**

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

### **9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам (модулям)**

Стратегии и тактики деловых переговоров,

- 1 Понятие и виды делового общения.
- 2 Риторический инструментарий речи.
- 3 Основные требования, предъявляемые к деловой речи.

Риторика

- 1 Фигуры речи и их направленное использование
- 2 Речь монологическая и диалогическая
- 3 Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении.

Деловая этика и профессиональные стандарты

- 1 Коммуникативная культура работников специалистов по рекламе и связям с общественностью.
- 2 Речевой этикет специалистов в области рекламы и связей с общественностью.

## 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)	Критерии (как (чем) оценивается способность)
<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды, формы и жанры речи;</li> <li>– основные императивные нормы русского литературного языка;</li> <li>– этикетные речевые формулы;</li> <li>– основные формы, принципы и формулы межличностного и делового общения;</li> <li>– приёмы и методы убеждения;</li> <li>– типологию аргументации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать соответствующими языковыми формулами в зависимости от речевой</li> </ul>	<p>умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, межличностном общении;</p>	<p>Умеет оперировать профессиональными понятиями и профилированными категориями; способен к обобщению, анализу, критическому восприятию информации;</p>

	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы выстраивать отношения в коллективе на основе норм культуры речевого поведения;</li> <li>- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.</li> <li>-</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межличностной и деловой коммуникации в профессиональной сфере и межличностном общении;</li> <li>- культурой мышления, навыками культурного диалога;</li> <li>- навыками деловой</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>переписки;</p> <p>– способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.</p>		
<p>обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга (ОПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <p>– лексический минимум общего и терминологического характера (заимствованная лексика, неологизмы, терминология);</p> <p>– императивные речевые ошибки русского литературного языка;</p> <p>– основные стили речи, их особенности, применяемые лексические и синтаксические средства;</p> <p>– формы, типы, жанры и структуру текста;</p> <p>Уметь:</p> <p>– применять речевые средства в соответствии с типом жанром и стилем текста;</p> <p>– анализировать тексты</p>	<p>самостоятельно анализировать свою речь и речь окружающих на предмет нарушения лингвистических норм литературного русского языка;</p> <p>свободное применение лексических и грамматических формул, соответствующих конкретной</p>	<p>Владение профессиональной терминологией, понятийно-категориальным аппаратом кадровой статистики</p> <p>Логически последовательное, взаимосвязанное и правильное структурированное изложение обучающимся учебного материала</p> <p>Умение устанавливать</p>

	<p>различной стилистики;</p> <p>Владеть:</p> <p>– законами композиции и стиля;</p> <p>навыками конструирования текстов различной стилистики;</p>	<p>речевой ситуации;</p>	<p>и прослеживать причинно- следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь</p> <p>Обоснованный выбор и правильное применение методов</p>
--	--	------------------------------	---

Характеристики шкалы оценивания приведены ниже.

1. Максимальное количество баллов за зачет – 30. Минимальное (зачетное) количество баллов («зачет сдан») – 15 баллов.
2. При наборе менее 15 баллов – зачет не сдан по причине недостаточного уровня знаний.
3. Зачетная оценка выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета и за решение задачи.
4. Ответы на вопросы билета оцениваются следующим образом:
  - *1 балл*: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;
  - *2 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;

– 3 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

– 4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом студентом продемонстрировано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

– 5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

– 6 баллов: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

– 7 баллов: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– 8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

– 9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

– 10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.



## 9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

### Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

#### Примерные типовые задания для письменной аудиторной работы

Тема 1.

**Задание 1.** Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Тема 2 .

**Задание 2.** Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА,            ВЕРДИКТ,            АВИЗО,            АВТОРИТАРНЫЙ,  
БЕЛЛЕТРИСТИКА

Тема 3

**Задание 3.** Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Тема 4

**Задание 4.** Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

#### Тема 5

**Задание 5.** Ответьте на теоретический вопрос  
Каковы основные качества правильной речи?

#### **Темы творческих письменных работ для**

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»

13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»
22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.

7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.

24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

## **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В процессе обучения в рамках данной программы студенты должны осознать различие между понятиями «язык» и «речь», осмыслить коммуникативные, когнитивные, волюнтативные, аккумулятивные и другие прикладные функции языка, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах правильной речи и нормах литературного делового русского языка; овладеть наиболее употребительными выразительными средствами русской современной речи; уметь применять

лингвистические навыки в профессиональной деятельности и во всех видах современной коммуникации.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями подстилей научного, публицистического и официально - делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические исследования лингвистических объектов, словесное изображение формул, схем, графиков, диаграмм и т.д.).

В рамках дисциплины студентам необходимо освоить значительный объём специальной лексики, являющейся основой формирования базовых компетенций, необходимых при изучении любой дисциплины, поэтому при составлении текстов заданий и упражнений по русскому языку и культуре речи используется тематический профессионально ориентированный лексический материал, сохраняющий межпредметную связь в различных видах аудиторных и внеаудиторных занятий. В связи с этим задание по формированию глоссария студента - одно из основных, а «Лексический минимум делового человека» является одним из важных контрольных этапов при оценке знаний.

Особое внимание необходимо уделить практической работе с текстами: конструированию текстов различной типологии, лингвистическому анализу

профильных текстов, схем, графиков, диаграмм с цифровым материалом. Умение ориентироваться в жанровом разнообразии текстов деловой стилистики, составление отчётов, деловых записок, служебных писем так же является обязательным практическим, а затем и контрольным этапом в изучении дисциплины.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 3 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «19» января 2017 года, протокол № 6.

Разработчики:

Старший преподаватель



Гончарова О.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков программы)

Заведующий кафедрой № 1 "Философии и социальных коммуникаций":

к.ф.н., доцент



Майор М. Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.ф.н., доцент



Майор М. Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «15» февраля 2017 года, протокол № 5.

С изменениями и дополнениями от «30» августа 2017 года, протокол № 10 (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).