

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор-проректор по
учебной работе

Н.Н. Сухих

2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки:

23.03.01 Технология транспортных процессов

Направленность программы (профиль):

Транспортная логистика

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Санкт-Петербург
2018

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к производственно-технологическому виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к Базовой части Блока 1 дисциплин ООП ВО по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов» (бакалавриат), профиль «Транспортная логистика».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает подготовку к сдаче и к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование и обладание следующими компетенциями:

| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|--|
| <p>1. Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 5)</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, формы и жанры письменной и устной речи на русском языке; - императивные нормы письменной и устной форм речи русского литературного языка; - способы конструирования понятных текстов различной тематики; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессионально-ориентированную риторiku в письменной и устной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - пользоваться соответствующими речевыми формулами в любой ситуации социального взаимодействия; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; |
| <p>2. Способностью быть в состоянии выполнять работы по одной или нескольким рабочим профессиям по профилю производственного подразделения (ПК –13)</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум общего и терминологического характера с целью подготовки правовых и нормативно-технических документов; - императивные речевые нормы русского делового языка как средства грамотного формулирования текстов, обеспечивающих применение правовых, нормативно-технических и организационных документов для организации перевозочного процесса и обеспечения безопасности движения транспортных средств в различных условиях; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать тексты различных жанров и типов; |

| | |
|----------------------------|---|
| Перечень и код компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
| | <i>Владеть:</i> – навыками конструирования основных видов и жанров документов. |

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

| Наименование | Всего часов | Семестры |
|---|-------------|----------|
| | | 2 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| Контактная работа: | 36,3 | 36,3 |
| лекции | 18 | 18 |
| практические занятия | 18 | 18 |
| семинары | | |
| лабораторные работы | | |
| курсовой проект (работа) | | |
| Самостоятельная работа студента: | 54 | 54 |
| Промежуточная аттестация: | 18 | 18 |
| контактная работа | 0,3 | 0,3 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачёту | 17,7 | 17,7 |

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых в них компетенций

| Темы дисциплины | Количество часов | Компетенции | | Образовательные технологии | Оценочные средства |
|--|------------------|-------------|-------|----------------------------|--------------------|
| | | ОК–5 | ПК–13 | | |
| Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и | 8 | + | + | Л, ПЗ, СРС | У, ИТД |

| Темы дисциплины | Количество часов | Компетенции | | Образовательные технологии | Оценочные средства |
|---|------------------|-------------|-------|----------------------------|--------------------|
| | | ОК-5 | ПК-13 | | |
| учебной дисциплины | | | | | |
| Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка | 8 | + | | Л, ПЗ, СРС | У, ИТД |
| Тема 3. Лексические средства русского языка | 14 | + | + | Л, ПЗ, СРС | У, ИТД |
| Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение | 14 | | + | Л, ПЗ, СРС | ИТД |
| Тема 5. Стилистическая система современного русского языка | 14 | + | | Л, ПЗ, СРС | ТПР |
| Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения | 32 | + | + | Л, ПЗ, СРС | ТПР, ИТД |
| Промежуточная аттестация | 18 | | | | |
| Всего по дисциплине | 108 | | | | |

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, ТПР – творческая письменная работа, ИТД – индивидуальный тематический доклад.

5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| Наименование темы (раздела) дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|---|---|----|---|----|-----|----|-------------|
| Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины | 2 | 2 | | | 4 | | 8 |
| Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка | 2 | 2 | | | 4 | | 8 |
| Тема 3. Лексические средства русского языка | 2 | 2 | | | 10 | | 14 |
| Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение | 2 | 2 | | | 10 | | 14 |
| Тема 5. Стилистическая система современного русского языка | 2 | 2 | | | 10 | | 14 |
| Тема 6. Практическая стилистика и | 8 | 8 | | | 16 | | 32 |

| Наименование темы (раздела) дисциплины | Л | ПЗ | С | ЛР | СРС | КР | Всего часов |
|--|----|----|---|----|-----|----|-------------|
| культура речевого общения | | | | | | | |
| Всего по дисциплине | 18 | 18 | | | 54 | | 90 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | 18 |
| Итого по дисциплине | | | | | | | 108 |

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, С – семинар, ЛР – лабораторная работа, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа.

5.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранские кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык аргументации.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки,

уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

5.4 Практические занятия

| Номер темы дисциплины | Тематика практических занятий | Трудоемкость (часы) |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1 | Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи | 2 |
| 2 | Практическое занятие 2. Лексика и семантика (гlossарий, моносемия - полисемия, этимология, активная - пассивная лексика, специальная профилированная лексика) | 2 |
| 3 | Практическое занятие 3. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных | 2 |
| 4 | Практическое занятие 4. Лексика и семантика (гlossарий; заимствования: кальки и клише, терминология). Анализ и конструирование текстов | 2 |
| 5 | Практическое занятие 5. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно- | 2 |

| Номер темы дисциплины | Тематика практических занятий | Трудо-емкость (часы) |
|-----------------------|---|----------------------|
| | учебного, научно-популярного) | |
| 6 | Практическое занятие 6. Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления | 2 |
| 6 | Практическое занятие 7. Основные лингвистические нормы русского языка. (лексические и грамматические). Тренинг | 2 |
| 6 | Практическое занятие 8. Императивные лексико-семантические речевые ошибки. Тренинг | 2 |
| 6 | Практическое занятие 9. Императивные речевые грамматические ошибки. Тренинг | 2 |
| Итого по дисциплине | | 18 |

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

| Номер темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудо-емкость (часы) |
|-----------------------|--|----------------------|
| 1 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 1, рекомендуемая литература [1, 2, 3, 4]. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками. | 4 |
| 2 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 2, рекомендуемая литература [2, 3]. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками. | 4 |
| 3 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 3, рекомендуемая литература [5]. 2. Подготовка к устному опросу. | 10 |

| Номер темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудо-емкость (часы) |
|-----------------------|---|----------------------|
| | 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками. | |
| 4 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 4, рекомендуемая литература [3,4,6]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками. | 10 |
| 5 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 5, рекомендуемая литература [5,6]. 2. Подготовка творческой письменной работы. | 10 |
| 6 | 1. Проработка учебного материала по учебной и методической литературе по теме 5, рекомендуемая литература [1,4,5,6]. 2. Подготовка творческой письменной работы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками. | 16 |
| Итого по дисциплине | | 54 |

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Самсонов, Н. Б. **Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9258-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B.

2 **Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 363 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535.

3 **Современный русский язык** [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-

9883-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344

б) дополнительная литература:

4 Введенская, Л.А. **Русский язык и культура речи** [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. Допущ. Минобр.РФ/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — 32-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 539с. — ISBN 978-5-222-22067-2. Количество экземпляров 41.

5 **Современный русский язык** [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9ED3B97C-9601-4034-8BBC-CB2051AA36DA

6 Козырев, В. А. **Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация** [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 167 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B4C733D1-00A8-45D1-B2EC-B6312F572EBB

7 Иванова, А. Ю. **Русский язык в деловой документации** [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-9916-5842-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A9822169-D834-44A4-87C0-CD6B14681E8E

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

8 **Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru> , свободный (дата обращения: 15.01.2018).

9 **Лингвокультурологический словарь заимствований русского языка** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://linguistics-online.narod.ru/index/0-393>, свободный (дата обращения: 15.01.2018).

10 **Журнал о русском языке и литературе** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/russkiy/kultura-rechi/?q=590> , свободный (дата обращения: 15.01.2018).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> дата обращения (15.01.2018).

12 Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/> свободный (дата обращения: 15.01.2018).

7 Материально – техническое обеспечение дисциплины

Иллюстративный материал к лекциям (видео-презентации, кинофильмы DVD). Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 321,306). Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются классические формы и методы обучения: лекции, практические задания и самостоятельная работа студента.

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии: лекции, практические задания и самостоятельная работа студента.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Практическое занятие выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного материала. Практическое занятие предполагает анализ ситуаций и примеров, а также исследование актуальных проблем по темам дисциплины. Рассматриваемые в рамках практического занятия ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках профессиональной подготовки бакалавра.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у

него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний студентов оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает: устные опросы, написание творческих письменных работ, выдаваемые на самостоятельную работу по темам дисциплины индивидуальные тематические доклады.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Творческая письменная работа – представляющая собой развернутое и аргументированное изложение своей точки зрения по предложенной преподавателем теме. Эта точка зрения должна суммировать результаты небольшого теоретического или теоретико-эмпирического исследования заданной темы, которое осуществляется с учебной целью. Материалами такого исследования служат рекомендованные преподавателем в библиографии источники, реальные или искусственные эмпирические данные и примеры из реальной жизни.

Индивидуальный тематический доклад – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической или учебно-исследовательской темы. Доклады студентов занимают не больше 10 минут и могут проводиться в форме презентаций в среде MSOfficePowerPoint.

Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления слабо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

предусмотрено:

- балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов. Данная форма формирования результирующей оценки учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий, участие в НИРС. Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по балльно-рейтинговой системе является: «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в СПбГУГА».

- устный ответ на зачете по билету, включающему три вопроса. Основными документами, регламентирующими порядок организации экзамена является: «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов СПбГУГА ...».

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов. Вид промежуточного контроля – зачет (2 семестр).

| Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций | Количество баллов | | Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра) | Примечание |
|--|----------------------|-----------------------|---|------------|
| | минимальное значение | максимальное значение | | |
| Контактные виды занятий | | | | |
| <i>Аудиторные занятия</i> | | | | |
| Лекция 1 | | | 1 | |
| Практическое занятие 1 | 1 | 2 | 2 | |
| Лекция 2 | | | 3 | |
| Практическое занятие 2 | 1 | 2 | 4 | |
| Лекция 3 | | | 5 | |
| Практическое занятие 3 | 1 | 2 | 6 | |
| Лекция 4 | | | 7 | |
| Практическое занятие 4 | 1 | 2 | 8 | |
| Лекция 5 | | | 9 | |
| Практическое занятие 5 | 1 | 2 | 10 | |
| Лекция 6 | | | 11 | |
| Практическое занятие 6 | 1 | 2 | 12 | |
| Лекция 7 | | | 13 | |

| Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций | Количество баллов | | Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра) | Примечание |
|--|----------------------|-----------------------------|---|------------|
| | минимальное значение | максимальное значение | | |
| Практическое занятие 7 | 1 | 2 | 14 | |
| Лекция 8 | | | 15 | |
| Практическое занятие 8 | 1 | 2 | 16 | |
| Лекция 9 | | | 17 | |
| Практическое занятие 9 | 1 | 2 | 18 | |
| Устные опросы | 6 | 9 | | |
| Индивидуальный тематический доклад | 12 | 16 | | |
| Творческая письменная работа | 18 | 27 | | |
| <i>Самостоятельная работа студента</i> | | | | |
| Итого по обязательным видам занятий | 45 | 70 | | |
| Зачет | 15 | 30 | | |
| Итого по дисциплине | 60 | 100 | | |
| Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку | | | | |
| Количество баллов по балльно-рейтинговой системе | | Оценка (зачтено/не зачтено) | | |
| 60 и более | | «зачтено» | | |
| менее 60 | | «не зачтено» | | |

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

Посещение практического занятия с ведением конспекта оценивается в 1 балла. Активное участие в обсуждении на практическом занятии 1 балл.

Ответы на устный опрос на практическом занятии до 3 баллов.

Индивидуальный тематический доклад оценивается в 3 балла. Участие в обсуждении доклада – 1 балл.

Выполнение творческой письменной работы оценивается до 3 баллов.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Входной контроль по дисциплине не предусмотрен.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Критерии оценивания компетенций | Показатели оценивания компетенций |
|---|---|
| 1. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5). | |
| <i>Знать:</i> – виды, формы и жанры письменной и устной речи на русском языке; – императивные нормы письменной и устной форм речи русского литературного языка; – способы конструирования понятных текстов различной тематики; | Имеет понятие о речи как инструменте реализации мысли, знаком с полифункциональностью языка, в частности, с функцией формирования мыслей. |
| <i>Уметь:</i> – использовать профессионально-ориентированную ретиорику в письменной и устной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – пользоваться соответствующими речевыми формулами в любой ситуации социального взаимодействия; | Способностью к планированию, конструированию своего мыслительного процесса в устной и письменной речи. Владение навыками определения императивных речевых ошибок (своих и ошибок окружающих). |
| <i>Владеть:</i> – навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; | Владеет алгоритмом описания, сопоставления, сравнения (анализа), и синтезирования (обобщения) информации. Владение рефлексивным и эмпатическим слушанием как способом активного мыслительного процесса, а также |

| Критерии оценивания компетенций | Показатели оценивания компетенций |
|---|--|
| | способами и методами решения коммуникативных задач. |
| 2. Способностью быть в состоянии выполнять работы по одной или нескольким рабочим профессиям по профилю производственного подразделения (ПК –13) | выполнять работы по одной или нескольким рабочим профессиям по профилю производственного подразделения |
| <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум общего и терминологического характера с целью подготовки правовых и нормативно-технических документов; - императивные речевые нормы русского делового языка как средства грамотного формулирования текстов, обеспечивающих применение правовых, нормативно-технических и организационных документов для организации перевозочного процесса и обеспечения безопасности движения транспортных средств в различных условиях; | Способен использовать полученных общие знания в профессиональной деятельности, межличностном общении, знать типологию деловой документации, используемые лексические клише и синтаксические средства. |
| <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать тексты различных жанров и типов; | Способность устанавливать и проследить причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь. Способность самостоятельно анализировать свою речь и речь окружающих на предмет нарушения лингвистических норм литературного русского языка и к обобщению, анализу, критическому восприятию информации. |
| <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования основных видов и жанров документов. | Владеет устойчивыми знаниями по изучаемой дисциплине и способен обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы |

Описание шкалы оценивания

Шкала оценивания - одна из самых важных составляющих учебного процесса. Шкала десятибалльная. Вместе с баллами в таблице приведены соответствующие традиционные оценки, которые заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

10 баллов- заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

9 баллов- заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

8 баллов- заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного и программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

7 баллов- заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

6 баллов- заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических

занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

5 баллов- заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете с оценкой, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения

4 балла- заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете с оценкой, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

3 балла- заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на зачете с оценкой, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка неудовлетворительно.

2 балла - выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допустившему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1 балл - нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в экзаменационном задании вопросов).

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине

9.6.1 Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ, БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

ЗАДАНИЕ:

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).
2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.
3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.
4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.

5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,
- Термины (определите их значение по специальному словарю);
 - Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
 - Слова с абстрактным значением;
 - Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
 - Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
 - Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
 - Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;
 - Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма
 - Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число - для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.

6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).

8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

9.6.2 Примерный перечень индивидуальных тематических докладов – сообщений

| № | Тема |
|---|---|
| 1 | Отличия речи от языка. Основные речевые понятия |
| 2 | Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение |
| 3 | Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках. |

| | |
|----|---|
| 4 | Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно. |
| 5 | Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности. |
| 6 | Лексика русского языка с точки зрения происхождения. |
| 7 | Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи. |
| 8 | Письменная речь, её отличия от устной формы речи. |
| 9 | Литературная норма и её нарушения |
| 10 | Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение. |
| 11 | Функциональные стили речи: - научный; |
| 12 | Функциональные стили речи: - официально-деловой; |
| 13 | Функциональные стили речи: - публицистический; |
| 14 | Функциональные стили речи: -литературно-художественный; |
| 15 | Функциональные стили речи: - разговорно-обиходный; |
| 16 | Функциональные стили речи: - жаргон; |
| 17 | Функциональные стили речи: -арго; |
| 18 | Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора. |
| 19 | Логические и социально-психологические аспекты спора. |
| 20 | Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед. |
| 21 | Приёмы отбора и систематизации актуальной информации. |
| 22 | Деловые переговоры. Правила делового этикета. |
| 23 | Виды служебной документации. |
| 24 | Требования к оформлению служебной документации. |
| 25 | Императивные речевые ошибки |

9.6.3 Примерный перечень тем творческих письменных работ

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»

3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)»
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»
22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
25. «Три измерения красоты»
26. «Что объединяет мировые религии?»
27. «Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

9.6.4 Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.

8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.
26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).
27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.
28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).
29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методика преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» характеризуется совокупностью методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию содержания и учебно-воспитательных целей дисциплины, которая может быть представлена как некоторая методическая система, включающая методы, приемы и средства обучения. Такой подход позволяет более качественно подойти к вопросу освоения дисциплины обучающимися.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции, практические занятия (п. 5.2, 5.3, 5.4). В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся по дисциплинам вообще и по дисциплине «Русский язык и культура речи» в частности.

Дидактическое назначение лекции, заключается в том, чтобы ознакомить обучающихся с основным содержанием, категориями, принципами и закономерностями изучаемой темы и предмета обучения в целом, его главными идеями и направлениями развития, его прикладной стороной.

При проведении лекций преподаватель опирается на базовые знания студентов по общенаучным дисциплинам, с тем, чтобы основное время уделить специфическим вопросам дисциплины. В процессе подготовки к лекции и в ходе ее изложения важным является развитие интереса обучающихся к преподаваемой дисциплине.

В дидактической системе изучения дисциплины практические занятия стоят после лекций. Таким образом, дидактическое назначение практических занятий – закрепление, углубление и комплексное применение теоретических знаний, выработка умений и навыков обучающихся. Вместе с тем, на этих занятиях, осуществляется активное формирование и развитие навыков и качеств, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Практическое занятие начинается, как правило, с формулирования его целевых установок. Понимание обучающимися целей и задач занятия, его

значения для специальной подготовки способствует повышению интереса к занятию и активизации работы по овладению учебным материалом.

Вслед за этим производится краткое рассмотрение основных теоретических положений, которые являются исходными для работы обучаемых на данном занятии. Обычно это делается в форме опроса обучаемых, который служит также средством контроля за их самостоятельной работой. Обобщение вопросов теории может быть поручено также одному из обучаемых.

Каждое практическое занятие заканчивается, как правило, кратким подведением итогов, выставлением оценок каждому студенту и указаниями преподавателя о последующей самостоятельной работе.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6.1);

- подготовка индивидуального тематического доклада согласно п. 9.6.2;

- подготовка творческой письменной работы согласно п. 9.6.3.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

«30» января 2018 года, протокол № 6.

Разработчики:



Гончарова О.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент



Майор М.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., доцент



Ведерников Ю.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «14» февраля 2018 года, протокол № 5.