

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Первый
проректор-проректор
по учебной работе

Н.Н. Сухих

14 февраля 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:

**25.03.04 Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных
судов**

Направленность программы (профиль):

«Организация аэропортовой деятельности»

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Санкт-Петербург
2018

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование у студентов теоретических знаний в области теории культуры и исторической культурологии для выработки мировоззренческой позиции и развития личности, а также приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование знаний об основах культурологии: о месте культурологии в системе гуманитарных наук, основных категориях дисциплины, исторических формах и видах культуры, социокультурной динамике, проблемах развития культуры в современном обществе;
- приобретение умений применения теоретических знаний для анализа комплекса исторических и современных проблем культуры, обоснования своей гражданской позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- овладение навыками применения полученных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности, выстраивания отношений в коллективе на основе моральных и правовых норм с уважением различных культурных традиций.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- эксплуатационно-технологическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части дисциплин по выбору, гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Культурология» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «История», «Социология», «Правоведение».

Дисциплина «Культурология» является обеспечивающей для дисциплин: «Управление персоналом», «Менеджмент», «Культура производственного общества», ««конфликтология»».

Дисциплина изучается на 1 курсе.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Владеть культурой мышления, знать его общие законы (ОК-1).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические законы мышления. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мыслительной деятельности.
Способность формулировать понятия и суждения, индуктивные и дедуктивные умозаключения, выявлять значение, смысловое содержание в услышанном, увиденном или прочитанном (ОК-2).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы из услышанной, увиденной и прочитанной информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками логической обработки полученной информации.
Способность к восприятию, обобщению, анализу и синтезу информации, полученной из разных источников, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-3).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации для постановки цели и выбора путей ее достижения.
Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владением навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики (ОК-4).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верные приемы построения устной и письменной речи; - правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности логически верные приемы построения устной и письменной речи, правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно и аргументировано строить свою устную и письменную речь; - навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики.

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-13).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
Способность и готовностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ОК-17).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде. - правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни; - принципы сотрудничества и кооперации, необходимые для работы в коллективе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать моральным и правовым нормам, регулирующим отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; - реализовывать принципы сотрудничества и кооперации, необходимые для работы в коллективе в различных сферах общественной жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным культурным мышлением, широким этическим и правовым кругозором; - культурными навыками деятельности в различных сферах общественной жизни.
Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-23).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое наследие и культурные традиции своей страны; - исторические и социальные основания культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии памятников, символов и культурных традиции своей страны;

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием исторического наследия и культурных традиции своей страны; - навыками толерантного отношения к социальным и культурным различиям.
<p>Способность и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-28).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуросозидающую роль искусства в человеческой жизни; - законы художественного восприятия искусства и природы; - принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - использовать на практике законы художественного восприятия искусства и природы; - следовать принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным художественным восприятием искусства и природы; - дисциплиной эстетического развития и самосовершенствования.
<p>Способность и готовностью понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-32).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций, сложную судьбу их сосуществования и взаимодействия; - философские основания многовариантности исторического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия; - видеть культурные события в перспективе сложности и многовариантности исторического процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным культурно-историческим

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	мышлением; - пониманием многоаспектности и многовариантности культурной динамики.
Способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-35).	Знать: - правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. Уметь: - применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. Владеть: - способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке.
Способность и готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеть навыками публичной речи, аргументации (ОК-36).	Знать: - правила логики рассуждений, аргументации; - основные навыки публичной речи. Уметь: - анализировать логику различного рода рассуждений. Владеть: - навыками публичной речи, аргументации.
Готовность к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции (ПК-2).	Знать: - правила принятия ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции. Уметь: - самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции. Владеть: - способностью самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции.
Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-10).	Знать: - способы формулировки профессиональных задач. Уметь: - формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. Владеть: - способностью формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения.
Готовность организовать работу малых коллекти-	Знать: - способы организации работы малых коллективов

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
вов исполнителей (ПК-31).	исполнителей. Уметь: - организовать работу малых коллективов исполнителей. Владеть: - способностью организовать работу малых коллективов исполнителей.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Курс
		21
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	8,3	8,3
лекции	2	2
практические занятия	6	6
Семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	60	60
Промежуточная аттестация	4	4
Контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа по подготовке к зачету	3,7	3,7

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции													Образовательные технологии	Оценочные средства		
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-13	ОК-17	ОК-23	ОК-28	ОК-32	ОК-35	ОК-36	ПК-2	ПК-10			ПК-31	
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры	14	+			+		+						+		+	+	Л, ПЗ, СР	ВК, У
Тема 2. Анатомия культуры	14	+		+						+				+			Л, ПЗ, СР	У
Тема 3. Динамика социокультурного процесса	12		+				+		+				+				Л, ПЗ, СР	У
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры	12	+	+			+		+					+		+		Л, ПЗ, СР	У
Тема 5. Культура в современном мире	12	+	+		+		+						+	+			Л, ПЗ, СР	У
Итого по дисциплине	68																	
Промежуточная аттестация	4																	
Всего по дисциплине	72																	

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, У – устный опрос, ПАР – письменная аудиторная работа.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СР	КР	Всего часов
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	2	-	-	-	12	-	14
Тема 2. Анатомия культуры.	-	2	-	-	12	-	14
Тема 3. Динамика социокультурного процесса.	-	2	-	-	12	-	12
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры.	-	2	-	-	12	-	12
Тема 5. Культура в современном мире.	-	-	-	-	12	-	12
Итого за семестр	2	6	-	-	60	-	68
Промежуточная аттестация							4
Всего по дисциплине							72

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа, С – семинар, ЛР – лабораторная работа.

5.3 Содержание дисциплины

ТЕМА 1. СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ

Культурология как наука, предмет и методы культурологии. Происхождение и смысл понятия «культура», культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества. Культурная самоидентичность как одна из важнейших потребностей человека.

ТЕМА 2. АНАТОМИЯ КУЛЬТУРЫ

Многообразие типов культур и их взаимодействие. Проблема построения типологии культур, различные виды типологий: региональная, историческая, субъектная. Понятия субкультуры и контркультуры. Этническая и национальная культуры, проблема их уникальности и своеобразия. Понятие духовной культуры: структурные элементы и основные особенности. Культура социальных отношений, ее содержание и основные особенности. Сущность технологической культуры и ее основные элементы. Проблемы и перспективы научно-технического прогресса.

ТЕМА 3. ДИНАМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА

Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры. Первобытный тип культуры и его общая характеристика. Значение «неолитической революции» для формирования ранних цивилизаций. Общие характеристики культуры ранних цивилизаций. Особенности

возникновения и развития **античной цивилизации**, отличия античной цивилизации от ранних цивилизаций Востока. Исторические причины возникновения противостояния Запада и Востока. Вклад античной цивилизации в мировую культуру. Культура европейского Средневековья. Социально-экономические и духовные предпосылки культуры Возрождения. Идейные истоки гуманизма. Формирование в Европе индустриального общества и новой культурной эпохи — культуры Нового времени. Культурные итоги XIX столетия: кризис идеалов, критика европейской культуры.

ТЕМА 4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Социально-исторические и географические условия формирования русской культуры. Христианско-православные начала русской культуры. Социокультурные взаимоотношения Европы и России. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.

ТЕМА 5. КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Культурная картина мира: единство и многообразие культур. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Основные черты и противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей и толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
	2 семестр	
2	Основные формы проявления культуры в обществе: культура социальных отношений, ее структура и особенности.	2
3	Основные теории культурно-исторического процесса.	2
4	Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.	2
	Итого по дисциплине	6

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 4, 5]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	12
2	1 Работа с осущным опросамновной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 4]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	12
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	12
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу.	12
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	12
Итого по дисциплине		60

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1 Левшина, О.Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1**[Текст]/ О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я. Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с . Количество экземпляров 73.

- 2 Сидорова, Е.И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – Спб.: СПбГУ ГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8 Количество экземпляров 90.

б) дополнительная литература:

3 Большаков, В. П. **История и теория культуры** : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.

4 Солонин, Ю. Н. **Культурология** : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3241-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF.

5 **История мировых цивилизаций** : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A773EB78-EEC0-436D-8515-32960F61DDDB.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

6 **Культурология. Теория, школы, история, практика.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

7 **Хрестоматия по культурологии.** Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход для пользователей. - Язык русский.

8 **Портал «Культура России»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.russianculture.ru/>

9 **Портал «Музеи России»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/>,

10 **Коллекция: мировая художественная культура // Российский образовательный портал.** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/> ,

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

12 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

13 Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

14 Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

15 Федеральный образовательный портал ЭСМ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Культурология	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет
---------------	------------------------	---

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Культурология» предполагает использование следующих образовательных технологий: входной контроль, лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц. Он осуществляется по вопросам дисциплины «История».

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив дисциплины «Культурология» в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных вопросах, стимулируется познавательная деятельность студентов.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в программе PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы и дополнительные журналы по культурологии.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки дисциплины «Культурология».

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопро-

сам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий и подготовка ответов на вопросы.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» предполагается использовать в качестве информационных технологий среду MS Office: Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление, как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета. Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» включает: устные опросы.

Устный опрос проводится на практических занятиях в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса данной рабочей программой по дисциплине «Культурология» не предусмотрено.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

1. В чем заключалось значение принятия христианства на Руси?
2. Каковы причины и сущность церковной реформы патриарха Никона?
3. Значение реформ Петра I для русской культуры.
4. В чем заключалась сущность культурной революции в СССР?
5. Основные особенности развития культуры в России в конце XX – начале XXI веков.
6. Культура как социальное явление.
7. Культура: элементы, функции, изменения.
8. Социальные функции культуры.
9. Нормы и ценности в социальной жизни общества.
10. Специфика культурных феноменов: духовная, материальная, элитарная, народная, массовая.
11. Межкультурное взаимодействие.
7. Гуманистические ценности культуры социума и их значение для сохранения и развития современной цивилизации.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

По промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» предусмотрен зачет, который позволяет оценить степень сформированности компетенций. Зачет проводится в форме устного ответа на два вопроса.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
Владеть культурой мышления, знать его общие законы (ОК-1).	
<p>Знать: - логические законы мышления.</p> <p>Уметь: - следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - культурой мыслительной деятельности.</p>	<p>- перечисляет и раскрывает логические законы мышления;</p> <p>- демонстрирует умение следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности;</p> <p>- демонстрирует владение культурой мышления.</p>
Способность формулировать понятия и суждения, индуктивные и дедуктивные умозаключения, выявлять значение, смысловое содержание в услышанном, увиденном или прочитанном(ОК-2).	

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы из услышанной, увиденной и прочитанной информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками логической обработки полученной информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений; - владеет способностью обрабатывать услышанную, увиденную и прочитанную информацию и анализировать ее значение и смысловое содержание.
<p>Способность к восприятию, обобщению, анализу и синтезу информации, полученной из разных источников, постановке цели и выбору путей ее достижения(ОК-3).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации для постановки цели и выбора путей ее достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и описывает способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников; - способен использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения; - анализирует способы восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации, полученной из разных источников.
<p>Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владением навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики (ОК-4).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верные приемы построения устной и письменной речи; - правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности логически верные приемы построения устной и письменной речи, правила риторики, 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует логически верные приемы построения устной и письменной речи; - описывает правила риторики, ведения спора, полемики; - демонстрирует умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, показывая навыки риторики, ведения спора, дискуссии и полемики.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>ки, ведения спора, дискуссии, полемики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно и аргументировано строить свою устную и письменную речь; - навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики. 	
<p>Способность использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-13).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и описывает основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; - демонстрирует умение использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
<p>Способность и готовностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ОК-17).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде. - правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни. <p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и характеризует моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; - анализирует правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни; - демонстрирует умение следовать моральным и правовым нормам, регулирующим

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>- следовать моральным и правовым нормам, регулирующим отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде.</p> <p>Владеть:</p> <p>- культурными навыками деятельности в различных сферах общественной жизни.</p>	<p>отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде;</p> <p>- демонстрирует умение следовать культурным навыкам деятельности в различных сферах общественной жизни.</p>
<p>Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-23).</p>	
<p>Знать:</p> <p>- историческое наследие и культурные традиции своей страны;</p> <p>- исторические и социальные основания культурных различий.</p> <p>Уметь:</p> <p>- ориентироваться в многообразии памятников, символов и культурных традиций своей страны;</p> <p>- толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>Владеть:</p> <p>- целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны;</p> <p>- навыками толерантного отношения к социальным и культурным различиям.</p>	<p>- описывает и анализирует историческое наследие и культурные традиции своей страны;</p> <p>- демонстрирует уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям своей страны;</p> <p>- понимает значение социальных и культурных различий в современном мире;</p> <p>- проявляет способность толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</p>
<p>Способность и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-28).</p>	

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуросозидающую роль искусства в человеческой жизни; - законы художественного восприятия искусства; - принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - следовать принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным художественным восприятием искусства; - дисциплиной эстетического развития и самосовершенствования. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует роль искусства в человеческой жизнедеятельности; - перечисляет и раскрывает законы художественного восприятия; - определяет принципы эстетического развития и самосовершенствования; - ориентируется в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - демонстрирует способность к эстетическому развитию и самосовершенствованию.
<p>Способность и готовностью понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-32).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций, сложную судьбу их сосуществования и взаимодействия; - философские основания многовариантности исторического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия; - видеть культурные события в перспективе сложности и многовариантности исторического 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует понимание исторических условий и причин формирования многообразия культур и цивилизаций; - понимает необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия;

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>процесса. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием многоаспектности и многовариантности культурной динамики. 	
<p>Способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-35).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и раскрывает правила устной и письменной коммуникации на государственном языке; - демонстрирует умение применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке.
<p>Способность и готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеть навыками публичной речи, аргументации (ОК-36).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила логики рассуждений, аргументации; - основные навыки публичной речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать логику различного рода рассуждений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичной речи, аргументации. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует правила логики различного рода рассуждений, аргументации; - демонстрирует владение навыками публичной речи.
<p>Готовность к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции (ПК-2).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила принятия ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно принимать ответственные решения в рамках 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует готовность к самостоятельной, индивидуальной работе в рамках своей профессиональной компетенции; - демонстрирует готовность принимать в будущем ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>своей профессиональной компетенции. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции. 	
<p>Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-10).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формулировки профессиональных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет способы формулировки профессиональных задач; - называет способы поиска решения профессиональных задач.
<p>Готовность организовать работу малых коллективов исполнителей (ПК-31).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации работы малых коллективов исполнителей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу малых коллективов исполнителей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью организовать работу малых коллективов исполнителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует особенности работы малых коллективов исполнителей; - перечисляет способы организации работы малых коллективов исполнителей.

Проведение устного опроса, в том числе входного контроля

«Отлично»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос.

«Хорошо»: обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы.

«Удовлетворительно»: обучающийся не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы.

«Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

Зачет

На зачет выносятся вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины.

Знания обучающихся оцениваются по системе с выставлением, обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено»

«Зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;
- уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
- допущении обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;
- существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

– необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам; необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Вопросы

- 1 Что изучает культурология?
- 2 В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
- 3 Каково происхождение и смысл понятия «культура»?
- 4 Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?
- 5 В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?
- 6 Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
- 7 Какие основные концепции цивилизации вы знаете?
- 8 Какую роль играет культура в жизни человека?
- 9 Назовите основные функции культуры.
- 10 Что такое культурная самоидентичность?

Тема 2. Анатомия культуры

Вопросы

- 1 Что такое типология культуры?
- 2 Чем отличаются элитарная, народная, массовая культуры?
- 3 Что такое доминирующая культура, субкультура, контркультура?
- 4 В чем состоит предназначение духовной культуры?
- 5 Что такое миф и какова его роль в культуре?
- 6 Что такое религия? Какую роль играет религия в жизни человека и общества?
- 7 Расскажите об основных этапах становления правовой культуры общества.

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

Вопросы

- 1 В чем заключается эволюционный подход к пониманию исторической типологии культуры?
- 2 Какую роль, по мнению Г.Маклюэна играют средства коммуникации в обществе?
- 3 Чем характеризуется «осевое время», согласно концепции К.Яспера?
- 4 Каковы основные гипотезы появления культуры?
- 5 Какие древнейшие формы религиозных верований вам известны?
- 6 В чем заключается смысл «неолитической революции»?

7 Назовите основные черты культуры ранних цивилизаций.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры

Вопросы

1 Какие особенности геополитического положения России определили своеобразие русской культуры?

2 В чем заключается влияние Востока на русскую культуру?

3 В чем проявляется западное влияние на русскую культуру?

4 Чем обусловлена противоречивость русского национального характера?

5 Каковы были последствия принятия христианства для русской культуры?

6 Что такое «русская идея» и как понимали ее представители русской интеллигенции?

7 В чем заключается основная идея концепции «Москва – третий Рим»?

8 Какие черты определяют своеобразие русской культуры?

9 Назовите основные достижения русской культуры?

Тема 5. Культура в современном мире

Вопросы

1 Каковы особенности современного кризиса в культуре?

2 В чем заключается роль европейской культурной традиции в современном мире?

2 Что такое европоцентризм? В чем заключается его несостоятельность?

3 Что такое глобализм и антиглобализм?

4 Что лежит в основе деления мира на Запад, Восток, Север и Юг?

5 В чем заключаются основные культурные различия Запада, Востока, Севера и Юга?

6 В чем заключается проблема «Восток-Запад-Россия»?

7 Что такое негритюд?

8 Назовите основные этапы становления культурного единства человечества.

9 Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?

10 В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?

Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине

1. Культурология как наука. Предмет и структура культурологии.

2. Междисциплинарный характер культурологического знания.

3. Происхождение и смысл понятия «культура».

4. Анализ различных подходов к определению культуры.

5. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.

6. Взаимосвязь и различия общества и культуры.

7. Культура и цивилизация: соотношение понятий.

8. Основные концепции цивилизации.

9. Культура и личность. Роль культуры в жизни человека.

10. Основные функции культуры.
11. Культурное пространство и его основные элементы: знания, ценности, регулятивы, культурные традиции.
12. Основные формы проявления культуры в обществе.
13. Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.
14. Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
15. Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
16. Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
17. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
18. Мифология как форма духовной культуры. Мифы информационного общества.
19. Религия, ее основные элементы и исторические формы.
20. Роль религии и церкви в культуре.
21. Искусство как форма духовной культуры. Происхождение искусства и его основные виды.
22. Искусство как зеркало и самосознание культуры.
23. Философия в системе духовной культуры.
24. Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.
25. Нравственная культура, ее ценности, нормы и принципы. Исторические этапы развития нравственности.
26. Общечеловеческие принципы нравственности и их роль в культуре.
27. Правовая культура: история и современность.
28. Политическая культура как элемент социальной культуры.
29. Политическая культура современной России.
30. Технологическая культура, ее структура и основные особенности.
31. Техника и ее роль в культуре.
32. Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.
33. Динамика социокультурного процесса. Различные варианты исторических типологий культур.
34. Основные теории культурно-исторического процесса.
35. Проблема начала культуры.
36. Первобытная культура и ее основные элементы.
37. Основные особенности первобытной культуры.
38. «Неолитическая революция» и ее значение в формировании ранних цивилизаций.
39. Общая характеристика культуры ранних цивилизаций.
40. Модели архаических цивилизаций (на примере любой ранней цивилизации).
41. Особенности возникновения и развития античной цивилизации.
42. Основные элементы античной культуры: религия и мифология, наука, искусство.
43. Вклад античной цивилизации в мировую культуру.

44. Культура европейского Средневековья, ее основные особенности.
45. Христианство как духовное основание европейской культуры Средневековья.
46. Ренессанс как особый тип культуры.
47. Итальянский гуманизм и его идейные истоки.
48. Культура эпохи Возрождения и проблема человека.
49. Ренессанс и Реформация.
50. Новое время и основные тенденции в развитии европейской культуры.
51. Европейская наука в эпоху Нового времени.
52. Мифология и религия языческой Руси.
53. Христианско-православные начала русской культуры.
54. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.
55. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.
56. Проблема «Восток-Запад-Россия».
57. Этапы становления культурного единства человечества.
58. Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
59. Культурная самобытность и уникальность национальных культур.
60. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Проблема «Восток-Запад», «Север-Юг» в XXI веке.
61. Постмодерн – культура информационного общества.
62. Компьютерные технологии и интернет и их роль в формировании культуры XXI века.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях социально-экономического развития.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;

- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрификацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены

в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

–самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

–подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины. Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 2 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.


Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 162700 «Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций».

Протокол № 6, от «30» 01 2018 г.

Разработчики:

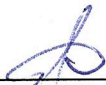
к.ф.н., доцент


(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Сидорова Е.И.

Заведующий кафедрой №1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент



(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Майор М.Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.т.н.,


(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Коникова Е.В.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета « 14 » февраля 2018 года, протокол № 5.