

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)**

УТВЕРЖДАЮ

Первый
проректор-проректор по
учебной работе
Н.Н.Сухих

« 14 » *Февраль* 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)
**25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация
воздушного движения**

Направленность программы (специализация)
**Организация технического обслуживания и ремонта
воздушных судов**

Квалификация выпускника
инженер

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2018

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно - ценностного отношения к русской речи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологической деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину по выбору, относящуюся к специальной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин С1 по специальности «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения», специализации «Организация технического обслуживания и ремонта воздушных судов». Дисциплина носит междисциплинарный характер.

В целях междисциплинарной интегрированности дисциплина «Русский язык и культура речи» призвана обеспечить преемственность, фундаментальность обучения в цикле общеобразовательных дисциплин.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на результатах обучения, сформированных у студента при освоении предмета «Русский язык» (школьный уровень), а так же на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: иностранный язык (Английский язык), педагогика и психология.

Обеспечиваемые дисциплины: Управление персоналом; Воздушное право; Воздушные перевозки.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи (ОК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке;– приёмы и методы убеждения;– основы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики;– типологию спора как вида полемики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода;– оперировать соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации;– использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– типологией аргументации;– навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке.
Умение создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания (ОК-45)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;– лексические, орфографические,

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>грамматические нормы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	36,3	36,3
лекции	18	18
практические занятия	18	18
семинары		
лабораторные работы		
курсовой проект (работа)		
другие виды аудиторных занятий		
Самостоятельная работа студента	27	27
Промежуточная аттестация:	9	9
контактная работа	0,3	0,3
самостоятельная работа студента по подготовке к зачёту	8,7	8,7

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем – разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции		Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-7	ОК-45		
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	6	*	*	ВК, Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ПР,
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	8	*	*	Л, ПЗ, ИЛ, СР	У, ИД
Тема 3. Лексические средства русского языка	8	*	*	Л, ПЗ, СР	У, ПР
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	12		*	Л, ИЛ, ПЗ, СР	У, ИД Мт
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	12	*	*	Л, ПЗ, СР	У, ПР, ИД, Мт
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	17	*	*	К, ПЗ, СР	У, ПР, ИД
Итого по дисциплине	63				
Промежуточная аттестация	9				
Всего по дисциплине	72				

Сокращения:

ВК- входной контроль, Л – лекция, ИЛ – интерактивная лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа, У – устный опрос, ПР - письменная работа, ИД – индивидуальный доклад, Мт – микротест.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	2	2			2		6
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	2	2			4		8
Тема 3. Лексические средства	2	2			4		8

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 3. Лексические средства русского языка	2	2			4		8
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	4	4			4		12
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	4	4			4		12
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	4	4			9		17
Итого по дисциплине	18	18	-	-	27	-	63
Промежуточная аттестация							9
Всего по дисциплине							72

Сокращения: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, С – семинар, ЛР – лабораторные работы, КР – курсовая работа.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арго.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.

Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Входной контроль	2

	(тестирование)	
3	Практическое занятие №2. Этапы реформирования русского литературного языка. Вопрос о русской письменности. Доклады. Практическое занятие №3. Лексика и семантика (глоссарий; заимствования: кальки и клише, моносемия - полисемия, этимология, активная-пассивная лексика, терминология, специальная профилированная лексика) Доклады. Анализ и конструирование текстов	2
3	Практическое занятие №4. Форма и жанр речи. Специальная лексика. Терминология. Доклады, Микротесты. Фразеологизмы деловой речи и афоризмы. Конструирование текстов.	2
3	Практическое занятие №5. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.	2
3	Практическое занятие №6. Искусство спора. Poleмика. Дискуссия. Типология аргументации. Доклады. Микротесты.	2
5	Практическое занятие №7. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного).	2
5	Практическое занятие №8. Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления.	2
5	Практическое занятие №9. Основные лингвистические нормы русского языка (лексические и грамматические). Тренинг.	2
6	Практическое занятие №10. Императивные грамматические ошибки. Тренинг.	2
Итого по дисциплине		18

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования.	4
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Работа над профилированным глоссарием. 7. Этимология. Лексическое исследование.	4
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями,	4

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	<p>лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>6. Лексическая работа (глоссарий, «словарь делового человека», профи-словарь);</p> <p>7. Компиляция афоризмов;</p>	
4	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20].</p> <p>2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч. библиотечный каталог университета, электронные источники);</p> <p>5. Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»;</p> <p>6. Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»- служебная записка);</p>	4
5	<p>1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20].</p> <p>2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы.</p> <p>3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр.</p> <p>4. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.</p> <p>5. Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля (авторская реклама).</p>	4

№ Темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	6. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);	
6	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1-20]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 3. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 4. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка; 5. Конструирование текста (официально - деловой жанр); 6. Работа над профилированным глоссарием; 7. Компиляция речевых ошибок; 8. Творческие работы (по выбору)	7
Итого по дисциплине		27

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1 Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 97 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/682E079C-B022-4974-9BEA-5DBAC3B962E4. свободный дата обращения: 20.05.2017).
- 2 Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практ. пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05459-0. — Режим доступа :

www.biblio-online.ru/book/4401078C-255B-43F3-963F-AE722B66E5B3.
свободный_(дата обращения: 20.05.2017).

б) дополнительная литература:

- 3 Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364. свободный_(дата обращения: 20.05.2017).
- 4 Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-03158-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41. свободный_(дата обращения: 20.05.2017).
- 5 Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01303-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7627D262-8E3F-432C-9151-295775E13E14. свободный_(дата обращения: 20.05.2017).
- 6 Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00526-4. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/sovremennyu-russkiy-yazyk-kultura-rechi-i-grammatika-398955> свободный_(дата обращения: 20.05.2017).

СЛОВАРИ:

- 7 Орфографический словарь русского языка. 80000 слов [Текст] / Бархударов С.Г.,ред. М.: Оникс, 2008. — 784с. - ISBN 978-5-488-01624-8: 351,34 Количество экземпляров- 3.
 - 8 Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст]/ С.И. Ожегов. — 28е изд.,перераб. — М.: Оникс, 2012. — 1376с. - ISBN 978-5-94666-657-2: 706,42 Количество экземпляров- 3.
 - 9 Фразеологический словарь русского языка [Текст] / Федосов И.В. и др. — М: ЛадКом, 2008. — 608с. - ISBN 978-5-91336-002-1 Количество экземпляров- 2.
 - 10 Словарь синонимов русского языка [Текст] / Мудрова А.Ю.,сост. — М.: Центрполиграф, 2009 — 507с. - ISBN 978-5-9524-4248-1 Количество экземпляров- 2.
- в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 11 Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gramota.ru/> свободный (дата обращения: 20.05.2017).
- 12 Электронные лингвокультурологические курсы . [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm> свободный (дата обращения: 20.05.2017).
- 13 Журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.online-science.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).
- 14 Aviation Explorer [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aex.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).
- 15 Федеральное агентство воздушного транспорта. Росавиация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.favt.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 16 Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).
- 17 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).
- 18 Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).
- 19 Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2017).

7 Материально – техническое обеспечение дисциплины

1. Иллюстративный материал к лекциям (видео-презентации, кинофильмы DVD);
2. Курс практических занятий;
3. Рекомендации к выполнению самостоятельных работ;
4. Тестовый контроль и рейтинговые работы.
5. Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 321, 306).
6. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows Office Standard 2007.
7. Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

8 Образовательные и информационные технологии

Входной контроль проводится в форме устных опросов с целью оценивания остаточных знаний по ранее изученным дисциплинам или разделам изучаемой дисциплины.

При изучении дисциплины проводятся лекции, в том числе интерактивные.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Интерактивные лекции (14 часов, п.5.1) проводятся в нескольких вариантах:

Лекция с проблемными вопросами. Среди традиционных технологий используется, так называемая, «проблемная лекция». В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности. В процессе поиска путём анализа противоречивой ситуации обучающиеся могут самостоятельно прийти к выводам, которые преподаватель сообщает в качестве новых знаний, приобретённых в совместной продуктивной деятельности. Лекции с проблемными вопросами применяются при изучении тем № 4,5,6.

Например, при изучении темы №5 «Стилистическая система современного русского языка» преподаватель ставит малый проблемный вопрос - разминку: Идентичны ли понятия: «литературный язык» и «язык художественной литературы»? При изучении темы №4 «Межличностное общение» преподаватель предлагает найти правильный, конструктивный выход из острой коммуникативной ситуации. При изучении темы №6 на практическом занятии №11 обучающиеся работают в парах, поочередно играя роль эксперта в выявлении императивных ошибок в тексте друг друга. При изучении этой же темы №6 «Основные лингвистические нормы русского языка и практическая стилистика» преподаватель использует метод «провокации».

Лекция-провокация (лекция или задание с запланированными ошибками). После объявления темы лекции или перед конкретным текстом преподаватель сообщает, что в будет сделано определенное количество речевых ошибок различного типа: грамматические, орфоэпические и т. д. Студенты в конце лекции должны назвать ошибки. Подобный метод используется на практическом занятии № 11 и в итоговом тестировании.

Практические занятия (семинары) проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по группам. Цель практических занятий (семинаров) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях. Изучив самостоятельно соответствующие темы рекомендуемых источников,

приобрести в процессе практического занятия индивидуальные речевые навыки в дискурсе. Практическое занятие предполагает более глубокое освоение изучаемых тем, путём аналитического разбора, полилога в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи». Практическое занятие выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, а также изученного самостоятельно. Лингвистические упражнения предполагают выработку стилистических навыков грамотной профессиональной речи (устной и письменной). Выполнение практического задания включает решение лингвистических задач, анализ речевых ситуаций, а также исследование актуальных проблем речи в обществе. Лингвистический материал практических заданий имеет общекультурное и профессиональное направление и содержит элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки специалиста.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи». Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначен для выявления и оценки уровня и качества знаний студентов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета с оценкой во втором семестре.

Фонд оценочных средств для текущего контроля включает: устные опросы, письменные работы, индивидуальные тематические доклады, тренинги.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала,

излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся (п. 9.6). Также устный опрос проводится для входного контроля по вопросам (п. 9.4).

Письменные работы проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции (п. 9.6).

Тренинги проводятся, с целью закрепить приобретённые знания по основным или недостаточно усвоенным темам дисциплины в соответствии с данной программой, способствует выявлению пробелов в теоретических знаниях и практических навыков (п. 9.6).

Индивидуальный тематический доклад подразумевает самостоятельное выполнение учебных заданий с последующим докладом о полученных результатах. Задание выполняется студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения задания осуществляет преподаватель. Учебные задания выполняются в виде докладов и представлены в печатной или рукописной форме, продолжительность доклада 7–10 минут. Необходимо обратить внимание на библиографические источники, указанные в докладе, тщательное продумывание и грамотное оформление тезисного плана.

IT-методы реализуются при проведении всех видов аудиторных занятий с использованием *MSOffice 2007 (PowerPoint)*.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре.

Зачет предполагает проведение итогового тестирования, включающего в себя тестовые задания по основным вопросам дисциплины с целью определить уровень освоения компетенций, определённых в учебной программе. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Наиболее точно оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины позволяет применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость занятий, активность студентов на практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий, речевой уровень защиты своих работ студентами, участие студентов в конференциях и подготовку ими публикаций, что отражено в балльно-рейтинговой оценке текущего контроля успеваемости и знаний студентов в п. 9.1. Описание шкалы оценивания, используемой для проведения промежуточных аттестаций, приведено в п. 9.5.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

№ п/п	Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме чание
		Минимал ное значение	Максималь ное значение		
Обязательные виды занятий					
	Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины			14	
<i>Аудиторные занятия</i>					
1	Лекции (2)	2	3	14	
2	ПР (2)	3	4		
	Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка				
<i>Аудиторные занятия</i>					
3	Лекции (2)	2	3	14	
4	ПР (2)	3	4	14	
	Тема 3. Лексические средства русского языка				
<i>Аудиторные занятия</i>					
5	Лекции (2)	2	4	14	
6	ПР (2)	3	4	14	
	Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение				
<i>Аудиторные занятия</i>					
7	Лекции (4)	4	8	14	
8	ПР (4)	6	8	14	
	Тема 5. Стилистическая система современного русского языка				
<i>Аудиторные занятия</i>					
9	Лекции (4)	4	8	14	
10	ПР(4)	6	8	14	
	Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения				
<i>Аудиторные занятия</i>					
11	Лекции (4)	4	8	14	
12	ПР(4)	6	8	14	
	Итого по обязательным видам занятий	45	70		
	Зачет с оценкой	15	30		
	Итого по дисциплине	60	100		
	Премияльные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)				
	Участие в конференции по темам дисциплины		10		

№ п/п	Тема / вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
		Минимальное значение	Максимальное значение		
	Научная публикация по темам дисциплины		10		
	Итого дополнительно премиальных баллов		20		
Итого баллов за 2 семестр		60	120		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале					
Количество баллов по балльно-рейтинговой оценке		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)			
90 и более		5 - «отлично»			
75-89		4 - «хорошо»			
60-74		3 - «удовлетворительно»			
менее 60		2 - «неудовлетворительно»			

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный опрос: предназначен для выявления уровня текущего усвоения компетенций обучающимся по мере изучения дисциплины.

Письменные работы: предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции.

Тренинги: предназначены для закрепления приобретённых знаний по основным или недостаточно усвоенным темам дисциплины и выявлению пробелов в теоретических знаниях и практических навыков.

Доклад: предназначен для углубленного изучения некоторой темы и развития навыков устной речи у студентов.

Зачет: промежуточный контроль, оценивающий уровень освоения компетенций за период изучения дисциплины.

Посещение лекционного занятия обучающимся оценивается в 1 балл. Подготовка конспекта лекционного занятия дополнительно оценивается в 1 балл. Посещение всех занятий темы практических занятий обучающимся оценивается в 1 балл. Активная работа обучающегося на занятии оценивается до 3 баллов в соответствии с методикой, приведенной в п.9.5.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено

9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам в форме устного опроса и письменной работы

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

знать:

- основные выразительные средства речи;
- основные нормы лингвистики;

уметь:

- формулировать и адекватно выражать мысли;
- пользоваться разнообразием грамматических форм;

владеть:

- способностью изложения собственного мнения;

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на результатах обучения, сформированных у студента при освоении предмета «Русский язык» (школьный уровень), а так же на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: иностранный язык (Английский язык), социология, педагогика и психология.

иностраный язык (Английский язык):

1. Healthylifestyle
2. My country
3. Ecology
4. Sightseeing and asking where you would like to go
5. My field of specialization

Педагогика и психология:

1. Основы психофизиологии человека: Мышление и речь. Центры речи.
2. Законы управления эмоциями.
3. Воля и способы её воспитания.
4. Поведение человека, концепция эффективного поведения в трудовом коллективе, синергизм.
5. Стили поведения, их определение и оценка.

Знание основных лингвистических норм проверяется посредством вводного теста и диктанта.

Вводный тест. Грамматика.

Задание 1: вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген_ство, а_люминий, ас_им_етрия;

Бал_юстрада, бе_вкусный, буду_щее;

В_н_грет, (в)последствии_, (в)следствии_ болезни;

Га_деря,

Джент_льмен, д_в_ден_, д_лина, ди_лог;

Жить (за)границей, задолж_н_ость, (западно)европейский, затуш_вывать;

Им_тация, ингр_д_ент, инт_л_генция, (ис)подлобья;

(Как)бу_то, кол_ич_ство, к_мп_новать, рекламная к_мпания, кристал_ный;

Лен_ость;

(На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр_емл_мый, (не)согласен, нян_чить, ноу(хау)

Никч_мный;

Об_яние, оп_здать;

Пап_р_тник, плащ_м, пл_й_р, пл_вец, подр_внять волосы, пожалуй_ст_,
познаком_тесь, пок_ление, (пол)Европы, по_скользнуться, по_черк, пр_стиж,
при_ти (во)время, прои_шествие, пр_па_анда, пятибал_ьный,

Рас_чёт, рас_читывать, р_скошный;

Сверх_естествен_ый, светопре_ставление, себ_стоимость, себ_любие,
серебр_ый, ск_лиоз, ск_р_пулёзный, сорок_аградусный, стел_щийся по
р_внине туман, ст_мат_логия, стр_птиз, сума_шедший, с_язвить,
с_мпр_визировать, с_экономить

Тер_ас_а,

Фальш_, фетиш_;

Чере_чур, четырест_, ч_лка

Оценка выставляется по следующей шкале:

- 0...1 ошибка – 3 балла («отлично»);
- 2...4 ошибки – 2 балла («хорошо»);
- 5...6 ошибок – 1 балл («удовлетворительно»);
- более 6 ошибок – 0 баллов («неудовлетворительно»).

Задание 2(теоретический вопрос): а) назовите раздел лингвистики, изучающий словарный состав язык;

б) «...в багрец и золото одетые леса...» - назовите выразительное средство речи.

Письменная работа в виде диктанта (150-170 слов), текст меняется ежегодно. Диктант оценивается одной отметкой.

3 балла («отлично») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

2 балла («хорошо») выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

1 балл («удовлетворительно») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки

«3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

0 баллов («неудовлетворительно») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для бально-рейтинговой оценки

Характеристика шкал оценивания приведена ниже:

1. Для оценивания сформированности компетенций обучающегося на интерактивных лекционных и практических занятиях с помощью БРС используется методика, приведенная в нижеследующей таблице

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
Свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи (ОК-7)		На зачёт выносятся вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины.
<p>Знать: основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке; приёмы и методы убеждения; основы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики; типологию спора как вида полемики.</p> <p>Уметь: обсуждать межличностные и профессиональные проблемы с целью конструктивного подхода; оперировать</p>	<p>описывает основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию на русском литературном языке в публичной и научной речи, в деловой переписке, даёт их характеристику; перечисляет и даёт характеристику основным приемам убеждения; описывает принципы грамотного ведения спора, дискуссии и полемики с примерами; приводит типологию спора как вида полемики; способен использовать</p>	<p>знания обучающихся оцениваются по двухбалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено».</p> <p>Оценка «зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов; – самостоятельной подготовки

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
<p>соответствующими языковыми формулами литературной деловой письменной и устной речи в зависимости от речевой ситуации;</p> <p>использовать логические приёмы ведения дискуссии и полемики в публичной и научной речи.</p> <p>Владеть:</p> <p>типологией аргументации; навыками ведения спора, дискуссии и полемики, публичной и научной речи; деловой письменной и устной речью на русском языке.</p>	<p>логические приёмы аргументации в конструировании научного стиля речи;</p> <p>владеет навыками грамотного применения психологического типа аргументации в процессе убеждения оппонента в споре;</p> <p>знает структуру публичной эпидейктической речи;</p>	<p>обучающегося К ответу В установленные для этого сроки, исключаяющей использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;</p>
<p>Умение создавать и редактировать профессионального и социально значимого содержания (ОК-45)</p>	<p>редактировать тексты социально значимого</p>	<p>– приведения обучающимся надлежащей аргументации,</p>
<p>Знать:</p> <p>способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;</p> <p>лексические, орфографические, грамматические нормы.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать соответствующие алгоритмы в процессе редактирования текстов различной типологии.</p> <p>Владеть:</p> <p>языковыми формулами и схемами конструирования текстов различных типов и коммуникативных целей.</p>	<p>описывает способы редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;</p> <p>нацелен на овладение лингвистическими нормами русского языка, расширение знаний языковыми формулами и схемами конструирования текстов различной стилистики;</p>	<p>наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам;</p> <p>– лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>Оценка «не зачтено» при приеме зачета выставляется в случаях:</p>

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
		<ul style="list-style-type: none"> – отказа обучающегося от ответа на вопросы с указанием, либо без указания причин; – невозможности изложения обучающимся учебного материала по одному или всем вопросам; – допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам; – не владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом по изучаемой дисциплине; – невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающимся в случаях: необходимости конкретизации информации по вопросам с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
		собой темам и проблемам;

2. Максимальное количество баллов, полученных за зачет – 30.

Минимальное (зачетное) количество баллов («зачет сдан») – 15 баллов.

Неудовлетворительной сдачей зачета считается оценка менее 15 баллов. При неудовлетворительной сдаче зачета или неявке по неуважительной причине на зачет экзаменационная составляющая приравнивается к нулю. В этом случае студент в установленном в СПбГУ ГА порядке обязан пересдать зачет.

Оценка за зачет выставляется как сумма набранных баллов за ответы на три вопроса билета.

Ответы на вопросы билета по результатам дисциплины оцениваются следующим образом:

- *1 балл*: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;
- *2 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;
- *3 балла*: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;
- *4 балла*: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом показано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- *5 баллов*: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- *6 баллов*: ответ удовлетворительный, студент ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- *7 баллов*: ответ хороший, но студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, но требовались наводящие вопросы;
- *8 баллов*: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы, студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- *9 баллов*: студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– 10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент показывает систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, самостоятельно и творчески решает сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, а также демонстрирует знания по проблемам, выходящим за ее пределы.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине

Перечень типовых вопросов для текущего контроля в форме устного опроса

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.

21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.

22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.

24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме письменной работы

ЗАДАНИЯ:

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).

2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.

3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.

4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.

5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,

• Термины (определите их значение по специальному словарю);

• Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);

• Слова с абстрактным значением;

• Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)

• Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);

• Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;

• Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;

• Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма

• Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число – для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.

6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).

8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме тренинга

Тренинг по орфоэпии

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося.

Каждый из правильных вариантов ударения в слове - 1 балл; максимальное количество баллов- 5. Задание выдаётся заранее.

Тестирование выполняется на практических занятиях в качестве микротеста: либо письменно, работа по карточкам, либо обучающиеся работают в парах (отвечающий – проверяющий), затем меняются местами.

В случае если тест не пройден обучающимся во время семестра на одном из практических занятий, то микротест из 5 слов становится одним из контрольных заданий в итоговом тестировании (Рейтинговой работе)

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

1. ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ
2. ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, ОБЛЕГЧИТЬ, ХОДАТАЙ, ТОРТЫ
3. ЗАГОВОР, ПРИДАНОЕ, ВЕРБА, ПРИПОДНЯЛА, БАНТЫ
4. ПЕРЕВЕДЕНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПАРТЕР, ОТРОДУ (не видел), ПРЕДПРИНЯЛ
5. АГЕНТ, ХВОЯ, ЦЕНТНЕР, ТАМОЖНЯ, СТОЛЯР

6. КРАСИВЕЕ, КЛАДОВАЯ, ИСПОВЕДЬ, РЕВЕНЬ, НОРМИРОВАТЬ
7. ЗАВИДНО, РАКУШКИ, ХОДАТАЙСТВО, ПАРТЕР, КАТАЛОГ
8. ХОЗЯЕВА, ЦЕМЕНТ, ФЕНОМЕН, УМЕРШИЙ, УГЛУБИТЬ
9. ЭКСПЕРТНЫЙ, НАЧАЛА, ЗВОНИШЬ, ГРАЖДАНСТВО, ОБЛЕГЧИТЬ
10. ВОСПРИНЯЛА, ХВОЯ, ШАССИ ВКЛЮЧИТ, ПАРТЕР
11. ТОЛИКА, СОБОЛЕЗНОВАНИЕ, СИРОТЫ, ХАОС, РОЖЕНИЦА
12. АРЕСТ, БЕЗУДЕРЖНЫЙ, БОЯЗНЬ, БЛОКИРОВАТЬ, МЕЛЬКОМ
13. АЭРОПОРТЫ, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, КВАРТАЛ, ЗУБЧАТЫЙ
14. ВЫ ПРАВЫ, КВАШЕНИЕ, ИСЧЕРПАТЬ, ЗВОНИТ, ДРЕМОТА
15. ДЕФИС, ДОГОВОР, МЕДИКАМЕНТЫ, ЛОМОТЬ, КУХОННЫЙ
16. КОМПАС, СОЗЫВ, ФЕНОМЕН, МЫШЛЕНИЕ, ЦЫГАН
17. ОТКУПОРИТЬ, ОПТОВЫЙ, ТАНЦОВЩИЦА, НЕКРОЛОГ, СТАТУЯ
18. ОБЛЕГЧИТЬ, ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, УБРАЛА, ХОДАТАЙ
19. КВАРТАЛ, САНТИМЕТР, (анализ) КРОВИ, НАЧАЛ, ЗВОНИТ
20. ДИСПАНСЕР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ТАМОЖНЯ, ГАЗОПРОВОД, БАЛОВАТЬ
21. МИЗЕРНЫЙ, УКРАИНСКИЙ, ОТРОДУ (не видел), АПАРТАМЕНТЫ, ПРЕДПРИНЯЛ
22. ФЕНОМЕН, БАРМЕН, КРАСИВЕЙШИЙ, ДОГМАТ, ЖАЛЮЗИ
23. СВЁКЛА, БАНТЫ, НЕКРОЛОГ, КАУЧУК, ХОДАТАЙСТВО
24. ПЛЕСНЕВЕТЬ, СЛИВОВЫЙ, ПРЕДВОСХИТИТЬ, РАКУШКА, ОБЛЕГЧИТЬ
25. АРАХИС, САХАРИСТЫЙ, МАРКЕТИНГ, АВГУСТОВСКИЙ, УСУГУБИТЬ
26. АУДИТОР, ЩАВЕЛЬ, ТИРАНИЯ, СЛАВЯНИН, ПЛАНЁР
27. ИНАЧЕ, КОМПЕНСАТОРНОЕ, КОКЛЮШ, ИКОНОПИСЬ, ФЕНОМЕН
28. КАТАЛОГ, УСУГУБИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ, НАМЕРЕНИЕ
29. ИНДУСТРИЯ, КЕТА, ИЗОБРЕТЕНИЕ, ЗВОНИТ, РЕВЕНЬ
30. ОПТОВЫЙ, НЕДУГ, ИСКРА, МАРКЕТИНГ, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ

Тренинг «Глоссарий современного делового человека»

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося. Задание выдаётся заранее.

ЗАДАНИЕ: Дайте толкование (подберите синонимы) к данным словам, подберите и запомните новые понятия, близкие вашей специальности. Запомните как можно больше слов-понятий.

1. Абитуриент, абориген, абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, амнистировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, анонимный, адаптация, ажиотаж - бум, аккредитив, аксессуар - атрибут, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апогей, апологет, арбитраж, аспект, ассоциировать, атеизм, аудиенция;

2. Базис, баллотироваться, бравировать, баланс, бойкот, бюджет;
3. Валюта – валюта, вакантно, вето, виртуозный;
4. Гегемон, генеалогия, генезис, геноцид, гипертрофированный, гриф;
5. Девальвация, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, демагогия, депрессия - ностальгия, диаметральный, диапазон, дилемма, дилетант, дискутировать, доминировать, дублировать, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье;
6. Зондировать,
7. Идиллия, имитировать, интерпретировать, иллюзия, импозантный, импульс, индекс, иррациональный, инкогнито, интуиция, инфляция;
8. Кампания – компания, камуфляж, канонический, капитальный, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, коллегиальный, компактный, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, конкретный, копирайт, корректный, котироваться, курировать, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, курьёзный;
9. Лаконичный, лимитировать, лояльный, лейтмотив, лицензия, локаут;
10. Манкировать, меморандум, мемуары, меценат, мигрировать – иммигрировать - эмигрировать, монополизировать, миниатюрный – минимальный, монолитный;
11. Негативный, нивелировать, номинальный, нюанс;
12. Обструкция, оппозиция, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, ориентировать;
13. Паллиатив, параметр, пацифизм, педантичный, позитивный, полярный, постулировать, провоцировать, потенциальный, приоритет, протекция, профилактика, проформа, продуктивный, пунктуальный,;
14. Радикальный, резюме, регресс – прогресс референдум, ритуал;
15. Санкционировать, симпозиум, спонтанный, стационарный, схоластичный, статус-кво, стереотип;
16. Тарифицировать, тезис, тотальный, тривиальный;
17. Уникальный, утилитарный;
18. Фактор, фатальный, филигранный, формальный, филантропия, фрагмент, фальсифицировать, фиксировать, функционировать;
19. Экспроприировать, эволюция, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный, эффективный, экспертиза, экспозиция, эффект;
20. Юрисдикция, юрисконсульт.

Перечень типовых заданий для текущего контроля в форме докладов

1 вариант

№	Тема
1	Отличия речи от языка. Основные речевые понятия
2	Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение
3	Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках.

4	Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
5	Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.
6	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
7	Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.
8	Письменная речь, её отличия от устной формы речи.
9	Литературная норма и её нарушения
10	Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение.
11	Функциональные стили речи: - научный;
12	Функциональные стили речи: - официально-деловой;
13	Функциональные стили речи: - публицистический;
14	Функциональные стили речи: - литературно-художественный;
15	Функциональные стили речи: - разговорно-обиходный;
16	Функциональные стили речи: - жаргон;
17	Функциональные стили речи: -арго;
18	Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.
19	Логические и социально-психологические аспекты спора.
20	Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед.
21	Приёмы отбора и систематизации актуальной информации.
22	Деловые переговоры. Правила делового этикета.
23	Виды служебной документации.
24	Требования к оформлению служебной документации.
25	Императивные речевые ошибки

2 вариант

№	Наименование разделов и тем дисциплины
I.	Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.

№	Наименование разделов и тем дисциплины
1.1	Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.
II.	Русский литературный язык. Историческая справка.
2.1.	Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви.
	Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе.
	Этапы реформирования русского литературного языка.
	Русский язык как средство межнационального общения. Использование
2.2.	русского языка на территории России и бывших советских республик
	(делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).
	Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
III	Лексические средства русского языка
3.1	Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения
	мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка.
	Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (ин.кальки,
	экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас.
	Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная
	лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и
	афоризмы. Понятие жаргона. Язык аргю.
IV.	Язык и речь. Межличностное общение.
4.1.	Язык как социальное и полифункциональное явление.
4.2.	Виды речевой деятельности.
	Формы и разновидности речи.
	Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент
	фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.
4.3.	Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование
	текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой
	употребления.
4.4.	Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного
	выступления. Ораторское искусство как социальное явление.
	Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации.
	Софизмы, логические ошибки и уловки в споре и меры против них.
4.5.	Современная коммуникация и речевой этикет.
	Принципы эффективности и недостатки современного общения.
V.	Стилистическая система современного русского языка.
5.1.	Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств,
	жанровое разнообразие, сфера реализации.
5.2.	Официально- деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы
	функционирования. Лексические признаки официально- делового стиля как

№	Наименование разделов и тем дисциплины
	отражение социального опыта. Принципы оформления документов.
5.3.	Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.
5.4.	Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.
5.5.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
5.6.	Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.
VI.	Практическая стилистика и культура речевого общения.
6.1.	Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.
6.2.	Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.
6.3.	Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

Темы творческих письменных работ (эссе)

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)

- 17.« Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
- 18.«Чужое горе...»
- 19.«Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
- 20.«В чём секрет космической вечности классического искусства?»
- 21.«Как вычислить самоуважение?»
- 22.«Кого можно считать нравственным человеком?»
- 23.«Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
- 24.«Современный человек и культурные цивилизации прошлого»
- 25.«Три измерения красоты»
- 26.«Что объединяет мировые религии?»
- 27.«Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

Примеры задач для промежуточной аттестации

Задача 1.

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немислимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немислимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов

(Л. Успенский).

Задача 2.

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

- 1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
- 2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
- 3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины
- 4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

- 5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.
- 6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.
- 7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

Задача 3.

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

- 1) Широко распахнув двери, в комнату вбежала девочка лет двенадцати. Но она мне сразу понравилась.
- 2) День был жаркий, но ярко светило солнце.
- 3) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.
- 4) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
- 5) Прохоров не только знает воровское арго, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.
- 6) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.
- 7) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.
- 8) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.
- 9) Книги у меня лежат справа, а свет слева.
- 10) Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задача 4.

В следующих примерах найдите тропы и стилистические фигуры. Определите их вид.

- 1) И упало каменное слово на мою еще живую грудь (Ахматова).
- 2) Заплаканная осень, как вдова в одеждах черных, все сердца туманит (Ахматова).
- 3) Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране. Тянутся цветы грани За оконный переплет. Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, - Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплаканном салоне Сходит наземь небосвод (Пастернак).
- 4) А в двери – бушлаты, шинели, тулупы (Маяковский).
- 5) Все спит – и человек, и зверь, и птица (Гоголь).
- 6) Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему не равной реки в мире (Гоголь).
- 7) Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни (Гоголь).
- 8) Лицейской жизни милый брат, делю с тобой последние мгновенья (Пушкин)

9) О, как мучительно тобою счастлив я (Пушкин).

10) Во всем мне хочется дойти до самой сути. В работе, в поиске пути, В сердечной смуте. До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины (Пастернак).

11) Моих ушей коснулся он, И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горний ангелов полет, и гад морских подводный ход, И дальней лозы прозябанье (Пушкин).

12) Какой красавице такое украшение не понравится?

13) Даже такого талантливого политика, как президент Клинтон, сломало страшное поражение восьмого ноября. Мало того, что контроль в обеих палатах конгресса перешел в руки республиканцев. Мало того, что две трети штатов под управлением губернаторов-республиканцев. Мало того, что руководство важнейшими сенатскими комитетами перешло руки заядлых критиков. Так, в завершении всех бед, один сенатор-демократ заявил о своем переходе в республиканскую партию.

Задача 5.

Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

1) Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами.

2) Полиция во многих странах успешно борется с наркомафией. Она использует специально обученных собак.

Задача 6.

Придумайте фразы, в которых предложенные ниже сочетания использовались бы: а) как свободные, б) как фразеологические.

Открыть рот, вариться в собственном соку, бросить камешек в огород, выносить сор из избы, держать камень за пазухой, пройти мимо, протягивать руку, заткнуть за пояс, засучить рукава, зажать рот.

Задача 7.

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

1) Солист его величества треснул лбом.

2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки – как бубны, в браслетах и бусах.

3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.

4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (Пушкин).

5) Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви.

6) Человек уступчив. Крашено уступчив.

7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается – сплошная «фирма».

8) Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Задача 8.

В следующих словах и предложениях найдите ошибки и исправьте их, запишите исправленный вариант. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям и справочным материалам.

1. Чрезмерное употребление алкоголя вредит здоровью. 2. Были предприняты все мероприятия для повышения посещаемости занятий студентами. 3. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны их нравы. 4. Погоды у нас стоят холодные. 5. Глазник сегодня не принимает.

Задача 9.

Перепишите следующий текст, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении выражена основная мысль?

Патриарх ТЮЗа А.А.Брянцев рассказывал мне об одном телефо..ом разговоре. Ему н..ожда..о позв..нили из школы: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - пр..рвал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снов.. звонок, и снов..: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - и трубка опять повеш..на. Втретий раз звонок: «Товарищ Брянцев, вам зво'нит пр..под..вательница...Почему вы не верите?» - «Не верю, чтобы пр..под..ватель мог так н..правильно говорить...», - ответил А.А.Брянцев.

Задача 10.

Найдите примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка. О каком свойстве нормы они свидетельствуют?

1. Не выкормя, не выпоя, ворога не узнаешь (*греч. посл.*). 2. А слово «фильм», между прочим, было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (*Панова*). 3. Высокий крылец на улицу Зубинского дома обставился экипажами (*Аксаков*). 4. Много про чудо вселенной странник в дому говорил (*Фет*). 5. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей останавлиют поневоле Татьяну прелестью своей (*Пушкин*). 6. Наше дело – учиться, учиться, стараться накоплять возможно больше знаний (*Чехов*). 7. Появились новые мебели из Москвы (*Тургенев*). 8. С тетей Дашей мы впервые ходили в «синематограф Люмьера». Так тогда называли кино (*Паустовский*).

Задача 11.

Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Ответьте на приведенные ниже вопросы к тексту.

Современная лингвистика среди основных признаков литературного языка называет такие язык культуры язык образованной части народа сознательно кодифицированный язык. Последнее сознательная кодификация языка то есть

определение и узаконение его норм прямая задача культуры речи с появлением литературного языка появляется и культура речи.

Кодифицированные нормы литературного языка это такие нормы которым должны следовать все носители литературного языка. Любая грамматика современного литературного языка любой его словарь есть не что иное как его кодифицирование. ...Культура речи начинается там где язык как бы предполагает выбор для кодификации и выбор далеко не однозначен. Часто можно услышать *кило'метр* но норма только *киломе'тр* не менее часто *до'говор* но норма *догово'р* хотя сейчас уже категорически не запрещается *до'говор*. Это свидетельствует еще и о том что современный русский литературный язык хотя и может рассматриваться как язык от А.С.Пушкина до наших дней не остается неизменным. Он постоянно меняется и следовательно нуждается в нормировании. Если же следовать раз и навсегда установленным нормам то есть опасность что общество просто перестанет с ними считаться и будет стихийно устанавливать свои правила.

(Е.Н.Ширяев)

Задача 12.

Расставьте в приведенных ниже словах ударение. Произнесите эти слова, соблюдая правильное ударение. Определите, какие нормы произношения являются строго обязательными (императивными), а какие – вариативными (диспозитивными).

Автозаводский, алфавит, алкоголь, аналог, баловаться, баржа, бармен, вербовщик, ветряная (оспа), клеить, клеиться, клинить, водоочистой, воздухопровод, воспринять, высоко, высококачественный, высокохудожественный.

Задача 13.

Перепишите слова, после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн: [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], напишите оба варианта.

Образец: конечно - [шн].

Будничный, булочная, закусочная, игрушечный, нарочно, порядочно, порядочный, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

Задача 14.

Распределите заимствованные слова на две группы: с твердыми и мягкими согласными перед е:

Компьютер, индексация, интеграция, модель, тезис, шедевр, бизнес, кафе, бартер, продюсер, тенденция, кодексы, бутерброд, теннис, тест, тандем, детектор, детерминизм, кашне, кортеж, модерн, термос, академия, декларация, музей, интеллект, крем, кредит, эффект, термин, текст, термометр, кофе, тенор, декада, менеджер, менеджмент, пресса, прессинг, вексель, Одесса, юриспруденция, патент, терминал, термометр, шинель.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи» в форме зачета

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Дополнительные задания, применяемые при проведении зачета.

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ,
БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос

Каковы основные качества правильной речи?

Задание 6. (по орфоэпии) Расставьте ударение в словах:

Каждый правильных вариантов ударения в слове 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 7. (лексическая работа) Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

Каждый правильных вариант толкования слова- 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 8.(по грамматике) Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

Каждый правильных вариант сочетания слов - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 9. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе обучения в рамках данной программы обучающиеся должны осознать различие между понятиями «язык» и «речь», осмыслить коммуникативные, когнитивные, волюнтативные, аккумулятивные и другие прикладные функции языка, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах правильной речи и нормах литературного делового русского языка; овладеть наиболее употребительными выразительными средствами русской современной речи; уметь применять лингвистические навыки в профессиональной деятельности и во всех видах современной коммуникации.

Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями подстилей научного, публицистического и официально - делового стилей речи. При этом предлагается использование в качестве дидактического материала текстов профессионально и социально значимой тематики для студентов данной специальности и направления (профиля).

Используемый тематический материал сохраняет межпредметную связь в различных видах практических работ (составление развёрнутых тезисных планов, тематических кроссвордов, различных списков, перечней, вопросов и текстов, конспектирование, написание статей и эссе, этимологические

исследования лингвистических объектов, словесное изображение формул, схем, графиков, диаграмм и т.д.).

В рамках дисциплины обучающимся необходимо освоить значительный объём специальной лексики, являющейся основой формирования базовых компетенций, необходимых при изучении любой дисциплины, поэтому при составлении текстов заданий и упражнений по русскому языку и культуре речи используется тематический профессионально ориентированный лексический материал, сохраняющий межпредметную связь в различных видах аудиторных и внеаудиторных занятий. В связи с этим задание по формированию глоссария студента - одно из основных, а «Лексический минимум делового человека» является одним из важных контрольных этапов при оценке знаний.

Интерактивные занятия проводятся в нескольких вариантах:

Лекция с проблемными вопросами. Среди традиционных технологий используется, так называемая, «проблемная лекция». В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности. В процессе поиска путём анализа противоречивой ситуации обучающиеся могут самостоятельно прийти к выводам, которые преподаватель сообщает в качестве новых знаний, приобретённых в совместной продуктивной деятельности.

Лекция-провокация (лекция или задание с запланированными ошибками). После объявления темы лекции или перед конкретным текстом преподаватель сообщает, что будет сделано определенное количество речевых ошибок различного типа: грамматические, орфоэпические и т. д. Студенты в конце лекции должны назвать ошибки. Подобный метод используется на практическом занятии и в итоговом тестировании.

IT-методы используются при проведении всех видов занятий. Учебные мультимедийные материалы с использованием *MSOffice 2007 (PowerPoint)*, содержащие гиперссылки, необходимые для перехода к произвольным показам, указанным слайдам в презентации, к различным текстам, фигурам, таблицам, графикам и рисункам в презентации, документам *MicrosoftOfficeWord*, листам *MicrosoftOfficeExcel*, локальным или Интернет-ресурсам, а также к сообщениям электронной почты. Это позволяет сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков по методике и технологии использования Интернет-ресурсов в процессе обучения, обеспечить продуктивный и творческий уровень деятельности при выполнении заданий.

Особое внимание необходимо уделить практической работе с текстами: конструированию текстов различной типологии, лингвистическому анализу профильных текстов, схем, графиков, диаграмм с цифровым материалом. Умение ориентироваться в жанровом разнообразии текстов деловой стилистики, составление отчётов, деловых записок, служебных писем так же является обязательным практическим, а затем и контрольным этапом в изучении дисциплины.

С целью тренинга, закрепления и контроля знаний программой предусмотрено тестирование различных типов и форм – обязательен входной, а так же итоговый контроль.

Итоговый контроль знаний студентов по темам дисциплины проводится в формах устного опроса, письменной работы, индивидуального тематического доклада, тренинга, а по всей дисциплине – в виде зачета.

Примерный перечень вопросов для зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи» приведен в п. 9.6.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 162001 «Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения» специализации «Организация технического обслуживания и ремонта воздушных судов»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

«30» января 2018 года, протокол № 6

Разработчик:

старший преподаватель



Гончарова О. А.

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент



Майор М.Н.

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., доцент, с.н.с.



Тарасов В.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «14» Февраля 2018 года, протокол № 5.