


МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по
учебной работе

 Н.Н. Сухих

2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки
25.03.03 Аэронавигация

Направленность программы (профиль)
Летная эксплуатация гражданских воздушных судов

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2018

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов теоретических знаний в области лингвистических методов и приёмов практического владения современным русским литературным языком;
- развитие умений практического применения полученных знаний в коммуникации любого типа;
- повышение уровня развития навыков грамотности и общего интеллектуального развития студентов;
- воспитание культурно- ценностного отношения к русской речи.

Для достижения поставленных целей в рамках дисциплины решаются следующие задачи:

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;
- умение осознанно использовать систему норм русского литературного языка в конкретном типе речи;
- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса, расширения понятийного аппарата;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного овладения речевыми навыками и умениями.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к эксплуатационно-технологическому и сервисному виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к Факультативам ОПОП ВОпо направлению подготовки 25.03.03 «Аэронавигация», профиль «Летная эксплуатация гражданских воздушных судов».

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных при получении среднего общего или среднего профессионального образования.

Дисциплина изучается в 1 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование и обладание следующими компетенциями:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-50)	<p>Знать: современные источники, способы и формы информации с целью самосовершенствования и самореализации; основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке.</p> <p>Уметь: критически оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; формировать мыслительные и речевые алгоритмы, способствующие саморегулированию, личностной и предметной рефлексии; оперировать соответствующими языковыми формулами в устной и письменной речи в зависимости от коммуникативной ситуации;</p> <p>Владеть: навыками личностной мотивации к дальнейшему самостоятельному овладению речевыми навыками и умениями; общекультурными и национальными формулами этикета; способами и средствами грамотной коммуникации на государственном языке.</p>

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестр
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	28,3	28,3

Наименование	Всего часов	Семестр
		1
лекции	14	14
практические занятия	14	14
семинары		
лабораторные работы		
курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа студента	35	35
в том числе контактная работа		
Промежуточная аттестация	9	9
Контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа студента по подготовке к зачёту	8,7	8,7
Вид и количество промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Зачёт 0,3	Зачёт 0,3

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем – разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенция	Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-50		
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	10	+	Л,ПЗ, СР	ВК, У, ПР,
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	10	+	Л,ПЗ,С Р	У, ИД,
Тема 3. Лексические средства русского языка	10	+	Л,ПЗ,С Р	К-т, ЛР, Мт
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	10	+	Л,ПЗ,С Р	У, ИД, Мт
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	10	+	Л,ПЗ,С Р	У, ПР,М т
Тема 6. Практическая стилистика и	13	+	К,ПЗ,С	У,

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенция	Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-50		
культура речевого общения.			Р,	ПР, ИТ:Р Р
Итого	63			
Промежуточная аттестация	9	+		Зачет
Итого по дисциплине	72			

Сокращения:

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа, У – устный опрос, ПР – письменная работа, ИД – индивидуальный тематический доклад, Мт – микротест, К-т – конспект, ЛР – лексическая работа, ИТ – итоговое тестирование, РР – рейтинговая работа.

5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.	2	2			6		10
Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка.	2	2			6		10
Тема 3. Лексические средства русского языка	2	2			6		10
Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение.	2	2			6		10
Тема 5. Стилистическая система современного русского языка.	2	2			6		10
Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения.	4	4			5		13
Итого за семестр	14	14			35		63
Промежуточная аттестация							9
Итого по дисциплине	14	14			35		72

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента.

5.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога.

Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.

Тема 2. Русский литературный язык. Историческая справка

Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение).

Тема 3. Лексические средства русского языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арга.

Тема 4. Язык и речь. Межличностное общение

Язык как социальное и полифункциональное явление. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.

Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.

Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 5. Стилистическая система современного русского языка

Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.

Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально-делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.

Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.

Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.

Тема 6. Практическая стилистика и культура речевого общения

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.

Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.

Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Вводный контроль (тестирование)	2
2	Практическое занятие №2. Элементарная грамота. Трудные случаи употребления существительных, местоимений, числительных;	2
3	Практическое занятие №3. Лексика и семантика (глоссарий; заимствования: кальки и клише, терминология). Анализ и конструирование текстов	2
4	Практическое занятие №4. Стилистика современного русского языка. Анализ и конструирование текстов научного стиля (собственно научного, научно-учебного, научно-популярного).	2
5	Практическое занятие №5. Лексические признаки официально-делового стиля. Типы и жанры документов. Составление резюме, служебной записки, заявления.	2
6	Практическое занятие №6. Основные лингвистические нормы русского языка. (лексические и	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
	грамматические). Тренинг.	
6	Практическое занятие №7. Императивные речевые ошибки. Тренинг. Итоговая рейтинговая работа	2
Итого по дисциплине		14

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум по дисциплине не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 13,14,15]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над ошибками по результатам вводного тестирования. 	6
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 10]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 	6

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоёмкость (часы)
	6. Работа над профилированным глоссарием. 7. Этимология. Лексическое исследование.	
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 12]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Работа над индивидуальными речевыми ошибками. 6. Лексическая работа (глоссарий, «словарь делового человека», профи-словарь); 7. Компиляция афоризмов;	6
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 5, 13,15]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 5. Лингвистическое конструирование. Текст типологии «рассуждение»; 6. Лингвистический анализ и конструирование текста (типология «описание»- служебная записка);	6
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 7,8,9,13, 15,16]. 2. Составление тезисного плана-конспекта по основным вопросам темы. 3. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 4. Работа над индивидуальными речевыми ошибками.	6

Номер темы дисциплины	Виды и тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	5..Лингвистическое конструирование. Текст публицистического стиля (авторская реклама). 6. Лингвистический анализ схемы (таблицы, графика);	
6	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2,8,9,10,13,15,16]. 2. Подготовка к выступлениям на практическом занятии с докладами и сообщениями, экспертными выступлениями, лингвистическими справками и пр. 3. Составление (пополнение) библиографического списка используемого материала в процессе изучения дисциплины (в т.ч.библиотечный каталог университета, электронные источники); 4. Работа над индивидуальными ошибками по результатам микротестирования. Основные грамматические нормы русского языка; 5. Конструирование текста (официально - деловой жанр); 6. Работа над профилированным глоссарием; 7. Компиляция речевых ошибок; 8. Творческие работы (по выбору)	5
Итого по дисциплине		35

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. **Русский язык и культура речи** Введенская, Л.А.. : уч.пособие для вузов Допущ.Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – Ростов /Д: Феникс, 2010. – 539с.; ISBN 978-5-222-16316-0. Количество экземпляров -20.

2. **Русский язык и культура речи** Введенская, Л.А.: уч.пособие для вузов. Допущ.Минобр.РФ [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, – 30-е изд. - Ростов /Д: Феникс, 2011. – 539с.; ISBN 978-5-222-18745-6. Количество экземпляров - 20

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Режим доступа www.biblio-online.ru/book_/043B1364-92C9-4949-9200-839FC64C49F3

4. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

9916-9258-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B.

5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под ред. А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/B7167079-BDEB-423E-8C82-C6EA2E09DA5D.

6. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для СПО / В. В. Химик [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 308 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/0670A122-0B62-4611-B003-17F289899441.

7. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02809-6. — Режим доступа :
www.biblio-online.ru/book/A23928D6-479C-46C1-83D4-CFC86C8F1B69

б) дополнительная литература:

8. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для СПО / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 95 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/262910E9-1F42-4743-B71D-460FED540D3A.

9. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ.ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F.

10. Теремова, Р. М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор : учебное пособие для академического бакалавриата / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 318 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06084-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/88604369-BDA5-4695-B967-30D848958B03.

11. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/E4D3D290-182C-4BE8-9CC3-30F12D7ED9AA.

12. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7.

— Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-5C241624DCF.

СЛОВАРИ:

13. Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364.

14. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для прикладного бакалавриата / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00692-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/33227B4C-9EC4-4924-A2B4-9904D7DE31CF.

15. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 525 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/07502254-3A20-4512-A9DD-D43D3CA6A8E7.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

16. Русский язык и культура речи: программа и метод. указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей [электронный ресурс, текст] / Щербина И.А., сост.- СПб.: ГУГА, 2011. — 113с. Количество экземпляров- 15.

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://gramota.ru/>
2. <http://gramota.ru/slovari/online/>
3. <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm>
4. <http://www.ifond.spb.ru/> Фонд им Д.С.Лихачёва
5. <http://www.e.lanbook.com/> Издательство «Лань»
6. <http://www.twirpx.com/электронныйучебник>
7. Библиотека СПбГУ ГА [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
8. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
9. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.sbiblio.co/>
10. Библиотека Юрайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bibli-onlein.ru/>

7 Материально – техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Иллюстративный материал к лекциям (видео-презентации, кинофильмы DVD);
2. Курс практических занятий;
3. Рекомендации к выполнению самостоятельных работ;
4. Тестовый контроль и рейтинговые работы.
5. Аудитория с проектором и доступом в интернет (ауд. № 321,306).
6. Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.

8 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» используются классические формы и методы обучения: лекции, практические занятия (семинары), практические задания.

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизирование накопленных и приобретаемых знаний. Лекция предназначена стать теоретической основой в процессе формирования практических речевых навыков. На лекции освещаются наиболее важные, сложные теоретические положения, стимулируя активную познавательную деятельность обучающихся.

Лекция с проблемными вопросами. Среди традиционных технологий используется, так называемая, «проблемная лекция». В начале такой лекции или в процессе изложения материала формулируется проблема, ключевой вопрос, поиском ответа на который занимаются лектор и обучающиеся в совместной мыслительной деятельности.

Лекция с элементами визуализации. Это распространённый современный метод, при котором лекционный монолог сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Семинары (коллоквиумы, практические занятия). В рамках дисциплины проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по группам. Цель практических занятий (семинаров, коллоквиумов) – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях. Изучив самостоятельно соответствующие разделы(темы) рекомендуемых источников, приобрести в процессе практического занятия индивидуальные речевые навыки в дискурсе. Семинар (коллоквиум) предполагает более глубокое освоение изучаемых тем, путём аналитического разбора, полилога в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Практическое (творческое задание) выполняется в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, а также изученного самостоятельно. Лингвистические упражнения предполагают выработку стилистических навыков грамотной профессиональной речи (устной и письменной). Выполнение практического задания включает решение лингвистических задач, анализ речевых ситуаций, а также исследование актуальных проблем речи в обществе.

Лингвистический материал практических заданий имеет общекультурное и профессиональное направление и содержит элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки специалиста по организации аэронавигационного обеспечения полётов воздушных судов.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее задачей является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний как осознанной потребности. Самостоятельная работа подразумевает выполнение творческих заданий. Закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со специальными справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящейся в глобальных компьютерных сетях, лингвистическое конструирование должно быть нацелено на отработку (демонстрацию) сформировавшихся в процессе творческой работы индивидуальных речевых навыков обучающегося. Главной целью самостоятельного практического задания является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в форме собеседования.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний студентов оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета в 1 семестре.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, тесты и задания, выдаваемые на самостоятельную работу по темам дисциплины.

Устный опрос проводится на каждом практическом занятии в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Микротесты проводятся по темам в соответствии с данной программой и предназначены для определения уровня усвоения материала предыдущей лекции.

Контроль выполнения задания, выдаваемого на *самостоятельную работу*, как правило, это письменные работы, преследует собой цель своевременного выявления слабо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

Лексическая работа (Глоссарий «Словарь делового человека»)

Глоссарий включает в себя 100-150 слов. Это одно из самых эффективных оценочных средств обучения и контроля знаний. Студентам предлагаются данные слова как база для расширения лексического запаса, однако инициатива студентов по компиляции «своих» профилирующих понятий поощряется дополнительными баллами.

Итоговая рейтинговая работа включает в себя задания и вопросы по ключевым темам дисциплины и разделам лингвистики: орфоэпия, орфография, грамматика, культура речи.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета в 1 семестре.

Зачет предполагает проведение итогового тестирования, включающего в себя итоговую рейтинговую работу с последующей её защитой. Тестовые задания содержат основные вопросы дисциплины с целью определить уровень освоения компетенций, определённых в учебной программе. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы текущего контроля

Наиболее точно оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины позволяет применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость занятий, активность студентов на практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий, речевой уровень защиты своих работ студентами.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 академических часов, 2 зачётные единицы.

Вид итогового контроля зачёт (зачет, экзамен)

Тема/ Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
	миним.	максим.		
Обязательные виды занятий				
Тема №1, 2, 4,5,6			2,4,6,8,10	
<i>Аудиторные занятия</i>				
Лекция (конспект) Тема №1,2, 4,5,6	8	10	2,4,6,8,10	
Практическое задание №1	3	5	1	
Практическое задание №2	3	5	12	
Вводный тест (анализ ошибок)				
Коллоквиум Тема №6	8	10	2,4,6,8,10	
Речевые ошибки				
<i>Самостоятельная работа студента</i>				
Индивидуальное задание №1 Лексическая работа Глоссарий(словарь дел.человека)	8	10	14	
Индивидуальное задание №2 ЛАТ (лингвистический анализ текста)	8	10	5,7	
Индивидуальное задание №3 ФДР (фразеология деловой речи)	3	5	11	
Индивидуальное задание №4 Доклад- сообщение	4	5	По отд.плану	
Итого баллов	45	60		
<i>Посещение занятий **)</i>	-0	10	14	
<i>Своевременность выполнения заданий **)</i>				
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Зачёт Итоговое тестирование Рейтинговая работа	15	30		
Итого по дисциплине	60	100		
Премиальные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)				
Научные публикации по теме дисциплины (эссе)		10		

Тема/ Вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов (из общего расчета 100 баллов на дисциплину)		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Прим.
	миним.	максим.		
Участие в конференциях по теме дисциплины		5		
Участие в предметной олимпиаде		5		
Итого дополнительно премиальных баллов		20		
Всего по дисциплине (для рейтинга)		120		

*К графику текущего контроля студента прилагаются методические рекомендации

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ (двусторонний лист студент получает в начале курса)

Результатом освоения дисциплины в итоге должно стать развитие и укрепление языковых, коммуникативных и общекультурных навыков студентов через реализацию соответствующих компетенций, что способствует успешности осуществления профессиональных и социальных функций выпускника. С целью наиболее точного определения качества освоения дисциплины предлагается перечень оценочных средств (практических работ и самостоятельных заданий), в результате выполнения которых студент набирает определённое количество баллов для получения зачётных кредитных единиц (отметку о выполнении вносит преподаватель).

*шифры кредитных заданий (сокращения):

1. ПЗ №1 -БС – оформленный по стандарту библиографический список (источники информации по дисциплине или по теме с указанием сайтов КП);

2. ПЗ №2 «Грамматика и орфография»- аналитическая работа с вводным тестом (исправление и систематизация индивидуальных речевых ошибок);

3. Лекции – тематический конспект изучаемых разделов дисциплины (в основном - самостоятельная работа, тематика обязательных тем выдаётся на 1занятии);

4. Тестирование

*Тест №1- студент, написавший Вводный тест на «5» («отлично», т.е. допустивший не более 4-х ошибок) освобождается от процедуры зачёта.

Тест №2 - *Итоговый тест: Рейтинговая письменная работа с последующей защитой (непосредственно на зачёте) студент проходит в том случае, если набирает менее 60 баллов по результатам изучения дисциплины в течение семестра.

5. Коллоквиум темы «Речевые ошибки»– выступление обучающихся с комментариями и примерами дискурса;
6. Лингвистический анализ текста – по отд.метод.указаниям;
7. ИД - Тематический доклад (тема определяется по шифру в журнале);
8. Лексическая работа: глоссарий (словарь современного делового человека);
9. ПР - письменные работы(конструирование текстов типологии Р- «рассуждение»; Д- офиц.- делового, П- публицист., стилей; А- авторский текст-эссе)

Оценивание студентов

Каждая из контрольных точек, вынесенных на текущий контроль, состоит из задания, качество выполнения которого оценивается в баллах по следующей шкале из 2 составляющих:

А - ответ на вопрос дан правильный, полный; задание выполнено правильно, в указанные сроки, но допущены ошибки, неточности;

Б - ответ на вопрос дан правильный, полный, сформулирован грамотно, без речевых ошибок; задание выполнено правильно, в указанные сроки, грамотно, без речевых ошибок;

В случае Б студент набирает максимальное количество баллов;

Шкалы оценивания

входного контроля (вводный тест, диктант)

Вводный тест.

Тема: Грамматика и орфография.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в тесте четырёх орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется за тест, в котором допущены шесть ошибок.

Оценка «2» выставляется за тест, в котором допущено более 6 ошибок.

При большем количестве ошибок тест оценивается баллом «1». Тест не засчитывается.

Диктант (150-170 слов)

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Проведение устного опроса

«Отлично»: обучающийся дает правильный, полный ответ на поставленный вопрос. Говорит ясно, по существу, аргументировано. Использует специальную лексику, ориентируется в терминологии дисциплины.

«Хорошо»: обучающийся дает правильный ответ на поставленный вопрос, отвечает на уточняющие вопросы логически грамотно, без речевых ошибок.

«Удовлетворительно»: обучающийся не сразу смог грамотно сформулировать верный ответ, допускает речевые стилистические ошибки, но при помощи ответов на наводящие вопросы смог исправить речевые ошибки в формулировке правильного ответа.

«Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно, допускает императивные речевые ошибки, не использует специальную лексику, не ориентируется в терминологии дисциплины.

Тестирование

«Отлично»: правильные ответы даны на не менее чем 85 % вопросов.

«Хорошо»: правильные ответы даны на не менее чем 75 % вопросов.

«Удовлетворительно»: правильные ответы даны на не менее чем 60% вопросов.

«Неудовлетворительно»: правильные ответы даны на 59% и менее вопросов.

Задание для самостоятельной работы (письменные работы)

Оценка 5 баллов «отлично» ставится в том случае, если: задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся демонстрирует знание программного материала, специальной лексики; ответ обучающегося аргументирован, речь без императивных ошибок.

Оценка 4 балла «хорошо» ставится в том случае, если:

задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся демонстрирует знание программного материала, использует терминологию дисциплины; ответ обучающегося аргументирован, логически выверен; незначительные ошибки обучающийся способен исправить самостоятельно.

Оценка 3 балла «удовлетворительно» ставится в том случае, если:

задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся в недостаточной степени демонстрирует знание программного материала, не использует специальную лексику, плохо ориентируется в терминологии дисциплины;

ответ обучающегося в недостаточной степени аргументирован, допускаются логические ошибки в речи;

Оценка 2 балла «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

обучающийся не выполнил задания, или результат выполнения задания не соответствует требованиям;

обучающийся демонстрирует незнание программного материала;

обучающийся не может аргументировать свой ответ;

в заданиях и (или) ответах имеются императивные (грубые) речевые ошибки.

Доклад

Доклад, соответствующий требованиям, оценивается на 5 баллов «отлично».

Доклад, не соответствующий требованиям, оценивается на 2 балла «неудовлетворительно».

Доклад, соответствующий требованиям не полностью, может быть оценен на «хорошо» или на «удовлетворительно».

Основаниями для выставления оценки 5 баллов «отлично» являются:

грамотное, логически связное и непротиворечивое изложение сути вопроса;

использование в докладе актуальной информации, статистики;

высокое качество изложения материала докладчиком: использование специальной лексики, терминологии дисциплины, уместное применение в речи выразительных средств;

способность обучающегося сделать обоснованные выводы и предложения;

аргументированные ответы на заданные в ходе обсуждения вопросы;

способность изложения собственного мнения;

Основаниями для выставления оценки 4 балла «хорошо» являются:

грамотное, логически связное и непротиворечивое изложение сути вопроса;

использование в докладе актуальной информации, статистики;

высокое качество изложения материала докладчиком: использование специальной лексики, терминологии дисциплины, уместное применение в речи выразительных средств;

ответы даны на большую часть заданных в ходе обсуждения вопросов;

допускает незначительные ошибки и погрешности, которые способен исправить самостоятельно.

Основаниями для выставления оценки 3 балла «удовлетворительно» являются:

изложения сути вопроса с фактическими и речевыми ошибками;

использование в докладе устаревших сведений, статистики;

отсутствии в речи выступающего специальной лексики, искажение семантики терминологических понятий.

Основаниями для выставления оценки 2 балла «неудовлетворительно» являются:

неудовлетворительное качество изложения материала докладчиком;

неспособность обучающегося сделать обоснованные выводы или рекомендации;

неспособность ответить на большую часть заданных в ходе обсуждения вопросов;

обоснованные сомнения в самостоятельности выполнения задания обучающимся.

За активное участие в обсуждении докладов и вопросов обучающиеся могут быть поощрены дополнительным баллом.

Итоговая рейтинговая работа

Итоговая рейтинговая работа включает в себя задания и вопросы по ключевым темам дисциплины и разделам лингвистики: орфоэпия, орфография, грамматика, культура речи.

Оценку 5 баллов «Отлично» обучающийся получает за правильное, грамотное выполнение каждого из заданий рейтинговой работы, не допустив императивных речевых ошибок, продемонстрировав достаточно глубокое знание основных вопросов и понятий программы. За все задания максимальное количество баллов – 30.

Оценка 4 балла «Хорошо»: обучающийся адекватно выполняет каждое задание, точно формулирует ответы на поставленные вопросы, логически грамотно использует языковые формулы, без речевых ошибок оформляет работу, не достаточно полно и широко использует специальные теоретические знания в систематизировании речевых ошибок.

3 балла «Удовлетворительно»: обучающийся смог грамотно сформулировать верный ответ не на все вопросы и задания, допустил более 2 лингвистических ошибок в каждом задании, но смог самостоятельно исправить грубые недочёты в работе при формулировке правильных ответов,

продемонстрировал способность адекватно воспринимать учебную информацию. За все задания минимальное количество баллов -15.

2 балла «Неудовлетворительно»: обучающийся не смог выполнить ни одно из заданий рейтинговой работы; либо ответил на вопросы неверно, допускает императивные речевые ошибки в формулировках ответов, не использует специальную лексику, не ориентируется в терминологии дисциплины, не способен выявить элементарные речевые ошибки в тексте.

Лексическая работа. Тема «Лексика и семантика»

Глоссарий

5 баллов «Отлично»: точное знание семантики 10 слов на выбор преподавателя или по варианту карточки; умение подобрать более 1 синонима +1балл; владение навыками грамотного сочетания слова в контексте +1балл;

4 балла «Хорошо»: точное знание семантики 8 слов на выбор преподавателя или по варианту карточки, владение навыками воспроизведения значения слова через контекст;

3 балла «Удовлетворительно»: знание семантики 5 слов на выбор преподавателя или по варианту карточки, неточное формулирование значения слова, владение навыками воспроизведения толкования слова через контекст.

2 балла «Неудовлетворительно»: знание семантики менее 5 слов на выбор преподавателя или по варианту карточки, искаженное формулирование значения слова, отсутствие навыков воспроизведения толкования слова посредством контекста.

Зачёт

На зачёт (итоговое тестирование) выносятся теоретические и практические вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины.

Знания обучающихся оцениваются по двух балльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено».

При условии применения балльно-рейтинговой системы обучающийся, выполнивший все обязательные задания и набравший 60 и более баллов, получает оценку «зачтено» по итогам собеседования на последних консультациях перед датой зачёта.

Обучающийся, не набравший в рамках текущей успеваемости 60 баллов за период обучения по дисциплине, имеет возможность выполнить и защитить оставшиеся не выполненными обязательные задания, включённые в рейтинговую письменную работу итогового тестирования.

Оценка «зачтено» выставляется на зачёте в случае:

полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов рейтинговой работы;

уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;

логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного текста изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и грамотно формулировать причинно-следственные связи между семантическими частями текста, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

приведения обучающимся аргументации при ответе, наличия логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Возможно допущение обучающимся незначительных речевых ошибок и грамматических неточностей при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;

Оценка «не зачтено» при приеме зачёта выставляется в случае:

выполнения не всех обязательных заданий;

отказа обучающегося от защиты рейтинговой работы с указанием, либо без указания причин;

невозможности изложения обучающимся учебного материала по двум или всем вопросам;

допущения обучающимся существенных речевых и фактических ошибок при изложении учебного материала по двум или всем вопросам билета;

скрытное или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;

невладения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;

невозможность обучающегося сформулировать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

необходимости конкретизации изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа.

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Название и содержание этапа	Код(ы) формируемых на этапе компетенций
<p>Этап 1. Формирование базы знаний: лекции; практические занятия по темам теоретического содержания; самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания</p>	<p>ОК-50</p>
<p>Этап 2. Формирование навыков практического использования знаний: работа с текстом лекции, работа с учебниками, учебными пособиями и проч. из перечня основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», баз данных, информационно-справочных и поисковых систем и т.п.; самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям, устным опросам, тестированию и выступлениям и т.д.</p>	<p>ОК-50</p>
<p>Этап 3. Проверка усвоения материала: проверка подготовки материалов к практическим занятиям; проведение устных опросов, тестирования, письменных работ; заслушивание докладов, отчётов о выполнении и практических заданий и самостоятельной работы</p>	<p>ОК-50</p>

Результатом освоения дисциплины в итоге должно стать развитие и укрепление языковых, коммуникативных и общекультурных навыков студентов через реализацию соответствующих компетенций, что способствует успешности осуществления профессиональных и социальных функций выпускника. С целью наиболее точного определения качества освоения дисциплины предлагается перечень оценочных средств (практических работ и самостоятельных заданий), в результате выполнения которых студент набирает определённое количество баллов для получения зачётных кредитных единиц (отметку о выполнении вносит преподаватель).

Мотивацию для получения высокого балла качества своей работы студент получает путём реализации преподавателем системы непрерывного контроля

согласно графику. Контроль осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на проверку различного рода письменных работ, проведение консультаций и пр.

Оценивание студентов:

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- выступление с индивидуальными тематическими докладами (способность ответить на вопросы);
- оценка письменных работ и заданий по предложенным критериям;
- качество аналитической работы с текстом;
- качество конструирования текстов (соответствие лингвистическим нормам);
- оценка количества и качества освоенных профилированных понятий из глоссария;
- оценка прохождения итогового теста;
- оценка способности студента к самообразованию (наличие выполненных творческих «премиальных» заданий);

Каждая из контрольных точек, вынесенных на текущий контроль, состоит из задания, качество выполнения которого оценивается в баллах по следующей шкале из 2 составляющих:

А - ответ на вопрос дан правильный, полный; задание выполнено правильно, в указанные сроки, но допущены ошибки, неточности;

Б - ответ на вопрос дан правильный, полный, сформулирован грамотно, без речевых ошибок; задание выполнено правильно, в указанные сроки, грамотно, без речевых ошибок;

В случае Б студент набирает максимальное количество баллов;

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен дифференцированный зачет в форме собеседования, который проводится по результатам выполнения вышеперечисленных заданий - необходимо предоставить все письменные работы, выполняемые в течение семестра.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) по дисциплине учебным планом не предусмотрено

9.4 Контрольные вопросы и задания для проведения входного контроля, остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Вводный тест. Грамматика.

Задание: вставьте пропущенные буквы и знаки.

Аген_ство, а_люминий, ас_им_етрия;
 Бал_юстрада, бе_вкусный, буду_щее;
 В_н_грет, (в)последствии_, (в)следствии_ болезни;
 Га_лерея,
 Джент_льмен, д_в_ден_, д_лина, ди_лог;
 Жить (за)границей, задолж_н_ость, (западно)европейский, затуш_вывать;
 Им_тация, ингр_д_ент, инт_л_генция, (ис)подлобья;
 (Как)бу_то, кол_ич_ство, к_мп_новать, рекламная к_мпания, кристал_ный;
 Лен_ость;
 (На)лету, (не)(за)мужем, (не)пр_емл_мый, (не)согласен, нян_чить, ноу(хау)
 Никч_мный;
 Об_яние, оп_здать;
 Пап_р_тник, плащ_м, пл_й_р, пл_вец, подр_внять волосы, пожалуй_ст_,
 познаком_тесь, пок_ление, (пол)Европы, по_скользнуться, по_черк, пр_стиж,
 при_ти (во)время, прои_шествие, пр_па_анда, пятибал_ный,
 Рас_чёт, рас_читывать, р_скошный;
 Сверх_естествен_ый, светопр_ставление, себ_стоимость, себ_любие,
 серебр_ый, ск_лиоз, ск_р_пулёзный, сорок_аградусный, стел_щийся по
 р_внине туман, ст_мат_логия, стр_птиз, сума_шедший, с_язвить,
 с_мпр_визировать, с_экономить
 Тер_ас_а,
 Фальш_, фетиш_;
 Чере_чур, четырест_, ч_лка

Оцени свои знания:

Количество ошибок	0-1	2-4	5-6	Более 6
Оценка	5	4	3	2

В качестве вводного контроля также используется диктант (150-170 слов), текст меняется ежегодно.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-50)		
<p>Знать:</p> <p>современные источники, способы и формы информации с целью самосовершенствования и самореализации;</p> <p>основные грамматические явления, обеспечивающие коммуникацию литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке.</p> <p>Уметь:</p> <p>критически оценивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>формировать мыслительные и речевые алгоритмы, способствующие саморегулированию, личностной и предметной рефлексии;</p> <p>оперировать соответствующими языковыми формулами в устной и письменной речи в зависимости от коммуникативной ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками личностной мотивации к дальнейшему самостоятельному овладению речевыми</p>	<p>– знание типологии, способов размещения и кодировки информации в лингвистических и других словарях;</p> <p>– знание разнообразия справочной литературы (учебной, энциклопедической, академической);</p> <p>– знание структуры источников информации, в том числе электронных;</p> <p>– умение самостоятельно анализировать свою речь и речь окружающих на предмет нарушения лингвистических норм литературного русского языка;</p> <p>– способность к обобщению, анализу, критическому восприятию информации;</p> <p>– умение пользоваться любой справочной литературой с целью поиска конкретной информации;</p> <p>– свободное применение лексических и грамматических формул,</p>	<p>Знания обучающихся оцениваются по двухбалльной системе с выставлением обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено».</p> <p>Оценка «зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:</p> <p>полного и правильного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов;</p> <p>самостоятельной подготовки обучающегося к ответу в установленные для этого сроки, исключающей использование нормативных источников, основной и дополнительной литературы,</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-50)		
<p>навыками и умениями; общекультурными и национальными формулами этикета; способами и средствами грамотной коммуникации на государственном языке.</p>	<p>соответствующих конкретной речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание способов, алгоритма формирования основных речевых единиц и формул профессиональной речи; - владеет алгоритмом описания, сопоставления, сравнения (анализа), и синтеза (обобщения) информации; - использование полученных общих знаний в профессиональной деятельности, межличностном общении; - способен обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы; - умение устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь; - уверенно пользуется приемами убеждения в профессиональной полемике и 	<p>конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя; приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам; лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка «зачтено» может быть выставлена также при соблюдении вышеперечисленных требований в основном, без существенных ошибок и пробелов</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-50)		
	<p>межличностном споре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание способов, алгоритма формирования основных речевых единиц и формул профессиональной речи; – владеет навыками определения императивных речевых ошибок (своих и ошибок окружающих); – владение способами и методами решения коммуникативных задач; – владеет ситуативными лингвистическими формулами национального речевого этикета; – умеет оперировать профессиональными понятиями и профилированными категориями; – умеет находить и исправлять императивные и импозитивные речевые ошибки; – обоснованный выбор и правильное применение методов и приёмов коммуникации; – владеет перечнем функций общения и методов речевого воздействия как алгоритмом обеспечения коммуникативных задач; – владеет структурой речевого процесса, уверенно использует 	<p>при изложении обучающимся учебного материала. Оценка «не зачтено» при приеме зачета выставляется в случаях:</p> <p>отказа обучающегося от ответа на вопросы с указанием, либо без указания причин; невозможности изложения обучающимся учебного материала по одному или всем вопросам;</p> <p>допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по одному или всем вопросам;</p> <p>невладение обучающимся понятийно-категориальным аппаратом; невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

Критерии	Показатели	Описание шкалы оценивания
Способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-50)		
	навыки перефразирования и резюмирования.	

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости Предусмотрена обязательная самостоятельная работа обучающегося

ТЕСТ (тренинг) ПО ОРФОЭПИИ

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося.

Каждый из правильных вариантов ударения в слове - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.Задание выдаётся заранее.

Тестирование выполняется на практических занятиях в качестве микротеста: либо письменно, работа по карточкам, либо обучающиеся работают в парах (отвечающий – проверяющий), затем меняются местами.

В случае если тест не пройден обучающимся во время семестра на одном из практических занятий, то микротест из 5 слов становится одним из контрольных заданий в итоговом тестировании (Рейтинговой работе)

Задание 1.Расставьте ударение в словах:

1. ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ
2. ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, ОБЛЕГЧИТЬ, ХОДАТАЙ, ТОРТЫ
3. ЗАГОВОР, ПРИДАНое, ВЕРБА, ПРИПОДНЯЛА, БАНТЫ
4. ПЕРЕВЕДЕНы, ПРЕМИРОВАТЬ, ПАРТЕР, ОТРОДУ (не видел), ПРЕДПРИНЯЛ
5. АГЕНТ, ХВОЯ, ЦЕНТНЕР, ТАМОЖНЯ, СТОЛЯР
6. КРАСИВЕЕ, КЛАДОВАЯ, ИСПОВЕДЬ, РЕВЕНЬ, НОРМИРОВАТЬ
7. ЗАВИДНО, РАКУШКИ, ХОДАТАЙСТВО, ПАРТЕР, КАТАЛОГ
8. ХОЗЯЕВА, ЦЕМЕНТ, ФЕНОМЕН, УМЕРШИЙ, УГЛУБИТЬ
9. ЭКСПЕРТНЫЙ, НАЧАЛА, ЗВОНИШЬ, ГРАЖДАНСТВО, ОБЛЕГЧИТЬ
10. ВОСПРИНЯЛА, ХВОЯ, ШАССИ ВКЛЮЧИТ, ПАРТЕР
11. ТОЛИКА, СОБОЛЕЗНОВАНИЕ, СИРОТЫ, ХАОС, РОЖЕНИЦА
12. АРЕСТ, БЕЗУДЕРЖНЫЙ, БОЯЗНЬ, БЛОКИРОВАТЬ, МЕЛЬКОМ
13. АЭРОПОРТЫ, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, КВАРТАЛ, ЗУБЧАТЫЙ
14. ВЫ ПРАВЫ, КВАШЕНИЕ, ИСЧЕРПАТЬ, ЗВОНИТ, ДРЕМОТА
15. ДЕФИС, ДОГОВОР, МЕДИКАМЕНТЫ, ЛОМОТЬ, КУХОННЫЙ

16. КОМПАС, СОЗЫВ, ФЕНОМЕН, МЫШЛЕНИЕ, ЦЫГАН
17. ОТКУПОРИТЬ, ОПТОВЫЙ, ТАНЦОВЩИЦА, НЕКРОЛОГ, СТАТУЯ
18. ОБЛЕГЧИТЬ, ГРАЖДАНСТВО, МЕДИКАМЕНТЫ, УБРАЛА, ХОДАТАЙ
19. КВАРТАЛ, САНТИМЕТР, (анализ) КРОВИ, НАЧАЛ, ЗВОНИТ
20. ДИСПАНСЕР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ТАМОЖНЯ, ГАЗОПРОВОД, БАЛОВАТЬ
21. МИЗЕРНЫЙ, УКРАИНСКИЙ, ОТРОДУ (не видел), АПАРТАМЕНТЫ, ПРЕДПРИНЯЛ
22. ФЕНОМЕН, БАРМЕН, КРАСИВЕЙШИЙ, ДОГМАТ, ЖАЛЮЗИ
23. СВЁКЛА, БАНТЫ, НЕКРОЛОГ, КАУЧУК, ХОДАТАЙСТВО
24. ПЛЕСНЕВЕТЬ, СЛИВОВЫЙ, ПРЕДВОСХИТИТЬ, РАКУШКА, ОБЛЕГЧИТЬ
25. АРАХИС, САХАРИСТЫЙ, МАРКЕТИНГ, АВГУСТОВСКИЙ, УСУГУБИТЬ
26. АУДИТОР, ЩАВЕЛЬ, ТИРАНИЯ, СЛАВЯНИН, ПЛАНЁР
27. ИНАЧЕ, КОМПЕНСАТОРНОЕ, КОКЛЮШ, ИКОНОПИСЬ, ФЕНОМЕН
28. КАТАЛОГ, УСУГУБИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ, НАМЕРЕНИЕ
29. ИНДУСТРИЯ, КЕТА, ИЗОБРЕТЕНИЕ, ЗВОНИТ, РЕВЕНЬ
30. ОПТОВЫЙ, НЕДУГ, ИСКРА, МАРКЕТИНГ, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ

**Лексическая работа. Тема «Лексика и семантика». ТЕСТ (тренинг)
Глоссарий современного делового человека**

Предусматривает обязательную предварительную самостоятельную работу обучающегося. Задание выдаётся заранее.

ЗАДАНИЕ: Дайте толкование (подберите синонимы) к данным словам, выберите и запомните новые понятия, близкие вашей специальности. Запомните как можно больше слов-понятий.

Тестирование выполняется на практических в качестве микротеста. Обучающиеся работают в парах (отвечающий – проверяющий), затем меняются местами.

В случае если тест не пройден обучающимся во время семестра на одном из практических занятий, то этот микротест становится одним из контрольных заданий в итоговом тестировании (Рейтинговой работе)

1. Абитуриент, абориген, абстрактный, адекватный, актуальный, аналогичный, амнистировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, анонимный, адаптация, ажиотаж - бум, аккредитив, аксессуар - атрибут, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апогей, апологет, арбитраж, аспект, ассоциировать, атеизм, аудиенция;

2. Базис, баллотироваться, бравировать, баланс, бойкот, бюджет;

3. Валюта – волюта, вакантно, вето, виртуозный;

4. Гегемон, генеалогия, генезис, геноцид, гипертрофированный, гриф;
5. Девальвация, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, демагогия, депрессия - ностальгия, диаметральный, диапазон, дилемма, дилетант, дискутировать, доминировать, дублировать, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье;
6. Зондировать,
7. Идиллия, имитировать, интерпретировать, иллюзия, импозантный, импульс, индекс, иррациональный, инкогнито, интуиция, инфляция;
8. Кампания – компания, камуфляж, канонический, капитальный, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, коллегиальный, компактный, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, конкретный, копирайт, корректный, котироваться, курировать, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, курьёзный;
9. Лаконичный, лимитировать, лояльный, лейтмотив, лицензия, локаут;
10. Манкировать, меморандум, мемуары, меценат, мигрировать – иммигрировать - эмигрировать, монополизировать, миниатюрный – минимальный, монолитный;
11. Негативный, нивелировать, номинальный, нюанс;
12. Обструкция, оппозиция, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, ориентировать;
13. Паллиатив, параметр, пацифизм, педантичный, позитивный, полярный, постулировать, провоцировать, потенциальный, приоритет, протекция, профилактика, проформа, продуктивный, пунктуальный,;
14. Радикальный, резюме, регресс – прогресс референдум, ритуал;
15. Санкционировать, симпозиум, спонтанный, стационарный, схоластичный, статус-кво, стереотип;
16. Тарифицировать, тезис, тотальный, тривиальный;
17. Уникальный, утилитарный;
18. Фактор, фатальный, филигранный, формальный, филантропия, фрагмент, фальсифицировать, фиксировать, функционировать;
19. Экспроприировать, эволюция, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный, эффективный, экспертиза, экспозиция, эффект;
20. Юрисдикция, юрисконсульт.

*Студентам предлагаются данные слова как база для расширения лексического запаса, однако инициатива обучающихся по компиляции «своих» понятий поощряется:

- знание семантики слова +1балл;
- умение подобрать более 1 синонима +1балл;

Итого: от 0 до 2 баллов за слово

Индивидуальные тематические доклады – сообщения

1 вариант

№	Тема	Выполнение
1	Отличия речи от языка. Основные речевые понятия	
2	Основные единицы языка: слово, словосочетание, предложение	
3	Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и в бывших советских республиках.	
4	Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.	
5	Речь в сферах межличностного общения. Отличительные особенности.	
6	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	
7	Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.	
8	Письменная речь, её отличия от устной формы речи.	
9	Литературная норма и её нарушения	
10	Функционально - смысловые типы речи: - описание; - повествование; - рассуждение.	
11	Функциональные стили речи: - научный;	
12	Функциональные стили речи: - официально-деловой;	
13	Функциональные стили речи: - публицистический;	
14	Функциональные стили речи: -литературно-художественный;	
15	Функциональные стили речи: - разговорно-обиходный;	
16	Функциональные стили речи: - жаргон;	
17	Функциональные стили речи: -арго;	
18	Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.	
19	Логические и социально-психологические аспекты спора.	
20	Служебно-деловое общение. Виды деловых бесед.	
21	Приёмы отбора и систематизации актуальной информации.	
22	Деловые переговоры. Правила делового этикета.	

23	Виды служебной документации.	
24	Требования к оформлению служебной документации.	
25	Императивные речевые ошибки	

Индивидуальные тематические доклады – сообщения

2 вариант

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Фамилия студента	Срок
I.	Русский язык и культура речи. Общие вопросы современной коммуникации и учебной дисциплины.		1 неделя
1.1	Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке. Лексикология и лексикография. Разнообразие справочной литературы.		
II.	Русский литературный язык. Историческая справка.		
2.1.	Языковое древо мира. Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе.		2 неделя
2.2.	Этапы реформирования русского литературного языка. Русский язык как средство межнационального общения. Использование русского языка на территории России и бывших советских республик (делопроизводство, сфера культуры, массовое общение). Русский язык и культура речи. Современная ситуация.		3 неделя
III	Лексические средства русского языка		4 неделя
3.1	Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (ин.кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы. Понятие жаргона. Язык арго.		
IV.	Язык и речь. Межличностное общение.		
4.1.	Язык как социальное и полифункциональное явление.		5 неделя

4.2.	Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи.		5неделя
4.3.	Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.		6неделя
4.4.	Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки и уловки в споре и меры против них.		7неделя
4.5.	Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.		8 неделя
V.	Стилистическая система современного русского языка.		9 неделя
5.1.	Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств, жанровое разнообразие, сфера реализации.		
5.2.	Официально- деловой язык и современная коммуникация. Сфера и формы функционирования. Лексические признаки официально- делового стиля как отражение социального опыта. Принципы оформления документов.		10 неделя
5.3.	Публицистический стиль. Цели и задачи, жанровая дифференциация. Синтетическая форма лексических средств выразительности.		11 неделя
5.4.	Стиль художественной литературы. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм.		12неделя
5.5.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.		
5.6.	Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов.		
VI.	Практическая стилистика и культура речевого общения.		13 неделя
6.1.	Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка.		
6.2.	Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль		14

	«запрограммированных ошибок». Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение.		неделя
6.3.	Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.		

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА Лист А
ТЕМА: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ЗАДАНИЕ:

1. Подберите текст на интересующую Вас тему (желательно по профилю обучения) объёмом 1 страницы (формата А-4).
2. Определите тему, идею, проблематику выбранного Вами текста.
3. Охарактеризуйте композицию, структуру текста. Составьте его план.
4. Раскройте смысл заглавия. Если выбранный Вами текст- фрагмент какого-либо произведения, то дайте ему своё заглавие, обоснуйте Ваше предложение.
5. Анализ лексического состава текста. Выпишите, если таковые имеются,
 - Термины (определите их значение по специальному словарю);
 - Слова иноязычного происхождения (приведите их толкование и язык – первоисточник (латин., греч.), пользуясь словарём иностр. слов);
 - Слова с абстрактным значением;
 - Стилистически окрашенные слова (в толк. словаре рядом с такими словами Вы найдёте стилистические пометы: книжн., разг., офиц., спец., простор., высок., арх., и т.д.)
 - Слова и выражения, употреблённые в переносном значении, указав вид тропа (эпитет, метафора, сравнение, оксюморон и т.д.);
 - Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, обосновав необходимость их употребления;
 - Многозначные слова, укажите в каком из значений это слово употреблено в данном контексте;
 - Выберите 2-3 слова разных частей речи и, пользуясь толковым словарём, найдите фразеологизм, в состав которого входит это слово; объясните значение данного фразеологизма
 - Морфологический анализ. Выпишите по 2-3 примера знаменательных частей речи, приведя их грамматические характеристики (например, род, число, падеж – для существительных; наклонение, спряжение, вид – для глаголов; лицо, число_ - для местоимений и т.д.) Найдите в тексте причастия и деепричастия, определите их форму.
6. Анализ синтаксического строя текста. Выпишите по одному примеру различных видов простых и сложных предложений. Дайте их полную характеристику.

7. Определите уровень авторизованности текста: особенности языка данного автора (излюбленные фразеологизмы, индивидуально- авторские неологизмы, опорные - ключевые слова).

8. В качестве довода используйте метод стилистического эксперимента (искусственно замените, предложив свой вариант, слова, словосочетания, обороты, конструкции, и т.п.) для доказательства целесообразности отбора и точности именно тех лексем и языковых единиц, которые служат в анализируемом тексте воплощению его основной идеи.

9. Определите, к какому типу, стилю и жанру принадлежит данный текст.

Методические указания к выполнению письменной самостоятельной работы

I. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТЕМЫ: 4.3. Текст. Типология. Структура и организация текста.

3.1. Лексические средства русского языка

6.0. Основные лингвистические нормы русского литературного языка.

6.2. Типология речевых ошибок.

6.3. Изобразительные и выразительные средства языка.

ЦЕЛИ: - повышение уровня практического профессионально ориентированного владения современным русским литературным языком;

- владение реферированием основных форм речи и типов текстов во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления;

- тематический контроль знаний и умений студентов;

Приобретаемые компетенции:

- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению, восприятию информации;

- умение логически верно, аргументировано и ясно излагать мысли;

- обладает навыками создания текстов различной коммуникативной направленности, типологии и стилистики;

Уровень освоения: (описание и критерии прилагаются)

Задание основано преимущественно на базовом материале первого уровня освоения знаний. Подобрать образцы текста можно не только в учебно-методической литературе, но и **в профессиональноориентированной публицистике**, источниками текстов могут стать газеты, журналы, сайты организаций и предприятий, которые необходимо будет указать в списке используемой литературы.

Этапы выполнения работы:

1. Выбор текста

2. Изучение теоретического материала соответственно указанным темам

3. Работа над текстом по заданию

4. **Оформление:**– на 3-х листах формата А-4, в компьютерном варианте (шрифт 12 кеглей TimesRoma, обычный):

1лист (двусторонний):

сторона а) - стандартный титульный, с указанием дисциплины, названия, тематики работы, фамилии, инициалов, профиля обучения студента и т.д.;
сторона б) – копия задания;

2лист (двусторонний):

сторона а) – методические указания к выполнению контрольной работы;
сторона б) – образец анализируемого теста;

3лист (двусторонний):

сторона а) - текст выполненного задания работы, анализ текста;
сторона б) – библиографический список необходимого для выполнения задания материала: теоретического (учебные пособия, с указанием изученных тем) и практического (публикации, сайты и т.д.);

Темы творческих письменных работ (эссе)

1. «Время года и состояние души»
2. «Жизнь прекрасна и удивительна...»
3. «Как я утратил иллюзии»
4. «Книга, которую каждый должен прочитать»
5. «Когда я думаю о войне...»
6. «Моя будущая профессия»
7. «Моя совесть и я...»
8. «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых» (Б.Шоу)
9. «Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет» (Л.Н.Толстой)
10. «Неясность слов есть неясность мысли» (Л.Н.Толстой)
11. «Недостатки современного общения»
12. «Образованный человек – полезный человек»
13. «Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о себе самом» (Леонардо да Винчи)
14. «Семья или карьера?»
15. «Случай, который помог мне узнать (найти) друга, (изменил меня, мою жизнь)
16. «Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно» (Леонардо да Винчи)
17. «Профессиональная ответственность в гражданской авиации»
18. «Чужое горе...»
19. «Этикет – это ценой своей свободы возможность сохранить человеческое достоинство»
20. «В чём секрет космической вечности классического искусства?»
21. «Как вычислить самоуважение?»
22. «Кого можно считать нравственным человеком?»
23. «Можно ли примирить гедонизм и нравственность?»
24. «Современный человек и культурные цивилизации прошлого»

- 25.«Три измерения красоты»
26.«Что объединяет мировые религии?»
27.«Что ценится больше: древние развалины или реставрированные памятники?»

Типовые контрольные задания для проведения контроля промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

**ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
РЕЙТИНГОВАЯ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
ВАРИАНТ №1(всего 30 вариантов)**

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

ДОГМАТ, КОЛЛЕДЖ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, БАЛОВАТЬ

Задание 2. Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

ИНВЕКТИВА, ВЕРДИКТ, АВИЗО, АВТОРИТАРНЫЙ,
БЕЛЛЕТРИСТИКА

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

1. различать звук от буквы;
2. неуверенность в свои силы;
3. проявлять интерес о прошлом города;
4. гордиться успехами;
5. препятствовать движению.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип речевой ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

1. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
2. Лес, окутанный тёмным мраком наводил на нас ужас.
3. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.
4. Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
5. В последние годы было создано массовое количество инноваций.
6. Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
7. Эти стихи я очень хорошо выучил на зубок.
8. Не для кого ни секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.

9. Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта.

10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос
Каковы основные качества правильной речи?

Лист Б

**ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
РЕЙТИНГОВАЯ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
(с обязательной защитой)
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Итоговые тестовые задания по культуре речи.

Разработано 30 вариантов (с расчётом, чтобы на каждого студента в группе приходился индивидуальный, неповторяющийся вариант заданий).

Задание 1.(по орфоэпии) Расставьте ударение в словах:

Каждый правильных вариантов ударения в слове 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 2. (лексическая работа) Используя синонимы, определите лексическое значение следующих слов:

Каждый правильных вариант толкования слова- 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 3.(по грамматике) Найдите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов, запишите их правильно.

Каждый правильных вариант сочетания слов - 1 балл; максимальное количество баллов- 5.

Задание 4. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка, определите тип ошибки, дайте правильный лингвистический вариант.

Анализ **каждого предложения** состоит из 2 критериев:

а) речевая ошибка определена верно- 0,5 балла;

б) предложение исправлено без замечаний- 0,5 балла;

Максимальное количество баллов за 10 предложений- 10 баллов;

Задание 5. Ответьте на теоретический вопрос:

Критерии оценки:

а) ответ не содержит фактических ошибок- 1 балл;

б) текст ответа сконструирован логически верно - 1 балл;

в) названы библиографические источники – 1 балл;

Максимальное количество баллов- 3.

Рейтинговая работа выполнена раньше отведённого на неё времени -2 балла;

Максимальное количество баллов- 30.

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография. Словарная система языка.
8. Современная коммуникация и речевой этикет. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
9. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
10. Ораторское искусство как социальное явление. Основы мастерства публичного выступления.
11. Искусство спора. Типология аргументации.
12. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
13. Литературный язык и речевая норма. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
14. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления.
15. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
16. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
17. Язык и стиль официально- деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
18. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
20. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
21. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
22. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
23. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
24. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
25. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.

26. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия). Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).

27. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.

28. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).

29. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).

30. Культура речевого общения. Речевые нормы русского литературного языка. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

При проведении всех видов занятий основное внимание уделять работе с текстом (лингвистический анализ, алгоритм конструирования во взаимосвязи с коммуникативными целями).

Теоретическая подготовка по основным вопросам дисциплины обеспечивается на лекциях. Знание материала закрепляется на практических занятиях путем лингвистического тренинга с целью систематизирования имеющейся специфической языковой информации и приобретения стабильных речевых навыков.

Чрезвычайно важно научить студента применять получаемые знания на практике. Для этого разрабатываются специальные творческие задания, и упражнения, по которым и организуется самостоятельная работа студентов в течение семестра. На самостоятельное изучение с обязательным конспектированием выносятся наиболее важные вопросы изучаемых тем.

С целью дальнейшего закрепления полученных знаний и навыков на индивидуальном уровне обучающимся предлагается самостоятельная работа, включающая в себя задания различного уровня лингвистической сложности и разнообразного профилирования. Первый и самый важный этап самостоятельного освоения материала - целенаправленный поиск и применение конкретной учебной литературы и других источников. Самостоятельное изучение позволяет привить навык поиска интересующих вопросов в источниках, в том числе и дополнительных. Особо эффективен метод расширения словарного запаса профилированными понятиями. Освоение обучающимся специального глоссария и контроль преподавателя даёт положительный результат в развитии индивидуальных речевых навыков.

Все виды учебных занятий проводятся с активным использованием технических средств обучения и имеющихся в наличии образцов.

Изучение дисциплины построено таким образом, чтобы обеспечивалось наилучшее усвоение материала. С целью контроля процесса освоения программы дисциплины каждым обучающимся, активизации, индивидуализации и интенсификации процесса обучения предполагается проводить письменные работы, микротесты перед началом лекций и практических занятий с последующим выставлением оценки (балла).

Текущий контроль успеваемости студентов необходимо осуществлять систематически: на лекциях, при подготовке и проведении практических занятий. Кроме того, следует проводить рубежный контроль усвоения теоретического материала по наиболее сложным разделам программы дисциплины.

Промежуточная аттестация предполагает контроль знаний студентов по основным темам дисциплины, проводится в форме выполнения и защиты заданий практических занятий и самостоятельной работы. Предусматривается итоговое тестирование в виде рейтинговой письменной работы с обязательной устной защитой.

Преподаватель дисциплины имеет право на некоторые непринципиальные отступления от содержания программы в научных и педагогических целях.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 25.03.03 «Аэронавигация» и профилю подготовки «Летная эксплуатация гражданских воздушных судов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «30» 01 2018 года, протокол № 6.

Разработчик:

старший преподаватель  Гончарова О.А.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент Майор М.Н. 
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы декана факультета)

Программа согласована:
Руководитель ОПОП

к.т.н., доцент  Костылев А.Г.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «14» февраля 2018 года, протокол № 5.