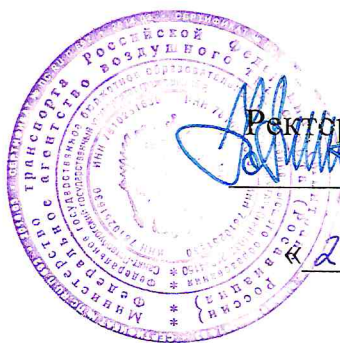




**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА  
(РОСАВИАЦИЯ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»**

**УТВЕРЖДАЮ**



Ректор

/ Ю.Ю. Михальчевский

« 21 » октября 2021 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Правовое и этическое регулирование в рекламе и связях с  
общественностью**

Направление подготовки  
**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

Направленность программы (профиль)  
**Реклама и связи с общественностью в авиабизнесе**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

**Санкт-Петербург  
2021**

## **1 Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Интегрированные коммуникации и брендинг» являются: формирование у студентов базовых теоретических знаний о маркетинговых коммуникациях в современном брендинге, основных принципов и технологий брендинга и брендбилдинга и умений анализа моделей бренда, а также навыков, составляющих основное содержание профессиональных обязанностей бренд-менеджера.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование знаний о понятийном аппарате данной дисциплины, о содержании бренда как коммуникационного процесса;
- приобретение умений разработки рекламных и PR-кампаний для построения бренда;
- овладение навыками применения навыками анализа бренд-коммуникаций, как во внешней среде организации, так и внутренней.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к маркетинговому, авторскому, организационному и проектному видам профессиональной деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Интегрированные коммуникации и брендинг» представляет собой дисциплину, относящуюся к обязательной части Блока 1 Дисциплины. Дисциплина «Интегрированные коммуникации и брендинг» базируется на компетенциях, сформированных у студента при освоении дисциплин: «Теория и практика рекламы», «История рекламы и связей с общественностью», «Теория и практика связей с общественностью».

Дисциплина является обеспечивающей для дисциплин: «Социология и психология рекламы и связей с общественностью», «Разработка и технологии производства рекламного продукта в авиабизнесе».

Дисциплина изучается в 4, 5 и 6 семестрах

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (для ФГОС ВО 3++):

Код компетенции	Результат обучения: наименование компетенции; индикаторы компетенции
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность в сфере рекламы и связей с общественностью в соответствии с поставленными проблемами, целями и задачами
ИД1 ПК-1	Выполняет функционал линейного менеджера в рамках текущей деятельности отдела по рекламе и (или) связям с общественностью и (или) при реализации коммуникационного проекта по рекламе и связям с общественностью, в т.ч. предпринимательского.
ИД2	Осуществляет тактическое планирование мероприятий в рамках реализации коммуникационной стратегии, в т.ч. предпринимательской.
ИД3	Участствует в организации внутренних коммуникаций и мероприятий по формированию корпоративной идентичности и корпоративной культуры
ПК-3	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ИД1 ПК-3	Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта
ИД2	Создает информационные поводы, сценарии специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, инструменты трансляции миссии и философии организации целевым аудиториям с учетом мирового и отечественного опыта

### Планируемые результаты изучения дисциплины:

#### Знать:

- критерии оценки эффективности технологий современного брендинга;
- основы социологических исследований целевой аудитории;
- правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в сфере брендинга;
- специфику профессиональной деятельности в сфере выпуска рекламной продукции, содержание профессиональных функций и особенности их применения в сфере брендинга;
- типовые алгоритмы проектов и кампаний, особенности создания документации по сопровождению проекта в сфере брендинга;
- особенности создания информационных поводов для кампаний и проектов, основы создания сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, инструментов трансляции миссии и

философии организации целевым группам общественности, текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.

Уметь:

- использовать нормативно-правовые знания в сфере брендинга;
- решать задачи профессиональной деятельности в сфере выпуска рекламной продукции;
- реализовывать типовые алгоритмы проектов и кампаний, готовить основные документы по сопровождению проекта в сфере брендинга;
- учитывать специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта при создании информационных поводов для кампаний и проектов, создании сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, использовать инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности, формировать тексты рекламы и связей с общественностью.

Владеть:

- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах брендинга;
- навыками подготовки рекламной продукции в государственных, общественных, коммерческих структурах, СМИ, в социальной сфере, сфере политики, экономики, производства, торговли, науки, культуры;
- типовыми алгоритмами проектов и кампаний, навыками создания документов по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью, участвовать в разработке и реализации проектов, в т.ч. предпринимательских;
- навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, информационных поводов для кампаний и проектов, сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, инструментами трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности, с учетом специфики каналов коммуникации имеющегося мирового и отечественного опыта

#### **4 Объём дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины «Интегрированные коммуникации и брендинг» составляет 19 зачётных единицы, 684 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры		
		4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	360	72	144	144
контактная работа, всего	187,5	54,5	58,5	74,5
лекции	82	18	28	36
практические занятия	96	36	28	32
семинары				
лабораторные работы				
курсовой проект (работа)	4			4
Самостоятельная работа студента	97	9	52	36
Промежуточная аттестация	81	9	36	36

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Соотнесение тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции		Образовательные технологии	Оценочные средства
		ПК-1	ПК-3		
<b>4 СЕМЕСТР</b>					
Тема 1 Интегрированные маркетинговые коммуникации: понятие, сущность, стратегии.	5	+	+	ВК, ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 2 Интегрированные маркетинговые коммуникации в бизнес-организациях	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 3 Предмет брендинга. Понятие «Бренд»	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 4 Классификация брендов	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 5 Бренд в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 6 Бренд и товарный знак	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 7 Сущность бренда	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 8 Содержание бренда как коммуникационный процесс	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 9 Стратегические цели брендинга	5	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Итого за 4 семестр	63				
<b>5 СЕМЕСТР</b>					
Тема 1 Бренд как маркетинговое понятие	7	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 2 Реклама и брендинг	7	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 3 PR как основа стратегии строительства бренда	7	+	+	ИЛ, ПЗ,	У, ДС

				СРС	
Тема 4 Бренд как совокупность символических ценностей	7	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 5 Разработка бренда	7	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 6 Понятие brand story (легенда)	7	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 7 Идентичность бренда	7	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 8 Индивидуальность бренда	7	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 9 Модели разработки бренда	8	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 10 Атрибуты бренда	8	+		ВК, ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 11 Дизайн бренда как визуальная составляющая	9	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 12 Фирменный стиль как составная часть брендинга	9	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 13 Деловая культура и брендинг	9	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 14 Управление брендом	9	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Итого за 5 семестр	108				
<b>6 СЕМЕСТР</b>					
Тема 1 Бренд как средство коммуникации между продавцом и покупателем	6	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 2 Бренд-имидж	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 3 Позиционирование бренда	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 4 Стратегический уровень бренда	6	+		ИЛ, ПЗ,	У,

				СРС	ДС
Тема 5 Тактический уровень бренда	6	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 6 Лояльность к бренду	6	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 7 Личностные и социально-психологические факторы лояльности к бренду	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 8 Стратегии потребительского поведения	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 9 Понятие коллективного бренда	6	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 10 Маркетинг событий	6	+		ВК, ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 11 Интернет как средство коммуникации и становления бренда	6		+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 12 Эмоциональный брендинг	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 13 Эффективность эмоционального брендинга	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 14 Брендинг и нейромаркетинг	6	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 15 Марочный капитал и его измерение	6	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 16 Исследования в брендовых коммуникациях	10	+		ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Итого за 6 семестр	108				
Итого по дисциплине	279				
Промежуточная аттестация	81				
Всего по дисциплине (модулю)	360				



Сокращения: ВК-входной контроль , ИЛ – интерактивная лекция (лекция в форме проблемной лекции),Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос,ДС-дискуссии,Т-тест

## 5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование тем дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
4 семестр						
Тема 1 Интегрированные маркетинговые коммуникации: понятие, сущность, стратегии	2	4		1		5
Тема 2 Интегрированные маркетинговые коммуникации в бизнес-организациях	2	4		1		5
Тема 3 Предмет брендинга. Понятие «Бренд»	2	4		1		5
Тема 4 Классификация брендов	2	4		1		5
Тема 5 Бренд в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций	2	4		1		5
Тема 6 Бренд и товарный знак	2	4		1		5
Тема 7 Сущность бренда	2	4		1		5
Тема 8 Содержание бренда как коммуникационный процесс	2	4		1		5
Тема 9 Стратегические цели брендинга	2	4		1		5
Итого за 4 семестр	18	36		9		63
5 семестр						
Тема 1 Бренд как маркетинговое понятие	2	2		3		7
Тема 2 Реклама и брендинг	2	2		3		7
Тема 3 PR как основа стратегии строительства бренда	2	2		3		7
Тема 4 Бренд как совокупность символических ценностей	2	2		3		7
Тема 5 Разработка бренда	2	2		3		7

Наименование тем дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 6 Понятие brand story (легенда)	2	2		3		7
Тема 7 Идентичность бренда	2	2		3		7
Тема 8 Индивидуальность бренда	2	2		3		7
Тема 9 Модели разработки бренда	2	2		4		8
Тема 10 Атрибуты бренда	2	2		4		8
Тема 11 Дизайн бренда как визуальная составляющая	2	2		5		9
Тема 12 Фирменный стиль как составная часть брендинга	2	2		5		9
Тема 13 Деловая культура и брендинг	2	2		5		9
Тема 14 Управление брендом	2	2		5		9
Итого за 5 семестр	28	28		52		108
6 семестр						
Тема 1 Бренд как средство коммуникации между продавцом и покупателем	2	2		2		6
Тема 2 Бренд-имидж	2	2		2		6
Тема 3 Позиционирование бренда	2	2		2		6
Тема 4 Стратегический уровень бренда	2	2		2		6
Тема 5 Тактический уровень бренда	2	2		2		6
Тема 6 Лояльность к бренду	2	2		2		6
Тема 7 Личностные и социально-психологические факторы лояльности к бренду	2	2		2		6
Тема 8 Стратегии потребительского поведения	2	2		2		6
Тема 9 Понятие коллективного бренда	2	2		2		6
Тема 10 Маркетинг событий	2	2		2		6
Тема 11 Интернет как средство коммуникации и становления бренда	2	2		2		6

Наименование тем дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 12 Эмоциональный брендинг	2	2		2		6
Тема 13 Эффективность эмоционального брендинга	2	2		2		6
Тема 14 Брендинг и нейромаркетинг	2	2		2		6
Тема 15 Марочный капитал и его измерение	2	2		2		6
Тема 16 Исследования в брендовых коммуникациях	4	2		4		10
Итого за 6 семестр	36	32		36		104
Итого за 4,5,6 семестры	270					
Промежуточная аттестация	54					
Итого по дисциплине (модулю)	324					

### 5.3 Содержание дисциплины

#### 4 семестр

#### **Тема 1. Интегрированные маркетинговые коммуникации: понятие, сущность, стратегии.**

Понятие и сущность интегрированных маркетинговых коммуникаций. Маркетинговое обращение. Понятие маркетинг-микс. Понятие маркетинговой стратегии. Виды маркетинговых стратегий. Интегрированное использование маркетинговых коммуникаций.

#### **Тема 2. Интегрированные маркетинговые коммуникации в бизнес-организациях**

Основные особенности маркетинговых коммуникаций. Социальные аспекты маркетинговых коммуникаций. Мотивационные теории. Теория когнитивного баланса Ф.Хайдера. «Управление впечатлением» И. Гоффмана. Мотивационная теория А.Маслоу. Социально-культурная среда и маркетинг.

#### **Тема 3. Предмет брендинга. Понятие «Бренд»**

История происхождения бренда. Этимология слова «Бренд». Бренд как свидетельство о качестве, о производителе, о собственности. Бренд как

свидетельство о происхождении товара. Первый национальный бренд: мыло Ivory soap (США). История бренда в России. Бренд – образ, имидж и репутация. Первая книга о брендинге - Дэвид Аакер «Управление марочным капиталом» (1991).

#### **Тема 4. Классификация брендов**

Товарные (автономные) бренда. Личейные бренды. Зонтичные бренды. Корпоративная марка. Ключевые термины и процедуры современного брендинга. Фирменный знак. Фирменное изображение. Идентичность бренда. Конкурентноспособность торговой марки. Марочные стратегии: корпоративная марка, марка семейства, марка-уникум.

#### **Тема 5. Бренд в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций**

Коммуникационная стратегия управления брендом. Брендинг как научная концепция. Основные теории брендинга. Д.Аакер – один из основоположников брендинга. Инструменты создания бренда. Коммуникативные цели создания бренда. Различия таких понятий как «торговая марка», «товарная марка», «бренд».

#### **Тема 6. Бренд и товарный знак**

Товарный знак как юридическое понятие. Регистрация товарных знаков. Международная защита товарных знаков. Сходство бренда и товарного знака. Различия между брендом и товарным знаком. Этапы разработки товарного знака и правила его защиты. Устойчивость товарного знака к имитации. Охрана общеизвестных товарных знаков.

Регистрация товарных знаков в Европе. Регистрация товарных знаков в США. Регистрация товарных знаков в России.

#### **Тема 7. Сущность бренда**

Функции и характеристики бренда. Атрибуты бренда: догма или возможные инструменты. Материальная и нематериальная ценность. Необходимые и достаточные условия для создания бренда. Основные преимущества, которые даёт бренд своему обладателю.

#### **Тема 8. Содержание бренда как коммуникационный процесс**

Трансакции и транзакционные издержки. Многоканальность коммуникации. Поиск свободных ниш в сознании потребителей. Нужды и потребности целевой аудитории. Расфокусирование сообщений. Явные и подразумеваемые смыслы. Потребительские парадоксы. Бренд на различных логических уровнях: окружение, поведение, способности, ценности, идентичность. Рекламные коммуникации в брендинге. Три основных способа рекламы торговой марки. Модель X-YZ. Модель акцентирования выгоды. Модель фокусирования на выгодах.

## **Тема 12. Стратегические цели брендинга**

Четыре уровня качества бренда. Миссия торговой марки. Стратегические приоритеты компании. Ценности бренда. Чувства бренда. Характер бренда. Самоидентификация потребителей. Сегментирование рынка.

## **5 семестр**

### **Тема 1 Бренд как маркетинговое понятие**

Сходство и различие подходов: американская, французская и британская школа брендинга. Практика азиатских стран (Япония-Китай-Корея). Основные термины, которые используются при моделировании брендов: их суть, назначение и отличия. Сущность локального бренда. Критерии сильного локального бренда. Преимущества глобальных брендов перед локальными. Сильные стороны локальных брендов – нишевые войны. Сложности, возникающие при построении глобальных брендов. Построение глобального бренда методом «сверху - вниз» и «снизу - вверх». Третья сила на конкурентном поле брендинга – PrivatLabel. Конкурентное взаимодействие локальных, частных и глобальных брендов.

### **Тема 2. Реклама и брендинг**

Достоинства и недостатки рекламного сообщения. Структура и целевая направленность рекламных обращений. Рекламные кампании ведущих брендов. Особенности рекламных кампаний авиакомпаний. Основные требования, предъявляемые к рекламе.

### **Тема 3. PR как основа стратегии строительства бренда**

Модели PR, Агентство по связям со СМИ. Общественно-значимая информация. Двусторонняя асимметрия. Двусторонняя симметрия.

Оптимальная модель PR-развития организации. Антикризисное управление PR. Имидж и репутация. Антикризисное планирование. Лоббирование как составляющая связей с общественностью.

#### **Тема 4. Бренд как совокупность символических ценностей**

Отличительные признаки бренда. Бренд-пирамида. Таблица восприятия бренда. Измерение известности марки и лояльности к ней. Архитектура бренда. Концепция branded house. Портфель бренда. Формирование структуры портфеля брендов компании. Внедрение архитектуры бренда. Стратегическое планирование портфеля и позиционирование бренда, стремление к единому бренду. Особенности стратегического и тактического планирования брендов. Стратегия расширения. Стратегия замещения. Стратегия демпинга.

#### **Тема 5. Разработка бренда**

Процесс создания торговых марок. Создание новой торговой марки: минимизация рисков, доступность рынков, качественное описание спроса на марку. Входные и выходные барьеры рынка. Метод Пекхэма. Потенциал новой марки. Анализ рыночной ситуации. Позиционирование бренда для производителя. Специфика позиционирования бренда с точки зрения маркетолога и рекламиста. Эффективные критерии для позиционирования торговых марок.

#### **Тема 6. Понятие brand story (легенда)**

Активы и видение бренда. Провенанс и история как основа легенды. Brand story и стиль жизни. Исследования выбора потребителя. Использование рекламных персонажей. Амбассадоры бренда как трансляторы ценности и дифференциации бренда. Классификация brand story.

#### **Тема 7. Идентичность бренда**

Ценности бренда. Восприятие качества. Потребительские стереотипы и предубеждения. Ассоциации бренда. Основные особенности марки,

поддерживаемые ассоциативно. Ассоциативная связь страны и компании. Ассоциации, связанные с авиапредприятиями. Суть бренда.

### **Тема 8. Индивидуальность бренда**

Поиск марочной идеи. Индивидуальность бренда. Индивидуальность бренда. Классификация по модели Дженифер Аакер. Пять типов индивидуальности бренда.

### **Тема 9. Модели разработки бренда**

Модели разработки бренда: «колесо бренда» (Brand Wheel), Thompson Total Branding, 4D брендинг (Thomas Gad) и другие. «Колесо бренда» для авиапредприятий.

### **Тема 10. Атрибуты бренда**

Внешний вид товара. Имя бренда (процесс нейминга). Общие требования к названию. Содержательные требования к имени бренда. Формальные требования к имени бренда. Этапы создания имени бренда. Способы образования имен брендов. Категории имен брендов. Создание семантического поля для имени бренда. Экспертное тестирование имен.

### **Тема 11. Дизайн бренда как визуальная составляющая**

Основные составляющие бренд-дизайна: логотип, фирменный стиль, упаковка, этикетка, дизайн сайта, оформление пространства, навигационные элементы. Основные требования к бренд-дизайну. Роль бренд-дизайна в развитии авиационного бизнеса. Этапы разработки бренд-дизайна. Формирование визуальной концепции. Бренддинговые агентства и дизайнеры.

### **Тема 12. Фирменный стиль как составная часть брендинга**

Понятие фирменного стиля. Основные цели фирменного стиля. Преимущества фирменного стиля. Элементы фирменного стиля. Основные носители элементов фирменного стиля. Понятие бренд-бука (корпоративной книги). Основные составляющие корпоративной книги. Философия (миссия) фирмы. Корпоративный имидж. Эффективность имиджа авиапредприятия. Корпоративный дресс-код.

### **Тема 13 Деловая культура и брендинг**

Рычаги управления коллективом в различных типах совместной деятельности. Модели делового взаимодействия в организации. Социальный

уровень коммуникации. Психологический уровень коммуникации. Особенности формирования поведенческого профиля персонала. Отличие компании-торговой марки от компании-бренда. Особенности коммуникационного процесса в командообразовании.

#### **Тема 14. Управление брендом**

Сущность управления брендами. Жизненный цикл бренда. Решения, принимаемые на каждом этапе. Процедура управления брендом: оценка, постановка целей, разработка и реализация плана действий, контроль. Инструменты управления брендами (брендовые коммуникации). Стратегии брендинга: расширение товарной линии, перенос имени, свертывание линии.

#### **6 семестр**

##### **Тема 1. Бренд как средство коммуникации между продавцом и покупателем**

Сила бренда. Розничный брендинг. Политический брендинг. Брендинг высокотехнологичных и потребительских товаров. Ресурсы для создания идеи бренда. Имидж бренда как результат его восприятия потребителем. Психологические механизмы влияния имиджа бренда на предпочтения потребителей. Осведомленность о бренде. Теория отношений «бренд-потребитель» С.Фурнье.

##### **Тема 2. Бренд-имидж**

Понятие имиджа. Имидж авиапредприятия. Задачи имиджа. Основные элементы имиджа авиапредприятия. Официальные и неофициальные источники информации. Рыночные категории, влияющие на имидж предприятия. Цели имиджа. Атрибуты имиджа предприятий авиабизнеса. Репутация. Создание общественной репутации торговой марки предприятия. Группы аудитории, учитываемые при формировании имиджа.

##### **Тема 3. Позиционирование бренда**

Ценовое позиционирование. Рациональные преимущества бренда. Идентификация бренда. Манипулирование и эмоционирование. Позиционирование последователей. Конкурентное позиционирование.

##### **Тема 4. Стратегический уровень бренда**



Пошаговая модель построения бренда. Структура бренда. Рациональная часть бренда. Иррациональная часть бренда. Вектор бренда. Ассоциации бренда. Референтная группа и известные персоны. Ко-брендинг.

### **Тема 5. Тактический уровень бренда**

Продуктовое воплощение бренда. Ассортиментная политика. Визуальное восприятие и зрительный контекст. Аудиальное восприятие и звуковой контекст. Кинестическое восприятие и сенсорный контекст. Атрибуты бренда.

### **Тема 6. Лояльность к бренду**

Основные факторы лояльности. Лояльность как поведенческая реакция потребителя. Лояльность как отношение потребителя к продукту или организации. Лояльность как совокупность поведенческого аспекта и отношения потребителя. Транзакционная лояльность. Перцепционная лояльность. Комплексная лояльность. Истинная лояльность. Латентная лояльность. Ложная лояльность. Подходы к рассмотрению уровней потребительского отношения к марке. Уровни антилояльности.

### **Тема 7. Личностные и социально-психологические факторы лояльности к бренду**

Социальные нормы. Ситуационные факторы. Теория запланированного поведения А.Айзена. Информационное влияние. Нормативное влияние. Идентификационное влияние.

### **Тема 8. Стратегии потребительского поведения**

Стратегия принятия потребительских решений. Особенности принятия потребительских решений. Осознание потребности. Поиск информации о товаре. Оценка альтернативных вариантов. Покупка товара. Потребление и послеполупочная оценка. Нерациональные стратегии потребительского поведения. Теория ограниченной рациональности Герберта Саймона. Теория К.Эрроу. Механизмы иррационального потребительского поведения. Типы нерационального потребительского поведения. Демонстративное поведение. Эффект Т.Веблена. Стили принятия решений потребителями.

### **Тема 9. Понятие коллективного бренда**

Типология основ построения коллективного бренда. Правовая охрана коллективных знаков. Построение коллективного кластерного бренда в авиабизнесе.

## **Тема 10. Маркетинг событий**

Лояльность к бренду. Иерархия потребностей и потеря доверия. Торговые марки и антропоморфизм. Подготовительные стадии разработки кампании маркетинга событий. Создание кампании маркетинга событий. Оценка эффективности кампании.

## **Тема 11. Интернет как средство коммуникации и становления бренда**

Основные достоинства интернет-продвижения. Бренды в интернет-сети. Размещение рекламы в Интернете. Баннерная реклама. Сайты. Реклама в социальных сетях. Связи с общественностью в Интернете. Продвижение авиакомпаний в Интернете. Сайты аэропортов в Интернете.

## **Тема 12. Эмоциональный брендинг**

Цель и концепции эмоционального брендинга. Концепция процесса эмоционального брендинга. Использование феномена цвета. Теория социальных доказательств. Эмоциональная безопасность. Удовлетворение ценности. Чувство принадлежности.

## **Тема 13. Эффективность эмоционального брендинга**

Оценка переживаний, исследование эмоциональных реакций и влияние психологических факторов. Методы вербальной самооценки. Методы визуальной самооценки. Метод оценки в конкретный момент времени. Функциональный подход. Динамический подход. Фундаментальный подход.

## **Тема 14. Брендинг и нейромаркетинг**

Понятие нейромаркетинга. История нейромаркетинга. Использование нейромаркетинга в брендинге. Эффект плацебо. Проблемы этики нейромаркетинга. Нейромаркетинг и мотивация потребителей.

## **Тема 15. Марочный капитал и его измерение**

Материальная и нематериальная стоимость товара. Сущность марочного капитала. Подходы к определению структуры нематериальных активов компании. Подходы в оценке марочного капитала. Существующие методики оценки марочного капитала (бальный метод, индексная модель, метод рыночных трансакций, метод роста денежного потока, метод дисконтированных доходов, метод расходов, метод марочной премии и др.). Социологические исследования с целью оценки марочного капитала бренда.

## Тема 16. Исследования в брендовых коммуникациях

Зондирующие исследования, дескриптивные исследования, каузальные исследования. Исследования характера торговой марки, марочного предложения, принципов бренда. Сегментирование покупателей торговой марки. Карты постоянного покупателя. Контрольные сравнения с конкурентами. Проверка качества сервиса. Оценка прогресса бренда. Схема оценки бренда в Интернете.

### 5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
	4 семестр	
1	Практическое занятие № 1 Маркетинговая стратегия	2
1	Практическое занятие № 2 Виды маркетинговых стратегий	2
2	Практическое занятие № 3 Мотивационные теории	2
2	Практическое занятие № 4 Социально-культурная среда и маркетинг.	2
3	Практическое занятие № 5 История бренда в США	2
3	Практическое занятие № 6 История бренда в России	2
4	Практическое занятие № 7 Виды брендов	2
4	Практическое занятие № 8 Марочные стратегии	2
5	Практическое занятие № 9 Основные теории брендинга	2
5	Практическое занятие № 10 Коммуникативные цели создания бренда	2
6	Практическое занятие № 11 Особенности регистрации товарных знаков в России	2
6	Практическое занятие № 12 Особенности регистрации товарных знаков в Европе	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
7	Практическое занятие № 13 Функции бренда	2
7	Практическое занятие № 14 Атрибуты бренда	2
8	Практическое занятие № 15 Бренд на разных логических уровнях	2
8	Практическое занятие № 16 Модели бренда в коммуникационных процессах	2
9	Практическое занятие № 17 Четыре уровня качества бренда	2
9	Практическое занятие № 18 Ценности бренда	2
Итого за семестр:		28
5 семестр		
1	Практическое занятие № 1 Глобальные бренды в авиабизнесе	2
2	Практическое занятие № 2 Рекламные кампании ведущих авиапредприятий	2
3	Практическое занятие № 3 Антикризисное планирование в авиационной сфере	2
4	Практическое занятие № 4 Формирование структуры портфеля брендов в авиабизнесе	2
5	Практическое занятие № 5 Процесс создания новых торговых марок в авиабизнесе	2
6	Практическое занятие № 6 Понятие brand story в авиабизнесе	2
7	Практическое занятие № 7 Ассоциации, связанные с авиапредприятиями	2
8	Практическое занятие № 8 Анализ индивидуальности бренда	2
9	Практическое занятие № 9 Модели разработки бренда в авиабизнесе	2
10	Практическое занятие № 10 Анализ нейминга	2
11	Практическое занятие № 11 Анализ бренд-дизайна аэропорта, авиакомпаний	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
12	Практическое занятие № 12 Фирменный стиль авиакомпании	2
13	Практическое занятие № 13 Деловая культура авиакомпании	2
14	Практическое занятие № 14 Жизненный цикл бренда	2
Итого за семестр:		28
6 семестр		
1	Практическое занятие № 1 Идея бренда в авиабизнесе	2
2	Практическое занятие № 2 Атрибуты имиджа предприятий авиабизнеса	2
3	Практическое занятие № 3 Позиционирование бренда авиапредприятия	2
4	Практическое занятие № 4 Анализ стратегического уровня бренда авиапредприятия	2
5	Практическое занятие № 5 Анализ тактического уровня бренда авиапредприятия	2
6	Практическое занятие № 6 Анализ лояльности клиентов предприятий авиабизнеса	2
7	Практическое занятие № 7 Социально-психологические факторы лояльности клиентов авиабизнеса	2
8	Практическое занятие № 8 Механизмы потребительского поведения	2
9	Практическое занятие № 9 Правовая охрана коллективных знаков	2
10	Практическое занятие № 10 Маркетинг событий в авиабизнесе	2
11	Практическое занятие № 11 Продвижение авиакомпаний в Интернете	2
12	Практическое занятие № 12 Эмоциональный брендинг в авиабизнесе	2
13	Практическое занятие № 13 Исследование эмоциональных	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
	реакций клиентов авиакомпаний	
14	Практическое занятие № 14 История нейромаркетинга	2
15	Практическое занятие № 15 Методики оценки марочного капитала	2
16	Практическое занятие № 16 Исследования в брендовых коммуникациях	2
Итого за семестр		32
Итого за 4,5,6 семестры		88
Итого по дисциплине модулю		

### **5.5 Лабораторный практикум**

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

## 5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
4 семестр		
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
2	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [1], [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
3	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [3], [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
5	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
6	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
7	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
Итого за 4 семестр		21
5 семестр		
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
2	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [3], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
3	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
5	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [3], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3



Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
6	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
7	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
8	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	3
9	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	4
10	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	4
11	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	5
12	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным	5

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
	вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	
13	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	5
14	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	5
Итого за 5 семестр		52
6 семестр		
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
2	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
3	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.	2

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
	3 Подготовка к устному опросу	
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
5	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
6	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
7	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
8	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
9	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
10	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3]	2

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
	2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	
11	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
12	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
13	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
14	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
15	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу	2
16	1 Работа с основной и дополнительной литературой.[1], [2], [3] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.	4

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкость (часы)
	3 Подготовка к устному опросу	
Итого за 6 семестр		36
Итого за 4 5 ,6 семестры:		
Итого по дисциплине (модулю):		

### 5.7 Курсовые работы

Наименование работы (проекта)	этапа выполнения	курсовой	Трудо-емкость (часы)
Этап 1. Выдача задания на курсовую работу (проект)			2
Этап 2 Защита курсовой работы			2
Итого за семестр			4

### Примерный перечень тем курсовых работ

- 1 Бренд и товар: сравнение параметров и жизненных циклов бренда и товара
- 2 Бренд в контексте семиотики
- 3 Брендбук как руководство для бренд-менеджера
- 4 Интегрированные маркетинговые коммуникации и концепция интегрированных бренд-коммуникаций
- 5 Методы анализа лояльности бренду
- 6 Развитие программ формирования лояльности к бренду
- 7 Анализ рыночной ситуации и создание пространственной модели бренда
- 8 Разработка концепции позиционирования бренда и фокусирование маркетинговых коммуникаций
- 9 Разработка идентичности бренда (имиджа, позиции, внешней перспективы...)
- 10 Способы образования и этапы создания имени бренда
- 11 Фоносемантический, морфологический, лексический анализ и экспертное тестирование имен бренда

- 12 Упаковка как важнейший атрибут бренда, ее информативная и коммуникативная функции
- 13 Фирменная символика в системе брендинга
- 14 Мероприятия брендинга для усиления рыночных позиций бренда
- 15 Стратегические задачи управления брендом
- 16 Способы изучения и параметры оценки текущего имиджа бренда (свободные ассоциации, метод семантического дифференциала, метод репертуарных решеток и т.п.)
- 17 Методики измерения силы бренда и потенциала его развития
- 18 Методики измерения восприятия потребителями отличий бренда
- 19 Материальные затраты и капитал бренда, способы их оценки и прогнозирования
- 20 Аудит бренда и бренд-трекинг
- 21 Сущность планетарного анализа портфеля брендов
- 22 Растяжение и расширение бренда, их разновидности и возможности управления
- 23 Стратегическое развитие портфеля брендов
- 24 Совместный брендинг, условия его эффективности
- 25 Развитие бренда во времени как изменения в его идентичности
- 26 Перепозиционирование (ребрендинг) в процессе управления брендом
- 27 Отношения потребителя и бренда как межличностные отношения
- 28 Бренд-менеджмент как специфическая функция современного управления
- 29 Организационные формы бренд-менеджмента
- 30 Стратегические и оперативные планы брендинга
- 31 Подходы к управлению брендами: азиатская и западная модели
- 32 Законодательство стран по защите прав интеллектуальной собственности и регистрации товарных знаков
- 33 Способы фальсификации брендов и защитные меры
- 34 Тенденции брендинга XXI века
- 35 Условия и особенности развития брендинга в России
- 36 Формирование бренда в торговле
- 37 Корпоративный брендинг, его специфика
- 38 Специфика функционирования бренда в B2B-сфере
- 39 Глобализация брендов: современное состояние и перспективы
- 40 Кросс-культурный анализ и его возможности для брендинга
- 41 Этические аспекты брендинга
- 42 Восприятие рекламируемого бренда в зависимости от платформы, через которую рекламируется этот бренд

- 43 Phygital-технологии как инструмент продвижения бренда на примере российских компании
- 44 Бренды и звезды : рекламные кампании с участием знаменитостей
- 45 Продвижение молодёжных брендов и услуг с помощью инструментов digital-маркетинга
- 46 Особенности создания персонального бренда и управления им в социальной сети Instagram
- 47 Восприятие молодёжью языка названия бренда
- 48 Продвижение бренда авиакомпании, с использованием диджитал-маркетинга в России
- 49 Влияние культурного аспекта рекламного сообщения в digital-среде на уровень покупательской вовлеченности в бренд
- 50 Отношение российской молодежи к брендам-подделкам: анализ через призму модели запланированного поведения
- 51 Инстаграм-аккаунт бренда декоративной косметики как инструмент, способствующий развитию приверженности бренду
- 52 Влияние моды на коммуникацию среди российской молодежи на примере актуальных брендов спортивной обуви
- 53 Персональный брендинг в Инстаграме как инструмент репутационного менеджмента
- 54 Эмоциональный брендинг как основной способ продвижения в индустрии парфюмерии
- 55 Невербальная коммуникация в рекламе брендов одежды люксового сегмента
- 56 Продвижение бренда одежды в социальных сетях
- 57 Создание персонального бренда спортсмена в российском сегменте социальной сети Instagram
- 58 Адаптация личности бренда к различным культурным средам: кейс-стади рекламных кампаний спортивных брендов
- 59 Влияние бьюти-блогеров на продвижение косметического бренда
- 60 Влияние визуальной составляющей аккаунтов люксовых брендов в социальных сетях на отношение потребителя к бренду
- 61 Роль видеоблогинга как инструмента продвижения банковского бренда
- 62 Бренд-ассоциации в рекламной коммуникации со знаменитостями
- 63 Коммуникационные стратегии продвижения брендов в блогосфере
- 64 Привлечение медийных личностей как способ продвижения бренда
- 65 Продвижение бренда банков посредством мобильного приложения
- 66 Музыка в рекламе как инструмент влияния на имидж бренда
- 67 Брендвые войны как фактор формирования лояльности потребителей

- 68 Влияние культурной апроприации в модной индустрии на отношение потребителя к бренду
- 69 Брендинг территории на основе субъектов Российской Федерации
- 70 Эффективность продвижения молодого бренда через социальные платформы
- 71 Кобрендинг как инструмент влияния на потребительскую ценность товара

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

- 1 Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. Н. Домнин. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 411 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02980-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9E6F7ED1-7DC9-4430-93FD-752932089C37](http://www.biblio-online.ru/book/9E6F7ED1-7DC9-4430-93FD-752932089C37).
- 2 Чернышева, А. М. Брендинг : учебник для бакалавров / А. М. Чернышева, Т. Н. Якубова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 504 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2979-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EAD89F5F-8D01-4D8B-A721-ADB6C1A9FC6A](http://www.biblio-online.ru/book/EAD89F5F-8D01-4D8B-A721-ADB6C1A9FC6A)

### **б) дополнительная литература:**

- 3 Рожков, И. Я. Брендинг : учебник для бакалавров / И. Я. Рожков, В. Г. Кисмерешкин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 331 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3284-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D94FFBF-8533-4F2F-95B4-1EAC0B70A105](http://www.biblio-online.ru/book/8D94FFBF-8533-4F2F-95B4-1EAC0B70A105).
- 4 Тульчинский, Г. Л. Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Г. Л. Тульчинский, В. И. Терентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05503-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A49FECB9-B8EE-4736-8714-450457BD2C55](http://www.biblio-online.ru/book/A49FECB9-B8EE-4736-8714-450457BD2C55).

### **в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**



перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 5 **Журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.online-science.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 6 **Журнал «Вопросы философии»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vphil.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 7 **Журнал «Социологические исследования»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 8 **Административно-управленческий портал** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.aup.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 9 **Aviation Explorer** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aex.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 10 **Федеральное агентство воздушного транспорта. Росавиация** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.favt.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 11 **Федеральная служба государственной статистики** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 12 **Журнал «Советник»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.SOVETNIK.ru](http://www.SOVETNIK.ru), свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 13 **Журнал «Сообщение»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.soob.ru](http://www.soob.ru), свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 14 **Журнал PR-Week** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prweek.com/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 15 **International Association of Business Communicators** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iabc.com>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).
- 16 **Российская ассоциация по связям с общественностью** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.raso.ru](http://www.raso.ru), свободный (дата обращения: 29.01.2021).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 17 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.01.2021).

- 18 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021.).
- 19 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021.).
- 20 **Научно-информационное пространство Соционет** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2021.).

**г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

**Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

**Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный. (Дата обращения: 29.01.2018).

**Научно-информационное пространство Соционет** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

**Федеральный образовательный портал ЭСМ** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный. (Дата обращения: 29.01.2018)

## 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3
«Интегрированные коммуникации и брендинг»	<p>Ауд. 306 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Комплект учебной мебели (24 места)</p> <p>Мультимедийный проектор AcerX1261P</p> <p>НоутбукПК Asus,</p> <p>ЭкранLumien Master picture 180*180</p> <p>Доступ в сеть Интернет</p>	196210, г. Санкт-Петербург, ул. Пилотов, дом 38, лит. А

	<p>Ауд. 334 «Лаборатория медиатехнологий и рекламы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптер архитектурный настенный 1 шт</li> <li>- Адаптер архитектурный настенный 1 шт.</li> <li>- Коммутатор ЛВС 16 портов DES-1016D D-link 1шт</li> <li>- Приемник клавиатуры и мыши GP270 Gyration 1 шт</li> <li>- Станция нелинейного монтажа NX-965DCL-HD NLE Workstation 1 шт.</li> <li>- Сервер управления P4 3.0GHz/512Mb/ 1 шт</li> <li>- Сервер презентационный P4 3.0GHz/1024Mb 1 шт</li> <li>- Усилитель дистрибутивный S-video сигнала PT102S Kramer 2 шт</li> <li>- Кодек системы ВКС VSX 7000S Polysom 1 шт</li> <li>- Рекордер DVD/HDD DR-MH300SE JVC 1 шт</li> <li>- Коммутатор KVM CS-914 Aten 1 шт</li> <li>- Коммутатор матричный S-Video 8x8 VS-808YC Kramer 1 шт</li> <li>- Коммутатор матричный аудиосигналов 16 x 16 VS-1616A Kramer 1 шт</li> <li>- Монитор 19" 193WM NEC 5 шт</li> <li>- Клавиатура проводная PS/2 KB06XE Genius 1 шт</li> <li>- Мышь оптическая проводная PS/2 NetScroll PS/2 Genius 1 шт</li> <li>- Джойстик беспроводный Freedom Logitech 1 шт</li> <li>- Преобразователь-скейлер</li> </ul>	
--	--	--

	<p>VP-719x1 Kramer 1 шт</p> <p>- Преобразователь-скейлер VP-413 Kramer 2 шт</p> <p>- Преобразователь-скейлер VP-720x1 Kramer 1 шт</p> <p>- Предусилитель управляемый VA-8x1 Kramer 1 шт</p> <p>- Микшерный пульт 19 " Pro RX-1602 Behringer 1 шт</p> <p>- Мониторы оператора активные MS-40 Behringer 1 шт</p> <p>- Коммутатор матричный VGA 8x8 VP-88ETH Kramer 1 шт</p> <p>- Эквалайзер/подавитель/лимитер iEQ-15EU DBX 1 шт</p> <p>- Приемник VGA по UTP TP-120 Kramer 7 шт</p> <p>- Приемник VGA + Audio по UTP TP-122 Kramer 1 шт</p> <p>- Усилитель мощности звукового сигнала Servo 300 Samson 1 шт</p> <p>- Передатчик VGA по UTP PT-110 Kramer 4 шт</p> <p>- Передатчик VGA по UTP TP-104 Kramer 2 шт</p> <p>- База радиомикрофона EW- 122 G2-D Sennheizer 1 шт</p> <p>- Видеокамера управляемая EVI-D70P Sony 2 шт</p> <p>- Коммутатор UTP 8X1 VS- 81ETH Kramer 1 шт</p> <p>- Проектор мультимедийный PT-D5600EL Panasonic 1 шт</p> <p>- Передатчик VGA + Audio по UTP TP-121</p>	
--	---	--

	<p>Kramer 6 шт</p> <p>- Люк-адаптер напольный 893 03 Legrand 2 шт</p> <p>- Адаптер архитектурный T-Bus Kramer 5 шт.</p> <p>- Монитор сенсорный ELO 15" ELO 1 шт</p> <p>- Планшетинтерактивный Symposium 350 SMART Technologies 1 шт</p> <p>- Документ-камера PS 550 Lumens 1 шт</p> <p>- Гиromышь GP270 Gyration 1 шт</p> <p>- Клавиатура беспроводная GP270 Gyration 1 шт</p> <p>- Система акустическая потолочная Sanway CS 2410R Swing 16 шт</p> <p>- Пульт переводчика DCN- IDESK Bosch 1 шт</p> <p>- Микрофон отсоединяемый длинный DCN-MICL Bosch 31 шт.</p> <p>- Модуль аудиоинтерфейса сдвоенный DCN-DDI Bosch 1 шт</p> <p>- Кнопка включения микрофона DCN- FMICB Bosch 1 шт</p> <p>- Панель контрольная подключения микрофона DCN-FMIC Bosch 2 шт</p> <p>- Панель громкоговорителя DCN-FLSP Bosch 1 шт</p> <p>- Центральный контрольный модуль DCN-CCU Bosch 1 шт</p> <p>- Пульт делегата DCN- DISDCS Bosch-28 шт</p> <p>- Люк-адаптер напольный 893 01 Legrand-5 шт</p> <p>- Разветвитель магистрали LBB4114/00 Bosch 1 шт</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разветвитель магистрали защищенный LBB4115/00 Bosch 1 шт</li> <li>-Контроллер периферийный релейный Adam 4068 Advantech 2 шт</li> <li>-Преобразователь RS-232/RS-485 Adam 4520 Advantech 2 шт</li> <li>-Блок питания PWR-243 Advantech 1 шт</li> <li>-Контроллер питания видеопроектора 1 шт</li> <li>-Источник бесперебойного питания Evolution 2000RT2U MGE 2 шт</li> <li>-Блок питания видеокамеры Sony 2 шт</li> <li>-Преобразователь RS-485/RS-232 Adam 4521 Advantech 3 шт</li> <li>-Передачик - экстендер USB 2 шт</li> <li>-Приемник - экстендер USB 2 шт</li> <li>-Фильтр сетевой на 6 розеток 5 шт</li> <li>-Блок розеток 19" шкафа монтажного Conteg 3 шт</li> <li>-Контроллер ИК Jamo 1 шт</li> <li>-Излучатель ИК Jamo 1 шт</li> <li>-Блок питания VA-100P Kramer 1 шт</li> <li>-Объектив широкоугольный для проектора DLE050 Panasonic 1 шт</li> <li>-Консоль для проектора 1 шт</li> <li>-Экран просветный Visio S2 134" 1 шт</li> <li>-Устройство вставки изображений и квадратор на 4 входа PIP-4 Kramer 1 шт</li> <li>Устройство записи и</li> </ul>	
--	--	--

	трансляции Recoder x2 шт	Lecture Eriphan	1	
--	--------------------------------	--------------------	---	--



## **8 Образовательные и информационные технологии**

Дисциплина «Интегрированные коммуникации и брендинг»

предполагает использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

**Традиционная лекция** составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив теории межличностной коммуникации в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который может сопровождаться одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

**Интерактивные лекции** в форме проблемных лекций характеризуются освоением компетенций реализуется в ходе решения определенной проблемы или группа проблем посредством механизма дискуссии. Проблемные лекции проводятся по всем темам дисциплины (трудоемкость – 14 академических часов). Интерактивная лекция может сопровождаться демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно иллюстрационные материалы

**Практические занятия** по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобретение начальных практических навыков межличностной коммуникации. Семинар предназначен для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины.

**Самостоятельная работа** студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных

компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в рамках учебных часов, отведенных учебным планом на практическое занятие.

## **9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Фонд оценочных средств дисциплины «Интегрированные коммуникации и брендинг» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств является осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств дисциплины «Интегрированные коммуникации и брендинг» включает: устные опросы

**Устный опрос** проводится на каждом семинаре в течение 5-10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, изложенного на лекции. Перечень вопросов определяется вопросами, изученными на лекции. (пункт 5,1)

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. (пункт 5,1).

**Дискуссия** - целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины. Проводится в процессе проблемной лекции.

**Промежуточная аттестация** проводится в виде зачета с оценкой, экзамена и защиты курсовой работы в конце 4,5 и 6 семестров

Зачет с оценкой и экзамен позволяют оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет с оценкой экзамен предполагают ответы на теоретические вопросы

К моменту сдачи Зачета с оценкой и экзамена должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость, активность студентов на занятиях, правильность ответов во время устных опросов, выполнение самостоятельных заданий.

### 9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Лекция 1	1	1	1	
Практическое занятие 1	2	3	1	
Практическое занятие 2	2	3	2	
Лекция 2	1	1	3	
Практическое занятие 3	2	3	3	
Практическое занятие 4	2	3	4	
Лекция 3	1	1	5	
Практическое занятие 5	2	3	5	
Практическое занятие 6	2	4	6	
Лекция 4	1	2	7	
Практическое занятие 7	2	3	7	
Практическое занятие 8	2	3	8	
Лекция 5	1	2	9	
Практическое занятие 9	2	3	9	
Практическое занятие 10	2	3	10	
Лекция 6	1	2	11	
Практическое занятие 11	2	3	11	
Практическое занятие 12	2	3	12	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимально е значение	максимал ьное значение		
Лекция 7	1	2	13	
Практическое занятие 13	2	3	13	
Практическое занятие 14	2	3	14	
Лекция 8	1	2	15	
Практическое занятие 15	2	3	15	
Практическое занятие 16	2	3	16	
Лекция 9	1	2	17	
Практическое занятие 17	2	3	17	
Практическое занятие 18	2	3	18	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Экзамен	15	30		
Итого по дисциплине (модулю)	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		
менее 60		2 – «неудовлетворительно»		

## 5 семестр

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимально е значение	максимал ьное значение		
Лекция 1	1	2	1	
Практическое занятие 1	2	3	1	
Лекция 2	1	2	2	
Практическое занятие 2	2	3	2	
Лекция 3	1	2	3	
Практическое занятие 3	2	3	3	
Лекция 4	1	2	4	
Практическое занятие 4	3	3	4	
Лекция 5	1	2	5	
Практическое занятие 5	2	3	5	
Лекция 6	1	2	6	
Практическое занятие 6	3	3	6	
Лекция 7	1	2	7	
Практическое занятие 7	2	3	7	
Лекция 8	1	2	8	
Практическое занятие 8	3	3	8	
Лекция 9	1	2	9	
Практическое занятие 9	2	3	9	
Лекция 10	1	2	10	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Практическое занятие 10	2	3	10	
Лекция 11	1	2	11	
Практическое занятие 11	2	3	11	
Лекция 12	1	2	12	
Практическое занятие 12	2	3	12	
Лекция 13	1	2	13	
Практическое занятие 13	2	3	13	
Лекция 14	1	2	14	
Практическое занятие 14	2	3	14	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Экзамен	15	30		
Итого по дисциплине	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		
менее 60		2 – «неудовлетворительно»		

## 6 семестр

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимально е значение	максимал ьное значение		
Лекция 1	1	2	1	
Практическое занятие 1	1	2	1	
Лекция 2	1	2	2	
Практическое занятие 2	1	2	2	
Лекция 3	1	2	3	
Практическое занятие 3	1	2	3	
Лекция 4	1	2	4	
Практическое занятие 4	1	2	4	
Лекция 5	1	2	5	
Практическое занятие 5	1	2	5	
Лекция 6	3	3	6	
Практическое занятие 6	1	2	6	
Лекция 7	1	2	7	
Практическое занятие 7	1	2	7	
Лекция 8	1	2	8	
Практическое занятие 8	1	2	8	
Лекция 9	1	2	9	
Практическое занятие 9	1	2	9	
Лекция 10	1	2	10	
Практическое занятие 10	2	2	10	
Лекция 11	1	2	11	
Практическое занятие 11	2	2	11	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимально е значение	максимал ьное значение		
Лекция 12	1	2	12	
Практическое занятие 12	2	2	12	
Лекция 13	1	2	13	
Практическое занятие 13	2	2	13	
Лекция 14	1	2	14	
Практическое занятие 14	2	2	14	
Лекция 15	1	2	15	
Практическое занятие 15	2	2	15	
Лекция 16	1	2	16	
Практическое занятие 16	2	2	16	
Лекция 17	1	2	17	
Практическое занятие 17	2	2	17	
Лекция 18	1	1	18	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Экзамен	15	30		
Итого по дисциплине (модулю)	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		



Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
менее 60	2 – «неудовлетворительно»			

## **9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В процессе преподавания дисциплины «Интегрированные коммуникации и брендинг» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов по вопросам тем практических занятий;
- проведение устных опросов;

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета с оценкой, защиты курсовой работы и экзамена

Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в ГУГА, являются: Устав СПбГУГА, учебная программа по соответствующему направлению подготовки бакалавров, Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в ГУГА.

На первом занятии преподаватель доводит до сведения обучающихся график текущего контроля освоения дисциплины и критерии оценки знаний при текущем контроле успеваемости, а также сроки и условия промежуточной итоговой аттестации.

Реализацию непрерывного контроля знаний согласно графику преподаватель осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на практические занятия и проведение консультаций.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- оценка ответов на устный опрос.

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Интегрированные коммуникации и брендинг» предусмотрены зачет с оценкой, экзамен и защита курсовой работы. Для допуска к нему необходимо предоставить все работы, выполняемые в течение семестров.

Зачет с оценкой, экзамен проводятся в форме устного ответа на 3 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

### 9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

### 9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

- 1 Понятие интегрированных маркетинговых коммуникаций.
- 2 Социальные технологии как результат технологизации современного общества.
- 3 PR-технологии: сущность и особенности.
- 4 Каналы рекламной коммуникации.
- 5 Фирменный стиль: понятие, элементы

### 9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Критерии	Показатели
ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность в сфере рекламы и связей с общественностью в соответствии с поставленными проблемами, целями и задачами	Знать: алгоритмы проектов и кампаний, особенности создания документации по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью, в т.ч. предпринимательских.	Знает: Алгоритмы проектов в создании брендов и документацию по сопровождению брендинг-проектов

Компетенции	Критерии	Показатели
"	<p>Уметь: реализовывать типовые алгоритмы проектов и кампаний, готовить основные документы по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью в сфере рекламы и связей с общественностью, в т.ч. предпринимательских.</p>	<p>Умеет реализовывать проекты в сфере брендинга, создавать рекламные кампании по продвижению брендов и торговых марок.</p>
	<p>Владеть: типовыми алгоритмами проектов и кампаний, навыками создания документов по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью, участвовать в разработке и реализации проектов, в т.ч. предпринимательских.</p>	<p>Владеет: Типовыми алгоритмами проектов и моделей в сфере брендинга.</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>Знать: особенности создания информационных поводов для кампаний и проектов, основы создания сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампании, инструментов трансляции миссии и философии организации</p>	<p>Знает: особенности создания информационных поводов для кампаний и проектов в сфере брендинга; трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности, текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и</p>

Компетенции	Критерии	Показатели
	<p>целевым группам общественности, текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>имеющегося мирового и отечественного опыта</p>
	<p>Уметь: учитывать специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта при создании с информационных поводов для кампаний и проектов, создании сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, использовать инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности, формировать тексты рекламы и связей с общественностью.</p>	<p>Умеет: учитывать специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта при создании с информационных поводов для кампаний и проектов, создании сценариев специальных событий и мероприятий в сфере брендинга.</p>
	<p>Владеть: навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, информационных поводов для кампаний и проектов, сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR- кампании, инструментами трансляции миссии и философии организации</p>	<p>Владеет: Навыками создания текстов рекламы, сценариев, специальных событий в сфере брендинга.</p>

Компетенции	Критерии	Показатели
	целевым группам общественности, с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	

Характеристики шкалы оценивания приведены ниже.

Максимальное количество баллов за зачет с оценкой и экзамен – 30.

Минимальное (зачетное) количество баллов («ЗаО и экзамен сданы») – 15 баллов.

При наборе менее 15 баллов –зачет с оценкой и экзамен не сданы по причине недостаточного уровня знаний.

Зачетная и экзаменационная оценки выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета

Ответы на вопросы билета оцениваются следующим образом:

1 балл: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;

2 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;

3 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом студентом продемонстрировано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

6 баллов: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

7 баллов: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.

## **9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине (модулю)**

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (Устный опрос)**

**Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам**

**Примерный перечень вопросов для проведения устного опроса**

#### **4 семестр**

Тема 1.

В чем сущность интегрированных маркетинговых коммуникаций?

Что такое маркетинг-микс?

Назовите виды маркетинговых стратегий

## Тема 2

В чем состоят основные особенности маркетинговых коммуникаций?

Какие мотивационные теории вы знаете?

В чем суть когнитивной теории баланса?

## Тема 3

Что означает слово бренд? Этимология этого понятия?

Какой был первый национальный бренд?

Какие вы знаете дореволюционные российские бренды?

## Тема 4

Какие виды брендов вы знаете?

Что такое зонтичный бренд?

Что такое линейные бренды?

## Тема 5

В чем смысл брендинга как научной концепции?

Назовите основные работы Д.Аакера

Какие вы знаете инструменты создания бренда?

## Тема 6

В чем разница между брендом и торговой маркой?

Каким образом происходит регистрация торговой марки в России?

Каким образом происходит регистрация торговой марки в Европе?

## Тема 7

В чем состоят функции бренда?

Что такое: материальная и нематериальная ценность бренда?

Что такое атрибуты бренда?

## Тема 8

Что представляет собой бренд на различных логических уровнях?

В чем суть рекламных коммуникаций в брендинге?

Что такое потребительские парадоксы?

## Тема 9

Какие четыре уровня качества бренда?

Что такое миссия бренда?

В чем состоят чувства бренда?

## **5 семестр**

### Тема 1

В чем состоит сущность локального бренда?

В чем состоит сущность глобального бренда?

Какие вы знаете способы построения глобального бренда?

### Тема 2

В чем состоят достоинства и недостатки рекламного сообщения?

Какие виды рекламных обращений вы знаете?



В чем состоят особенности рекламных кампаний авиапредприятий?

Тема 3

Какие технологии PR задействованы в брендинге?

В чем заключается антикризисное управление брендом?

Какие мероприятия проводятся для формирования имиджа бренда?

Тема 4

Что представляет собой архитектура бренда?

Что такое портфель бренда?

В чем состоят особенности стратегического и тактического планирования в брендинге?

Тема 5

В чем состоит анализ рыночной ситуации?

Какие вы знаете эффективные критерии при позиционировании торговой марки?

Что собой представляет потенциал новой марки?

Тема 6

Как соотносятся между собой Brand story и стиль жизни?

Какие классификации brand story вы знаете?

Кто такие амбассадоры бренда?

Тема 7

Что такое ценности бренда?

Что такое инструментальные и терминальные ценности бренда?

Насколько важны ассоциации в брендинге?

Тема 8

Что такое индивидуальность бренда?

Назовите пять типов индивидуальности бренда по Д.Ааакер

Какие типы индивидуальности мы можем встретить в авиабизнесе?

Тема 9

В чем состоит суть модели «колесо бренда»?

Проанализируйте модель 4D брендинг

Охарактеризуйте модель Thompson Total Branding

Тема 10

Назовите основные этапы нейминга

Какую вы знаете классификацию нейминга?

Что такое экспертное тестирование имен бренда?

Тема 11

Что такое дизайн бренда?

Какие основные требования к бренд-дизайну?

Какие основные этапы разработки бренд-дизайна?

Тема 12

Что такое фирменный стиль?

Какие элементы фирменного стиля вы знаете?

Что такое бренд-бук?

Тема 13

Назовите основные модели деловой коммуникации?

В чем состоит социальный уровень коммуникации?

Определите особенности коммуникационного процесса в командообразовании

Тема 14

В чем состоит сущность управления брендами?

Назовите основные инструменты управления в брендинге

Что такое жизненный цикл бренда?

**6 семестр**

Тема 1

Какие существуют психологические механизмы влияния имиджа бренда на предпочтения потребителей?

Что представляет собой понятие осведомленность о бренде?

Что такое имидж бренда?

Тема 2

Какие рыночные характеристики влияют на имидж компании?

Назовите основные атрибуты имиджа авиакомпании?

Чем имидж отличается от репутации?

Тема 3

Что представляет собой стратегия позиционирования?

В чем состоит суть ценового позиционирования?

Какие виды позиционирования бренда вы знаете?

Тема 4

Что представляет собой структура бренда?

В чем сущность стратегического уровня бренда?

Что такое ко-брендинг?

Тема 5

В чем сущность тактического уровня бренда?

Что такое ассортиментная политика?

Назовите основные особенности визуального восприятия бренда

Тема 6

Охарактеризуйте понятие лояльности к бренду

Какие виды лояльности потребителей вы знаете?

Что такое антилояльность и какие уровни у нее есть?

Тема 7

Что связывает социальные нормы и технологии брендинга?

Какие виды информации влияют на формирование лояльности к бренду?

Охарактеризуйте теорию запланированного поведения А.Айзена

Тема 8

В чем состоит стратегия потребительского поведения?

Назовите основные механизмы иррационального потребительского поведения

Что представляет собой эффект Т.Веблена?

Тема 9

В чем состоит типология основ построения коллективного бренда?

Что представляет собой правовая охрана коллективных знаков?

Назовите основные этапы построения коллективного кластерного бренда в авиабизнесе

Тема 10

Что такое маркетинг событий?

В чем заключается антропоморфизм торговых марок?

Каким образом оценивается эффективность кампании?

Тема 11

В чем состоят основные достоинства размещения рекламы бренда в социальных сетях?

Назовите основные характеристики продвижения брендов в социальных сетях

Каким образом авиакомпании продвигают свои услуги в Интернете?

Тема 12

В чем заключаются цели эмоционального брендинга?

В каких сферах эффективнее всего используются механизмы эмоционального брендинга?

Что представляет собой чувство принадлежности?

Тема 13

В чем состоят методы вербальной самооценки?

В чем состоят методы визуальной самооценки?

Назовите и охарактеризуйте основные подходы в эмоциональном брендинге

Тема 14

Что такое нейромаркетинг?

В чем состоят основные принципы и технологии нейромаркетинга?

Каким образом осуществляется мотивация потребителей в нейромаркетинге?

Тема 15

В чем состоит сущность марочного капитала?

Какие вы знаете методики формирования марочного капитала?

Какие социологические исследования проводят для оценки марочного капитала?

Тема 16

Каким образом происходит сегментирование потребителей торговой марки?

Назовите основные технологии проверки качества сервиса на авиапредприятиях

В чем состоит схема оценки бренда в Интернете?

**Примерные теоретические вопросы, выносимые на зачет с оценкой в 4 семестре**

1 Понятие и сущность интегрированных маркетинговых коммуникации

2 Понятие маркетинговой стратегии. Виды маркетинговых стратегий

3 Интегрированное использование маркетинговых коммуникаций

- 4 Социальные аспекты маркетинговых коммуникаций
- 5 История происхождения бренда
- 6 Классификация брендов
- 7 Конкурентоспособность торговой марки
- 8 Марочные стратегии: корпоративная марка, марка семейства, марка-уникум.
- 9 Брендинг как научная концепция
- 10 Основные теории брендинга. Д.Аакер – один из основоположников брендинга
- 11 Коммуникативные цели создания бренда
- 12 Торговая марка и бренд: сходство и различия
- 13 Бренд и товарный знак: сходство и различия
- 14 Понятие товарного знака
- 15 Этапы разработки товарного знака и правила его защиты
- 16 Регистрация товарных знаков в Европе: основные требования
- 17 Регистрация товарных знаков в США: основные требования
- 18 Регистрация товарных знаков в России: основные требования
- 19 Функции и характеристики бренда
- 20 Материальная и нематериальная ценность бренда
- 21 Содержание бренда как коммуникационный процесс
- 22 Бренд на разных логических уровнях
- 23 Целевая аудитория в брендинге
- 24 Коммуникационные модели брендинга
- 25 Невербальные коммуникации в брендинге
- 26 Вербальные коммуникации в брендинге
- 27 Стратегические цели брендинга
- 28 Четыре уровня качества бренда

- 29 Миссия бренда
- 30 Составляющие коммуникационного процесса бренда и его составляющие
- 31 Требования к формированию бренда
- 32 Ценности бренда
- 33 Чувства бренда
- 34 Характер бренда
- 35 Самоидентификация потребителей бренда
- 36 Этапы формирования и признаки отличия бренда
- 37 История развития брендинга в России
- 38 История развития брендинга в США
- 39 История развития брендинга в Европе
- 40 Товарный знак как юридическое понятие
- 41 Охрана общеизвестных товарных знаков
- 42 Ключевые термины современного брендинга
- 43 Понятие брендовых коммуникаций
- 44 Виды брендовых коммуникаций
- 45 Основные принципы брендовых коммуникаций

## **Типовые задачи для проведения промежуточной аттестации**

### **Задача 1**

На сайтах «Бесплатный поиск и продажа торговых марок и товарных знаков в России» (<http://www.findtm.ru>) и «Реестр товарных знаков и знаков обслуживания» (<http://www1.fips.ru/wps/portal/Registers/>) изучите правовые аспекты охраны товарного знака «Heartbrand» компании «Юнилевер Н. В.». Защищен ли этот товарный знак на территории РФ? К какой категории относится данный товарный знак — словесный, изобразительный или комбинированный? Есть ли различия зарегистрированного товарного знака от изображения на упаковке)? Если есть, то в чем они заключаются? Какие



элементы изображения являются несохрано- способными? По каким причинам? Также обоснуйте свое мнение.

## **Задача 2**

В странах Латинской Америки это мороженое производится и продается под именами «Pinguino» и «Тю Rico». В Великобритании бренд мороженого использует имена «NB» и «Wall's». В России продается под брендами «Carte d'Or», «Cornetto» и «Magnum». Зачем в одной стране использовать разные имена для одного продукта? Также обоснуйте свое мнение.

## **Задача 3**

Изучите информацию в открытых источниках о бренде «Heartbrand» компании Unilever, в том числе страницы «Heartbrand». Логотипы различных брендов мороженого компании Unilever в разных странах пишутся одним шрифтом или различными? Как называются эти шрифты? Являются ли эти шрифты оригинальными? Являются ли эти шрифты распространенными или редко используемыми? Усиливают ли эти шрифты идентификацию и дифференциацию бренда потребителями? Также обоснуйте свое мнение.

## **Задача 4**

Знак «Heartbrand» и имя бренда всегда воспроизводятся в красном цвете, за исключением бренда «Ingman» (Финляндия). Как вы считаете, какие причины обусловили отказ от фирменного красного цвета и замены его на синий? Обоснуйте свое мнение.

## **Примерные теоретические вопросы, выносимые на экзамен в 5семестре**

- 1 Бренд как маркетинговое понятие
- 2 Понятие и сущность локального бренда
- 3 Понятие и сущность глобального бренда
- 4 Конкурентное взаимодействие локальных, частных и глобальных брендов
- 5 Социологические исследования бренда при моделировании бренда
- 6 Реклама в брендинге
- 7 Особенности рекламного обращения в брендинге

- 8 Особенности рекламных кампаний ведущих брендов
- 9 Рекламные кампании брендов в авиабизнесе
- 10 PR в брендинге
- 11 PR-коммуникации в брендинге
- 12 Имидж и репутация авиапредприятия в брендинге
- 13 Антикризисное управление PR в авиабизнесе
- 14 Антикризисное планирование в брендинге
- 15 Бренд как совокупность символических ценностей
- 16 Понятие бренд-пирамиды
- 17 Понятие и особенности портфеля бренда
- 18 Особенности стратегического и тактического планирования брендов
- 19 Модели разработки бренда
- 20 Инструменты создания новой торговой марки
- 21 Понятие brand story (легенда)
- 22 Амбассадоры бренда как трансляторы ценности и дифференциации бренда
- 23 Идентичность бренда
- 24 Потребительские стереотипы и предубеждения в брендинге
- 25 Ассоциации в брендинге
- 26 Индивидуальность бренда
- 27 Типы индивидуальности бренда по Д.Аакер
- 28 Модель «Колесо бренда»
- 29 Модель 4D брендинг Т.Гэда
- 30 Модель ТТВ (Thompson Total Branding)
- 31 Модель Unilever Brand Key
- 32 Модели определения стоимости бренда

- 33 Модель Brand Asset Valuator
- 34 Модель Д. Аакера
- 35 Модель марочного резонанса
- 36 Модели управления брендом
- 37 Создание имени бренда
- 38 Способы образования имен брендов
- 39 Дизайн бренда как визуальная составляющая
- 40 Понятие фирменного стиля
- 41 Элементы фирменного стиля
- 42 Понятие бренд-бука (корпоративной книги)
- 43 Деловая культура и брендинг
- 44 Жизненный цикл бренда
- 45 Инструменты управления брендом

### **Примерные теоретические вопросы, выносимые на экзамен в 6 семестре**

- 1 Понятие розничного брендинга
- 2 Брендинг высокотехнологичных и потребительских товаров
- 3 Имидж бренда как результат его восприятия потребителем
- 4 Теория отношений «бренд-потребитель» С.Фурнье
- 5 Понятие бренд-имиджа
- 6 Атрибуты имиджа предприятий авиабизнеса
- 7 Позиционирование бренда
- 8 Ценовое позиционирование бренда
- 9 Идентификация бренда при позиционировании

- 10 Манипулирование и эмоционалирование в брендинге
- 11 Конкурентное позиционирование
- 12 Теория УТП в брендинге
- 13 Стратегический уровень бренда
- 14 Понятие вектор бренда
- 15 Понятие лояльности к бренду
- 16 Основные факторы лояльности
- 17 Транзакционная лояльность. Перцепционная лояльность. Комплексная лояльность
- 18 Истинная лояльность. Латентная лояльность. Ложная лояльность
- 19 Личностные и социально-психологические факторы лояльности к бренду
- 20 Ситуационные факторы лояльности к бренду
- 21 Стратегии потребительского поведения
- 22 Теория ограниченной рациональности Герберта Саймона
- 23 Механизмы иррационального потребительского поведения
- 24 Понятие коллективного бренда
- 25 Построение коллективного кластерного бренда в авиабизнесе
- 26 Маркетинг событий
- 27 Торговые марки и антропоморфизм
- 28 Интернет как средство коммуникации и становления бренда
- 29 Размещение рекламы бренда в Интернете: основные особенности
- 30 Бренды и баннерная реклама
- 31 Продвижение брендов в социальных сетях
- 32 Продвижение брендов авиакомпаний в Интернете
- 33 Понятие эмоционального брендинга

- 34 Оценка переживаний, исследование эмоциональных реакций и влияние психологических факторов в брендинге.
- 35 Функциональный, динамический и фундаментальный подход в брендинге
- 36 Брендинг и нейромаркетинг
- 37 Понятие нейромаркетинга
- 38 История нейромаркетинга
- 39 Проблемы этики нейромаркетинга
- 40 Нейромаркетинг и мотивация потребителей
- 41 Теория социальных доказательств в брендинге
- 42 Правовая охрана коллективных знаков
- 43 Демонстративное поведение потребителей в брендинге
- 44 Стратегия принятия потребительских решений
- 45 Теория запланированного поведения А.Айзена

## **10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических

занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические

знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.
- проводит тестирование

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;
- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);

–подготовку докладов (пункт 5.1)

- подготовку к тестированию (пункт 5.1)

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины. Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 3 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» « 31 » 08 2021 года, протокол № 1.

Разработчик:

к.филол.н

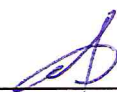


Смородина В.А.

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)*

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент




Майор М.Н.

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)*

Программа согласована:

Руководитель ОПОП ВО

к.ф.н., доцент



Майор М.Н.,

*(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета « 20 » 10 2021 года, протокол № 2.