

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор
по учебной работе

Н.Н. Сухих

2019 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РИТОРИКА И ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки
20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность программы (профиль)
Безопасность технологических процессов и производств

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2019

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства» являются формирование у бакалавров в области техносферной безопасности теоретических знаний и практических навыков анализа и управления коммуникативными потоками различной структуры в модели оратор – аудитория.

Задачами освоения дисциплины являются:

- сформировать основы системы знаний о структурных закономерностях и специфике управления оратором коммуникативных потоков различной структуры;
- сформировать представление об основных принципах и формах деятельности оратора в области техносферной безопасности.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к экспертному, надзорному и инспекционно-аудиторскому виду профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Риторика и основы ораторского искусства» представляет собой дисциплину, относящуюся к дисциплинам по выбору Вариативной части Блока 1 Дисциплины.

Дисциплина «Риторика и основы ораторского искусства» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «Философия», «Информационные технологии на транспорте», «Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение».

Дисциплина «Риторика и основы ораторского искусства» является обеспечивающей для дисциплин: «Основы авиационного менеджмента и маркетинга», «Менеджмент качества авиатранспортных предприятий».

Дисциплина изучается в 3 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) (ОК-2)	Знать: - основные принципы ценностно-смысловой ориентации; - ценности культуры, науки, производства, рационального потребления. Уметь: - ориентироваться в ценностях культуры, науки, производства, рационального потребления; - грамотно и стилистически адекватно выразить свое

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<p>отношение к ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами понимания и выражения своего отношения к основным ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.
<p>Владение письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков (ОК-13)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования профессионально-ориентированной риторики; - методы создания связных, понятных и аргументированных текстов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить текст выступления в соответствии с требованиями, предъявляемыми риторическим искусством к организации материала; - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистические средства для выражения основного тезиса выступления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками создания текстов профессионального характера для публичных выступлений; - навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.
<p>Готовностью осуществлять проверки безопасного состояния объектов различного назначения, участвовать в экспертизах их безопасности, регламентированных действующим законодательством Российской Федерации (ПК-18)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в коллективе; - основные принципы служебной и профессиональной этики специалиста по техносферной безопасности в роли ратора. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистические средства для выражения своей позиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками создания текстов профессионального характера; - навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
Контактная работа:	84,5	84,5
лекции	28	28
практические занятия	56	56
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа студента	78	78
Промежуточная аттестация:	18	18
контактная работа	0,5	0,5
самостоятельная работа по подготовке к экзамену	17,5	17,5

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-2	ОК-13	ПК-18		
Тема 1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества.	14	+	-	-	ВК, Л, ПЗ, СРС	У
Тема 2. Содержание речи. Подготовка речи.	18	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Т
Тема 3. Композиция речи. Составление конспекта речи.	18	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Т
Тема 4. Аргументация позиции. Полемика и дискуссия.	26	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Т
Тема 5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.	26	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Т

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-2	ОК-13	ПК-18		
Тема 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.	24	+	+	+	Л, ПЗ, СРС	У, Т
Итого по дисциплине	162					
Промежуточная аттестация	18					
Всего по дисциплине	144					

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, Т – десятиминутный тест, ВК – входной контроль.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества.	2	4	-	-	12	-	14
Тема 2. Содержание речи. Подготовка речи.	4	8	-	-	12	-	18
Тема 3. Композиция речи. Составление конспекта речи.	4	8	-	-	12	-	18
Тема 4. Аргументация позиции. Полемика и дискуссия.	6	12	-	-	14	-	26
Тема 5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.	6	12	-	-	14	-	26
Тема 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.	6	12	-	-	14	-	24
Итого по дисциплине	28	56	-	-	78		126
Промежуточная аттестация							18
Всего по дисциплине							144

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практические занятия, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа, ЛР – лабораторные работы, С – семинары.

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1 Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества

Определение риторики. Пятичленное деление риторики. Логические, коммуникативные и психологические основания ораторского искусства. Родовидовая классификация современной публичной речи. Понятие элитарной культуры современного общества. Функциональная специфика публичной речи в различных сферах деятельности. Актуальные проблемы речевой коммуникации в современном мире. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Древнем Риме (Цицерон, Аристотель, Квинтилиан). Русская риторическая школа, этапы развития (Макарий Прокопович) Риторика Ломоносова, русская учебная литература по риторике Развитие русской риторики в XIX веке. Специфика развития риторики в современной России.

Тема 2 Содержание речи. Подготовка речи

Правила подготовки к выступлению. Определение темы и формулировка тезиса. Элементы, из которых складывается риторический канон. Задачи, которые решает оратор на этапе изобретения речи. Основные составляющие замысла речи, их значение для успешного выступления. Требования, предъявляемые к формулировке тезиса. Основные смысловые модели речи (топы). Топы части и целого, топы причинно-следственной связи, топы общих ценностей. Закономерности применения топов в различных видах речи?

Тема 3 Композиция речи. Составление конспекта речи

Структура композиции. Введение, основная часть, заключение. Деление основной части, Метатекстовые элементы. Прием повторения. Использование иллюстраций. Обобщающий вывод. Подготовка к кульминации. Использование цитат, крылатых выражений, поговорок, заготовленных шуток. Обращение к аудитории.

Тема 4 Аргументация позиции. Полемика и дискуссия

Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие. Аргументация, основывающая структуру реального. Апелляция к частному случаю. Аргументация с помощью примера, иллюстрация, образец и антиобразец. Рассуждение при помощи аналогии. Риторические средства выражения: создание и разрушение метафор, повтор и разъяснение, цитирование, повышение напряжения, переименование (хиазм), противопоставление, неожиданность, игра слов, намек, кажущееся противоречие. Полемика, основные приемы полемики. Способы опровержения. Доказательство от противного. Дебаты. Искусство публичного спора. Некоторые особенности ведения переговоров: исходные позиции, создание альтернативы предполагаемому соглашению, некоторые распространенные приемы нечестной игры и борьба с ними.

Тема 5 Словесное оформление речи. Учение о тропах

Понятие стилей речи. Функциональные и структурные особенности речи в различных видах деятельности. Жанрово ситуативные особенности речи. Полистилизм как характерная особенность СМИ. Нормативность и вариативность устной речи. Фигуры речи и их направленное использование. Структура

метафоры, метонимии, синекдохи. Гипербола, ирония, олицетворение. Речь монологическая и диалогическая. Монолог и диалог в СМИ. Различные формы общения с аудиторией. Роль диалога в обществе. Значение риторики для PR. Критическая риторика.

Тема 6 Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи

Понятие образа ратора. Специфика поведения ратора с различными типами аудитории. Представление о пафосе, логосе и этосе. Понятие об аргументации. Структура довода: топос, схема, редукция. Методы и техники работы с речевым материалом. Управление психологическими состояниями ратора. Объективность, ясность, образность, целеустремленность, повышение напряжения, повторения, неожиданность, смысловая насыщенность, лаконизм, юмор, ирония, сатира. Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении. Методы и техники воздействия на аудиторию. Понятие управления и манипуляции. Взаимодействие оратора и аудитории: оценка аудитории, особенности обращения, интонация, темп и громкость речи, паузы, психологические особенности большой и маленькой аудитории, диалог с аудиторией.

5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие №1. Предмет риторики. Место в ряду других научных дисциплин.	2
	Практическое занятие № 2. История риторики. Античные и средневековые школы. Современное понимание задач и правил риторики	2
2	Практическое занятие № 3. Традиционное деление риторического искусства: инвенция, диспозиция, иллокуция, мемория, акцио. Структура этос-логос-патос	2
	Практическое занятие № 4. Правила отбора и подготовки материала.	2
	Практическое занятие № 5. Выбор и формулировка темы выступления	2
	Практическое занятие № 6. Повторение основных вопросов и тем раздела.	2
3	Практическое занятие № 7. Составление развернутого конспекта речи.	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
	Практическое занятие № 8. Классификация речей по целям и композиции.	2
	Практическое занятие № 9. Представление наглядного материала	2
	Практическое занятие № 10. Повторение основных вопросов и тем раздела.	2
4	Практическое занятие № 11. Основные характеристики полемики и дискуссии.	2
	Практическое занятие № 12. Логическая структура аргументации	2
	Практическое занятие № 13. Софистические аргументы	2
	Практическое занятие № 14. Работа с авторитетом. Аргументы <i>adhominem</i>	2
	Практическое занятие № 15. Использование Наглядных и статистических материалов в дискуссии	2
	Практическое занятие № 16. Повторение основных вопросов и тем раздела.	2
5	Практическое занятие № 17. Стилистика речи.	2
	Практическое занятие № 18. Учение о риторических фигурах в истории.	2
	Практическое занятие № 19. Структура и область использования метафоры и метонимии..	2
	Практическое занятие № 20. Особенности диалогической и монологической речи. Жанровые характеристики речи.	2
	Практическое занятие № 21. Оформление речи в СМИ и рекламе	2
	Практическое занятие № 22. Повторение основных вопросов и тем раздела.	2
6	Практическое занятие № 23. Образ оратора: мимика, жестикуляция, голос, интонации.	2
	Практическое занятие № 24. Подготовка аудитории	2
	Практическое занятие № 25. Запись ключевых фраз для выступление. Тренировка памяти. Разнообразие мнемотехник	2
	Практическое занятие № 26. Психологическая	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (часы)
	готовность к публичному выступлению.	
	Практическое занятие № 27. Особенности выступления по радио и телевидению.	2
	Практическое занятие № 28. Повторение основных вопросов и тем раздела.	2
Итого по дисциплине		56

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [1, 3, 4, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу [4-13].	12
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [2, 4, 5, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу и тестированию [5-13].	12
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [3, 4, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу и тестированию [4-13].	12
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [4, 5, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том	14

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо-емкость (часы)
	числе к устному опросу и тестированию [5-13].	
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [3, 4, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу и тестированию [6-13].	14
6	1. Работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия: [2, 3, 4, 5, 6]. 2. Подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу и тестированию [3-13].	14
Итого по дисциплине		78

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1 Ивин, А. А. **Риторика**: учебник и практикум для СПО / А. А. Ивин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/91514BD8-EC27-4937-91A4-1E26308380A5/ritorika#page/1>, свободный (дата обращения 11.01.2018).

2 Лекант, П. А. **Русский язык**: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364/ruskiy-yazyk#page/1>, свободный (дата обращения 11.01.2018).

3 Тульчинский, Г. Л. **Логика и теория аргументации**: учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01178-4. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8967D344-6A11-4A3D-A5A7-D70846291F93/logika-i-teoriya-argumentacii#page/1>, свободный (дата обращения 11.01.2018).

б) дополнительная литература

4 Лобачева, Н. **Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография**: учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02466-1. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: www.biblio-online.ru

[online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B](http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B), свободный (дата обращения 11.01.2018).

5 Мельник, В. В. **Искусство речи в суде присяжных** : учеб.-практ. пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 662 с. — (Серия : Профессиональная практика). — ISBN 978-5-9916-1708-6. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/89C69031-6CD0-4BED-BA22-0A560B35023E, свободный (дата обращения 11.01.2018).

6 Андреевский, С. А. **Судебные речи** / С. А. Андреевский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 371 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. [Электронный ресурс]: — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BECC721E-C0F2-42FB-9B82-B72625F14974, свободный (дата обращения 11.01.2018).

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7 **Культуролог – сайт о культуре вообще и современной культуре в частности**. [Электронный ресурс]:. —: <http://culturolog.ru/>, Режим доступа свободный (дата обращения 21.01. 2018).

8 **Портал «Культура России»**. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>, Режим доступа свободный (дата обращения 21.01. 2018).

9 **Портал «Музеи России»**. [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://www.museum.ru/>, свободный (дата обращения 21.01. 2018).

10 **Образовательный портал «Науки-онлайн»**. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/ekonomika> – свободный (дата обращения 21.01. 2018).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>. свободный (дата обращения 21.01. 2018).

12 **Электронно-библиотечная система издательства «Лань»** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>. свободный (дата обращения 21.01. 2018).

13 **Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://https://biblio-online.ru> свободный (дата обращения 21.01. 2018).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с проектором и доступом в интернет.

Информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПб ГУ ГА.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства» используются классические формы и методы обучения: входной контроль, традиционная лекция, практические занятия, самостоятельная работа.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль осуществляется по вопросам, на которых базируется читаемая дисциплина.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив философской мысли в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который может сопровождаться одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки ведения дискуссии, полемики, диалога.

Самостоятельная работа студентов включает:

- работа с основной и дополнительной литературой, составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия;
- подготовка к практическим занятиям, в том числе к устному опросу и тестированию.

Самостоятельная работа обучающегося является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в форме зачета с оценкой.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, тесты. Устный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции, а также в результате самостоятельной подготовки обучающегося. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала предыдущей лекции.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета с оценкой в 3 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов. Данная форма формирования результирующей оценки учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий, участие в НИР.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства» составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Лекция № 1.	1	1	1	
Практическое занятие № 1.	1	2	1	
Практическое занятие № 2.	1	2	1	
Лекция № 2.	1	1	2	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядков ый номер недели с начала семестра)	При- меча- ние
	мини- мальное значение	макси- мальное значени е		
Практическое занятие № 3.	1	2	2	
Лекция № 3.	1	1	3	
Практическое занятие № 4.	1	2	3	
Практическое занятие № 5.	1	2	3	
Практическое занятие № 6.	1	2	3	
Лекция № 4.	1	1	4	
Практическое занятие № 7.	1	2	4	
Практическое занятие № 8.	1	2	4	
Лекция № 5.	1	1	5	
Практическое занятие № 9.	1	2	5	
Практическое занятие № 10.	1	2	5	
Лекция 6.	1	1	5	
Практическое занятие № 11.	2	2	6	
Практическое занятие № 12.	1	2	6	
Лекция № 7.	1	1	7	
Практическое занятие № 13.	2	2	7	
Семинар № 14.	1	2	7	
Лекция № 8.	1	1	8	
Практическое занятие № 15.	2	2	8	
Практическое занятие № 16.	1	2	8	
Лекция № 9.	1	1	9	
Практическое занятие № 17.	1	2	9	
Практическое занятие № 18.	1	2	9	
Лекция № 10.	1	1	10	
Практическое занятие № 19.	1	2	10	
Практическое занятие № 20.	1	2	10	
Лекция № 11.	1	2	11	
Практическое занятие № 21.	1	2	11	
Практическое занятие № 22.	1	2	11	
Лекция 12.	1	1	12	
Практическое занятие № 23.	1	2	12	
Практическое занятие № 24.	1	2	12	
Лекция № 13.	1	2	13	
Практическое занятие № 25.	1	2	13	
Практическое занятие № 26.	1	2	13	
Лекция № 14.	1	2	14	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)	Примечание
	минимальное значение	максимальное значение		
Практическое занятие № 27.	1	2	14	
Практическое занятие № 28.	1	2	14	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Зачет с оценкой	15	30		
Итого по дисциплине	60	100		
Премияльные виды деятельности (для учета при определении рейтинга)				
Участие в конференциях по теме дисциплины		10		
Научная публикация по темам дисциплины		10		
Итого дополнительно премияльных баллов		20		
Всего по дисциплине (для рейтинга)		120		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС	Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)			
90 и более	5 – «отлично»			
70÷89	4 – «хорошо»			
60÷69	3 – «удовлетворительно»			
менее 60	2 – «неудовлетворительно»			

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе преподавания дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- проведение устных опросов;
- тестирование.

Методика балльной оценки степени освоения студентами учебного материала дисциплины предполагает следующее выставление баллов:

- 1 Посещение занятия – 0,5 балл.
- 2 Ведение конспекта на лекции – 0,5 балла.
- 3 Активная работа на занятиях (в том числе выступления по вопросам тем на практических занятиях) – 0,5 балла.

4 Оценка за устный опрос – от 0,5 балла до 1,5 баллов.

5 Оценка за тест – от 0,5 балла до 1 балла.

Проведение устного опроса.

Оценивается на «1,5 балла», если обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленные вопросы.

Оценивается «0,5 балла», если обучающийся не сразу дал верные ответы, но смог дать их правильно при помощи ответов на наводящие вопросы.

Оценка за тест.

Оценивается на «0,5 балла», если обучающийся самостоятельно правильно и полно раскрывает все вопросы темы.

Оценивается на «1 балла», если обучающийся способен правильно раскрыть вопросы темы, имеет представление о тематике, не полно излагает тему.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета с оценкой.

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой. Для допуска к нему необходимо предоставить все тестовые работы, выполняемые в течение семестра.

Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопросы из приведенного ниже (9.6) списка.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

«Философия»:

1 Возникновение философии (на примере возникновения философии в Древней Греции).

2 Основные проблемы средневековой европейской философии.

3 Общая характеристика европейской философии XVII-XIX веков.

4 Основные черты отечественной философской традиции.

5 Общая характеристика современной философии.

6 Природа мышления. Язык и мышление.

7 Соотношение понятий истины, оценки, ценности.

8 Специфика социально-гуманитарного познания.

9 Понятие культуры и цивилизации, их соотношение.

«Информационные технологии на транспорте»:

1 Необходимость регулирования отношений, возникающих при создании и использовании информационных технологий и средств их обеспечения.

2 Стандарты на исходные термины и определения.

3 Инфологическое моделирование: требования, предъявляемые к инфологической модели, компоненты инфологической модели.

4 Модель «объект-свойство-отношение».

5 Виды зависимостей между атрибутами.

6 Причины нарушения безопасности и способы, и средства защиты информации.

«Русский язык и культура речи»:

1 Дайте характеристику языку как социальному и полифункциональному явлению.

2 Назовите разделы лингвистики.

3 Дайте определение лексикологии и лексикографии. Словарная система языка.

4 Дайте характеристику современной коммуникации и речевому этикету.

5 Назовите недостатки и принципы эффективности межличностного общения.

«Культура речи и деловое общение».

1 Назовите этапы подготовки и проведения деловой беседы.

2 Назовите речевые технологии проведения деловой беседы.

3 Назовите основные этапы подготовки и проведения деловых совещаний.

4 Назовите особенности речевого поведения руководителя.

5 Основные этапы подготовки и проведения деловых переговоров.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)
--	--------------------------------	--	--

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)
<p>Владение компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) (ОК-2)</p>	<p>1 этап. Приобретение знаний: - основных принципов и приемов риторики; - ценности культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>2 этап. Освоение умений: - ориентироваться в ценностях культуры, науки, производства, рационального потребления; - грамотно и стилистически адекватно выразить свое отношение к ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>3 этап. Овладение средствами понимания и</p>	<p>Способность оценивается по степени освоения знаний: - основных принципов и приемов риторики; - ценности культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>Способность оценивается по степени освоения умений: - ориентироваться в ценностях культуры, науки, производства, рационального потребления; - грамотно и стилистически адекватно выразить свое отношение к ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>Способность оценивается по степени освоения средствами понимания и выражения своего отношения к основным ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p>	<p>Способность выражается в знаниях: - основных принципов и приемов риторики; - ценности культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>Способность проявляется в умении - ориентироваться в ценностях культуры, науки, производства, рационального потребления; - грамотно и стилистически адекватно выразить свое отношение к ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p> <p>Способность реализуется в навыках понимания и выражения своего отношения к основным ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.</p>

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)
	выражения своего отношения к основным ценностям культуры, науки, производства, рационального потребления.		
Владение письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторическую риторическую, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков (ОК-13)	<p>1 этап. Приобретение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования профессионально-ориентированной риторической; - методы создания связных, понятных и аргументированных текстов. <p>2 этап. Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить текст выступления в соответствии с требованиями, предъявляемыми риторическим искусством к организации материала; 	<p>Способность оценивается по степени освоения знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования профессионально-ориентированной риторической; - методы создания связных, понятных и аргументированных текстов. <p>Способность оценивается по степени освоения умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить текст выступления в соответствии с требованиями, предъявляемыми риторическим искусством к организации материала; - выстроить аргументацию своей позиции; 	<p>Способность выражается в знаниях</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы использования профессионально-ориентированной риторической; - методы создания связных, понятных и аргументированных текстов. <p>Способность проявляется в умении</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить текст выступления в соответствии с требованиями, предъявляемыми риторическим искусством к организации материала; - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистические средства для

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)
	<p>- выстроить аргументацию своей позиции;</p> <p>- подобрать необходимые стилистически средства для выражения основного тезиса выступления.</p> <p>3 этап.</p> <p>Овладение</p> <p>- первичными навыками создания текстов профессионального характера для публичных выступлений;</p> <p>- навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.</p>	<p>- подобрать необходимые стилистические средства для выражения основного тезиса выступления.</p> <p>Способность оценивается по степени освоения</p> <p>- первичными навыками создания текстов профессионального характера для публичных выступлений;</p> <p>- навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.</p>	<p>выражения основного тезиса выступления.</p> <p>Способность реализуется в</p> <p>- первичных навыках создания текстов профессионального характера для публичных выступлений;</p> <p>- навыках аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.</p>
<p>Готовность осуществлять проверки безопасного состояния объектов различного назначения, участвовать в экспертизах их</p>	<p>1 этап.</p> <p>Приобретение знаний:</p> <p>- принципы работы в коллективе;</p> <p>- основные принципы служебной и профессиональ</p>	<p>Способность оценивается по степени освоения знаний:</p> <p>- принципы работы в коллективе;</p> <p>- основные принципы служебной и профессиональ</p> <p>этики специалиста по</p>	<p>Способность выражается в знаниях</p> <p>- принципы работы в коллективе;</p> <p>- основные принципы служебной и профессиональной этики специалиста по безопасности в роли</p>

Формулировка осваиваемой части компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии (как (чем) оценивается способность)	Показатели (на что направлена (в чем выражается) определенная способность)
<p>безопасности, регламентированных действующим законодательством Российской Федерации (ПК-18)</p>	<p>ной этики специалиста по техносферной безопасности в роли ратора.</p> <p>2 этап.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистически е средства для выражения своей позиции. <p>3 этап.</p> <p>Овладение</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками создания текстов профессиональ ного характера; - навыками аргументирова нного обсуждения профессиональ ных проблем, событий, явлений. 	<p>техносферной безопасности в роли ратора.</p> <p>Способность оценивается по степени освоения умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистические средства для выражения своей позиции. <p>Способность оценивается по степени освоения</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками создания текстов профессионального характера; - навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений. 	<p>ритора.</p> <p>Способность проявляется в умении</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстроить аргументацию своей позиции; - подобрать необходимые стилистические средства для выражения своей позиции. <p>Способность реализуется в</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичными навыками создания текстов профессионального характера; - навыками аргументированного обсуждения профессиональных проблем, событий, явлений.

Характеристики шкалы оценивания приведены ниже.

1. Максимальное количество баллов зачет с оценкой – 30. Минимальное (зачетное) количество баллов («зачет сдан») – 15 баллов.

2. При наборе менее 15 баллов – зачет не сдан по причине недостаточного уровня знаний.

3. Зачетная оценка выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы.

4. Ответы на вопросы оцениваются следующим образом:

- 1 балл: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;
- 2 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;
- 3 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;
- 4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом показано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- 5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- 6 баллов: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, студент демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- 7 баллов: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- 8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- 9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;
- 10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля успеваемости в форме устного опроса

- 1 Определение риторики. Пятичленное деление риторики

2 Логические, коммуникативные и психологические основания ораторского искусства.

3 Функциональная специфика публичной речи в различных сферах деятельности.

4 Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Древнем Риме

5 Каким образом лучше определить тему и сформулировать тезис выступления?

6 Из каких элементов складывается риторический канон?

7 Каковы основные составляющие замысла речи, их значение для успешного выступления?

8 Каковы закономерности применения тропов в различных видах речи?

9 Как задается структура композиции?

10 Каково значение повторения, метатекстовых элементов, использования иллюстраций?

11 Как стоит подходить к использованию цитат, крылатых выражений, поговорок, заготовленных шуток?

12 Как использовать обращение к аудитории?

13 Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие.

14 Апелляция к частному случаю. Аргументация с помощью примера, иллюстрация, образец и антиобразец.

15 Риторические средства выражения: создание и разрушение метафор, цитирование, повышение напряжения, переключивание (хиазм), противопоставление, неожиданность, игра слов, намек, кажущееся противоречие.

16 Полемика, основные приемы полемики.

17 Функциональные и структурные особенности речи в различных видах деятельности.

18 Полистилизм как характерная особенность СМИ.

19 Фигуры речи и их направленное использование.

20 Речь монологическая и диалогическая. Монолог и диалог в СМИ.

21 Специфика поведения ратора с различными типами аудитории.

22 Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении.

23 Понятие управления и манипуляции.

24 Методы и техники воздействия на аудиторию.

Примерный перечень тестов

Тест по теме № 2 Содержание речи. Подготовка речи

Поставьте букву, которая соответствует толкованию термина

1 Тезис	А Предмет речи; о чём будет выступление.
2 Аргумент	Б Речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира.
3 Сверхзадача	В Основное положение, которое оратор собирает

	доказывать или защищать; сжатый определённый ответ на основной вопрос.
4 Эпидейктическая речь	Г Основание, довод, приводимый в поддержку или против тезиса.
5 Жанр речи	Д Скрытая идея, которая внушается слушателям путём воздействия на их чувства и подсознание.
	Е Апелляция к активным человеческим чувствам; речь, имеющая своей целью создание у адресата определённого эмоционального состояния, определённого настроения.
	Ж Исторически сложившийся тип литературного произведения; устойчивая композиционно-речевая схема.

Тест по теме № 3 Композиция речи. Составление конспекта речи

Выберите темы, уместные для выступления в указанных аудиториях (в ответе использовать только буквы):

1	В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста	
2	В женском клубе	
3	Перед студентами	
4	Перед старшеклассниками	
5	На родительском собрании	

- А «Социальная политика правительства»
- Б «О воспитании молодёжи»
- В «Мода вчера и сегодня»
- Г «Что такое современный рок»
- Д «Секреты рационального питания»
- Е «Спорт и здоровье»
- Ж «Секреты французской кулинарии»
- З «Налоговая политика в Германии»
- И «Как вести себя в обществе»
- К «О новых методах выращивания клубники»
- Л «О новой методике преподавания в старших классах»
- М «Как помочь детям подготовиться к экзаменам»
- Н «Куда пойти учиться»
- О «Как устроиться на работу»
- П «Организация досуга»

Выделите букву правильного ответа

Укажите, что является тезисом данного выступления:

- А Утешить неудачников
- Б Чтобы стать писателем, необязательно получать специальное образование, для этого нужно лишь желание и талант
- В Что делать тем, кто не поступил в Литературный институт

«Друзья! Не огорчайтесь тому, что вы не смогли поступить в Литературный институт. Это не должно помешать вам заниматься любимым делом. Творческие пути неисповедимы. Студент физмата Лев Кассиль стал писателем, а я, студент литературного отделения, стал инженером и лишь через 20 лет окончательно возвратился к писательскому труду. Этим я хочу подчеркнуть, что так называемая «творческая профессия» не всегда зависит от полученного образования, и очень часто бывает, что жизненный путь молодого человека с творческими задатками лежит вдалеке от вузовской параллели. Примеры такие общеизвестны даже из жизни классиков, не говоря уже о целой плеяде советской писателей, художников, актёров и других деятелей искусства (В. Немцов. Пример Т. В. Анисимовой).

Тест по теме № 4 Аргументация позиции. Полемика и дискуссия

Определите тип ошибки, допущенной при формулировке тезиса:

А Потеря тезиса (намеренно или случайно)

Б «Лоскутное одеяло»

В «Утопленный тезис»

Г Ассоциативный тип построения речи

«Мальчик пишет сочинение о комнатном цветке, затрудняется и обращается за помощью к отцу, который объясняет, как это сделать: «Что можно сказать об этой герани? Герань – это комнатный цветок. Бывают полевые цветы. И садовые. Мало ли какие бывают цветы? А наша герань растёт в горшке на окне. Считается, что герань – символ мещанства. Потому что мещане очень любили герань. Что такое символ? Символ – это условный знак, выражающий какую-то идею. Считается, что герань символизирует идею мещанства. Мещанство! Это отвратительная штука. Это мерзость! Ты никогда не станешь мещанином, мой мальчик! Мещанин – это человек с мелкими, куцыми интересами собственника... Максим Горький изобличал мещан! Вспомни его «Песню о Соколе»! Там Уж – символ мещанства. «Рождённый ползать – летать не может». Запомни это, крепко запомни, мой мальчик... Вот так. Так и пиши» (Ю. Коринец. Там, вдали за рекой).

Определите тип рационального аргумента:

А Факты (примеры, иллюстрации, статистические данные)

Б Ссылки на авторитеты

В Заведомо истинные суждения (законы, постулаты, теории)

« Филипп Филиппович, заложив хвост тугой салфетки за воротничок, проповедовал:

- Еда, Иван Арнольдович, штука хитрая. Есть нужно уметь, а представьте себе – большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно не только знать – что съесть, но и когда и как... И что при этом говорить. Да-с. Если вы заботитесь о своём пищеварении, мой добрый совет – не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И – боже вас сохрани – не читайте до обеда советских газет.

- Гм... Да ведь других нет.

- Вот никаких и не читайте. Вы знаете, я произвёл 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствуют себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», - теряли в весе. - Гм... - с интересом отозвался Иван Арнольдович...

- Мало этого. Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетённое состояние духа.

- Вот чёрт...

- Да-с. Впрочем, что ж это я? Сам же заговорил о медицине» (М. Булгаков. Собачье сердце).

Тест по теме № 5 Словесное оформление речи. Учение о тропах

Определите тип иррационального аргумента:

А Аргумент к тщеславию

Б Аргумент к публике

В Аргумент к личности

Г Аргумент к здравому смыслу

Д Аргумент к чувству вкуса и его разновидности – моды

А С. Пушкин: «Быть можно умным человеком и думать о красе ногтей. К чему бесплодно спорить с веком? Обычай – деспот среди людей».

Определите тип иррационального аргумента:

А Аргумент к личности

Б Аргумент к публике

В Аргумент к силе

Г Аргумент к жалости

Д Аргумент к невежеству

«Дух теннессийской печати»

Закоренелые лгуны из «Еженедельного Землетрясения» опять, по-видимому, стараются втереть очки нашему рыцарски-благородному народу, распуская подлую и грубую ложь относительно величайшего предприятия девятнадцатого века – Баллигэкской железной дороги. Мысль, будто бы Баззардвилл намериваются обойти стороной, зародилась в их собственных заплесневелых мозгах, вернее – в той каше, которая заменяет им мозг. Пусть лучше возьмут свои слова обратно и подавятся ими, если хотят спасти свою подлую шкуру от плётки, которую они вполне заслужили» (М. Твен. Журналистика в Теннесси).

Тест по теме № 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи

Выберите номера предложений, дополняющих определение реферата.

Реферат – краткое изложение содержания документа или его части для первоначального ознакомления с документом

А Содержит развёрнутые доказательства, рассуждения, сравнения и обсуждение результатов исследования.

Б Допускает пересказ своими словами,

которое... перестановку частей исходного текста и разную полноту изложения частей текста; может содержать оценку или комментариев, отсутствующие в исходном тексте

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточного контроля в форме зачета с оценкой

- 1 Определение риторики.
- 2 Пятичленное деление риторики.
- 3 Логические, коммуникативные и психологические основания ораторского искусства.
- 4 Родовидовая классификация современной публичной речи.
- 5 Актуальные проблемы речевой коммуникации в современном мире.
- 6 Школы риторики и красноречия в Древнем Греции и Древнем Риме.
- 7 Русская риторическая школа, этапы развития.
- 8 Общая и частная риторика.
- 9 Понятие о деловой коммуникации.
- 10 Роды и виды красноречия.
- 11 Специфические условия коммуникации в СМИ. Специфика аудитории СМИ.
- 12 Понятие о стилях речи.
- 13 Функциональные и структурные особенности речи в различных видах деятельности.
- 14 Жанрово ситуативные особенности речи.
- 15 Полистилизм как характерная особенность СМИ.
- 16 Нормативность и вариативность устной речи.
- 17 Фигуры речи и их направленное использование.
- 18 Понятие образа ратора.
- 19 Представление о пафосе, логосе и этосе.
- 20 Понятие об аргументации. Структура довода: топос, схема, редукция.
- 21 Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие.
- 22 Типы аргументации.
- 23 Речь монологическая и диалогическая.
- 24 Монолог и диалог в СМИ. Значение риторики для PR.
- 25 Полемика, основные приемы полемики. Дебаты.
- 26 Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении.
- 27 Понятие управления и манипуляции.
- 28 Методы и техники воздействия на аудиторию.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая в 3 семестре к изучению дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства», обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. В этой связи важное значение имеет самостоятельная работа обучающегося. Она направлена на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности. Целью самостоятельной работы обучающегося является формирование самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях социально-экономического развития.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства», ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;

- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;

- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов;

- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений (из известных или выработанных самостоятельно, например, Риторика обозначать большой буквой Р). Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять

свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п. Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к сдаче зачета с оценкой.

Практические занятия по дисциплине «Риторика и основы ораторского искусства» проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы; приобрести начальные практические навыки. Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;
- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);
- подготовку тесту (типовой тест в п. 9.6).

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной «Риторика и основы ораторского искусства» (дисциплина изучается в течение 3-го семестра). Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы

означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине «Риторика и основы ораторского искусства». Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины.

Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к сдаче зачета с оценкой по дисциплине, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Зачет с оценкой (промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Риторика и основы ораторского искусства») позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры №1 «Философии и социальных коммуникаций»

«9» 04 2019 года, протокол № 9.

Разработчики:

д.ф.н., профессор



Шевцов К. П.

указывается ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков программы

Заведующий кафедрой № 1 "Философии и социальных коммуникаций":

к.ф.н., доцент



Майор М. Н.

ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., профессор



Балясников В.В.

ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «16» 04 2019 года, протокол № 6.