

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)**

УТВЕРЖДАЮ

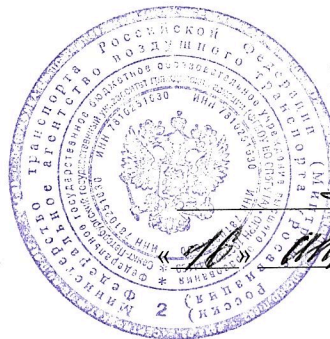
Первый

проректор-проректор

по учебной работе

 Н.Н. Сухих

2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:

25.03.04 Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов

Направленность программы (профиль):

«Организация аэропортовой деятельности»

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Санкт-Петербург
2019

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование у студентов теоретических знаний в области теории культуры и исторической культурологии для выработки мировоззренческой позиции и развития личности, а также приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование знаний об основах культурологии: о месте культурологии в системе гуманитарных наук, основных категориях дисциплины, исторических формах и видах культуры, социокультурной динамике, проблемах развития культуры в современном обществе;
- приобретение умений применения теоретических знаний для анализа комплекса исторических и современных проблем культуры, обоснования своей гражданской позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- овладение навыками применения полученных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности, выстраивания отношений в коллективе на основе моральных и правовых норм с уважением различных культурных традиций.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- эксплуатационно-технологическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной части дисциплин по выбору, гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Культурология» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «История», «Социология», «Правоведение».

Дисциплина «Культурология» является обеспечивающей для дисциплин: «Управление персоналом», «Менеджмент», «Культура производственного общества», ««конфликтология»».

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Владеть культурой мышления, знать его общие законы (ОК-1).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические законы мышления. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мыслительной деятельности.
Способность формулировать понятия и суждения, индуктивные и дедуктивные умозаключения, выявлять значение, смысловое содержание в услышанном, увиденном или прочитанном (ОК-2).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы из услышанной, увиденной и прочитанной информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками логической обработки полученной информации.
Способность к восприятию, обобщению, анализу и синтезу информации, полученной из разных источников, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-3).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации для постановки цели и выбора путей ее достижения.
Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владением навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики (ОК-4).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верные приемы построения устной и письменной речи; - правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности логически верные приемы построения устной и письменной речи, правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно и аргументировано строить свою устную и письменную речь; - навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики.

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Способность использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-13).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
Способность и готовностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ОК-17).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде. - правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни; - принципы сотрудничества и кооперации, необходимые для работы в коллективе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать моральным и правовым нормам, регулирующим отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; - реализовывать принципы сотрудничества и кооперации, необходимые для работы в коллективе в различных сферах общественной жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным культурным мышлением, широким этическим и правовым кругозором; - культурными навыками деятельности в различных сферах общественной жизни.
Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-23).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое наследие и культурные традиции своей страны; - исторические и социальные основания культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии памятников, символов и культурных традиции своей страны;

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	<ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием исторического наследия и культурных традиции своей страны; - навыками толерантного отношения к социальным и культурным различиям.
<p>Способность и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-28).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуросозидающую роль искусства в человеческой жизни; - законы художественного восприятия искусства и природы; - принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - использовать на практике законы художественного восприятия искусства и природы; - следовать принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным художественным восприятием искусства и природы; - дисциплиной эстетического развития и самосовершенствования.
<p>Способность и готовностью понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-32).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций, сложную судьбу их сосуществования и взаимодействия; - философские основания многовариантности исторического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия; - видеть культурные события в перспективе сложности и многовариантности исторического процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным культурно-историческим

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	мышлением; - пониманием многоаспектности и многовариантности культурной динамики.
Способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-35).	Знать: - правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. Уметь: - применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. Владеть: - способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке.
Способность и готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеть навыками публичной речи, аргументации (ОК-36).	Знать: - правила логики рассуждений, аргументации; - основные навыки публичной речи. Уметь: - анализировать логику различного рода рассуждений. Владеть: - навыками публичной речи, аргументации.
Готовность к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции (ПК-2).	Знать: - правила принятия ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции. Уметь: - самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции. Владеть: - способностью самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции.
Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-10).	Знать: - способы формулировки профессиональных задач. Уметь: - формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. Владеть: - способностью формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения.
Готовность организовать работу малых коллекти-	Знать: - способы организации работы малых коллективов

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
вов исполнителей (ПК-31).	исполнителей. Уметь: - организовать работу малых коллективов исполнителей. Владеть: - способностью организовать работу малых коллективов исполнителей.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа:	54,3	54,3
лекции	18	18
практические занятия	36	36
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	9	9
Промежуточная аттестация	8,7	8,7
Контактная работа	0,3	0,3
Самостоятельная работа по подготовке к зачету	8,7	8,7

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции													Образовательные технологии	Оценочные средства	
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-13	ОК-17	ОК-23	ОК-28	ОК-32	ОК-35	ОК-36	ПК-2	ПК-10			ПК-31
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры	14	+			+		+				+			+	+	Л, ПЗ, СР	ВК, У
Тема 2. Анатомия культуры	11	+		+					+					+		Л, ПЗ, СР	У, Д, ПАР
Тема 3. Динамика социокультурного процесса	20		+				+	+			+					Л, ПЗ, СР	У, Д
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры	8	+	+			+		+					+		+	Л, ПЗ, СР	У, Д
Тема 5. Культура в современном мире	10	+	+		+		+				+	+				Л, ПЗ, СР	У, Д, 10 мТ

Темы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции											Образовательные технологии	Оценочные средства		
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-13	ОК-17	ОК-23	ОК-28	ОК-32	ОК-35	ОК-36			ПК-2	ПК-10
Итого по дисциплине	63															
Промежуточная аттестация	9															
Всего по дисциплине	72															

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СР – самостоятельная работа студента, ВК – входной контроль, У – устный опрос, ПАР – письменная аудиторная работа, Д – доклад, 10 мТ – десятиминутный тест.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы дисциплины	Л	ПЗ	С	ЛР	СР	КР	Всего часов
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры. Лекция 1. Предмет и методы культурологии.	2	4	-	-	1	-	7
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры. Лекция 2. Происхождение и смысл понятия «культура».	2	4	-	-	1	-	7
Тема 2. Анатомия культуры. Лекция 1. Многообразие типов культуры.	2	2	-	-	1	-	5
Тема 2. Анатомия культуры. Лекция 2. Основные формы проявления культуры в обществе.	2	4	-	-	-	-	6
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 1. Проблема начала культуры.	2	2	-	-	1	-	5
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 2. Культура ранних цивилизаций Востока.	2	4	-	-	-	-	6
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 3. Особенности возникновения и развития европейской цивилизации.	2	6	-	-	1	-	9
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры. Лекция 1. Предпосылки и условия формирования русской культуры.	2	4	-	-	2	-	8
Тема 5. Культура в современном мире. Лекция 1. Основные проблемы и противоречия современной цивилизации.	2	6	-	-	2	-	10
Итого за семестр	18	36	-	-	9	-	63
Промежуточная аттестация							9
Всего по дисциплине							72

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, КР – курсовая работа, С – семинар, ЛР – лабораторная работа.

5.3 Содержание дисциплины

ТЕМА 1. СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ

Культурология как наука, предмет и методы культурологии. Происхождение и смысл понятия «культура», культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры, законы развития культуры и общества. Культурная самоидентичность как одна из важнейших потребностей человека.

ТЕМА 2. АНАТОМИЯ КУЛЬТУРЫ

Многообразие типов культур и их взаимодействие. Проблема построения типологии культур, различные виды типологий: региональная, историческая, субъектная. Понятия субкультуры и контркультуры. Этническая и национальная культуры, проблема их уникальности и своеобразия. Понятие духовной культуры: структурные элементы и основные особенности. Культура социальных отношений, ее содержание и основные особенности. Сущность технологической культуры и ее основные элементы. Проблемы и перспективы научно-технического прогресса.

ТЕМА 3. ДИНАМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА

Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры. Первобытный тип культуры и его общая характеристика. Значение «неолитической революции» для формирования ранних цивилизаций. Общие характеристики культуры ранних цивилизаций. Особенности возникновения и развития **античной цивилизации**, отличия античной цивилизации от ранних цивилизаций Востока. Исторические причины возникновения противостояния Запада и Востока. Вклад античной цивилизации в мировую культуру. Культура европейского Средневековья. Социально-экономические и духовные предпосылки культуры Возрождения. Идеи истоки гуманизма. Формирование в Европе индустриального общества и новой культурной эпохи — культуры Нового времени. Культурные итоги XIX столетия: кризис идеалов, критика европейской культуры.

ТЕМА 4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Социально-исторические и географические условия формирования русской культуры. Христианско-православные начала русской культуры. Социокультурные взаимоотношения Европы и России. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.

ТЕМА 5. КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Культурная картина мира: единство и многообразие культур. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Основные черты и противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей и толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (часы)
	2 семестр	
1	Практическое занятие № 1. Специфика культурологического знания.	2
1	Практическое занятие № 2. Междисциплинарный характер культурологического знания.	2
1	Практическое занятие № 3. Происхождение и смысл понятия «культура».	2
1	Практическое занятие № 4. Основные подходы к определению культуры.	2
2	Практическое занятие № 5. Основные формы проявления культуры в обществе: духовная культура, ее основные элементы и особенности.	2
2	Практическое занятие № 6. Основные формы проявления культуры в обществе: культура социальных отношений, ее структура и особенности.	2
2	Практическое занятие № 7. Основные формы проявления культуры в обществе: технологическая культура, ее структура и особенности.	2
3	Практическое занятие № 8. Проблема начала культуры.	2
3	Практическое занятие № 9. Культура ранних цивилизаций и ее основные особенности.	2
3	Практическое занятие № 10. Особенности возникновения и развития античной цивилизации.	2
3	Практическое занятие № 11. Культура европейского Средневековья и эпохи Возрождения.	2
3	Практическое занятие № 12. Европейская культура Нового времени.	2
3	Практическое занятие № 13. Основные теории культурно-исторического процесса.	2
4	Практическое занятие № 14. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.	2
4	Практическое занятие № 15. Вклад русской культуры в развитие мировой цивилизации.	2
5	Практическое занятие № 16. XX1 век и проблемы развития культуры.	2
5	Практическое занятие № 17. Межкультурные коммуникации и диалог культур.	2
5	Практическое занятие № 18. Глобальные проблемы со-	2

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (часы)
	временности и культура.	
	Итого по дисциплине	36

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоёмкость (часы)
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 4, 5]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами	2
2	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 4]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами 4. Подготовка к письменной аудиторной работе.	1
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами	2
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами 4 Подготовка к тестированию.	2
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2	2

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	4, 5, 6]. 2 Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к выступлениям на практических занятиях с докладами 4. Тестирование.	
Итого по дисциплине		9

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1 Левшина, О.Н. **Культурология: Тексты лекций. Часть 1** [Текст]/ О.Н.Левшина, Е.И.Сидорова, С.Я. Ягубова; – СПб.: Университет ГА, 2016. – 183 с . Количество экземпляров 73.
- 2 Сидорова, Е.И. **Культурология: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – СПб.: СПбГУ ГА, 2016. – 142 с. ISBN 978-5-4334-0263-8 Количество экземпляров 90.

б) дополнительная литература:

3 Большаков, В. П. **История и теория культуры** : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.

4 Солонин, Ю. Н. **Культурология** : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3241-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF.

5 **История мировых цивилизаций** : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A773EB78-EEC0-436D-8515-32960F61DDDB.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

6 **Культурология. Теория, школы, история, практика.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

7 **Хрестоматия по культурологии.** Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход свободный. - Язык русский.

Культуролог — сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://culturolog.ru>. - Заглавие с экрана. - Вход для пользователей. - Язык русский.

8 **Портал «Культура России»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.russianculture.ru/>

9 **Портал «Музеи России»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.museum.ru/>,

10 **Коллекция: мировая художественная культура // Российский образовательный портал.** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/>,
г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

11 **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

12 **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

13 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

14 **Научно-информационное пространство Соционет** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

15 **Федеральный образовательный портал ЭСМ** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Культурология	Поточная аудитория 306	Мультимедийный проектор AcerX1261P Ноутбук ПК Asus, Экран Lumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет
---------------	------------------------	---

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Культурология» предполагает использование следующих образовательных технологий: входной контроль, лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц. Он осуществляется по вопросам дисциплины «История».

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив дисциплины «Культурология» в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных вопросах, стимулируется познавательная деятельность студентов.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в программе PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы и дополнительные журналы по культурологии.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки дисциплины «Культурология».

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий и подготовка ответов на вопросы.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» предполагается использовать в качестве информационных технологий среду MS Office: Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств дисциплины «Культурология» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств являются осуществление, как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета. Фонд оценочных средств дисциплины

«Культурология» включает: устные опросы, доклады, 10мТ, письменную аудиторную работу

Устный опрос проводится на практических занятиях в течение не более 10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся.

Десятиминутный тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала пройденного тематического модуля. Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Проверка выданного задания производится не реже чем один раз в две недели.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной, учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Письменная аудиторная работа включает творческие задания – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке и группой обучающихся; разноуровневые задачи и задания; **репродуктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; **реконструктивного** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; **творческого** уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде зачета во 2 семестре. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на теоретические вопросы из перечня вопросов, вынесенных на зачет. К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса данной рабочей программой по дисциплине «Культурология» не предусмотрено.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

1. В чем заключалось значение принятия христианства на Руси?
2. Каковы причины и сущность церковной реформы патриарха Никона?
3. Значение реформ Петра I для русской культуры.
4. В чем заключалась сущность культурной революции в СССР?
5. Основные особенности развития культуры в России в конце XX – начале XXI веков.
6. Культура как социальное явление.
7. Культура: элементы, функции, изменения.
8. Социальные функции культуры.
9. Нормы и ценности в социальной жизни общества.
10. Специфика культурных феноменов: духовная, материальная, элитарная, народная, массовая.
11. Межкультурное взаимодействие.
7. Гуманистические ценности культуры социума и их значение для сохранения и развития современной цивилизации.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

По промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» предусмотрен зачет, который позволяет оценить степень сформированности компетенций. Зачет проводится в форме устного ответа на два вопроса.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
Владеть культурой мышления, знать его общие законы (ОК-1).	

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>Знать: - логические законы мышления.</p> <p>Уметь: - следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - культурой мыслительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и раскрывает логические законы мышления; - демонстрирует умение следовать законам логического мышления в своей профессиональной деятельности; - демонстрирует владение культурой мышления.
<p>Способность формулировать понятия и суждения, индуктивные и дедуктивные умозаключения, выявлять значение, смысловое содержание в услышанном, увиденном или прочитанном(ОК-2).</p>	
<p>Знать: - способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений.</p> <p>Уметь: - делать выводы из услышанной, увиденной и прочитанной информации.</p> <p>Владеть: - навыками логической обработки полученной информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует способы формулировки понятий, суждений, индуктивных и дедуктивных умозаключений; - владеет способностью обрабатывать услышанную, увиденную и прочитанную информацию и анализировать ее значение и смысловое содержание.
<p>Способность к восприятию, обобщению, анализу и синтезу информации, полученной из разных источников, постановке цели и выбору путей ее достижения(ОК-3).</p>	
<p>Знать: - способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников.</p> <p>Уметь: - использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения.</p> <p>Владеть: - способами восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации для постановки цели и выбора путей ее достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и описывает способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников; - способен использовать полученную из разных источников информацию для постановки цели и выбора путей ее достижения; - анализирует способы восприятия, обобщения, анализа и синтеза информации, полученной из разных источников.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владением навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики (ОК-4).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верные приемы построения устной и письменной речи; - правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в своей деятельности логически верные приемы построения устной и письменной речи, правила риторики, ведения спора, дискуссии, полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью логически верно и аргументировано строить свою устную и письменную речь; - навыками риторики, ведения спора, дискуссии и полемики. 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует логически верные приемы построения устной и письменной речи; - описывает правила риторики, ведения спора, полемики; - демонстрирует умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, показывая навыки риторики, ведения спора, дискуссии и полемики.
<p>Способность использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-13).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и описывает основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; - демонстрирует умение использовать на практике основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
при решении социальных и профессиональных задач.	
Способность и готовностью осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ОК-17).	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде. - правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать моральным и правовым нормам, регулирующим отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурными навыками деятельности в различных сферах общественной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и характеризует моральные и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; - анализирует правила осуществления деятельности в различных сферах общественной жизни; - демонстрирует умение следовать моральным и правовым нормам, регулирующим отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; - демонстрирует умение следовать культурным навыкам деятельности в различных сферах общественной жизни.
Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям своей страны, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-23).	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое наследие и культурные традиции своей страны; - исторические и социальные основания культурных различий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии памятников, символов и культурных традиций своей страны; - толерантно воспринимать социальные и культурные различия. <p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывает и анализирует историческое наследие и культурные традиции своей страны; - демонстрирует уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям своей страны; - понимает значение социальных и культурных различий в современном мире; - проявляет способность толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<ul style="list-style-type: none"> - целостным пониманием исторического наследия и культурных традиций своей страны; - навыками толерантного отношения к социальным и культурным различиям. 	
<p>Способность и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ОК-28).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуросозидающую роль искусства в человеческой жизни; - законы художественного восприятия искусства; - принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - следовать принципы эстетического развития и самосовершенствования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостным художественным восприятием искусства; - дисциплиной эстетического развития и самосовершенствования. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует роль искусства в человеческой жизнедеятельности; - перечисляет и раскрывает законы художественного восприятия; - определяет принципы эстетического развития и самосовершенствования; - ориентируется в многообразии форм искусства и эстетических ценностей; - демонстрирует способность к эстетическому развитию и самосовершенствованию.
<p>Способность и готовностью понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса (ОК-32).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования многообразия культур и цивилизаций, сложную судьбу их сосуществования и взаимодействия; - философские основания многовариантности исторического 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует понимание исторических условий и причин формирования многообразия культур и цивилизаций; - понимает необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия;

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>процесса. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать необходимость и ценность многообразия культур и цивилизаций, сложность исторических форм их сосуществования и взаимодействия; - видеть культурные события в перспективе сложности и многовариантности исторического процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманием многоаспектности и многовариантности культурной динамики. 	
<p>Способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке (ОК-35).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет и раскрывает правила устной и письменной коммуникации на государственном языке; - демонстрирует умение применять правила устной и письменной коммуникации на государственном языке.
<p>Способность и готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеть навыками публичной речи, аргументации (ОК-36).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила логики рассуждений, аргументации; - основные навыки публичной речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать логику различного рода рассуждений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичной речи, ар- 	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует правила логики различного рода рассуждений, аргументации; - демонстрирует владение навыками публичной речи.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
<p>гументации.</p>	
<p>Готовность к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции (ПК-2).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила принятия ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью самостоятельно принимать ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует готовность к самостоятельной, индивидуальной работе в рамках своей профессиональной компетенции; - демонстрирует готовность принимать в будущем ответственные решения в рамках своей профессиональной компетенции.
<p>Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-10).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формулировки профессиональных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет способы формулировки профессиональных задач; - называет способы поиска решения профессиональных задач.
<p>Готовность организовать работу малых коллективов исполнителей (ПК-31).</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации работы малых коллективов исполнителей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу малых коллективов исполнителей. <p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеризует особенности работы малых коллективов исполнителей; - перечисляет способы организации работы малых коллективов исполнителей.

Этапы	Показатели оценивания компетенций
- способностью организовать работу малых коллективов исполнителей.	

Проведение устного опроса, в том числе входного контроля

«Отлично»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос.

«Хорошо»: обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы.

«Удовлетворительно»: обучающийся не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы.

«Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.

Учебное задание в том числе доклад

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся демонстрирует знание программного материала; ответ обучающегося аргументирован.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если:

задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся демонстрирует знание программного материала; ответ обучающегося аргументирован; если в задании и (или) ответах имеются ошибки, то они незначительны.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если:

задание выполнено полностью, в соответствии с поставленными требованиями;

при ответе обучающийся в недостаточной степени демонстрирует знание программного материала;

ответ обучающегося в недостаточной степени аргументирован; если в задании и (или) ответах имеются несущественные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

обучающийся не выполнил задания, или результат выполнения задания не соответствует поставленным требованиям;

обучающийся демонстрирует незнание программного материала; обучающийся не может аргументировать свой ответ; в заданиях и (или) ответах имеются существенные ошибки.

Тестирование

«Отлично»: правильные ответы даны на не менее чем 85 % вопросов.

«Хорошо»: правильные ответы даны на не менее чем 75 % вопросов.

«Удовлетворительно»: правильные ответы даны на не менее чем 60% вопроса(а).

«Неудовлетворительно»: правильные ответы даны на 59% и менее вопросов.

Зачет

На зачет выносятся вопросы, охватывающие все содержание учебной дисциплины.

Знания обучающихся оцениваются по системе с выставлением, обучающимся итоговой оценки «зачтено», либо «не зачтено»

«Зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;
- уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;
- логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» при приеме зачета выставляется в случае:

- невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;
- допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
- допущении обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;
- существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
- отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
- невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

- необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;
- необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Вопросы

- 1 Что изучает культурология?
- 2 В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
- 3 Каково происхождение и смысл понятия «культура»?
- 4 Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?
- 5 В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?
- 6 Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
- 7 Какие основные концепции цивилизации вы знаете?
- 8 Какую роль играет культура в жизни человека?
- 9 Назовите основные функции культуры.
- 10 Что такое культурная самоидентичность?

Доклады

- 1 Культурология как наука. История культурологических учений.
- 2 Предмет и методы культурологии.
- 3 Структура культурологического знания.
- 3 Междисциплинарный характер культурологии.
- 4 Происхождение и смысл понятия «культура».
- 5 Культура и природа. Культура и общество.
- 6 Понятие цивилизации. Основные концепции цивилизации.
- 7 Культура и человек. Функции культуры в жизни человека.

Тема 2. Анатомия культуры

Вопросы

- 1 Что такое типология культуры?
- 2 Чем отличаются элитарная, народная, массовая культуры?
- 3 Что такое доминирующая культура, субкультура, контркультура?
- 4 В чем состоит предназначение духовной культуры?
- 5 Что такое миф и какова его роль в культуре?
- 6 Что такое религия? Какую роль играет религия в жизни человека и общества?
- 7 Расскажите об основных этапах становления правовой культуры общества.

Письменная аудиторная работа

8 Роль искусства в жизни человека и общества.

9 Особенности социальной культуры?

10 Приведите примеры моделей политической культуры.

11 В чем заключается роль нравственности в жизни общества?

12 Чем технологическая культура отличается от духовной и социальной?

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

Вопросы

1 В чем заключается эволюционный подход к пониманию исторической типологии культуры?

2 Какую роль, по мнению Г.Маклюэна играют средства коммуникации в обществе?

3 Чем характеризуется «осевое время», согласно концепции К.Ясперса?

4 Каковы основные гипотезы появления культуры?

5 Какие древнейшие формы религиозных верований вам известны?

6 В чем заключается смысл «неолитической революции»?

7 Назовите основные черты культуры ранних цивилизаций.

Доклады

1 Проблема начала культуры.

2 Культура повседневной жизни первобытного общества и ее основные элементы.

3 Основные особенности первобытной культуры.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры

Вопросы

1 Какие особенности геополитического положения России определили своеобразие русской культуры?

2 В чем заключается влияние Востока на русскую культуру?

3 В чем проявляется западное влияние на русскую культуру?

4 Чем обусловлена противоречивость русского национального характера?

5 Каковы были последствия принятия христианства для русской культуры?

6 Что такое «русская идея» и как понимали ее представители русской интеллигенции?

7 В чем заключается основная идея концепции «Москва – третий Рим»?

8 Какие черты определяют своеобразие русской культуры?

9 Назовите основные достижения русской культуры?

Доклады

1 Исторические предпосылки и географические условия формирования русской культуры.

2 Мифология и религия языческой Руси.

- 3 Крещение Руси и его культурно-историческое значение.
- 4 Христианско-православные начала русской культуры.

Тема 5. Культура в современном мире

Вопросы

- 1 Каковы особенности современного кризиса в культуре?
- 2 В чем заключается роль европейской культурной традиции в современном мире?
- 3 Что такое европоцентризм? В чем заключается его несостоятельность?
- 4 Что такое глобализм и антиглобализм?
- 5 Что лежит в основе деления мира на Запад, Восток, Север и Юг?
- 6 В чем заключаются основные культурные различия Запада, Востока, Севера и Юга?
- 7 В чем заключается проблема «Восток-Запад-Россия»?
- 8 Что такое негритюд?
- 9 Назовите основные этапы становления культурного единства человечества.
- 10 Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?
- 11 В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?

Доклады

- 1 Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
- 2 Глобальные проблемы современности и культура.
- 3 Постмодерн – культура информационного общества.
- 4 Роль Интернета в формировании культуры XXI века.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

<p>1. С каким понятием соотносится понятие «вторая природа»?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Общество 2. Культура 3. Наука 4. Техника 5. Религия 	<p>2. Кто является автором концепции «конфликта цивилизаций»?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Г.Спенсер 2. К.Маркс 3. З.Фрейд 4. С.Хантингтон 5. О.Шпенглер
<p>3. К особенностям духовной культуры относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Неутилитарность 2. Прагматизм 3. Техницизм 4. Сциентизм 5. Индустриализация 	<p>4. Что такое миф?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сказка 2. Исторический факт 3. Представление о мире 4. Летопись 5. Хроника
<p>5. К культуре социальных отношений относятся:</p>	<p>6. Технологическая культура включает в себя:</p>

<ul style="list-style-type: none"> 1. Фетишизм 2. Мифология 3. Философия 4. Научные открытия 5. Нормы поведения 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Религию 2. Нравственность 3. Инженерную деятельность 4. Право 5. Философию
<p>7. Какое понятие характеризует восточный тип культуры?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Динамизм 2. Инерционность 3. Техницизм 4. Рационализм 5. Демократизм 	<p>8. Какое понятие характеризует западный тип культуры?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Созерцательность 2. Неутилитарность 3. Пассивность 4. Реализм 5. Традиционность
<p>9. Мышление первобытного человека характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Логическими конструкциями 2. Рационализмом 3. Синкретизмом 4. Обобщенными понятиями 5. Индивидуализмом 	<p>10. Возникновение первых цивилизаций было подготовлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Научно-технической революцией 2. Великой Французской революцией 3. Неолитической революцией 4. Зарождением христианства 5. Распространением ислама

ТЕСТ № 2

<p>1. Для мировоззрения античности характерен:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Теоцентризм 3. Антропоцентризм 4. Деизм 5. Сциентизм 	<p>2. Художественным стилем средневековой культуры был:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Романтизм 2. Барокко 3. Классицизм 4. Готика 5. Реализм
<p>3. Основное научное открытие эпохи Возрождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Классическая механика 2. Теория бессознательного 3. Теория эволюции 4. Квантовая механика. 5. Гелиоцентрическая система 	<p>4. Для мировоззрения эпохи Ренессанса характерен:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Язычество 3. Антропоцентризм 4. Теоцентризм 5. Мистицизм
<p>5. Какое понятие характеризует европейскую культуру XVIII века?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Просвещение 2. Ренессанс 3. Реформация 	<p>6. Какое событие сыграло существенную роль в формировании русской культуры?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Реформация 2. Неолитическая революция

4. Глобализация 5. Научно-техническая революция	3. Падение Римской империи 4. Принятие христианства. 5. Варфоломеевская ночь
7. Основное научное открытие XX века: 1. Теория эволюции Ч.Дарвина 2. Учение о диктатуре пролетариата К.Маркса 3. Гелиоцентрическая система Коперника 4. Закон сохранения энергии 5. Теория относительности А.Эйнштейна	8. Основные тенденции социокультурного процесса в XXI веке: 1. Глобализация 2. Тотемизм 3. Созерцательность 4. Иррационализм 5. Мистицизм
9. Массовая культура – это: 1. Контркультура 2. Элитарная культура 3. Информационная культура 4. Культура общества потребления 5. Народная культура	10. Культура XXI века – это: 1. Идеологическая культура 2. Информационная культура 3. Вербальная культура 4. Субкультура 5. Доиндустриальная культура

ТЕСТ № 3

1. Культурология как самостоятельная научная дисциплина окончательно оформилась:

- в 18 веке
- в 19 веке
- в 20 веке

2. Культурология изучает:

- сущность культуры
- исторические этапы развития культуры
- ценности людей в различных культурах

3. Главной задачей культурологии является:

- описание фактов культуры различных народов
- систематизация явлений культурной жизни народов в хронологической последовательности
- осмысление закономерностей развития культуры

4. Понятие «культура» родилось:

- в Древнем Риме
- в эпоху Средневековья
- в эпоху Возрождения

- в Новое время

5. Первоначальное значение слова «культура» – это:

- воспитание и образование
- возделывание и обработка земли
- поклонение богам (культ)
- творческая деятельность

6. Слово «культура» в значении «возделывание человеческого ума» впервые предложил использовать:

- Сократ
- Цицерон
- Гегель
- Руссо

7. На философском уровне феномен культуры стал активно обсуждаться:

- в античную эпоху
- в Средневековье
- в Новое время

8. Какое из этих определений культуры является наиболее широким?

- Культура – это способ человеческой деятельности
- Культура – это вежливость, деликатность
- Культура – это правила поведения человека в обществе

9. Найдите соответствие между данными определениями цивилизации и мыслителями:

Цивилизация – это смерть культуры	О. Шпенглер
Цивилизация – это ступень в развитии общества, следующая за варварством	Л.Морган
Цивилизация – это культурно-исторический тип	А.Тойнби Й. Хейзинга

10. В переводе с латинского слово «цивилизованный» означает:

- гражданский, государственный
- культурный
- воспитанный

ТЕСТ № 4

1. Как соотносятся между собой культура и цивилизация?

- Цивилизация и культура – это одно и то же
- Цивилизация – это определенный этап развития культуры

- Культура и цивилизация – это абсолютно разные явления

2. Цивилизация как особого рода образование характеризуется:

- более ранним по сравнению с культурой возникновением
- наличием городов, государственного устройства, письменности
- развитием технологий

3. Древнейшими в мире цивилизациями являются:

- Древняя Греция
- Шумер
- Древний Рим
- Египет

4. Признаками массовой культуры являются:

- стереотипность, шаблонность
- высокий уровень инноваций
- потребительский характер
- принципиальная закрытость, аристократичность

5. К духовной культуре относится:

- культура труда и материального производства
- религия, философия
- нравственность
- наука

6. Характерными чертами восточного типа культуры является:

- ориентация на гармонию человека и природы
- ценность индивидуализма, суверенности личности
- потребительски ориентированное бытие
- ориентация на обычаи, традиции предков

7. Национальными религиозными системами Китая являются:

- даосизм
- конфуцианство
- иудаизм
- буддизм

8. Кто из этих мыслителей не является сторонником циклического подхода к изучению культуры?

- К.Маркс
- О. Шпенглер
- З.Фрейд
- А. Тойнби
- Н.Я. Данилевский

9. Кто считал, что «культура возникает и развертывается в игре»?

- К. Маркс
- Й. Хейзинга
- П. Сорокин
- Н.Я. Данилевский

10. Обозначьте хронологические рамки для каждого из исторических этапов в развитии западно-европейской культуры:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| - Античность | IX в. до н.э. – V в. н.э. |
| - Средневековье | V в. н.э. – XV в. н.э. |
| - Ренессанс | XIV – XVI вв. н.э. |
| - Новое время | XVII - XIX вв. н.э. |

Примерный перечень вопросов к зачету для проведения промежуточного контроля по дисциплине

1. Культурология как наука. Предмет и структура культурологии.
1. Междисциплинарный характер культурологического знания.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Анализ различных подходов к определению культуры.
5. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.
6. Взаимосвязь и различия общества и культуры.
7. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
8. Основные концепции цивилизации.
9. Культура и личность. Роль культуры в жизни человека.
10. Основные функции культуры.
11. Культурное пространство и его основные элементы: знания, ценности, регулятивы, культурные традиции.
12. Основные формы проявления культуры в обществе.
13. Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.
14. Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
15. Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
16. Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
17. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
18. Мифология как форма духовной культуры. Мифы информационного общества.
19. Религия, ее основные элементы и исторические формы.
20. Роль религии и церкви в культуре.
21. Искусство как форма духовной культуры. Происхождение искусства и его основные виды.

22. Искусство как зеркало и самосознание культуры.
23. Философия в системе духовной культуры.
24. Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.
25. Нравственная культура, ее ценности, нормы и принципы. Исторические этапы развития нравственности.
26. Общечеловеческие принципы нравственности и их роль в культуре.
27. Правовая культура: история и современность.
28. Политическая культура как элемент социальной культуры.
29. Политическая культура современной России.
30. Технологическая культура, ее структура и основные особенности.
31. Техника и ее роль в культуре.
32. Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.
33. Динамика социокультурного процесса. Различные варианты исторических типологий культур.
34. Основные теории культурно-исторического процесса.
35. Проблема начала культуры.
36. Первобытная культура и ее основные элементы.
37. Основные особенности первобытной культуры.
38. «Неолитическая революция» и ее значение в формировании ранних цивилизаций.
39. Общая характеристика культуры ранних цивилизаций.
40. Модели архаических цивилизаций (на примере любой ранней цивилизации).
41. Особенности возникновения и развития античной цивилизации.
42. Основные элементы античной культуры: религия и мифология, наука, искусство.
43. Вклад античной цивилизации в мировую культуру.
44. Культура европейского Средневековья, ее основные особенности.
45. Христианство как духовное основание европейской культуры Средневековья.
46. Ренессанс как особый тип культуры.
47. Итальянский гуманизм и его идейные истоки.
48. Культура эпохи Возрождения и проблема человека.
49. Ренессанс и Реформация.
50. Новое время и основные тенденции в развитии европейской культуры.
51. Европейская наука в эпоху Нового времени.
52. Мифология и религия языческой Руси.
53. Христианско-православные начала русской культуры.
54. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.
55. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.
56. Проблема «Восток-Запад-Россия».
57. Этапы становления культурного единства человечества.
58. Основные черты и противоречия современной мировой культуры.

59. Культурная самобытность и уникальность национальных культур.
60. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Проблема «Восток-Запад», «Север-Юг» в XXI веке.
61. Постмодерн – культура информационного общества.
62. Компьютерные технологии и интернет и их роль в формировании культуры XXI века.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях социально-экономического развития.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тет-

ради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуется в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикации материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся

проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);

- подготовку докладов

- подготовку к письменной аудиторной работе

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины. Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестация по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 2 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 162700 «Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций», протокол № 8 от «9» апреля 2019 г.

Разработчики:


к.ф.н., доцент


(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Сидорова Е.И.

Заведующий кафедрой №1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент


(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Майор М.Н.

Программа согласована:
Руководитель ОПОП

к.т.н.,


(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Коникова Е.В.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «16» апреля 2019 года, протокол № 6.