

Министерство транспорта Российской Федерации (Минтранс России)
Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация)
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

Кафедра «Социально-экономических дисциплин и сервиса»

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

ПСИХОЛОГИЯ

Для направления подготовки: 43.03.01 Сервис

Санкт-Петербург
2018

Тема 1. Введение в психологию

Предмет психологической науки. Психология как наука о психике и психических явлениях. Классификация психических явлений. Психические процессы: познавательные, эмоциональные, волевые. Психические состояния как характеристика общего состояния психики. Психические свойства личности: направленность, темперамент, способности, характер.

Задачи психологии как науки. Связь психологии с другими науками.

Принципы психологии. Принцип единства сознания и деятельности. Принцип развития в психологии. Принцип детерминизма в психологии. Системный, многоуровневый и вероятностный характер детерминации психики. Социальная детерминация психики.

Предмет психологии – закономерные связи субъекта с природным и социокультурным миром, запечатленные в системе чувственных и умственных образов мир, мотивов и побуждающих действовать, а так же в действиях, переживаниях своего отношения к другим людям и самому себе, в свойствах личности.

Предметом психологии являются:

1 связи субъекта с природным и социокультурным миром, отраженные в системе чувственных и умственных образов этого мира

2 мотивов, побуждающих действовать, переживаниях своего отношения к другим людям и самому себе.

3. Отношения к другим людям и к самому себе

Категории оценки: По 1. длительности и 2. устойчивости.

По длительности и устойчивости все психические явления объединяются в три основные категории:

1. **Психические процессы** (восприятие и переработка информации): имеют определенное начало, течение и конец, т.е. обладают определенными динамическими характеристиками – самые недлительные и менее устойчивые.

<i>Познавательные:</i> - Ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, речь, внимание	<i>Эмоциональные:</i> - возбуждение, радость, негодование, злость	<i>Волевые:</i> - принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением.
---	--	---

2. **Психические состояния** (характеризуют состояние психики в целом.): имеют свою динамику, которая характеризуется длительностью, направленностью, устойчивостью и интенсивностью.

Влияют на течение и результат психических процессов, могут стимулировать или тормозить деятельность.

Время длительности от нескольких часов до нескольких недель.

- проявления чувств (настроение, аффекты)

- проявл. внимания (сосредоточенность, рассеянность).
- проявл. воли (уверенность, неуверенность, сомнение)

3. Психические свойства личности: наиболее устойчивы и постоянны, могут формироваться на протяжении всей жизни.

Это особенности личности, обеспечивающие количественный и качественный уровень деятельности и поведения человека (направленность, темперамент, способности, характер):

- качество _____ ума, мышления, _____ особенности волевой сферы, характера, темперамента, способностях.
- побуждения _____ действовать определенным _____ образом, свойства чувств (вспыльчивость, сентим-ть)

Задачи психологии:

- Научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- Научиться управлять ими;
- Использовать полученные знания с целью повышения эффективности деятельности, психического здоровья,
- Быть теоретической основой практики психологической службы.

Психология тесно связана с другими науками и может брать сведения из других наук для объяснения фактов

- физиология,
- социология - т.к. рассматривает социально-психологические факты
- педагогика
- философия - помогает изучить предмет исследования

Психология, как наука должна существовать по психологическим **ПРИНЦИПАМ**

Принцип детерминизма (все существующее возникает, видоизменяется и прекращает существование закономерно): Все психические явления связаны причинно-следственными отношениями.

Принцип единства психики и деятельности. Рассматривает все психические изменения через призму деятельности личности, коллектива, общества. Необходимо изучать детей в процессе их обучения и воспитания: вед. деят-ть

Принцип развития в психологии: требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, разрешении противоречий под влиянием системы внутренних и внешних детерминант.

2 аспекта:

1 историческое развитие психики от её зарождения до современного состояния – филогенеза психики

2 развития психики конкретного человека – онтогенеза психики.

Методы психологии

Метод как способ познания реальности. Классификация методов. Основные эмпирические методы психологии: наблюдение и эксперимент.

Критерии научного наблюдения: преднамеренность, объективность, систематичность, плановость. Виды наблюдений. Преимущества и недостатки наблюдения. Организация наблюдений, планирование и проведение.

Эксперимент как естественно-научный метод. Преимущества и недостатки экспериментального метода. Естественный и лабораторный эксперимент.

Вспомогательные методы психологии: беседа, анкетирование, анализ продуктов деятельности, тестирование.

Метод– это способ познания реальности; приём, который помогает получить необходимые сведения и данные.

Классификации методов исследования (Рубинштейн) Основные эмпирические методы:

1 Наблюдение – это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты фиксируются.

Виды: - внутреннее (самонабл-ие за явлением, которое непосредственно представлено в сознании наблюд-ля);

- внешнее (способ сбора данных путём прямого наблюдения со стороны);
- свободное (не имеет заранее установленных программ, процедуры проведения);
- стандартизированное (ведётся по предварительно продуманной программе);
- непосредственное (проводит сам исследователь, прямо наблюдая за явлением и процессом);
- опосредованное (исп-ся готовые результаты наблюдений: сообщения, аудио-, видеозаписи);
- открытое (протекает в условиях осознанного факта присутствия постороннего лица);
- скрытое (наблюдение через стеклянную стену, которое пропускает свет в одном направлении);
- включённое (определённую ситуацию, анализирует «изнутри», член наблюдаемой группы);
- невключённое (стороннее, наблюдение извне);
- систематическое (сплошное, регулярное в течение определённого времени)
- несистематическое (выборочное, наблюдается какой-либо 1 процесс или явление);
- естественное;

Критерии:

преднамеренность- специально спланированные цели, задачи; объективно максимально продуманные способы фиксации данных (протокол, видео),

объективность- ведение наблюдения несколькими независимыми наблюдателями, использование технических средств,

систематичность- позволяет выделить закономерные процессы,

плановость- позволяет определить программу наиболее эффективного исследования.

±: доступность, дешевизна средств, не искажает естественного протекания психических процессов, богатство собираемых сведений; научных взглядов, интересов наблюдателя.

-: большие затраты времени (позиция выжидания), некоторые явления не доступны наблюдателю, невозможность повт-ого набл-ия тождественных фактов, трудность установления причины явления.

2. Эксперимент – метод, основанный на создании искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство выделяется, проявляется и оценивается лучше всего.

Виды: - Естественный эксперимент (Лазурский) организуется и проводится в обычных жизненных условиях, не вмешиваясь в ход происходящих событий, фиксирует их такими, какие они есть;

- Лабораторный (Вунд) создание искусственных условий, в которых изучаемое свойство может быть лучше всего оценено, специальный аппарат, действие испытуемого определяет инструментарий;

- Полевой предполагает использование минимума оборудования в ситуации, близкой к естеств.

Требования: 1 подготовительный этап, 2 эмпирическая 3 обработка результатов

±: возможность создания условий, вызывающих необходимый психический процесс, возможность повторения опытов, получение точных достоверных результатов, возможно применение математической обработки, можно очень быстро получить объективные данные.

-: ограничения в возрасте, возможность искажения естественного хода психического процесса, недостоверные ответы.

Беседа– метод сбора фактов о психических явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.

Анкетирование– метод сбора исследуемых данных с помощью анкет (выяснение биографических данных, ценностных ориентаций, социальных установок).

Анализ продуктов деятельности– метод косвенного изучения психических явлений и особенностей личности по результатам её жизнедеятельности.

Тестирование – метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи–тесты, имеющие определённую шкалу значений (для измерения инд.различий)

Тема 2. Основные формы проявления психики человека

Психика (от греч. psychikos – душевный) — форма взаимодействия животного организма с окружающей средой, опосредствованная активным отражением признаков объективной реальности. Активность отражения проявляется, прежде всего в поиске и опробовании будущих действий в плане идеальных образов.

Функций психики три: коммуникативная, познавательная и регулятивная.

Коммуникативная – обеспечивает возможность общения людей друг с другом.

Познавательная – позволяет человеку познавать окружающий внешний мир.

Регулятивная функция обеспечивает регулирование всех видов деятельности человека (игровой, учебной, трудовой), а также всех форм его поведения.

Иными словами, психика человека дает возможность ему выступать в качестве субъекта труда, общения и познания. Говоря о психическом отражении, следует иметь в виду, что оно обращено не только к настоящему, но и к прошедшему, и к будущему. Это означает, что на отражение настоящего оказывает влияние не только оно само, но и прошлый опыт, хранящийся в памяти, а также прогнозы человека в отношении будущего.

В целом психическое отражение имеет следующие специфические особенности:

- это самый сложный и наиболее развитый вид отражения;
- оно позволяет правильно отражать окружающую действительность, что потом подтверждается практикой;
- оно имеет активный характер, т.е. связано с поиском и отбором способов действий, адекватных условиям среды;
- оно постоянно углубляется и развивается в ходе деятельности;
- оно субъективно;
- оно носит опережающий характер.

Кроме этого, говоря о психическом отражении, следует иметь в виду, что оно имеет процессуальный характер. Это значит, что это непрерывный, развернутый во времени процесс, который продолжается в течение всей жизни человека. Психическое отражение идеально по форме, это - мысли, ощущения, образы, переживания, т.е. то, что находится внутри человека, что нельзя потрогать руками, зарегистрировать с помощью измерительных приборов, сфотографировать. В то же время оно субъективно по содержанию, т.е. принадлежит конкретному субъекту и определяется его особенностями. Физиологическим носителем психики человека является его нервная система. Представления о взаимосвязях нервной системы и психики человека основываются на теории функциональных систем П. К. Анохина, в

соответствии с которой психическая и физиологическая деятельность составляют единое целое, в котором отдельные механизмы объединены общей задачей и целью в совместно действующие комплексы, ориентированные на достижение полезного, приспособительного результата. Психика является свойством мозга. Связь центра мозга с внешней средой осуществляется при помощи нервных клеток и рецепторов. Однако психические явления нельзя сводить к нервно-физиологическим процессам. Психическое имеет свою специфику. Нервно-физиологические процессы – субстрат, носитель психического. Отношение психического и нервно-физиологического есть отношение сигнала как информации и сигнала как носителя информации.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ, ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ

Основные формы проявления психики

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ		ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ	СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ
Познавательные Восприятие Мышление Речь	Ощущения Память Воображение Внимание	Эмоционально-волевые Чувства Воля	Темперамент Характер Способности Направленность
		Творческий подъем Апатия Угнетенность Утомление Тревога Стресс	

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ЭВОЛЮЦИИ ЖИВОТНЫХ И СТАНОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

Психика является продуктом длительного и сложного процесса развития органической природы. Простейшие микроорганизмы не обладают психикой. Для них характерна более элементарная форма отражения – раздражимость. Появление психической формы отражения как свойства особой материи связано с возникновением простейшей нервной системы. Такая нервная система впервые

появляется у кишечнополостных животных (гидра, медуза, актиния). Эта нервная система представляет собой отдельные нервные клетки с отростками, переплетающимися между собой, и называется сетевидной или диффузной. При такой нервной системе наблюдаются недифференцированные реакции всего организма на различные раздражители. Здесь еще нет какого-либо управляющего центра. Управляющий центр появляется на следующем этапе развития нервной системы – ганглиозной (узловой или цепочечной) нервной системы. У червей нервные узлы (ганглии) расположены в каждом сегменте тела. Все узлы соединены между собой, и организм действует как единое целое. При этом головной узел устроен значительно сложнее, чем все остальные, и реагирует

более дифференцированно на внешние раздражители. Нервная система, характерная для насекомых, представляет собой дальнейшее развитие и усложнение ганглиозной нервной системы. Здесь уже отчетливо выделяются брюшной, грудной и головной участки. Заметно усложняется головной узел, регулирующий движение конечностей, крыльев и других органов. У высших насекомых (пчелы, муравьи) имеются обонятельные, вкусовые, осязательные и зрительные ощущения. У позвоночных животных появляется новый тип нервной системы – центральная, для которой характерно выделение спинного и головного мозга. Развитие центральной нервной системы выражается в постепенной кортикализации, т. е. увеличении объема и роли коры головного мозга. Развитие центральной нервной системы у различных животных происходит неодинаково и неравномерно. Оно обусловлено образом жизни вида, особенностями среды обитания. Для птиц решающее значение имеет зрение, и зрительная область коры получила у них наибольшее развитие. У обезьян и человека ведущую роль играют зрительные ощущения. Зрительная область коры у них развита значительно лучше, чем, например, обонятельная. С появлением центральной нервной системы появляется и новая форма психического отражения – перцептивная стадия развития психики. На этой стадии для животных доступно одновременное отражение нескольких раздражителей и их синтезирование в образ предмета. Благодаря этому создается предметное отражение.

ФОРМЫ ОТРАЖЕНИЯ. ПСИХИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ И ЕГО СВОЙСТВА

Отражение выражает в себе способность материальных объектов в процессе взаимодействия воспроизводить в своих изменениях особенности и черты воздействующих на них объектов. Форма отражения зависит от формы существования материи. В природе можно выделить три основных формы отражения:

-физическое – свойственно неживой природе, это отражение света, звука, твердой массы, одних тел другими телами, на которые данное воздействие осуществляется. Знание законов ф.о. широко используется в технике (радиолакация, оптика, фотография, ракетостроение и др.)

-физиологическое – свойственно живой материи, это ориентировка подсолнуха на солнце, раскрытие и закрытие цветов в дневное и ночное время, изменение в сетчатке глаза под влиянием света, раздражение нервных клеток и проведение возбуждения по нерву...)

-психическое отражение возникает в процессе развития живой материи, усложнения её как отражающей системы, т.е. появления коры головного мозга, возникновение простейших субъективных явлений (элементарных эмоций, простых ощущений) и развития этих форм познания. Формой п.о. у человека является **самосознание** – осознание человеком самого себя, своих физических сил и умственных способностей, поступков и

действий, их мотивов и целей, своего отношения к внешнему миру, другим людям и самому себе.

Тема 3. Психология познавательных процессов

ПОНЯТИЕ ОБ ОЩУЩЕНИЯХ. РОЛЬ ОЩУЩЕНИЙ В ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии на органы чувств.

Органы чувств – это единственные каналы, по которым внешний мир «проникает» в сознание человека. Они получают, отбирают, накапливают информацию и передают ее в мозг. Возникает адекватное отражение окружающего мира или состояния организма.

Посредством ощущений человек узнает о таких свойствах предметов, как запах, вкус, твердость, мягкость, звук, свет и т. п. Благодаря ощущениям мы можем определить движение и положение нашего тела в пространстве.

Ощущения являются начальным и единственным источником всех наших знаний о реальной действительности. Другого канала поступления информации о внешнем мире в сознании не существует. В связи с этим возникает проблема соотношения количества поступающей через наши ощущения информации с возможностью ее осознания, или, как принято говорить, информационного баланса между организмом и средой. Можно указать две возможные ситуации – информационная перегрузка и информационная недогрузка, или сенсорная изоляция. Ощущение считается простейшим из психических процессов, однако само понимание человеком природы ощущений является исходным для определения его мировоззрения и даже общефилософского отношения к окружающему миру. Существует ряд теорий, объясняющих природу ощущений человека. Одна из них – теория отражения – сводится к трем основным положениям; 1) материя первична, ощущения вторичны;

2) ощущения правильно отражают объективный мир;

3) правильность ощущений постоянно проверяется практической деятельностью субъекта.

Таким образом, теория отражения утверждает, что наши ощущения правильно, адекватно отражают реальный мир. Это утверждение, на первый взгляд, не вызывает сомнений. Однако если внимательно рассмотреть природу и механизм возникновения ощущения, то появляются вполне обоснованные сомнения в соответствии наших ощущений реальному миру.

Ощущение возникает как результат работы нашего анализатора, поэтому следует знать, как он работает. Анализатор состоит из трех основных частей: периферического отдела (рецептора); афферентных (центростремительных) и эфферентных (центробежных) проводящих путей (нервов); подкорковых и корковых отделов (мозговой части анализатора).

Раздражитель, воздействуя на рецептор (например, свет – на сетчатку глаза), вызывает в нем какие-то физиологические процессы. Результатом этих процессов является появление нервных импульсов, которые по проводящим путям поступают в подкорковые и корковые отделы мозга. Как только эти нервные импульсы появятся в соответствующих отделах головного мозга, у нас возникает ощущение (например, свет, звук, вкус, твердость или мягкость, холод или тепло и т. д.). Таким образом, получается, что наши ощущения – это результат работы рецепторов под воздействием раздражителя. Описанные факты послужили основанием для создания еще одной теории, объясняющей природу ощущений человека, – теории специфической энергии органов чувств. Ее сторонники (И. Мюллер, Ф. Гельмгольц) утверждали, что ощущение зависит не от качества раздражителя, а от специфической энергии органа чувств, на который воздействует этот раздражитель. Поэтому не может быть сходства между ощущениями и предметами внешнего мира. Ощущения – лишь символы, знаки. Еще одним направлением в теоретическом описании природы ощущений является субъективный идеализм. Рассуждая тем же путем, его приверженцы (Дж. Беркли, Д. Юм, Э. Мах) пришли к выводу, что окружающий мир – это только совокупность наших ощущений.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ.

Ощущения можно классифицировать по характеру отражения и месту расположения рецепторов. Экстерорецепторы расположены на поверхности тела, отражая свойства предметов и явлений внешней среды. Их делят на контактные и дистантные рецепторы. К контактным относятся осязательные, вкусовые рецепторы, к дистантным – зрительные, слуховые, обонятельные. Интерорецепторы находятся во внутренних органах и отражают их состояние. Проприорецепторы расположены в мышцах и связках, они дают информацию о движении и положении тела. Иногда этот подкласс чувствительности называют кинестезией, а соответствующие рецепторы – кинестетическими. Одна из первых классификаций ощущений была дана еще Аристотелем. Он описал пять видов ощущений: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. В настоящее время выделяются и другие виды ощущений: в состав осязания, например, наряду тактильными (ощущениями прикосновения) входят температурные ощущения. Они имеют самостоятельное значение для процесса терморегуляции и теплообмена между организмом и окружающей средой. Промежуточное положение между тактильными и слуховыми ощущениями занимают вибрационные ощущения. Большое значение имеют также ощущения равновесия и ускорения (вестибулярный аппарат). Особое место занимают болевые ощущения, они являются общими для разных анализаторов. Некоторые виды ощущений (температурные, болевые, например) можно считать внешне-внутренними. Ощущения – это форма отражения адекватных раздражителей. Адекватный раздражитель зрительного анализатора – электромагнитное излучение с

длиной волны от 380 до 770 мкм, слухового – звуковые волны с частотой от 16 до 20 000 Гц и т. д.

СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ.

К свойствам ощущений относятся: качество, интенсивность, длительность и пространственная локализация.

Качество – это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений. Качества слуховых ощущений – высота, тембр, громкость; зрительных – насыщенность, цветовой тон, яркость и т. п. Качественное многообразие ощущений отражает бесконечное многообразие форм существования материи. Интенсивность ощущения определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием анализатора. Длительность ощущения – временная его характеристика, определяемая временем действия раздражителя и функциональным состоянием анализатора. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторый отрезок времени (латентный, или скрытый, период ощущения). Для тактильных ощущений латентный период составляет 130 мс, для болевых – 370 мс, для вкусовых – 50 мс. С другой стороны, при прекращении действия раздражителя ощущение одновременно с ним не исчезает. Этот эффект получил название последействия ощущения (инерция ощущения). Пространственная локализация ощущения: дистантные рецепторы дают нам сведения о расположении источника раздражения в пространстве, контактные рецепторы конкретизируют точку приложения раздражения на поверхности тела.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОЩУЩЕНИЙ.

К закономерностям ощущений относятся пороги чувствительности, адаптация, взаимодействие, контраст и синестезия. Пороги чувствительности. Не всякая сила раздражителя способна вызвать ощущения. При действии очень сильного раздражителя может наступить момент, когда перестают возникать ощущения. Звуки с частотой выше 20 тысяч герц мы не слышим. Сверхсильный

раздражитель вместо ощущения данного вида вызывает боль. Следовательно, ощущения возникают при воздействии раздражителя определенной интенсивности. Психологическую характеристику зависимости между интенсивностью ощущения и силой раздражителей выражает понятие порога ощущений, или порога чувствительности. Между чувствительностью (порогом) и силой раздражителя существует обратная зависимость: чем большая сила нужна для возникновения ощущения, тем ниже у человека чувствительность. Пороги чувствительности индивидуальны для каждого человека.

Адаптация – приспособление чувствительности к постоянно действующему раздражителю, проявляющееся в понижении или повышении порогов. В жизни явление адаптации хорошо известно каждому. В первую минуту, когда человек входит в реку, вода кажется ему холодной. Затем ощущение холода исчезает, вода кажется достаточно теплой. Подобное наблюдается во всех видах чувствительности, кроме болевой.

Взаимодействие ощущений – это изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием деятельности другой анализаторной системы. Общая закономерность взаимодействия ощущений такова: слабые раздражители в одной анализаторной системе повышают чувствительность другой системы, сильные – понижают. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов, а также систематических упражнений называется сенсбилизацией. Контраст ощущений. Контраст – изменение интенсивности и качества ощущений под влиянием предшествующего или сопутствующего раздражителя. При одновременном действии двух раздражителей возникает одновременный контраст. Широко известно явление последовательного контраста. После холодного слабый тепловой раздражитель кажется горячим. Ощущение кислого повышает чувствительность к сладкому. Явление синестезии. Синестезия – возбуждение возникшими ощущениями одной модальности ощущений другой модальности. Взаимодействие ощущений, происходящее в центральных ядрах анализатора, приводит к тому, что у человека под давлением, например, звуков могут возникнуть цветовые ощущения, цвет может вызвать ощущение холода. Такое взаимовлияние получило название синестезии.

ПОНЯТИЕ О ВОСПРИЯТИИ. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ.

Процесс восприятия протекает в связи с другими психическими процессами личности: мышлением (мы осознаем то, что перед нами находится), речью (называем предмет восприятия), чувствами (определенным образом относимся к тому, что воспринимаем),

волей (в той или иной степени произвольно организуем процесс восприятия). В результате воздействия определенных предметов и явлений окружающего мира на наши органы чувств формируется предметность восприятия. Восприятие характеризуется целостностью. Каждая часть, входящая в образ восприятия, приобретает значение лишь при соотнесении ее с целым и определяется

им. Сам образ восприятия также зависит от особенностей составляющих его частей. Воспринимая предмет, мы осмысливаем его как единое целое, имеющее определенную структуру. Мы воспринимаем не систему четырех отрезков прямых линий или определенную совокупность штрихов, кружков, а видим сразу же квадрат, окружность, треугольник.

Гештальтпсихологи объясняют целостность восприятия не свойствами объективной целостности предметов и явлений, а внутренними свойствами «духа», его изначальными целостными структурами. Они утверждают, что в акте восприятия совершается своеобразное формообразование, придается целостность и структурность отражаемым предметам. Они считают целостность только субъективным качеством, возникающим в отражательной деятельности. С точки зрения гештальтпсихологии в процессе восприятия хаотичность, беспорядочность мира преобразуется в определенные

структуры, заключается в определенные формы, в результате чего предметы и выступают как целые. Виды восприятия.

Восприятие различается в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора в отражательной деятельности. Можно говорить о зрительном восприятии (рассматривание картины, скульптуры, выставки), о слуховом восприятии (слушание рассказа, вокального или инструментального концерта), об осязательном восприятии (отражение предмета, его основных частей путем ощупывания). Любое восприятие определено деятельностью перцептивной системы, т. е. не одного, а нескольких анализаторов. Значение их может быть неравнозначно: какой-то из анализаторов является ведущим, другие дополняют восприятие предмета или явления. Наблюдаются проявления сложных видов восприятия, если одинаково интенсивно мобилизуются несколько различных анализаторов. В сложных видах восприятия важнейшая роль принадлежит моторике. Восприятие различается также и в зависимости от воспринимаемого объекта. Говорят о восприятии пространства, времени, движений, предмета, речи, музыки, восприятии человека человеком.

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Избирательность восприятия. Предметы и явления действуют на человека в таком многообразии, что он не может все их воспринимать и на них реагировать одновременно. Из огромного числа воздействий лишь некоторые мы выделяем с большой отчетливостью и осознанностью. Эта особенность характеризует избирательность восприятия. В избирательности раскрывается активность процесса восприятия как проявление отражательной деятельности личности. Избирательность восприятия зависит от интересов, установок, потребностей личности. Предмет и фон в восприятии. Предмет и фон восприятия динамичны. То, что было

предметом восприятия, может за ненадобностью или по завершении работы слиться с фоном. Что-то из фона на какое-то время может стать предметом восприятия. Динамичность соотношения предмета и фона объясняется переключением внимания с одного объекта на другой, что обусловлено перемещением очага оптимальной возбудимости по коре больших полушарий головного мозга.

Особенности соотношения предмета и фона учитываются при выборе формы, окраски, буквенного шрифта для указателей уличных переходов, транспортных знаков. Контрастность, необычность предметов позволяют быстро выделить их из фона. Апперцепция. Содержание и характер протекания восприятия зависят от установок отдельных людей, различия в их опыте, интересах, общей направленности личности. Зависимость содержания и направленности восприятия от опыта человека, его интересов, отношения к жизни, установок, богатства знаний называется апперцепцией. Воспринимает не сам по себе глаз, не изолированное ухо слышит звук, не обособленный язык различает вкусовые качества.

Все виды восприятия осуществляются конкретным, живым человеком. В восприятии всегда проявляются особенности познающего человека, обнаруживается его определенное отношение к предмету восприятия. Апперцепция придает активный характер восприятию личности. Воспринимая предметы, человек выражает определенное отношение к ним. Осмысленность и обобщенность восприятия. Восприятие – это не только чувственный образ, но и осознание выделенного объекта. Человек воспринимает предметы, имеющие для него определенное значение. Благодаря осмысливанию сущности и назначения предметов становятся возможными целенаправленное их использование, практическая деятельность с ними. Осмысленность восприятия достигается пониманием сущности предметов, т. е. мыслительной деятельностью человека в процессе восприятия. Отражение любого единичного случая как особого проявления общего представляет собой обобщенность восприятия. Определенная степень обобщенности есть в каждом акте восприятия.

СВОЙСТВА ОБРАЗА ВОСПРИЯТИЯ.

Свойства:

Предметность – акт объективации, т.е. соотношение сведений внешнего мира к этому миру. Решающую роль играют осязание и движение. Объект воспринимается нами как обособленное в пространстве и времени отдельное физическое тело. Наиболее ярко это свойство проявляется во взаимообособлении фигуры и фона.

Целостность – ощущения отражают отдельные свойства предметов, восприятие лишь целостный образ, складывающийся на основе обобщения знаний об отдельных свойствах, качествах, получаемых в виде отдельных ощущений. Внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе. Следует рассматривать два аспекта этого свойства:

объединение разных элементов в целом;

независимость образованного целого от качества составляющих его элементов.

Структурность(обобщенность) – не является суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени (слушая музыку, мы слышим ноты одну за другой).

Константность – относительно воспринимающего субъекта объекты непрерывно меняются. Благодаря свойству константности, состоящему в способности перцептивной системы компенсировать эти изменения, мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету. Многократное восприятие одних и тех же объектов при разных условиях порождает константность этого образа. Обеспечивает относительную стабильность окружающего мира, отражая единство предметов его существования.

Осмысленность – хотя восприятие возникает в результате непосредственного воздействия раздражителя на рецепторы, перцептивные

образы имеют определенное смысловое значение. Восприятие тесно связано с мышлением, понимаем сущности предмета, что позволяет мысленно назвать его, т.е. отнести его к определенной группе предметов, классу, обобщить его. Основана на связи восприятия с мышлением, с пониманием сущности предмета. Связана с работой вторичных корковых полей анализаторов.

Избирательность – преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.

СУЩНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ИХ ВИДЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА

Зрительные представления. Большинство имеющихся представлений у человека связано со зрительным восприятием. Характерной особенностью зрительных представлений является то, что в отдельных случаях они бывают предельно конкретными и передают все видимые качества предметов: цвет, форму, объем. Однако чаще всего в зрительных представлениях преобладает какая-нибудь одна сторона, а другие или очень неясны, или отсутствуют вовсе. Характер зрительных представлений человека главным образом зависит от содержания и той практической деятельности, в процессе которой они возникают. Так, зрительные представления играют центральную роль при занятиях изобразительными искусствами, потому что не только рисование по памяти, но и рисование с натуры невозможно без хорошо развитых зрительных представлений. Немаловажную роль играют зрительные представления и в педагогическом процессе. Даже изучение такого предмета, как литература, требует для успешного овладения материалом включения воображения, что, в свою очередь, в значительной мере опирается на зрительные представления.

В области **слуховых представлений** важнейшее значение имеют речевые и музыкальные представления. В свою очередь, речевые представления также могут подразделяться на несколько подтипов: фонетические представления и темброво-интонационные речевые представления.

По характеру возникновения двигательные представления отличаются от зрительных и слуховых, так как никогда не являются простым воспроизведением прошлых ощущений, а всегда связаны с актуальными ощущениями. Каждый раз, когда человек представляет себе движение какой-нибудь части своего тела, происходит слабое сокращение соответствующих мышц.

Таким образом, при всяком двигательном представлении совершаются зачаточные движения, которые дают человеку соответствующие двигательные ощущения. Но ощущения, получаемые от этих зачаточных движений, всегда образуют неразрывное целое с теми или иными зрительными или слуховыми образами. При этом двигательные представления можно разделить на две группы: представления о движении всего тела или отдельных его частей и речевые двигательные представления.

Первые обычно являются результатом слияния двигательных ощущений со зрительными образами. Речевые двигательные представления являются слиянием речедвигательных ощущений со слуховыми образами слов.

Следовательно, двигательные представления бывают или зрительно-двигательными (представления движения тела), или слуходвигательными (речевые представления). Следует обратить внимание на то, что слуховые представления также очень редко бывают чисто слуховыми. В большинстве случаев они связаны с двигательными ощущениями зачаточных движений речевого аппарата. Следовательно, слуховые и двигательные речевые представления – качественно сходные процессы: и те и другие являются результатом слияния слуховых образов и двигательных ощущений. Однако в этом случае можно говорить о том, что двигательные представления в равной степени связаны как со слуховыми образами, так и с двигательными ощущениями.

Таким образом, все основные типы представлений человека в той или иной мере оказываются связанными друг с другом, а деление на классы или на типы весьма условно.

Можно говорить об определенном классе (типе) представлений в том случае, когда зрительные, слуховые или двигательные представления выступают на первый план. Завершая рассмотрение классификации представлений, нам необходимо остановиться еще на одном, весьма важном, типе представлений – пространственных представлениях. Термин «пространственные представления» применяется к тем случаям, когда ясно представляются пространственная форма и размещение объектов, но сами объекты при этом могут представляться очень неопределенно. Как правило, эти представления настолько схематичны и бесцветны, что на первый взгляд термин «зрительный образ» к ним не применим. Однако они все же остаются образами – образами пространства, так как одну сторону действительности – пространственное размещение вещей – они передают с полной наглядностью.

Пространственные представления в основном являются зрительно-двигательными представлениями, причем иногда на первый план выдвигается зрительный, иногда – двигательный компонент. Весьма активно представлениями данного типа оперируют шахматисты, играющие вслепую. В повседневной жизни человек тоже пользуется данным типом представлений, например когда необходимо добраться из одной точки населенного пункта в другую. В этом случае он представляет себе маршрут и движется по нему.

Все представления также различаются и по степени обобщенности. Представления принято разделять на единичные и общие. Одно из основных отличий представлений от образов восприятия заключается в том, что образы восприятия всегда бывают только единичными, т. е. содержат информацию только о конкретном предмете, а представления очень часто носят обобщенный характер.

Единичные представления – это представления, основанные на наблюдении одного предмета. Общие представления – это представления, обобщенно отражающие свойства ряда сходных предметов.

Все представления различаются по степени проявления волевых усилий. При этом принято выделять произвольные и произвольные представления. Произвольные представления – это представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека. Произвольные представления – это представления, возникающие у человека в результате волевого усилия, в интересах поставленной цели.

Необходимо также отличать представления (их отдельные виды) от первичных образов памяти и персеверирующих образов.

Первичными образами памяти называются такие образы, которые непосредственно следуют за восприятием объекта и удерживаются очень небольшой промежуток времени, измеряемый секундами. Персеверирующими образами называются те произвольные образы, которые с исключительной живостью всплывают в сознании после длительного восприятия однородных объектов или после такого восприятия объекта, которое оказало сильное эмоциональное воздействие. Например, каждый, кто собирал грибы или долго гулял по лесу, знает, что, когда ложишься спать и закрываешь глаза, в сознании всплывают достаточно яркие картины леса, образы листьев, травы.

Это же явление характерно и для слуховых образов. Например, после того как человек услышит какую-нибудь мелодию, она долго и навязчиво «звучит в ушах». Чаще всего это та мелодия, которая вызвала сильное эмоциональное переживание.

Следует отметить, что персеверирующие образы сходны с последовательными образами своей конкретностью и наглядностью, а также совершенной произвольностью, как бы навязчивостью и тем, что они представляют собой почти простую копию восприятия, не неся в себе заметного элемента обобщения. Но они отличаются от последовательных образов тем, что могут быть во времени отделены от восприятия несколькими часами, а иногда даже и днями.

Все люди отличаются друг от друга по той роли, которую играют в их жизни представления того или иного вида. У одних преобладают зрительные, у других – слуховые, а у третьих – двигательные представления.

Существование между людьми различий по качеству представлений нашло свое отражение в учении о типах представлений. По своей сущности представления – это обобщенные образы действительности, сохраняющие важные для человека особенности окружающего мира. Единичные и общие представления составляют образы, созданные обществом в процессе развития культуры и науки. Они материализованы в виде скульптуры и архитектуры, картин, художественных фотоснимков, кинокартин и составляют область культурных единичных представлений. Именно эти культурные единичные представления общество закладывает в сознание новых поколений с целью их эстетического и этического воспитания.

Различные науки (математика, физика, химия) также содержат большое количество общих представлений, материализованных в изображении.

Это геометрические фигуры, графики физических процессов, структурные формулы вещества. Этот класс научных представлений называют фигурными концептами, подчеркивая их образно-понятийную природу. Запас представлений - образов людей, явлений производственной и социальной жизни - в современном мире дополняется представлениями, полученными на основе продукции средств массовой коммуникации (телевидение, радио). Большую группу составляют представления, возникающие на основе репродуцирующего воображения при чтении книг, географических карт, других символических изображений и превращения их в образы, сохраняемые сознанием. Богатство духовного мира человека зависит от количества и разнообразия представлений, их яркости, взаимной связанности, включенности в практическую деятельность и мышление, силы эмоционального тона и чувств, вызываемых воспроизводимым в сознании образом. Производным от этого психического познавательного процесса является другое психическое явление - свойство, название которого - впечатлительность.

МЫШЛЕНИЕ КАК ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА.

Мышление является психически процессом, касающимся только человека, никакие больше создание на земле не способны к мыслительным процессам.

Мышление – это высшая форма воспроизведения нервной системой человека всего, что окружает его в среде обитания. Мыслить человек может благодаря шести специфическим операциям, протекающим в психике. Существует несколько основных видов мышления в психологии, рассмотрим их. Первая из них – сравнение. Сравнением называется соизмерение объектов действительности, личностей и явлений для нахождения их подобия и различия. Российский педагог Константин Дмитриевич Ушинский утверждал, что сравнение – это важнейшая из мыслительных операций, ведь все, что познается человеком, непременно поддается сравнению. Начиная с раннего детства, человек познает мир через сравнения.

В школьном возрасте он открывает для себя то, как с помощью вида мышления сравнений можно усваивать материал практически любого образовательного предмета: сравниваются подлежащее и сказуемое, квадрат и прямоугольник, лес и поле, вода и газ, демократия и коммунизм и прочее. Безусловно, вид мышления сравнение должно быть осмысленным, тогда оно принесет учебную пользу. Нужно подбирать тезисы для сравнения так, чтобы они были взаимосвязанными, а их сопоставление наталкивало на выводы о сути вещей. Скажем так, воду не стоит сравнивать с квадратом, а коммунизм с лесом. Благодаря правильному уяснению принципа сравнения, подрастая, школьник будет пользоваться этим методом и познавать мир с помощью мыслительной операции сравнения.

Рассмотрим еще один основной вид мышления человека – анализ и синтез. Анализом называют раскладывание целостного понятия, или явления, на более простые части, таким образом, изучая свойства и особенности. Синтез – операция прямо противоположная анализу. При синтезе в мыслях человека объединяются детали и особенности явлений или понятий в единое целое.

Анализ и синтез находятся в постоянном взаимодействии. Человек поддает анализу то, что является целостным, при этом раскладывая его на детали. При синтезе он, наоборот, объединяет отдельные элементы. Изучая новую информацию, личность активно пользуется как анализом, так и синтезом. С помощью первого вида мышления, она познает отдельные фрагменты данных, а благодаря синтезу формулирует целостное представление о них.

Таким образом, происходит процесс познания. Впервые человек овладевает анализом и синтезом в раннем детстве. За школьной партой он учит буквы алфавита, а затем постепенно объединяет их в слова и постигает азы чтения. Познавая действительность, нужно необходимо не только анализировать данные, но и уметь четко концентрироваться на теме изучения, забывая о посторонних предметах и явлениях. Это необходимо, иначе человек просто не смог бы освоить конкретную информацию. Благодаря основным видам мышления психологии, мы способны формулировать понятие о явлениях предметах.

Так, например, когда хотим разобраться в вопросе что такое вес, то обращаем внимание на цифровые показатели массы разных вещей и организмов, но не думаем о них самих, иначе это бы отвлекало от главного задания. Еще один пример – изучение части речи подлежащего: чтобы понять, что это такое, разбираем текст, где есть подлежащие и делаем выводы о функциях этой части предложения, но не концентрируемся на других языковых элементах.

Такой вид мышления человека называется абстракцией. Сформулируем понятие: абстракция – это постановка мыслительного акцента на значительных свойствах и особенностях предметов и явлений, которая совершается в состоянии отвлечения от иных, на данный момент не важных, качеств и особенностей. На основе абстракции работает еще одна мыслительная операция – обобщение. Под обобщением понимают вид мышления, при котором мысленное сочетание предметов и явлений в блоки по принципу подобности признаков. Связь абстракции и обобщения очевидна: признаки для классификации предметов и явлений формируются именно в процессе абстракции. Примером обобщения является систематизация понятий или подведение итогов после изучения какого-либо материала. Так, попав в чужую страну, человек абстрагирует информацию, полученную из опыта пребывания за границей, а после обобщает ее в виде умозаключений, или, например, письменного отчета. Российские психологи Данил Борисович Эльконин и Василий Васильевич Давыдов утверждали, что обобщение может происходить по разным принципам, и следует выделять

формально-эмпирическое и теоретическое обобщение. Первое воплощается благодаря сравнительному анализу очевидных фактов, а второе – скрытых. И последняя, шестая, операция, обеспечивающая человеку познание, называется конкретизация. Конкретизацией - вид мышления, при развитии которого происходит переход в мыслях от общих знаний к конкретному понятию, которое четко отвечает общим знаниям. Конкретизацией мы занимаемся, когда наводим пример, уточняем, подчеркиваем основное в потоке информации.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЫШЛЕНИЯ. ВАЖНЕЙШИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЫШЛЕНИЯ.

Мышление - это психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира. “Мышление - орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в себе самом” (И.П.Павлов). С физиологической точки зрения процесс мышления представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга, где в осуществлении процессов мышления принимает участие вся кора головного мозга.

Для процесса мышления, прежде всего, имеют значение те сложные временные связи, которые образуются между мозговыми концами анализаторов. Поскольку деятельность отдельных участков коры всегда детерминирована внешними раздражениями, постольку образующиеся при одновременном их возбуждении нервные связи отражают действительные зависимости между явлениями и предметами объективного мира. “Мышление... ничего другого не представляет, как ассоциации, сперва элементарные, стоящие в связи с внешними предметами, а потом цепи ассоциаций. Значит, каждая маленькая, первая ассоциация - это есть момент рождения мысли” (И. П. Павлов).

Эти закономерно вызываемые внешними раздражителями связи (ассоциации) и составляют физиологическую основу процесса мышления. При этом мышление обеспечивается системами функционально объединенных нейронов головного мозга, которые отвечают за конкретные мыслительные операции и имеют свои характеристики, т. е. коды. Нейронные коды отражают определенную частоту импульсивной активности нейронов, участвующих в решении конкретных умственных задач. Сами же нейроны могут в зависимости от решаемых мыслительных задач перестраивать свою деятельность, выступая конкретными коррелятами определенных мыслительных операций человека.

Основные характеристики мышления

Мышление как феномен, обеспечивающий родовую особенность человека, в структуре психики человека относится к психическим познавательным процессам, которые обеспечивают первичное отражение и осознание людьми воздействий окружающей действительности.

Традиционные в психологической науке определения мышления обычно фиксируют два его существенных признака: обобщенность и опосредствованность. Т.е. мышление есть процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях. Мышление представляет собой процесс познавательной деятельности, при котором субъект оперирует различными видами обобщений, включая образы, понятия и категории. Суть мышления - в выполнении некоторых когнитивных операций с образами во внутренней картине мира. Эти операции позволяют строить и достраивать меняющуюся модель мира. Специфичность мышления заключается в том, что:

1. мышление дает возможность познать глубинную сущность объективного мира, законы его существования;
2. лишь в мышлении возможно познание становящегося, изменяющегося, развивающегося мира;
3. мышление позволяет предвидеть будущее, оперировать с потенциально возможным, планировать практическую деятельность.

Процесс мышления характеризуется следующими особенностями:

- а) носит опосредствованный характер;
- б) всегда протекает с опорой на имеющиеся знания;
- в) исходит из живого созерцания, но не сводится к нему;
- г) в нем происходит отражение связей и отношений в словесной форме;
- д) связано с практической деятельностью человека.

Русский физиолог Иван Петрович Павлов (1849-1936), характеризуя мышление, писал: «Мышление - орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в себе самом». С физиологической точки зрения процесс мышления представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга. Для процесса мышления, прежде всего, имеют значение те сложные временные связи, которые образуются между мозговыми концами анализаторов. По мнению Павлова, «мышление... ничего другого не представляет, как ассоциации, сперва элементарные, стоящие в связи с внешними предметами, а потом цепи ассоциаций. Значит, каждая маленькая, первая ассоциация - это есть момент рождения мысли». Таким образом, эти закономерно вызываемые внешними раздражителями связи (ассоциации) и составляют физиологическую основу процесса мышления.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

В зависимости от содержания решаемой задачи в психологии принято выделять три вида мышления: практически-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Практически-действенное мышление характеризуется тем, что здесь мыслительная

задача решается непосредственно в процессе деятельности. Практически-действенное мышление является и исторически, и онтогенетически наиболее ранним видом мышления человека. Именно с этого вида начиналось развитие мышления у человека в процессе зарождения

его трудовой деятельности, когда умственная деятельность не выделилась еще из предметно-практической деятельности. С этого вида начинается развитие мышления и в онтогенезе. Первоначально ребенок решает задачи, непосредственно действуя с предметом.

Этот вид мышления оказывается необходимым и незаменимым во всех тех случаях, когда наиболее целесообразным оказывается решение мыслительной задачи непосредственно в процессе практической деятельности. Практически-действенное мышление применяется и оказывается наиболее целесообразным и при решении несравнимо более сложных задач. Значение практически-действенного мышления определяется тем большим весом, который имеет практическая деятельность людей, тем, что многие задачи в процессе этой деятельности могут быть решены продуктивнее и экономичнее в процессе практически-действенного мышления. Наглядно-образное мышление характеризуется тем, что здесь содержание мыслительной задачи основано на образном материале. Об этом виде мышления можно говорить в тех случаях, когда человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, стремится обобщить различные образы предметов, явлений, событий.

Значение наглядно-образного мышления в том, что оно позволяет человеку более многогранно и разнообразно отражать объективную действительность. Развитие наглядно-образного мышления в процессе обучения должно включать в себя задачи, требующие оперирования образами различной степени обобщенности, непосредственным изображением предметов, схематическим их изображением и символическими обозначениями. Особенностью словесно-логического мышления является то, что задача здесь

решается в словесной (вербальной) форме. Используя словесную форму, человек оперирует наиболее отвлеченными понятиями. Именно этот вид мышления позволяет устанавливать наиболее общие закономерности, определяющие развитие природы и общества, самого человека. Благодаря этому виду мышления человеку удастся наиболее обобщенно решать мыслительные задачи. В этом главное достоинство, но и возможные недостатки данного вида мышления.

ОСНОВНЫЕ ПРОЦЕССЫ (ОПЕРАЦИИ) МЫШЛЕНИЯ. ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА.

Формы мышления человека.

~Наглядно – действенное; ~ Наглядно- образное; ~ Абстрактно – логическое

Мышление наглядно-действенное — один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Элементарные формы наглядно-действенного мышления, наблюдаемые у высших животных, изучались И. П. Павловым, В. Келлером, Н. Н. Ладыгиной-Котс и другими учеными. У ребенка наглядно-действенное

мышление образует первую ступень развития мышления. У взрослого человека наглядно-действенное мышление сосуществует с наглядно-образным и словесно-логическим мышлением.

Мышление наглядно-образное — один из видов мышления. Связано с представлением ситуаций и изменений в них. С помощью наглядно-образного мышления наиболее полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета. В образе может быть зафиксировано одновременно видение предмета с нескольких точек зрения. Важной особенностью наглядно-образного мышления является установление непривычных, «невероятных» сочетаний предметов и их свойств. В этом своем качестве наглядно-образное мышление практически неразлично с воображением. Наглядно-образное мышление — один из этапов онтогенетического развития мышления.

Мышление словесно-логическое — один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций. Словесно-логическое мышление функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. В структуре словесно-логического мышления формируются и функционируют различные виды обобщений.

А также можно отнести: **понятие, суждение, умозаключение, аналогию**. ПОНЯТИЕ – мысль, в кот.отражаются общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений действительности («дом» - жилье ч-ка). СУЖДЕНИЕ – отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками(некоторые студенты – спортсмены). УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – связь между мыслями, в результате которой из 1 или нескольких суждений мы получаем другое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений. АНАЛОГИЯ - подобие, равенство отношений; сходство предметов (явлений, процессов) в каких-либо свойствах, а также познание путём сравнения. Между сравниваемыми вещами должно иметься как различие, так и подобие; то, что является основой сравнения, должно быть более знакомым, чем то, что подлежит сравнению. Различие и подобие вещей должны существовать в единстве (метафизическая аналогия) или по крайней мере не должны быть разделяемы (физическая аналогия). В т. н. атрибутивной аналогии то, что является основанием подобия двух вещей, переносится с первого члена аналогии на второй (когда, напр., по аналогии с человеческим телом поступки, поведение человека рассматривают как «здоровые»). В т. н. пропорциональной аналогии каждый из членов аналогии содержит нечто, в чём он в одно и то же время подобен и не подобен другому

Основные процессы (операции) мышления

~Анализ; ~ Синтез; ~ Сравнение; ~Абстрагирование; ~ Обобщение;~ Конкретизация

АНАЛИЗ -процесс расчленения целого на части. Анализ включен во все акты практического и познавательного взаимодействия организма со средой. У человека на основе практической деятельности развилась

способность осуществлять анализ на уровне оперирования понятиями. Анализ как необходимый этап познания неразрывно связан с синтезом и является одной из основных операций, из которых складывается реальный процесс мышления.

СИНТЕЗ — включенный в акты взаимодействия организма со средой процесс практического или мысленного воссоединения целого из частей или соединения различных элементов, сторон объекта в единое целое, необходимый этап познания. Синтез неразрывно связан с анализом, они взаимодополняют друг друга. Синтез как свойственная людям мыслительная операция, равно как и анализ, исторически формируется в процессе их материально-преобразующей деятельности.

СРАВНЕНИЕ — одна из логических операций мышления. Задания на сравнение предметов, изображений, понятий широко используются при психологических исследованиях развития мышления и его нарушений. Анализируются основания для сравнения, которые использует человек, легкость перехода от одного из них к другому и т. д.

АБСТРАГИРОВАНИЕ — мысленное отвлечение от несущественных признаков и выделение только существенных особенностей группы предметов или явлений.

ОБОБЩЕНИЕ - продукт мыслительной деятельности, в котором представлены отражения общих признаков и качеств явлений действительности. Виды обобщения соответствуют видам мышления. Наиболее изучены обобщения в форме значений слов. Обобщение выступает также в качестве средства мыслительной деятельности. Простейшие обобщения заключаются в объединении, группировании объектов на основе отдельного, случайного признака (синкретические объединения). Более сложным является комплексное обобщение, при котором группа объектов объединяется в единое целое по разным основаниям. Наиболее сложно такое обобщение, при котором четко дифференцируются видовые и родовые признаки, объект включается в некоторую систему *понятий*.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ - мысленный переход от общего понятия к частным, т.е. процесс, прямо противоположный абстракции. Переход от абстрактных понятий к конкретным предметам.

СВЯЗЬ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ.

Главная функция речи состоит в том, что она является инструментом мышления. В речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы ее и формируем, т. е. создавая речевую форму, мышление само формируется. Мышление и речь не отождествляясь, включаются в единство одного процесса.

Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается. Таким образом, между речью и мышлением существует не тождество, а единство; в единстве мышления и речи ведущим является мышление, а не речь; речь и мышление возникает у человека в единстве на основе общественной практики. Мышление человека органично связано с

мышлением и языком, при этом необходимо отличать язык от речи. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь – индивидуальна.

Язык – это система условных символов, с помощью которых передается сочетание звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл.

Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, которые имеют тот же смысл и то же значение, что и соответствующие им система письменных знаков. Речь без усвоения языка невозможна, в то время как язык может существовать и развиваться независимо от конкретного человека, по законам не связанным ни с его психологией, ни с его поведением. Связующим звеном между языком и речью выступает значение слова, поскольку оно выражается как в единицах языка, так и в единицах речи.

ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. РЕЧЬ В СТРУКТУРЕ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.

Слово и речь являются важнейшими содержательными и структурными компонентами психики. Слово связано со всеми проявлениями психики человека. На уровне ощущений речь влияет на пороги чувствительности, т. е. определяет условия прохождения стимула. Структура языка оправдывает отпечаток на структуру восприятия. Выделение предмета из фона, образование целостного образа зависит от задачи восприятия, поставленной словесно.

Представление вызывается словом и тесно с ним связано. Чувства человека вызываются не только объектами материального мира: слово может ободрить человека и уязвить, унижить и возвысить. Намерения как компонент личности и воли выражаются в слове. Особенно тесная связь существует между мышлением и речью. Мысль существует в слове и выражается в слове. Язык – объективно существующее явление в духовной жизни человеческого общества. Язык определяют как систему знаков, функционирующих в качестве средства общения и орудия мысли. Язык включает слова с их значениями и синтаксис.

Средствами, из которых строится языковое сообщение, являются фонемы (устная речь) и графемы (письменная речь). Из этих социально отработанных звуков и графических знаков строятся слова и предложения, закрепляющие опыт человечества. Грамматические категории языка сочетаются с логическими. Логические категории являются общечеловеческими. Мысль имеет трехчленное строение: субъект, предикат и связка. Выражение логических категорий через соответствующие грамматические построения специфично для каждого языка. При переводе с одного языка на другой мысль остается инвариантной, а языковые средства выражения изменяются.

В отличие от понятия (логической категории), которое имеет строго определенное содержание, слово, выражающее понятие, ассоциируется в языке с различными значениями и свою определенность приобретает в контексте фразы. В словарном запасе языка сохранены знания о мире данной

общности людей, которые пользуются ими. Язык, который не употребляется для живого речевого общения, но который сохранился в письменных источниках, называют мертвым. Речь – процесс общения посредством языка. Предметом психологического изучения является речь, а не язык. Физиологическую основу речи составляет деятельность второй сигнальной системы. Раздражителем этой сигнальной системы выступают не предметы и их свойства, а слова. Как раздражитель слово существует в трех формах: слышимое, видимое и произносимое слово. Вторая сигнальная система работает в единстве с первой. Нарушение взаимодействия ведет к тому, что речь превращается в бессодержательный поток слов.

ФУНКЦИИ РЕЧИ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Функции речи:

• коммуникативная; • интеллектуальная; • регуляционная; • психодинамическая; • психотерапевтическая.

Смысл **коммуникативной функции** в том, что с помощью речи информация передается от человека к человеку. Она используется в различных видах общения людей и является первичным источником информации. Свою коммуникативную функцию речь получила благодаря существованию языка.

Интеллектуальная функция состоит в том, что для человека речь также и средство мышления. Наиболее ярко функция проявляется в словесно-логическом мышлении. Эта функция проявляется как во внутренней, так и во внешних формах речи: диалоге и монологе. Речь служит фактором управления собственной психикой и поведением человека, который ее использует, и психикой других людей — в этом выражается ее **регуляционная функция**.

Психодиагностическая функция — можно судить о психологических особенностях данного человека по его речи, о его психических состояниях, свойствах и познавательных процессах.

С помощью психотерапевтической функции речи люди оказывают на себя и на других терапевтическое влияние, рассчитанное на психологическую поддержку, помощь и на предупреждение легких психогенных заболеваний.

ВИДЫ РЕЧИ, ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

В психологии различают две формы речи: внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь включает несколько психологических своеобразных видов речи: устную (диалогическую и монологическую) и письменную. Диалогическая речь. Диалог – это непосредственное общение двух или нескольких человек. В ходе совместного труда и жизни люди испытывали и испытывают потребность согласовать совместные действия, обменяться мнениями друг с другом по поводу происходящих событий.

Диалог – речь поддерживаемая. Собеседник ставит в ходе ее уточняющие вопросы, может закончить мысль другого, дать свои реплики.

Это облегчает говорящему возможность выразить свою мысль, высказать свое отношение и быть понятым собеседником.

Диалог ведется при эмоционально-экспрессивном контакте говорящих в условиях их взаимного восприятия друг другом. Разговаривающие воздействуют друг на друга жестами, мимикой, тембром и интонацией голоса, часто совместно наблюдают за обсуждаемым предметом. Диалог ситуативен. Предмет, который обсуждают, нередко дан в восприятии или существует в совместной деятельности. Речь возникает, поддерживается, изменяет свою направленность и прекращается в зависимости от изменений предмета или мыслей о нем.

Монологическая речь – длительное, последовательное, связное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Она разворачивается в форме доклада, рассказа, лекции, выступления. Монологическая речь развивалась на основе диалогической. Увеличение количества материала, сообщаемого одним говорящим в диалогической речи, постепенно приводит к новому качественному образованию – монологической речи. Монологическая речь протекает также в ситуации общения, но характер общения изменяется: монолог непрерывен, поэтому активное экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие осуществляется выступающим. По реакции слушателей он судит лишь о том, насколько понятна им речь и какое воздействие она оказывает.

Письменная речь не имеет никаких дополнительных средств воздействия на воспринимающего ее, кроме самого слова и организующих предложение знаков препинания. Письменная речь обращена к самому широкому кругу читателей. Чувства и эмоции автора должны быть переданы умелым подбором слов и поняты читателем из контекста. Восприятие письменной речи обязательно предполагает работу воображения. Внутренняя речь – разговор человека с самим собой. Во внутренней речи протекает мышление, возникают намерения и планируются действия. Основным признаком внутренней речи является ее произносимость, она беззвучна. Внутреннюю речь разделяют на внутреннее проговаривание и собственно внутреннюю речь.

ПОНЯТИЕ О ПАМЯТИ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ПАМЯТИ.

Память – сохранение и воспроизведение обстоятельств жизни и деятельности личности. Память является основой психической жизни личности. Без сохранения следов воздействовавших раздражителей каждое ощущение и восприятие переживалось бы как впервые возникшее. Человек перестал бы ориентироваться в окружающей среде. Мышление предполагает оперирование понятийным аппаратом и представлениями. Создание образов в воображении невозможно без запаса представлений, преобразуя которые можно создать нечто новое. Для того чтобы оперировать представлениями и понятиями, необходимо хранить их в памяти.

Целостность человеческого «я», осознание себя как личности с определенным отношением к миру, с устойчивыми интересами, мотивами, потребностями невозможно без памяти. Клинические наблюдения показывают, что «человек без памяти» перестает быть личностью; он автомат, действующий под влиянием примитивных потребностей и сиюминутных внешних стимулов. Оценивая память как основу психической жизни, нельзя ошибочно представлять ее как пассивную предпосылку психической деятельности.

Память – ряд сложных психических процессов, активно овладевая которыми человек управляет приобретением и сохранением в сознании полезной информации, ее воспроизведением в нужный момент. По материалу, который запоминается, сохраняется и воспроизводится, выделяют образную (зрительная, слуховая, двигательная и др.), словесно-логическую и эмоциональную память (память на чувства). По времени, протекающему между запоминанием и воспроизведением, выделяют долговременную и кратковременную память. На протяжении всей истории научных поисков психологов материальные основы памяти мыслились в виде следа. Самая первая гипотеза рассматривала след как механический отпечаток. Ученые исходили из аналогии между оттиском печати на воске и сохранением следа в мозгу. В настоящее время теория механических отпечатков отвергается всеми. Она не подтверждается никакими фактами и противоречит одному из главных свойств психического – идеальности образа. Многие столетия разрабатывалась ассоциативная теория механизмов памяти. Ассоциация – связь между какими-то явлениями.

С этой точки зрения память является системой организованных ассоциаций, возникающих между воздействовавшими раздражителями или между ними и различными психическими образами и состояниями, сохраненными в опыте. Психологами было выделено несколько видов ассоциаций: по смежности во времени, по смежности в пространстве, по сходству, по контрасту. Ассоциации выступают механизмом как запоминания, так и воспроизведения.

ВИДЫ ПАМЯТИ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Существует несколько основных подходов к классификации видов памяти. В настоящее время в качестве наиболее общего основания для выделения различных видов памяти принято рассматривать зависимость характеристик памяти от особенностей деятельности по запоминанию и воспроизведению. При этом отдельные виды памяти вычленяются в соответствии с тремя основными критериями:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную; эмоциональную; образную; словесно-логическую;

2) по характеру целей деятельности на произвольную и произвольную;

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) на кратковременную; долговременную; оперативную.

Классификация видов памяти по характеру психической активности была впервые предложена П.П. Блонским. Хотя все четыре выделенные им вида памяти (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая) не существуют независимо друг от друга и, более того, находятся в тесном взаимодействии, П.П. Блонскому удалось определить различия между отдельными видами памяти.

Двигательная (или моторная) память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений. Двигательная память является основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т. д. Без памяти на движения человек должен был бы каждый раз учиться осуществлять соответствующие действия.

Двигательная память у ребенка возникает очень рано. Ее первые проявления относятся к первому месяцу жизни. Первоначально она выражается только в двигательных условных рефлексах, вырабатывающихся у детей уже в это время. В дальнейшем запоминание и воспроизведение движений начинают принимать сознательный характер, тесно связываясь с процессами мышления, воли и др.

Эмоциональная память – это память на чувства. Данный вид памяти заключается в способности человека запоминать и воспроизводить чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются потребности и интересы, как осуществляются отношения с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память имеет очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

Воспроизведенные, или вторичные, чувства могут значительно отличаться от первоначальных. Это может выражаться как в изменении силы чувств, так и в изменении их содержания и характера.

По силе воспроизведенное чувство может быть слабее или сильнее первичного. Например, горе сменяется печалью, а восторг или сильная радость – спокойным удовлетворением. С другой стороны, обида, перенесенная раньше, при воспоминании о ней обостряется, а гнев – усиливается.

Первые проявления эмоциональной памяти у ребенка наблюдаются к концу первого полугодия жизни. В это время ребенок может радоваться или плакать при одном лишь виде того, что раньше доставляло ему удовольствие или страдание. Однако начальные проявления эмоциональной памяти существенно отличаются от более поздних. Это отличие заключается в том, что если на ранних этапах развития ребенка эмоциональная память носит условно-рефлекторный характер, то на более высоких ступенях развития она является сознательной.

Образная память – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений. Характеризуя образную память, следует иметь в виду все те особенности, которые характерны для представлений, и прежде всего их бледность, фрагментарность и неустойчивость. Эти характеристики присущи и для данного вида памяти, поэтому воспроизведение воспринятого раньше нередко расходится со своим оригиналом. Причем с течением времени эти различия могут существенно углубляться.

Отклонение представлений от первоначального образа восприятия может идти по двум путям: смешение образов или дифференциация образов. В первом случае образ восприятия теряет свои специфические черты и на первый план выступает то общее, что есть у объекта с другими похожими предметами или явлениями. Во втором случае черты, характерные для данного образа, в воспоминании усиливаются, подчеркивая своеобразие предмета или явления.

В настоящее время принято говорить о двух основных факторах, от которых зависит легкость воспроизведения образа. Это, во-первых, содержательные особенности образа, эмоциональная окраска образа и общее состояние человека в момент восприятия. Во-вторых, состояние человека в момент воспроизведения. Припоминание виденного наблюдается в яркой образной форме чаще всего во время спокойного отдыха после сильного утомления, а также в дремотном состоянии, предшествующем сну.

Многие исследователи разделяют образную память на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую. Подобное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений.

Образная память начинает проявляться у детей примерно в то же время, что и представления, т. е. в полтора-два года.

Словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей. Человек запоминает и воспроизводит мысли, возникшие у него в процессе обдумывания, размышления, помнит содержание прочитанной книги, разговора с друзьями.

Особенностью данного вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. При этом словесно-логическая память проявляется в двух случаях:

1) запоминается и воспроизводится только смысл данного материала, а точное сохранение подлинных выражений не требуется;

2) запоминается не только смысл, но и буквальное словесное выражение мыслей (заучивание мыслей).

Если в последнем случае материал вообще не подвергается смысловой обработке, то буквальное заучивание его оказывается уже не логическим, а механическим запоминанием.

Оба этих вида памяти могут не совпадать друг с другом. Например, есть люди, которые хорошо запоминают смысл прочитанного, но не всегда могут точно и прочно заучить материал наизусть. Наряду с этим есть люди, которые легко заучивают наизусть, но не могут воспроизвести текст своими словами.

Развитие обоих видов словесно-логической памяти также происходит не параллельно друг другу. Заучивание наизусть у детей протекает иногда с большей легкостью, чем у взрослых. Существует также деление памяти на кратковременную и долговременную. Кратковременная память – это вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением воспринимаемой информации. В чем-то кратковременная память похожа на произвольную. Так же как и в случае с произвольной памятью, при кратковременной памяти не используются специальные мнемические приемы. Но, в отличие от произвольной, при кратковременной памяти для запоминания человек предпринимает определенные волевые усилия.

Проявлением кратковременной памяти является тот случай, когда испытуемого просят прочитать слова или предоставляют для их запоминания очень мало времени (около одной минуты), а потом просят сразу воспроизвести то, что он запомнил. Естественно, что люди отличаются по количеству запоминаемых слов. Это происходит потому, что они обладают различным объемом кратковременной памяти. Объем кратковременной памяти индивидуален. Он характеризует природную память человека и сохраняется, как правило, в течение всей жизни. Объем кратковременной памяти прежде всего характеризует способность механически, т. е. без использования специальных приемов, запоминать воспринимаемую информацию. Кратковременная память играет очень большую роль в жизни человека. Благодаря ей перерабатывается значительный объем информации, сразу же отсеивается ненужная и остается потенциально полезная.

Вследствие этого не происходит перегрузка долговременной памяти. В целом же кратковременная память имеет огромное значение для организации мышления, и в этом она очень похожа на оперативную память. Понятием «оперативная память» обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Когда человек выполняет какое-либо сложное действие, например арифметическое, то осуществляет его по частям.

При этом он удерживает в уме некоторые промежуточные результаты до тех пор, пока имеет с ними дело. По мере продвижения к конечному результату конкретный отработанный материал может забываться. Аналогичное явление можно наблюдать при выполнении любого более или менее сложного действия. Части материала, которыми оперирует человек, могут быть различными (например, ребенок начинает читать со складывания букв). Объем этих частей, так называемых оперативных единиц памяти, существенно влияет на успешность выполнения той или иной деятельности. Поэтому для запоминания материала имеет большое значение формирование

оптимальных оперативных единиц памяти. Без хорошей кратковременной памяти невозможно нормальное функционирование долговременной памяти.

В последнюю может проникнуть и надолго отложиться лишь то, что когда-то было в кратковременной памяти, поэтому кратковременная память выступает в виде своеобразного буфера, который пропускает лишь нужную, уже отобранную информацию в долговременную память. При этом переход информации из кратковременной в долговременную память связан с рядом особенностей. Так, в кратковременную память в основном попадают последние пять-шесть единиц информации, полученной через органы чувств. Перевод из кратковременной памяти в долговременную осуществляется благодаря волевому усилию. Причем в долговременную память можно перевести информации гораздо больше, чем позволяет индивидуальный объем кратковременной памяти. Это достигается путем повторения материала, который надо запомнить. В результате происходит наращивание общего объема запоминаемого материала.

ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Основанием для выделения различных видов памяти служат различные ее функции, или выполняемые ею процессы. К процессам памяти относят запоминание (закрепление), сохранение, воспроизведение (актуализация, возобновление), забывание.

Запоминание – это процесс памяти, в результате которого происходит запечатление, закрепление нового путем связывания его с приобретенным ранее. Важнейшей особенностью запоминания является его избирательность – в памяти сохраняется далеко не все, что воздействует на наши органы чувств. Сохранение – наименее изученный на сегодня процесс памяти. Все, что мы помним, мы помним и днем, и ночью, и в любом состоянии. Процесс сохранения идет непрерывно, мы его не осознаем и почти не умеем регулировать и оценивать.

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого в сознании появляются образы и представления о ранее воспринятом. В результате воспроизведения информация извлекается из долговременной памяти и переводится в оперативную.

Забывание – также очень важный процесс памяти, хотя изучен он недостаточно полно. Определенно установлено, что все связанное с деятельностью личности остается значимым для нее, не забывается. Нейрофизиологическая теория. Суть данной теории состоит в том, что нейроны образуют замкнутые цепи, по которым совершается движение нервных импульсов. При этом повторное прохождение нервных импульсов по тем же самым нервным путям облегчается. Это обеспечивается изменением синапсов (синапс – место контакта нейронов друг с другом). Чем большее число раз проходит нервное возбуждение по одним и тем же цепям нейронов (а это получается тогда, когда долго и ярко существует замкнутый контур в момент образования воспоминания), тем легче может снова пройти возбуждение по этому контуру.

Поэтому эта теория имеет еще одно название – теория нейронных моделей. Еще одна теория в рамках физиологического подхода направлена на объяснение механизма кратковременной и долговременной памяти. Согласно этой теории запоминание протекает в две стадии. На первой стадии в нейронах происходит обратимая кратковременная электрохимическая реакция, длящаяся секунды или минуты. Ее считают основой кратковременной памяти. Некоторые авторы высказывают мнение, что стадия кратковременной памяти продолжается около одного часа.

Это подтверждается такими опытами: материал, выученный за час до опыта с электрошоком, в памяти сохраняется, выученный за 40 или 20 мин – полностью исчезает. Вторая стадия, возникающая на основе первой, – это необратимая биохимическая реакция. При этом в клетках происходят необратимые химические изменения, которые являются основой долговременной памяти. Нейроны имеют достаточно сложное строение. Кроме всего прочего, в них содержатся молекулы дезоксирибонуклеиновой (ДНК) и рибонуклеиновой (РНК) кислот. Оказывается, молекулы РНК способны изменяться под влиянием нервных и химических импульсов, исходящих или от соседних нейронов, или от жидкости, в которую погружены все нейроны. Считается, что эти изменения и являются основой онтогенетической, индивидуальной памяти. Молекулы ДНК согласно этой теории являются носителями наследственной, генетической памяти.

ПОНЯТИЕ О ВООБРАЖЕНИИ. СВЯЗЬ ВООБРАЖЕНИЯ С ДРУГИМИ ПСИХИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ.

Воображение – это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание. Воображение не может развернуться на пустом месте. Для того чтобы начать фантазировать, человек должен увидеть, услышать, получить впечатления и удержать их в памяти.

Чем больше знаний, чем богаче опыт человека, чем разнообразнее его впечатления, тем больше возможностей для комбинации образов.

Повседневная деятельность ставит перед человеком массу задач. Для их решения не всегда есть необходимые знания. Воображение восполняет этот пробел: оно комбинирует, создает новое сочетание имеющихся сведений и таким образом, хотя и временно, но восполняет пробел в знаниях.

Объяснить природу и сущность воображения пытались многие ученые прошлого. Существует несколько точек зрения как в целом на воображение, так и на отдельные его стороны.

Идеалистическая концепция фантазии сводится к тому, что утверждается ее полная спонтанность (самопроизвольность). По мнению идеалистов, фантазия не носит отражательного характера. Она не связана с окружающей средой и, таким образом, свободна от нее. Фантазия, по мнению идеалистов, есть результат саморазвития, она зарождается в человеке как духовная сила, как проявление его энергии, состояния духа.

Гипотеза случайных находок. Согласно этой гипотезе все открытия были сделаны в результате случайного совпадения нескольких образов восприятия или случайного столкновения человека с некоторым внешним обстоятельством. Практическим выводом из нее следует: чтобы создать новое, оригинальное, нужно пассивно ждать счастливого случая.

Гипотеза рекомбинации. Главным содержанием этой точки зрения является следующее: воображение направлено на перестановку ощущений, представлений, принципов, правил путем проб и ошибок. Как и все психические процессы, воображение обусловлено активностью головного мозга, его коры. В ней замыкаются связи при восприятии и запоминании впечатлений от окружающего мира. Здесь же, в коре, происходит и перегруппировка этих связей (ассоциаций). Образование новых ассоциаций из имеющихся в памяти представлений и есть физиологическая основа воображения. Разложение, анализ прошлых знаний и объединение частей в новое сочетание приводят к созданию образа, не оторванного от прежнего содержания, но и не копирующего его.

Определенную роль в процессе воображения играют подкорковые центры и, в частности, гипоталамическая система. Этот подкорковый центр участвует в построении цепи последовательно сменяемых действий.

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ, ИХ ФУНКЦИИ.

Воображение — процесс отражения действительной реальности за пределами существующих связей и отношений.

Виды воображения

- Активное воображение – пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.
- Пассивное воображение – его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.
- Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.
- Репродуктивное воображение – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно

намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Особой формой воображения является мечта – самостоятельное создание новых образов. Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т.е. мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее.

Если произвольное, или активное, воображение преднамеренно, т.е. связано с волевыми проявлениями человека, то пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным. Преднамеренное пассивное воображение создает образы, не связанные с волей. Эти образы получили название грез. В грезах наиболее ярко обнаруживается связь воображения с потребностями личности. Преобладание грез в психической жизни человека может привести его к отрыву от реальной действительности, уходу в выдуманный мир, что, в свою очередь, начинает тормозить психическое и социальное развитие этого человека.

Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне и т.д. Наиболее показательным проявлением пассивного воображения являются галлюцинации, при которых человек воспринимают несуществующие объекты. При классификации видов воображения исходят из двух основных характеристик. Это степень проявления волевых усилий и степень активности, или осознанности.

Функции воображения:

- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.

АНАЛИТИКО–СИНТЕТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПРОЦЕССОВ ВООБРАЖЕНИЯ. СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ВООБРАЖЕНИЯ.

Воображение - способность человека к построению новых образов путем переработки психических компонентов, приобретенных в прошлом опыте. В воображении происходит образное предвосхищение результатов, которые могут быть достигнуты при помощи тех или иных действий. Для воображения характерна высокая степень наглядности и конкретности. Ведущим механизмом творческого воображения, в котором целью выступает создание именно нового, еще не существовавшего предмета, служит процесс превнесения какого-либо свойства предметов другой области. Различают произвольное воображение, проявляющееся при целенаправленном решении

научных, технических и художественных задач, и произвольное, проявляющееся в сновидениях, в медитативных образах. Одним из источников развития воображения, в котором оно приобретает коммуникативные качества, является игра дошкольников.

Способы создания образов воображения.

Воображение создает новые образы путем преобразования известных образов предметов и явлений. Существует целый ряд способов такого преобразования:

1. **Создание образа о какой-либо части предмета**, его свойстве или отдельном признаке. Основу этого процесса составляет анализ в форме мысленного выделения части или свойства объекта, их отвлечения от целого с определенной познавательной или практической задачей (например, гоголевский «Нос»);

2. **Гиперболизация** представляет собой способ создания образа воображения путем преувеличения всего образа объекта или его частей, наделения объекта значительно б?льшим количеством значимых признаков по сравнению с действительностью, преувеличения сил и возможности действия объекта. Часто используется в карикатурах;

3. **Миниатюризация (преуменьшение)** – способ создания образа воображения путем преуменьшения целостных образов объектов из отдельных свойств и психологических качеств. Иногда имеет мест сочетание миниатюризации и гиперболизации., когда в создании образа одновременно применяются и приемы увеличения и приемы уменьшения;

4. **Акцентирования (заострение)** является приемом создание образов воображения путем подчеркивания, определенных свойств, черт, сторон различных явлений. Одна из форм акцентирования – такое выделение одного из свойств образа, который является не только главенствующим, но и универсальным, уникальным, характеризующим образ в его цельности (практически все главные герои художественных произведений, аллегоризм образов). Акцентирование в художественном творчестве, в рекламе, в имиджологии достигается путем многократного повторения каких-либо устойчивых выразительных признаков, чем достигается индивидуализация образа, его незабываемость;

5. **Агглютинация** – способ создания образа воображения путем объединения в единую систему представлений в такой последовательности или сочетании, которая отлична от наших непосредственных восприятий и переживаний (русалки, сфинксы, кентавры);

6. **Схематизация** заключается в исключении каких-то свойств или качеств, присущих определенному предмету, лицу. Говоря о достоинствах схематизации, С.Л.Рубинштейн подчеркивал, что художник достигает должной выразительности объекта, если избавит его от лишних, второстепенных деталей, мешающих восприятию того характерного, что свойственно изображаемому объекту (типичный герой в типичных обстоятельствах);

7. Реконструкция объекта по известным фрагментам имеет существенное значение в творческой работе. Этим приемом активно пользуются археологи, специалисты по чрезвычайным ситуациям и т.п., его используют при восстановлении исторических лиц по сохранившимся останкам (работы М.М.Герасимова по созданию портретов Ивана Грозного, Тамерлана и др.). Творческое преобразование действительности в воображении подчиняется своим законам и осуществляется в соответствии с определенными способами и приемами. Новые представления, благодаря операциям анализа и синтеза, возникают на основе того, что уже запечатлено в сознании. Таким образом, процессы воображения состоят в мыслительном разложении исходных представлений на составные части (анализ) и последующем их соединении в новых сочетаниях (синтез), т.е. носят аналитико-синтетический характер.

ПОНЯТИЕ О ВНИМАНИИ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗНАЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Внимание представляет собой психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения. С одной стороны, в психологической литературе рассматривается вопрос о существовании внимания как самостоятельного психического явления. Одни авторы утверждают, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной мере присутствует в любом другом психическом процессе. Другие, наоборот, отстаивают самостоятельность внимания как психического процесса. С другой стороны, существуют разногласия в том, к какому классу психических явлений следует относить внимание. Одни считают, что внимание – это познавательный психический процесс. Другие связывают внимание с волей и деятельностью человека, основываясь на том, что любая деятельность, в том числе и познавательная, невозможна без внимания, а само внимание требует проявления определенных волевых усилий. Направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном и называется вниманием.

В свою очередь, под направленностью психической деятельности следует подразумевать ее избирательный характер, т.е. выделение из окружения значимых для субъекта конкретных предметов, явлений или выбор определенного рода психической деятельности. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на определенный промежуток времени. Недостаточно только выбрать ту или иную деятельность, чтобы быть внимательным, – надо удержать этот выбор, сохранить его. Другой характеристикой внимания является сосредоточенность. Под сосредоточенностью прежде всего подразумевается большая или меньшая углубленность в деятельность. Чем сложнее задача, тем большей должна быть интенсивность и напряженность внимания, т.е. требуется большая углубленность. Кроме того, сосредоточенность связана с

отвлечением от всего постороннего. Направленность и сосредоточенность тесно связаны между собой.

Одно не может существовать без другого. Однако несмотря на тесную связь между ними, эти понятия не являются тождественными. Направленность связана с переходом от одного занятия к другому, а сосредоточение – с углубленностью в занятие. Внимание, как и любой психический процесс, связано с определенными физиологическими механизмами. В целом физиологическую основу выделения отдельных раздражителей и течения процессов в определенном направлении составляет возбуждение одних нервных центров и торможение других. Воздействующий на человека раздражитель вызывает активизацию мозга. Активизация мозга осуществляется прежде всего ретикулярной формацией. Раздражение восходящей части ретикулярной формации вызывает появление быстрых электрических колебаний в коре головного мозга, повышает подвижность нервных процессов, снижает пороги чувствительности. Кроме этого, в активизации мозга задействованы диффузная таламическая система, гипоталамические структуры и др.

Среди «пусковых» механизмов ретикулярной формации следует прежде всего отметить ориентировочный рефлекс. Он представляет собой врожденную реакцию организма на всякое изменение окружающей среды у людей и животных. Однако внимание не может быть объяснено лишь одним ориентировочным рефлексом. Физиологические механизмы внимания более сложны. К периферическим механизмам можно отнести настройку органов чувств. Прислушиваясь к слабому звуку, человек поворачивает голову в сторону звука и одновременно соответствующая мышца натягивает барабанную перепонку, повышая ее чувствительность. При очень сильном звуке натяжение барабанной перепонки ослабевает, что ухудшает передачу колебаний во внутреннее ухо.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

В современной психологической науке принято выделять несколько основных видов внимания. По происхождению и способам осуществления обычно выделяют два основных вида внимания: непроизвольное и произвольное.

Непроизвольное внимание является наиболее простым видом внимания. Его часто называют пассивным или вынужденным, так как оно возникает и поддерживается независимо от сознания человека. Деятельность захватывает человека сама по себе в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности. Обычно возникновению непроизвольного внимания способствует целый комплекс причин. В этот комплекс входят различные физические, психофизиологические и психические причины. Они взаимосвязаны, но условно их можно разделить на четыре категории.

1. Причины, связанные с характером внешнего раздражителя. Сюда включают силу, или интенсивность, раздражителя. Всякое достаточно

сильное раздражение – громкие звуки, яркий свет, сильный толчок, резкий запах – невольно привлекает внимание. При этом наиболее значимую роль играет не столько абсолютная, сколько относительная сила раздражителя.

2. Причины, связанные с соответствием внешних раздражителей внутреннему состоянию человека, и прежде всего имеющимся у него потребностям.

3. Причины, связанные с общей направленностью личности. То, что интересует больше всего и что составляет сферу интересов, в том числе и профессиональных, как правило, обращает на себя внимание, даже если человек сталкивается с этим случайно. Общая направленность личности и наличие предшествующего опыта непосредственно сказывается на возникновении непроизвольного внимания.

4. Чувства, которые вызывает воздействующий раздражитель. То, что интересно, что вызывает определенную эмоциональную реакцию, является важнейшей причиной непроизвольного внимания. Такое внимание по праву может быть названо преимущественно эмоциональным.

В отличие от непроизвольного внимания, главной особенностью произвольного внимания является то, что оно управляется сознательной целью. Этот вид внимания тесно связан с волей человека и был выработан в результате трудовых усилий, поэтому его называют еще волевым, активным, преднамеренным. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Таким образом, произвольное внимание качественно отличается от непроизвольного. Однако оба вида внимания тесно связаны друг с другом, поскольку произвольное внимание возникло из непроизвольного. Причины произвольного внимания по своему происхождению не биологические, а социальные: произвольное внимание не созревает в организме, а формируется у ребенка при его общении со взрослыми. Как было показано Л.С. Выготским, на ранних фазах развития функция произвольного внимания разделена между двумя людьми – взрослым и ребенком. Взрослый выделяет объект из среды, указывая на него и называя словом, а ребенок отвечает на этот сигнал, прослеживая жест, схватывая предмет или повторяя слово. Таким образом, данный предмет выделяется для ребенка из внешнего поля. Впоследствии дети начинают ставить цели самостоятельно.

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ, УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРОЯВЛЕНИЯ.

Внимание обладает рядом свойств, которые характеризуют его как самостоятельный психический процесс. К основным свойствам внимания относятся устойчивость, концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость и объем внимания. Устойчивость заключается в способности определенное время сосредоточиваться на одном и том же объекте. Это свойство внимания может определяться периферическими и центральными факторами. Следующее свойство внимания – концентрация внимания. Под концентрацией внимания подразумевается степень или интенсивность

сосредоточенности внимания. А.А. Ухтомский полагал, что концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре. В частности, он считал, что концентрация является следствием возбуждения в доминантном очаге при одновременном торможении остальных зон коры головного мозга. Под распределением внимания понимают способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно.

Хрестоматийным примером служат феноменальные способности Юлия Цезаря, который согласно преданию мог одновременно делать семь не связанных между собой дел. Однако, как показывает жизненная практика, человек способен выполнять только один вид сознательной психической деятельности, а субъективное ощущение одновременности выполнения нескольких возникает вследствие быстрого последовательного переключения с одного вида деятельности на другой. Еще В. Вундт доказал, что человек не может сосредотачиваться на двух одновременно предъявляемых раздражителях.

Однако иногда человек действительно способен выполнять одновременно два вида деятельности. На самом деле в таких случаях один из видов выполняемой деятельности должен быть полностью автоматизирован и не требовать внимания. Если же это условие не соблюдается, совмещение деятельности невозможно. Другим свойством внимания является переключаемость. Переключение означает сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации. Легкость переключения внимания неодинакова у разных людей и зависит от целого ряда условий (прежде всего от соотношения между предшествующей и последующей деятельностью и отношения субъекта к каждой из них). Чем интереснее деятельность, тем легче на нее переключиться. При этом следует отметить, что переключаемость внимания принадлежит к числу хорошо тренируемых качеств. Следующее свойство внимания – его объем. Под объемом внимания понимается количество объектов, которые человек может охватить с достаточной ясностью одновременно.

Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы. Важной и определяющей особенностью объема внимания является то, что он практически не меняется при обучении и тренировке. Показателем объема внимания является количество ясно воспринимаемых предметов. Объем внимания – величина индивидуально изменяющаяся, но обычно его показатель у людей равен 5 ± 2 . Объем внимания является изменчивой величиной, зависящей от того, насколько связано между собой содержание, на котором сосредоточивается внимание, и от умения осмысленно связывать и структурировать материал.

Тема 4. Психические свойства личности

Физиологические основы темперамента. Свойства нервной системы как физиологическая основа темперамента. Типы нервной системы по И.П. Павлову. Исследования свойств нервной системы, проведенные Б.М. Тепловым и В.Д. Небылицыным. Психологическая характеристика темперамента в проявлении его основных свойств: активности, темпа, продуктивности, возбудимости, тормозимости, переключаемости - применительно к познавательным процессам, предметной деятельности и общению человека.

Темперамент и личность. Связь темперамента с основными свойствами личности. Темперамент и поступки. Темперамент и характер. Темперамент и способности человека. Понятие индивидуального стиля деятельности. Связь темперамента и индивидуального стиля деятельности.

Темперамент (надлежащее соотношение черт) — врождённое и неизменное свойство человеческой психики, определяющее реакции человека на других людей и обстоятельства.

Тип ВВД	Особенности нервных процессов	Тип темперамента
Живой	Сильный, уравновешенный, подвижный	Сангвинический
Безудержный	Сильный, неуравновешенный, подвижный	Холерический
Спокойный	Сильный, уравновешенный, инертный	Флегматический
Слабый	Слабый, неуравновешенный	Меланхолический

Важнейшим вкладом школы **Теплова-Небылицына** в изучение темперамента является исследование нейрофизиологич. механизмов осн. темпераментальных компонентов - общей активности (характеризующейся степенью энергичности, параметрами моторики, быстротой, ритмом) и эмоциональности (в которой выделяются чувствительность и эмоц. лабильность).

Наиболее важные свойства темперамента:

1. Сенситивность – чувствительность.
2. Реактивность – возбудимость
3. Активность – общая работоспособность. Способность преодолевать препятствия.
4. Соотношение реактивности и активности, т.е. от чего зависит поведение и деятельность человека: от случайных обстоятельств или от целей и задач, которые он ставит перед собой.
5. Темп реакций - скорость протекания психических процессов и реакций.

6. Пластичность - гибкость, легкость приспособления к новым условиям и,

ригидность – инертность. Неспособность быстро приспособливаться к изменениям.

7. Экстраверсия и интроверсия. **Экстраверт** - индивид, мысли, чувства, действия кот. направлены на окружающ-х.

Интроверт - индивид, психическая энергия которого направлена на самого себя.

Гиппократ объяснял темперамент, как особенности поведения, преобладанием в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

- Преобладание крови делает человека подвижным и весёлым — **сангвиником**.
- Преобладание жёлтой желчи делает человека импульсивным, «горячим» — **холериком**.
- Преобладание лимфы делает человека спокойным и медлительным — **флегматиком**.
- Преобладание чёрной желчи делает человека грустным и боязливым — **меланхоликом**.

Основу учение **И. П. Павлова** о типологических свойствах нервной системы животных и человека.

три основных свойства **НС**: силу, уравновешенность и подвижность возбудительного и тормозного процессов.

Из ряда возможных сочетаний выделил 4 основные, типичные комбинации в виде 4х типов ВНД.

Сила процессов возбуждения - работоспособность нервных клеток, их выносливостью по отношению к раздражителям.

Уравновешенность нервных процессов – свойство, характеризующее баланс возбуждения и торможения. **Подвижность** нервных процессов - быстрота перехода нервных клеток из состояния возбуждения в состояние торможения и наоборот.

Торможение - способность к образованию тормозных условных реакций – угасание, дифференцировка

Павлов поставил в прямую связь с античной классификацией темперамента.

1Сильный, уравновешенный, подвижный **НС** - темперамент сангвиника;

2Сильный, неуравновешенный — темперамент холерика;

3Сильный, уравновешенный, инертный — темперамент флегматика;

4слабый — темперамент меланхолика.

Темперамент, как свойство индивидуальности

Темперамент— врождённое и неизменное свойство человеческой психики, определяющее реакции человека на других людей и обстоятельства.

Основу учение **И. П. Павлова** о типологических свойствах нервной системы животных и человека.

Три основных свойства НС: силу, уравновешенность и подвижность возбудительного и тормозного процессов.

Из ряда возможных сочетаний выделил 4 основные, типичные комбинации в виде 4х типов ВНД.

Сила процессов возбуждения - работоспособность нервных клеток, их выносливостью по отношению краздражителям.

Уравновешенность нервных процессов – свойство, характеризующее баланс возбуждения и торможения. **Подвижность** нервных процессов - быстрота перехода нервных клеток из состояния возбуждения всостояние торможения и наоборот.

Торможение - способность к образованию тормозных условных реакций – угасание, дифференцировка

И.П.Павлов выделил четыре таких типа.

Тип ВНД	Особенности нервных процессов	Тип темперамента
Живой	Сильный, уравновешенный, подвижный	Сангвинический
Безудержный	Сильный, неуравновешенный, подвижный	Холерический
Спокойный	Сильный, уравновешенный, инертный	Флегматический
Слабый	Слабый, неуравновешенный	Меланхолический

Б.М.Теплов и В.Д. Небылицын предложили изучать не типы ВНД, а свойства н.с.

- динамичность нервных процессов – скорость возникновения нерв.процессов;
- силанерв.процессов – работоспособность н.с.;
- подвижность нерв.процессов – от возбуждения к торможению и наоборот;
- лабильность – быстрая смена процессов возбуждения и торможения,
- скорость возникновения и прекращения нерв.процессов.

Теплов изучал силу НС в условиях повышенной возбудимости корковых клеток.

Небылицын– изменение абсолютных порогов зрения и слуха под влиянием кофеина.

(сильная НС - не вызывает никакого изменения чувствительности, (т.е. снижение порогов),

Слабая НС - вызывает или сильное повышение(снижение порогов), или снижение.

Свойства темперамента:

1. Сенситивность– чувствительность.

2. Реактивность– возбудимость

3. Активность – общая работоспособность. Способность преодолевать препятствия.

4. Соотношение реактивности и активности, т.е. от чего зависит поведение и деятельность человека: от случайных обстоятельств или от целей и задач, которые он ставит перед собой.

5. Темп реакций - скорость протекания психических процессов и реакций.

6. Пластичность - гибкость, легкость приспособления к новым условиям и,

ригидность – инертность. Неспособность быстро приспосабливаться к изменениям.

7. Экстраверсия и интроверсия. **Экстраверт** - индивид, мысли, чувства, действи кот. направлены на окруж-х.

Интроверт- индивид, психическая энергия которого направлена на самого себя.

Влияние темперамента на формирование личностивыражается в следующих формах:

1. Проявление темперамента влияет на обращение с ребенком окружающих, что оказывает косвенное воздействие на его личность. Личность формируется под влиянием постоянного обращения с ребенком близких ему людей.

2. Темперамент ребенка оказывает модифицирующее влияние на окружающую его обстановку и систему воспитания.

3. Свойства темперамента могут быть как благоприятствующими, так и противодействующими факторами определенных черт личности. Опираясь на параметры условно рефлкторных процессов, судят об отдельных свойствах темперамента.

ПОНЯТИЕ О ХАРАКТЕРЕ В ПСИХОЛОГИИ. ПРИРОДНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ХАРАКТЕРА.

Понятие «характер» употребляется в разных значениях, например когда мы хотим оценить поведение человека, когда говорим о постоянных, привычных для человека формах поведения или о тех формах поведения, в которых выражается личность человека. Свойства личности, выражающие отношение человека к действительности, как правило, представляют не

сумму отдельных особенностей человека, а единое целое, которое и называют характером человека.

Итак, **характер** – это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, определяющих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении и поступках. Когда мы говорим, что у человека такой-то характер, мы тем самым раскрываем: 1) систему его отношений к действительности и 2) привычный образ его поведения в определенной ситуации. Характер человека как социального существа детерминирован его общественным бытием. Он представляет собой единство особенного и типичного. С одной стороны, индивидуальное своеобразие жизненного пути, условий жизни и деятельности каждого отдельного человека формирует разнообразие индивидуальных черт и проявлений характера. С другой стороны, общие, типичные обстоятельства жизни людей, живущих в одинаковых общественных условиях, формируют общие стороны и черты характера.

Типичные характеры являются продуктом определенных общественно-исторических условий. В зависимости от преобладающего влияния на деятельность различных психических процессов могут быть выделены интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты характера. Многие черты характера представляют собой глубокие и активные побуждения, определяющие действия и поступки человека.

Черты характера побуждают человека действовать определенным образом, иной раз вопреки обстоятельствам, то они лучше всего обнаруживаются в трудные минуты жизни.

Считается, что физиологической основой характера является динамический стереотип.

Динамический стереотип – это система условных рефлексов, образующихся в ответ на неизменно повторяющуюся систему условных раздражителей. Особенностью динамического стереотипа является то, что он определяется не только видом раздражителя, но и обстановкой, ситуацией. Это означает, что на один и тот же раздражитель в разных ситуациях организм отвечает разными реакциями. Данное явление называется переключением. Суть его заключается в том, что в зависимости от обстановки центральная нервная система имеет разное функциональное состояние.

Само выражение «динамический стереотип» может показаться двусмысленным: если «динамический» означает «изменяющийся», то с понятием «стереотип» ассоциируется устойчивость, постоянство.

Сходство этих физиологических характеристик с проявлениями характера человека заключается в следующем:

- они стереотипны, шаблонны для данного индивида;
- в зависимости от обстановки в ответ на одни и те же раздражители человек обнаруживает разные стереотипные реакции;
- эти физиологические характеристики, как и характер человека, чрезвычайно устойчивы, постоянны. Таким образом, физиологическая основа

характера – это сплав сложных устойчивых систем временных связей, выработанных в результате индивидуального жизненного опыта, и типа нервной деятельности.

СТРУКТУРА ХАРАКТЕРА.

В структуре сложившегося характера мы должны выделить прежде всего две стороны: содержание и форму. Они неотделимы друг от друга и составляют органическое единство. Когда мы анализируем структуру характера той или иной личности, содержание ее отношений к объективной действительности должно выдвигаться на первый план. Содержание характера, отражающее общественные воздействия, влияния, составляет жизненную направленность личности, т. е. ее материальные и духовные потребности, интересы, идеалы и социальные установки.

Направленность личности определяет цели, жизненный план человека, степень его жизненной активности. Содержание характера проявляется в форме определенных индивидуально-своеобразных отношений, которые говорят об избирательной активности человека. Необходимо учитывать, что в содержании характера может выдвигаться на первый план то один, то другой компонент в зависимости от уклада жизни, воспитательных воздействий и требований окружающей действительности. Та или иная направленность личности накладывает отпечаток на все поведение человека, хотя оно и определяется не одним каким-нибудь стремлением, побуждением, а целостной системой отношений.

Однако в этой системе всегда что-то выдвигается на первый план и доминирует, придавая своеобразие характеру данного человека. В сформировавшемся и нравственно определенном характере ведущим компонентом является система убеждений. Убежденность определяет принципиальность поведения человека, его непреклонность в борьбе, уверенность в справедливости и важности дела, которому он отдает свои силы.

Убежденность проявляется в таких чертах характера, как целеустремленность, принципиальность, оптимизм, требовательность к себе и другим. Убежденный человек способен в самые тяжелые минуты испытаний проявить максимум сил для достижения общественно значимых целей, а если нужно, то пожертвовать собой во имя общего дела. В зависимости от преобладающих потребностей и интересов складывается своеобразный характер человека. Доминируют ли у человека духовные или материальные потребности и интересы – это определяет не только помыслы и чувства личности, но и направленность его дел. Противоречивость или непоследовательность поведения некоторых людей в разных жизненных ситуациях объясняется отсутствием цельности характера, частичным развитием отдельных его черт. Только комплексное применение различных средств и методов формирования характера и обеспечивает образование типичных для социалистической действительности характеров, отличающихся и разнообразием индивидуальных черт.

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА. ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Акцентуация характера – это яркая, иногда даже чрезмерно, выраженность отдельных черт характера. Наличие таких особенностей личности делает человека более уязвимым к определенным психологическим воздействиям при устойчивости к другим.

Акцентуации личности могут быть явными или скрытыми, при этом явные акцентуации представляют собой крайний вариант нормы, не являясь, однако, психическими расстройствами. Тем не менее некоторые типы акцентуаций характера могут влиять на способность людей социализироваться и адаптироваться в своем окружении. Первая классификация акцентуаций личности была разработана Карлом Леонгардом, однако в настоящее время на практике чаще применяется более поздняя классификация, предложенная А. Личко. В соответствии с классификацией Личко, выделяют следующие типы акцентуаций.

Циклоидный тип проявляется в чередовании фаз приподнятого и подавленного настроения. Продолжительность фаз может варьироваться.

Гипертимный тип, иначе называемый сверхактивным, выражается в постоянной жажде общения, стремлении к бурной деятельности, приподнятом настроении большую часть времени. Люди с такой акцентуацией характера воодушевленно принимаются за любые дела, но часто бросают их, не доведя до конца.

Лабильный тип акцентуации проявляется в частой смене настроения в зависимости от ситуации и внешних обстоятельств. Такие люди добродушны, общительны, отзывчивы и необычайно чувствительны.

Сензитивный тип свойственен людям впечатлительным, боязливым, робким и застенчивым. Этот тип проявляется также в выраженном чувстве собственной неполноценности.

Астено-невротический тип акцентуации характеризует людей раздражительных, склонных к ипохондрии и депрессиям. Кроме того, людям астено-невротического типа свойственна высокая утомляемость.

Психастенический тип характеризуется склонностью к самоанализу, нерешительностью, рассудительностью, аккуратностью. Такие люди самокритичны, спокойны и склонны к сомнениям.

Эпилептоидный тип акцентуации характеризует людей, которым свойственны злобно-тоскливое настроение, раздражительность, приступы гнева и ярости, иногда даже агрессии. Такие люди педантичны, большое внимание уделяют мелочам, скрупулезны, пунктуальны, стремятся к доминированию над окружающими.

Шизоидный тип проявляется замкнутостью, отгороженностью, интроверсией, таким людям не доставляет чувства сопереживания, они эмоционально холодны, неотзывчивы. Кроме того, они испытывают определенные трудности в общении и налаживании контактов.

Демонстративный, или истероидный тип акцентуации характеризуется склонностью к авантюризму, желанием быть в центре внимания, эгоцентризмом, тщеславием и амбициозностью. Люди этого типа склонны к вытеснению неприятных событий и информации, а также к приукрашиванию событий и лжи.

Неустойчивый тип характерен для людей открытых и общительных, которые стремятся проводить свое время в развлечениях и отдыхе, избегая необходимой деятельности, труда. Они легко поддаются влиянию окружающих и постоянно ищут новых ощущений и впечатлений.

Конформный тип характеризует людей, которым недостает критичности и инициативности. Они стремятся не выделяться из толпы, не имеют собственного мнения, не любят перемены в привычном укладе.

ПОНЯТИЕ О СПОСОБНОСТЯХ В ПСИХОЛОГИИ. СПОСОБНОСТИ И ЗАДАТКИ.

Когда говорят о способностях человека, то имеют в виду его возможности в той или иной деятельности. Эти возможности приводят как к значительным успехам в овладении деятельностью, так и к высоким показателям труда.

При прочих равных условиях способный человек получает максимальные результаты по сравнению с менее способными людьми. Высокие достижения способного человека являются результатом соответствия комплекса его нервно-психических свойств требованиям деятельности. Всякая деятельность сложна и многогранна. Она предъявляет различные требования к психическим и физическим силам человека. Если наличная система свойств личности отвечает этим требованиям, то человек способен успешно и на высоком уровне осуществлять деятельность. Если такого соответствия нет, то у индивида обнаруживается неспособность к данному виду деятельности.

Способность – синтез свойств человеческой личности, отвечающий требованиям деятельности и обеспечивающий высокие достижения в ней. Каждая способность имеет свою структуру, где можно различить опорные и ведущие свойства. Опорным свойством способности к изобразительной деятельности будет высокая природная чувствительность зрительного анализатора, развивающаяся в процессе деятельности: чувство линии, пропорции, формы, светотени, колорита, ритма. К опорным свойствам относятся также сенсомоторные качества руки художника и, наконец, высокоразвитая образная память.

К ведущим свойствам относятся свойства художественного творческого воображения. Благодаря им улавливается существенное и характерное в явлениях жизни, производится обобщение и типизация, создается оригинальная композиция. Выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Человек, находящийся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по

предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное. Самый высокий уровень развития и проявления способностей обозначают терминами «талант» и «гений». Следует выделять виды способностей по их направленности, или специализации. Различают общие и специальные способности.

Под общими способностями понимается такая система индивидуально-волевых свойств личности, которая обеспечивает относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности. Под специальными способностями понимают такую систему свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности. Под задатками следует усматривать не столько анатомо-физиологические, сколько психофизиологические свойства, в первую очередь те, которые обнаруживает ребенок в самой ранней фазе овладения деятельностью, а иногда и взрослый, еще не занимающийся систематически определенной деятельностью.

Природные предпосылки способности состоят в повышенной чувствительности определенных анализаторов к внешним воздействиям. Вследствие этого музыкальные или зрительные впечатления доставляют особую радость, как и занятия соответствующей деятельностью. Решающее значение имеют первые пробы сил в областях, которым соответствуют высокие сенсорно-моторные качества и склонности.

Иными словами, под задатками следует понимать первичную природную основу способности, еще не развитую, но дающую себя знать при первых пробах деятельности. Задатки несут в себе возможности для развития способностей в процессе обучения, воспитания и трудовой деятельности. Врожденные способности мозга непосредственно проявляются в типологических особенностях человека, которые изменяются в процессе жизнедеятельности.

Типологические особенности, обнаруживаемые очень рано у ребенка, и являются задатками, или первичными природными свойствами. Типологические особенности имеют многогранное значение. Они составляют природные предпосылки способностей и характера. Особенности общих типов оказывают влияние на образование способностей. Задатки прежде всего проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность).

Склонности – это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Склонность проявляется в стремлении, тяготении ребенка (или взрослого) к определенной деятельности. Это стремление замечается довольно рано, увлечение деятельностью происходит даже в неблагоприятных условиях жизни. Склонность свидетельствует о наличии определенных природных предпосылок к развитию способностей. Наряду с истинной склонностью имеется и ложная (мнимая). При истинной склонности можно наблюдать не только преодолимое тяготение к деятельности, но и быстрое продвижение к мастерству, достижение

значительных результатов. При ложной, или мнимой, склонности обнаруживается или поверхностное, часто созерцательное отношение к чему-либо, или же деятельное увлечение, но с достижением посредственных результатов. Чаще всего такая склонность бывает следствием внушения или самовнушения, иногда того и другого вместе, без наличия потенциальных возможностей развития.

ВИДЫ СПОСОБНОСТЕЙ.

Природные (естественные) способности.

Являются общими для человека и животных: восприятие, память, способность к элементарной коммуникации. Данные способности непосредственно связаны с врожденными задатками. На базе этих задатков у человека, при наличии элементарного жизненного опыта, через механизмы научения, формируются специфические способности.

Специфические способности:

Общие: определяют успехи человека в различных видах деятельности (мыслительные способности, речь, точность ручных движений).

Специальные: определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие (музыкальные, математические, лингвистические, технические, художественные способности).

Способности – индивидуально психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием ее успешности. От уровня развития способностей зависят скорость, легкость и прочность процесса овладения знаниями, навыками и умениями, но сами способности не сводятся к знаниям, навыкам и умениям, хотя проявляются и развиваются на их основе.

Способностями называются такие психические качества, благодаря которым человек сравнительно легко приобретает знания, умения и навыки и успешно занимается какой-либо деятельностью.

Способности проявляются только в деятельности(посильной). Способности, считал Б.М.Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.п., мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности. Теплов Б.М.: 3 основных признака способностей:

1. индивидуально-психологические особенности;
2. определяющие успешность выполнения деятельности;
3. несводимых к ЗУН (знаниям, умениям, навыкам), но обуславливающие и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

Тема 5. Психические состояния личности

ПС – целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности (обсудить определение).

ПС многомерны, они выступают и как система организации психических процессов, и как субъективное отношение к отражаемому явлению, и как механизм оценки отражаемой действительности.

Особенности ПС:

1. Всякое ПС есть нечто целостное, синдром (борьба мотивов)
2. ПС на некоторое время характеризует психическую деятельность
3. ПС занимают промежуточное место между ПП и ПСЛ. Все ПП могут перейти в ПС, т.е. ПС вне ПП не может быть. ПС тесно связаны с индивидуальными особенностями личности (эм., темп-т).
4. Всякое ПС является как переживанием, так и деятельностью, имеющей некоторое внешнее выражение.
5. Непрерывность состояний – отсутствие резко выраженных переходов из одного состояния в другое. «Чистых» состояние в деятельности практически не существует.

Функции ПС:

1. Функция регулирования – обеспечивают адаптацию к окружающей среде и ситуации.
2. Адаптивная функция – установление соответствия между актуальными потребностями человека и его возможностями и ресурсами.
3. Интегративная функция – интеграция процессов и свойств личности.

Характеристики состояний:

- Активационные (отражают интенсивность психических процессов)
- Тонические (отражают тонус, ресурс сил индивида)
- Тензионные (отражают степень напряжения)
- Временные (продолжительность, устойчивость состояний)
- Эмоциональные (модальность)
- Полярность (знак) (положит, отриц, благоприят, неблагоприят)

(1) Повышенная активация проявляется в ясности сознания, скорости действий, движений и психомоторных реакциях, энергичном поведении, в желании находить решения, в стремлении изменить ситуацию в желаемую сторону и преодолевать трудности. В шкале активации на одном полюсе: возбуждение, подъем, повышение интенсивности психических процессов, темпа действий и движений, а на другом – торможение, спад, снижение интенсивности и темпа.

(2) В психологии тонус – это наличие или отсутствие энергии, большой или малый ресурс сил, возможность продвигаться к поставленным целям,

активно реагировать на возникающие трудности и преодолевать их. Повышенный тонус – повышенная готовность к работе, субъективные ощущения внутренней собранности, пониженный тонус – низкая работоспособность, усталость, несобранность, вялость, инертность, склонность проявлять астенические реакции на возникающие трудности.

(3) Напряжение как чувство натяжения, общее ощущение нарушения равновесия и готовности изменить поведение при встрече с каким-либо угрожающим ситуативным фактором. Эта характеристика присуща любым ПС.

(4) По продолжительности выделяют: доминирующие и промежуточные; продолжительные, относительно продолжительные и кратковременные; мимолетные, длительные и хронические (эффект суммации); ситуативные (текущие) и долговременные (жизненные, сквозные).

(5) ПС – это сложное единство противоположных переживаний, и можно говорить только о доминирующей, ведущей эмоции. Сюда относится интенсивность эмоций (сила, яркость)

Классификация ПС

1. Левитов в качестве основной классификации взял деление на состояния, относящиеся к познавательной деятельности, эмоциям и воле (аналогия с психическими процессами).

2. Личностные (в которых выражаются индивидуальные свойства человека) и ситуативные (отражают особенности ситуаций, могут быть нехарактерны для человека).

3. Глубокие и поверхностные (в зависимости от силы их влияния на переживания и поведение человека).

4. Состояния, положительно или отрицательно действующие на человека (апатия – вдохновение)

5. Продолжительные и краткие.

6. По степени осознанности.

7. Куликов:

- эмоциональные (эйфория, радость, удовлетворение; печаль, меланхолия; страх, тревога; паника),

- активационные (возбуждение (эмоциональное, боевое, предстартовое), вдохновение, подъем, сосредоточенность, рассеянность, скука, апатия),

- тонические (бодрствование, утомление, сонливость, сон, монотонии, сост. «ночной психики»),

- тензионные (напряжение, фрустрация, сенсорный голод, стрессовые, одиночество (изоляция)).

Настроение и ПС

По словам Рубинштейна, настроение в отличие от других эмоциональных образований личностно. Эмоции и чувства связаны с каким-либо объектом, направлены на него.

Левитов понимал под настроениями сравнительно продолжительные, устойчивые ПС умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве + или – эмоционального фона психической жизни индивида.

Куликов полагал, что настроение является относительно устойчивым компонентом ПС.

Иногда настроение рассматривают как разновидность ПС.

Континуум психических состояний:

Верхний полюс Высший уровень активации	Аффект Стресс (включая фрустрацию) Эмоции Чувственный тон Произвольное внимание
Нижний полюс Низкий уровень активации	Непроизвольное внимание Гипноз Быстрый сон Медленный сон Коматозное состояние

Структура утомления по Левитову (9 компонентов)

1. Чувство слабосилия – утомление субъективно переживается как ощущение снижения актуальных сил. Утомление проявляется в том, что человек чувствует снижение своей работоспособности, даже когда производительность труда еще не падает. Это проявляется в чувстве напряжения и неуверенности в адекватности своих действий.

2. Нарушение внимания (расстройство внимания). Это одна из наиболее утомляемых психических функций. Снижается объем, наблюдаются сбои в переключении и распределении внимания, усиливается отвлекаемость на шумы.

3. Расстройство психических познавательных процессов – снижается чувствительность органов чувств.

4. Нарушения в психомоторной сфере – замедление простых и сложных движений, или их ускорение при снижении точности.

5. Дефекты памяти – затрудняется процесс извлечения информации из долговременной памяти, ухудшается процесс удержания и запоминания информации в кратковременной памяти.

6. Нарушение мыслительного процесса. Снижение вероятности рождения новых идей – поиск неординарных решений подменяется стереотипными ответами. Часто мышление становится неупорядоченным, возникают логические ошибки в общем ходе рассуждения.

7. Расстройства в мотивационной сфере – в общую структуру «деловой» активации вклиниваются неделовые мотивы, что приводит к борьбе мотивов и отрицательно сказывается на качестве работы и психическом благополучии (снижается удовлетворенность процессом работы)

8. Расстройство воли – ослабляются волевые качества, выдержка, самоконтроль, настойчивость.

9. Сонливость – при сильном утомлении, является выражением охранительного торможения.

Аффективные состояния

Аффект– стремительно и бурно протекающие эмоциональные процессы взрывного характера.

Характеристики:

1. Аффекты возникают при ущемлении личных интересов, они возникают в условиях конфликта. Происходит блокировка жизненно важных потребностей (самосохранение).

2. Следует различать причину и «включатель» или повод аффекта. Как правило, стимул, провоцирующий аффект, не является его действительной причиной. Иногда одним из условий, подготавливающих аффект является повторение определенной ситуации.

3. Аффекты сопровождаются резким сужением сознания, при этом обязательно нарушается волевая сфера. Поэтому в состоянии аффекта человек способен на самые необдуманные поступки.

4. Аффекты – это интенсивные психические состояния, что выражается не только в переживаниях, но и в концентрации и интеграции всех сил организма.

5. Часто аффект переживается человеком как состояние, возникшее по мимо его воли.

6. Аффекты характеризуются динамической свернутостью, т.е. постановка цели и выбор средств реагирование практически слиты, что влечет за собой незамедлительный, внезапный ответ на раздражитель.

Различают несколько форм аффектов, которые аналогичны обычным эмоциональным состояниям: ярость – гнев, ужас – страх, отчаяние – горе, блаженство (восторг, экстаз) – удовольствие.

Стадии аффекта:

1. Подготовительная фаза – характеризуется возникновением и нарастанием напряжения.

2. Фаза взрыва – собственно аффективный взрыв, который сопровождается интенсивным двигательным возбуждением, резкими изменениями психической деятельности, выраженными вегето-сосудистыми реакциями (бурные эмоции, фрагментарность восприятия, сужение сознания, стереотипность, импульсивность нетипичность для субъекта действий, снижение волевого и интеллектуального контроля, нарушается способность прогнозировать последствия своих действий).

3. Фаза истощения – постаффективное состояние: снижения функционального уровня, вялость, слабость, амнезия.

Патологический аффект– острое, кратковременное психическое расстройство, которое возникает внезапно и характеризуется следующими особенностями:

- Глубокое помрачение сознания, которое по своей структуре относится к сумеречным;
- Бурное двигательное возбуждение, которое сопровождается автоматическими действиями;
- Полное или почти полное последующее забывание совершенных действий.

Т.о., патоаффект – это крайне напряженное, интенсивное переживание, вызывающее действия большой разрушительной силы, в большинстве случаев разверзающееся длительным и глубоким сном.

Стресс

Физиологические основы теории стресса были заложены в учениях Уолта Кеннона «О гомеостазе» и Ганса Селье «Учение об общем адаптационном синдроме».

Гомеостаз (Кеннон) – постоянство внутренних условий при любых колебаниях внешней среды.

Согласно Селье, воздействие на организм различных стрессоров (холод, перелом, вирус) вызывают специфические изменения в организме, а также неспецифические общие сдвиги в функционировании организма – это и есть ОАС.

Фазы ОАС (Селье Г. «Стресс без дистресса»):

1. Реакция тревоги. Организм меняет свои характеристики под воздействием стрессора. Если стрессор сильный, а сопротивление организма недостаточно, то может наступить смерть. На этой стадии начинается общая мобилизация всех ресурсов организма на борьбу со стрессором.

2. Сопротивление. Если действие стрессора совместимо с возможностями адаптации, организм сопротивляется ему. Признаки реакции тревоги практически исчезают и уровень сопротивления поднимается значительно выше нормального.

3. Истощение. После длительного действия стрессора, к которому организм приспособился, постепенно истощаются запасы адаптационной энергии, вновь появляется реакция тревоги, но теперь она необратима и организм погибает.

Эустресс– полезный стресс, «стресс, вызванный положительными эмоциями» и «несильный стресс, мобилизующий организм». Состояние стресса сопровождается выбросом адреналина. Для полноценной жизни каждому необходима небольшая доза полезного стресса - это движущая сила в решении сложных задач. Назовем это состояние «реакцией пробуждения». Чтобы достичь оптимального уровня активности и работать продуктивно, человеку необходима реакция пробуждения, или эустресс (небольшая порция адреналина).

Дистресс– негативный тип стресса, вредный стресс, с которым организм не в силах справиться. Он разрушает здоровье человека и может привести к тяжелым заболеваниям. Дистрессы, возникают, когда напряжение достигает критической точки, когда нет больше сил бороться с ним. Именно

это эмоциональное состояние мы подразумеваем, когда говорим, что находимся «в состоянии стресса».

Превратится ли полезный стресс во вредный, во многом зависит от конкретных обстоятельств и индивидуальной сопротивляемости. Дистресс может быть спровоцирован какой-либо ситуацией, но в большей степени он имеет накопительный характер – идет постепенное снижение сопротивляемости организма.

Фрустрация

Фрустрация – психическое состояние, которое заключается в переживании расстройств планов, крушение надежд, провала, неудачи. Возникает, когда человек встречает более или менее непреодолимые препятствия на пути удовлетворения своих потребностей.

Левитов: Ф. – состояние человека, выражающееся в характерных особенностях переживания и поведения и вызываемое объективно непреодолимыми (суб. Воспринимаемыми так) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или решению задачи.

Разрядка напряжения может иметь агрессивную и неагрессивную форму, а также экстра- или интрапунитивную направленность.

Толерантность – понятие, противоположное Ф. и С., заключающееся в том, что человек в некоторых случаях при встрече даже с непреодолимыми препятствиями может сохранить объективную оценку сложившейся ситуации и принять правильное решение.

Тема 6. Психические образования

Знание. Теоретические и практические знания. Навык. Умение. Ступени формирования нового навыка (Альберт Бандура): неосознанная компетентность, осознанная некомпетентность, сознательная компетентность, бессознательная компетентность. Привычки. Техники прерывания привычных паттернов поведения и максимизация собственной эффективности.

Сильного специалиста отличает от слабого степень разнородности используемых приемов и [методов управления](#). Считается, что чем выше эта степень, тем сильнее управленец, так как это свидетельствует о разнообразии навыков и умений.

1. умение решать нестандартные проблемы и задачи. Стандартные проблемы, то есть наиболее часто встречающиеся в управленческой деятельности, обычно решаются на основе отработанных алгоритмов. Но часто возникают управленческие ситуации, не имеющие готовых алгоритмов решения, нередко предъявляющие взаимоисключающие требования. Найдя нестандартный способ решения, можно не только добиться желаемого результата, но и приобрести [авторитет](#).

2. умение мыслить масштабно (это и характеристика самооценки, и уровня мышления, и понимания должностных обязанностей, и перспектив роста). Масштабно мыслящий госслужащий - это тот, кто мысли в

соответствии с масштабом своей деятельности, но все-таки чуть шире. Одна из главных психологических трудностей, с которой сталкиваются управленцы, перешедшие "на повышение", - это приведение масштаба своего мышления в соответствие с новым рангом. Новая должность как правило предъявляет новые требования к деятельности и поведению, существенно отличающиеся от прежних, что необходимо учитывать.

3. умение обеспечить самоорганизацию управленческой системы. Прежде всего самостоятельное и научно обоснованное решение кадровых вопросов. Кроме того существует устойчивая закономерность: сильный руководитель склонен подбирать сильных заместителей - это еще один показатель. Наконец, об этом можно судить и по умению [коллектива](#) работать эффективно некоторое время без руководителя (показатель отлаженности механизма взаимодействия, знания своих обязанностей, выполнения их без внешнего контроля). В этом случае можно говорить о положительной самоорганизации управленческой системы.

4. умение правильно оценивать деятельность подчиненных и перераспределять управленческие функции между нижестоящими руководителями различных рангов.

Самозффективность - один из ключевых терминов социально-когнитивной теории американского психолога Альберта Бандуры. В ряде исследований Бандура показал, что одной из причин нарушений поведения может быть отсутствие веры в эффективность собственных действий. Это открытие Бандуры часто называют «теорией самозффективности».

Взаимоотношение между ожиданием и действительным изменением

Бандура объединил когнитивную психологию с принципами [бихевиоризма](#) для того, чтобы исследовать [взаимоотношение](#) между ожиданиями людей и их поведением (Бандура, 1977, 1982). Большое внимание он уделял исследованиям взаимоотношений между тем, что люди собираются сделать, и тем, как они это делают в действительности. В ходе исследования был открыт очень важный паттерн взаимодействия между ментальными картами и поведенческими стратегиями, известный в НЛП как "Кривая Бандуры".

Например, Бандура открыл, что люди порой, достигнув большего или сделав что-то лучше, чем ожидали, находят способ низвести свои достижения или приписать их счастливому совпадению, стечению обстоятельств, случайности. С другой стороны, изначально устанавливая высокую планку, люди часто добиваются успеха быстрее и полнее, даже при отсутствии практики (объясняют проблемы и неудачи как временное отклонение от курса).

Осознать открытия Бандуры поможет следующий факт. Все люди обладают определенной степенью бессознательной или скрытой, дремлющей компетенции, доступ к которой не всегда открыт. Мы не используем полностью данный нам потенциал из-за ограничивающих убеждений.

Убеждения и ожидания могут либо препятствовать, либо мобилизовать наши способности.

Кривая Бандура применима и к социальным изменениям. Например, возьмем компанию, пытающуюся улучшить свою производительность, внося большие изменения в менеджмент. Если компания набрала хороших сотрудников, то на данном этапе с этим связываются определенные надежды и ожидания. Люди начинают прикладывать чуть больше усилий, и скрытая прежде бессознательная компетентность организации начинает проявляться. Ощутимые, зримые улучшения поощряют людей к дальнейшему совершенствованию. Ожидания и предвкушения успеха в будущем сметают рамки и пределы, и в некоторых случаях, достигается значительный успех в деятельности компании.

Впоследствии, однако, наступает момент насыщения, подобно примерам с начинающей машинисткой или ребенком, который учится ходить. Ситуация, кажется, не только не улучшается, но как будто ухудшается. Внезапно эйфория проходит и появляется сознательная некомпетентность. Вслед за наступающим разочарованием люди начинают хвататься за прошлое, желая выждать и посмотреть, что будет. Усилий прикладывается меньше, производительность компании падает. Кто-то начинает методом проб и ошибок искать новые альтернативы, которые, возможно, будут ошибочны. Производительность продолжает снижаться. Далее люди, борющиеся за обучение новым возможностям, необходимым для достижения нового уровня интеграции, могут начать думать: “Это слишком сложно. Не понимаю, зачем мне это учить. Это никогда не было частью моей работы прежде. И, возможно, ничего не изменится”.

Достигнута кризисная точка. Уверенность в новом способе управления падает, все попытки ободрения звучат фальшиво и воспринимаются как манипуляция. Когда уверенность совсем утеряна, все возвращается на круги своя.

С другой стороны, если точка плато признается, уверенность поддерживается, и новое решение может быть найдено, и новая компетентность выработана. У компании период взлета – производительность соответствует ожиданиям. Следующий вопрос, конечно, о том, что за новая бессознательная компетентность развилась в период борьбы с кризисом. Что-то должно запустить новый цикл ожиданий.

Тот же паттерн можно наблюдать в спортивной команде при замене тренерского состава или ключевых игроков. Я видел нечто подобное: драматические изменения между Восточной и Западной Германией в конце 80-х начале 90-х годов, закончившиеся падением Берлинской стены. Социальные и политические изменения начинаются с очень малых надежд и ожиданий. Сначала кажется, что изменение вообще маловероятно. Но с каждым шагом на пути к успеху, однако, ожидания немного возрастают. К моменту падения стены уровень изменений на кривой был невероятным. Уровень ожиданий был почти осязаем. Скрытая способность к изменению

десятилетиями зрела подспудно в этой социальной системе и потому проявилась таким взрывом.

Разумеется, проблема такой ситуации в том, что никто не знает предела бессознательной компетентности так же, как и ребенок, делающий первые шаги. Трудности возникают из сферы окружения и поведения, проблемы рождены разницей в убеждениях, ценностях и идентичности. Люди начинают подозревать и бояться неверных решений. Медовый месяц окончился, можно начинать ругаться. Восстановите стену. В период кризиса возрождается неонацистское движение, кажется, что все было лишь иллюзией. Опасность неоправданных ожиданий заключается в том, что маятник может резко качнуться в противоположенную сторону. Важно помнить об этом, когда речь идет о социальных изменениях. Именно в этой точке становится важным толкование происходящего с точки зрения Кривой Бандура.

Индивид, личность, субъект, индивидуальность – понятия, при помощи которых человек характеризуется в целом, в совокупности многих его свойств. Различия в содержании и объеме этих понятий. Взаимосвязь биологического и социального в личности.

Теории личности. Классификация современных психологических теорий личности, ее основания. Психодинамические, социодинамические, интеракционистические теории личности. Фрейдизм и неопрейдизм (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, К. Хорни). Гуманистическая теория личности (К. Роджерс, А. Маслоу). Теория социального научения (Э.Толмен). Феноменологический подход. Концепция личности А.Н. Леонтьева. Историко-эволюционный подход А.Г. Асмолова. Личность как субъект жизненного пути (К.А. Абульханова-Славская).

Личность–человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности

Общая псих – общие закономерности и характеристики

дифф.псих– различия (изучении индивидуально-псих. особенностей личности и различий между людьми)

соц. псих – личность в системе межличностных отношений (соц. роль, статус,ролевые ожидания)

Носителем **биологического** в человеке - индивид.

индивид- совокупность природных, генетических свойств, развивающийся в ходе онтогенеза, результатом чего является биологическая зрелость человека.

Свойства индивида:

1. **первичные**- присущие всем людям, - возрастные особенности, половые признаки, и тд

2. **вторичные** - динамика психофизиологических функций и структура органических потребностей.

Социальное представлено в человеке посредством личности и субъекта деятельности.

Под **личностью** понимается индивид как субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

Психологические свойства личности: мотивация, темперамент, способности и характер.

Но человек это не только индивид и личность, но и носитель сознания, субъект деятельности, производящий материальные и духовные ценности.

Основа предметной деятельности человека - труд.

Основа познавательной деятельности - процессы познания.

Основа коммуникативной деятельности - общение.

Таким образом, каждый человек предстает в виде некоторой целостности – как индивид, личность и субъект – обусловленной единством биол-ого и социального, но далеко не всякому удастся стать индивидуальностью.

Проблема личности в трудах отечественных психологов

А.Н. Леонтьев концепции исходная единица психологического анализа личности – деятельность.

Что позволило разделить понятие индивид и личность.

Индивид – целостное генотипическое образование.

Личность – целостное, произведенное в результате множества предметных деятельностей.

Мотивационная сфера в структуре личности Леонтьевым представлена иерархией мотивов:

- мотивы-стимулы, т.е. побуждающие, эмоциональные
- смыслообразующие мотивы, или мотивы-цели, побуждающие к деятельности.

Леонтьев выделяет 3 основных параметра личности:

- широту связей человека с миром (посредством его деятельностей)

- степень иерархизированности этих связей, преобраз-ых в иерархию смыслообр-щих мотивов (мотивов-целей)

- общую структуру этих связей – мотивов-целей.

выделим **три периода** развития психологии личности:

1. Философско-литературный. Платон, Аристотель, Фома Аквинский.

Начинается с работ древних мыслителей и продолжался до начала 19 века. Вопросы нравственности и социальной природы человека. В определении личности включались понимания: его биологию, психологию, имущество, поведение, культуру. Для психологии эти понятия были слишком широки

2) В клинический период Уитмер, Фрейд, Бехтерев, Корсаков.

проблемами психологии личности стали заниматься врачи-психиатры. Определения описывали и нормальную, и патологическую личность.

3) бурное развитие экспериментальных исследований Начало 20 века, вводится математико-статистическая обработка данных с целью точной проверки гипотез и получения достоверных фактов, первоочередной задачей для психологов стала разработка надежных и валидных тестовых методов исследования нормальной личности.

- **А.Ф.Лазурский**–процедуру проведения естественного эксперимента.(эндо психика –внутр,экзо-внешняя)

- **Айзенк**–структуру личности через типы по направленности на взаимодействие (экстраверсия, интроверсия)

- **Олпорт** – теория черт личности, а также важные и устойчивые характеристики поведения

- **Кеттел**– ввел в процедуру исследования методы факторного анализа личности.

Фрейдизм З.Фрейд, А.Адлер (Индивидуальная псих.), К.Юнг (Аналитическая псих.)

З.Фрейд. Классический психоанализ. Первым охарактеризовал психику как постоянный конфликт между инстинктом, рассудком и сознанием.

Суть–поведение человека обусловлен детерменизмом бессознательными психическими процессами.

Неофрейдизм К.Хорни. Поставила проблему социальной обусловленности формирования характера человека и неврозов. Постоянная необходимость сравнения себя с другими, свой неуспех и успех других вызывают тяжелые переживания и постоянное чувство тревожности. В основе защиты лежит удовлетворение определенных невротических потребностей.

Гуманистическая теория личности К.Роджерс(Личностно-центрированная т.), **А.Маслоу**(Целостно-динамическая т. Мотивации), **Э.Толмен**(Т. социального научения)

Главный акцент – изучение свободы, ответственности, выбора; проблемы общения, поиска смысла существования. Уникальность личного опыта конкретного человека. Человек воспринимается как изначально доброе, предназначен для того, чтобы быть свободным.

Феноменологический подход К.Левин. Центральной точкой феноменального поля является Я-концепция, вокруг которой организуются все субъективное восприятие индивида. Существует одно главное мотивационное побуждение человека – потребность в самоактуализации, в поддержании и повышении ценности своей Я-концепции.

Концепция личности Леонтьева В его концепции исходная единица психологического анализа личности – деятельность. Разграничили индивид и личность. Индивид – целостное генотипическое образование. Личность – целостное, произведенное в результате множества предметных деятельностей. Мотивационная сфера в структуре личности Леонтьевым представлена иерархией мотивов:

МОТИВЫ-СТИМУЛЫ (побуждающие, эмоциональные), смыслообразующие(мотивы-цели)побуждающие к деятельности.

Историко-эволюционный Асмолова. изучения структуры личности в рамках антропоцентрической парадигмы:

1. Конституционально-антропометрическая стратегия изучения строения личности. Кречмера, Шелдона, Конрада.
2. «Факторная» стратегия изучения черт личности. Кеттела, Айзенка, Гилфорда.
3. «Блочная» стратегия изучения структуры личности. У.Джемса, К.К.Платонова.
4. Мотивационно-динамическая стратегия изучения орг-ии личности. Маслоу, Роджерс, Олпорт, .Левин, Леонтьев.
- 5) Поведенческо-интеракционистская стратегия изучения организации личности.

Тема 8. Психологическая структура личности

Личность— это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

Наряду с понятиями «человек», «личность» в науке нередко употребляются термины «индивид», «индивидуальность». Их отличие от понятия «личность» состоит в следующем.

Понятие **«человек»** включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют или отсутствуют они у данного конкретного человека.

Понятие **«индивид»** характеризует именно его и дополнительно включает такие психологические и биологические свойства, которые наряду с личностными также ему присущи. Кроме того, в понятие «индивид» входят как качества, отличающие данного человека от других людей, так и общие для него и многих других людей свойства.

Индивидуальность— это самое узкое по содержанию понятие из всех обсуждаемых. Оно содержит в себе лишь те индивидуальные и личностные

свойства человека, такое их сочетание, которое данного человека отличает от других людей.

В структуру личности обычно включаются:

Способности понимаются как индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности.

Темперамент включает качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства.

Характер содержит качества, определяющие поступки человека в отношении других людей.

Волевые качества охватывают несколько специальных личностных свойств, влияющих на стремление человека к достижению поставленных целей.

Эмоции— переживания.

Мотивация— побуждения к деятельности.

Социальные установки— убеждения и отношения людей.

Современные теории личности

1. Г.Оллпортом и Р.Кеттелом была начата разработка **теории черт**. Люди согласно этой теории отличаются друг от друга по набору и степени развитости у них отдельных, независимых черт, а описание целостной личности можно получить на основе тестологического или другого, менее строгого ее обследования, основанного, например, на обобщении жизненных наблюдений разных людей за данной личностью. Теория черт имеет довольно серьезные недостатки.

2. **Теория социального научения**. Основная психологическая характеристика личности в данной теории — это поступок или серия поступков. Существенное влияние на поведение человека, на его социальные действия оказывают другие люди, поддержка или осуждение с их стороны его поступков.

Индивидуальные различия в поведении, которые обнаруживаются у детей и взрослых, являются, согласно данной теории, результатом опыта их длительного пребывания в различных жизненных условиях, взаимодействия и взаимоотношений с разными людьми. Основные механизмы приобретения человеком новых форм поведения и, следовательно, его развития как личности — это научение условнорефлекторным путем через наблюдение других и подражание.

Устойчивость человека как личности определяется не его собственными психологическими характеристиками, а частотой и постоянством возникновения одних и тех же «стимульных ситуаций», одинаковостью связанных с ними подкреплений и наказаний, идентичностью оценок поведения индивида со стороны других людей, успешностью и частотой повторения в прошлом соответствующих социальных действий.

3. Разработанная З.Фрейдом **психоаналитическая теория личности**. Самосознание человека З.Фрейд сравнивал с вершиной айсберга. Он считал, что лишь незначительная часть того, что на самом деле происходит в душе человека и характеризует его как личность, актуально им осознается. Только

небольшую часть своих поступков человек в состоянии правильно понять и объяснить. Основная же часть его опыта и личности находится вне сферы сознания, и только специальные процедуры, разработанные в психоанализе, позволяют проникнуть в нее.

Структура личности, по Фрейду, имеет три составляющие.

«Оно» — это собственно бессознательное, включающее глубинные влечения, мотивы и потребности. «Я» — сознание, а «Сверх-Я» представлено как на сознательном, так и на подсознательном уровнях. «Оно» действует в соответствии с так называемым принципом удовольствия. «Я» ориентируется на принцип реальности, а «Сверх-Я» руководствуется идеальными представлениями — принятыми в обществе нормами морали и ценностями.

«Оно» является продуктом унаследованного человеком от животных биологического опыта (в теории самого Фрейда) или неосознаваемым результатом, неблагоприятно сложившегося индивидуального опыта жизни (в концепциях неофрейдистов). «Я» — это, как правило, самосознание человека, восприятие и оценка им самой собственной личности и поведения. «Сверх-Я» — это итог воздействия общества на сознание и подсознание человека, принятия им норм и ценностей общественной морали. Основные источники формирования «Сверх-Я» личности — это родители, учителя, воспитатели, другие люди, с которыми данный человек вступал в длительное общение и личные контакты на протяжении жизни, а также произведения литературы и искусства.

Система жизненно важных потребностей человека, которая составляет содержание «Оно», постоянно требует удовлетворения и бессознательно направляет психическую активность человека, регулируя его психические процессы и состояния. Неосознаваемые влечения, идущие от «Оно», чаще всего находятся в состоянии конфликта с тем, что содержится в «Сверх-Я», т.е. с социальными и нравственными оценками поведения; поэтому между «Оно» и «Сверх-Я» существуют постоянные и неизбежные противоречия. Они разрешаются с помощью «Я» — сознания, которое, действуя в соответствии с принципом реальности, стремится разумно примирить обе конфликтующие стороны таким образом, чтобы влечения «Оно» были в максимальной степени удовлетворены и при этом не были нарушены нормы морали.

Состояния неудовлетворенности собой, тревожности и беспокойства, которые часто возникают у человека, являются, по Фрейду и концепциям неофрейдистов, субъективным, эмоционально окрашенным отражением в сознании человека борьбы «Оно» и «Сверх-Я», неразрешимых или неразрешенных противоречий между тем, что побуждает поведение на самом деле («Оно»), и тем, что им должно было бы руководить («Сверх-Я»).

Стремясь избавиться от этих неприятных эмоциональных состояний, человек с помощью «Я» вырабатывает у себя так называемые защитные механизмы.

Теория личности З.Фрейда и концепции неофрейдистов неоднократно подвергались критике и в нашей, и в зарубежной литературе.

4. **Сторонников гуманистических теорий личности** прежде всего интересует то, как человек воспринимает, понимает и объясняет реальные события в своей жизни. Они предпочитают описывать феноменологию личности, а не искать ее объяснение; поэтому теории данного типа иногда называют феноменологическими. Сами описания личности и событий в ее жизни здесь в основном сосредоточены на настоящем жизненном опыте, а не на прошлом или будущем, даются в терминах типа «смысл жизни», «ценности», «жизненные цели» и т.п.

Наиболее известными представителями этого подхода к личности являются американские психологи А.Маслоу и К.Роджерс. Концепции первого мы специально коснемся далее, а сейчас кратко остановимся только на характеристике теории К.Роджерса.

Создавая свою теорию личности, Роджерс исходил из того, что каждый человек обладает стремлением и имеет способность к личностному самосовершенствованию. Будучи существом, наделенным сознанием, он сам для себя определяет смысл жизни, ее цели и ценности, является высшим экспертом и верховным судьей. Центральным понятием для теории Роджерса стало понятие «Я», включающее в себя представления, идеи, цели и ценности, через которые человек характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. Основные вопросы, которые каждый человек ставит и должен решать, следующие: Кто я есть? Что я могу сделать, чтобы стать тем, кем я хочу быть?

Образ «Я», складывающийся в результате личного жизненного опыта, оказывает в свою очередь влияние на восприятие данным человеком мира, других людей, на оценки, которые дает человек собственному поведению. Я-концепция может быть положительной, амбивалентной (противоречивой), отрицательной. Индивид с положительной Я-концепцией видит мир иначе, чем человек с амбивалентной или отрицательной. Я-концепция в свою очередь может неверно отражать реальность, быть вымышленной и искаженной. То, что не согласуется с Я-концепцией человека, может быть вытеснено из его сознания, отвергнуто, хотя на самом деле может оказаться истинным. Степень удовлетворенности человека жизнью, мера полноты испытываемого им счастья непосредственно зависят от того, в какой мере его опыт, его «реальное Я» и «идеальное Я» согласуются между собой.

Основная потребность человека, согласно гуманистическим теориям личности, — это самоактуализация, стремление к самосовершенствованию и самовыражению. Признание главенствующей роли самоактуализации роднит между собой всех представителей данного теоретического направления в изучении психологии личности, несмотря на значительные расхождения в их взглядах. Это позволяет воспользоваться концепцией А.Маслоу для описания того, каким требованиям должна соответствовать в своем поведении и отношениях с окружающими самоактуализирующаяся личность.

На главный вопрос его теории — что такое самоактуализация? — А.Маслоу отвечает следующим образом: «Самоактуализирующиеся люди все без исключения вовлечены в какое-то дело... Они преданы этому делу, оно

является чем-то очень ценным для них — это своего рода призвание». Все люди такого типа стремятся к реализации высших ценностей, которые, как правило, не могут быть сведены к чему-то еще более высокому. Эти ценности (среди них — добро, истина, порядочность, красота, справедливость, совершенство и др.) выступают для них как жизненно важные потребности. Существование для самоактуализирующейся личности предстает как процесс постоянного выбора, как непрестанное решение гамлетовской проблемы быть или не быть. В каждый момент жизни у личности есть выбор: продвижение вперед, преодоление препятствий, неизбежно возникающих на пути к высокой цели, или отступление, отказ от борьбы и сдача позиций. Самоактуализирующаяся личность выбирает всегда движение вперед, преодоление препятствий.

Самоактуализация вместе с тем предполагает опору на собственные силы, наличие у человека самостоятельного, независимого мнения по основным жизненным вопросам. Это — процесс постоянного развития и практической реализации своих возможностей. Это «труд ради того, чтобы сделать хорошо то, что человек хочет сделать». Это «отказ от иллюзий, избавление от ложных представлений о себе».

По своим позициям, особенно в плане понимания смысла жизни (стремление к высшим целям, ценностям), гуманистическая психология из всех зарубежных концепций является наиболее близкой к взглядам наших психологов.

В отечественной психологии наиболее известные исследования в области личности связаны с теоретическими работами представителей школы Л.С. Выготского. Значительный вклад в решение проблемы личности внесли, в частности, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович.

5. Опираясь на понятия о ведущей деятельности и социальной ситуации развития, введенные **Л.С. Выготским, Л.И. Божович** показала, как в сложной динамике взаимодействия деятельности и межличностного общения ребенка в разные периоды его жизни формируется определенный взгляд на мир, названный внутренней позицией. Эта позиция и есть одна из главных характеристик личности, предпосылка к ее развитию, которая понимается как совокупность ведущих мотивов деятельности.

6. **А.Н. Леонтьев** представил свою концепцию структуры и развития личности, в которой центральное место отведено понятию деятельности.

Как и у Л.И. Божович, основной внутренней характеристикой личности у А.Н. Леонтьева является мотивационная сфера личности. Другим важным понятием в его теории служит «личностный смысл». Он выражает отношение целей деятельности человека, т.е. того, на что она в данный момент непосредственно направлена, к ее мотивам, тому, что ее побуждает. Чем шире, разнообразнее виды деятельности, в которые личность включена, чем они более развиты и упорядочены (иерархизированы), тем богаче сама личность.

Формирование и развитие личности

В последние десятилетия усиливается тенденция к интегрированному, целостному рассмотрению личности с позиций разных теорий и подходов, и здесь намечается также интегративная концепция развития, принимающая во внимание согласованное, системное формирование и взаимозависимое преобразование всех тех сторон личности, акцент на которые делался в русле различных подходов и теорий. Одной из таких концепций стала теория, принадлежащая американскому психологу Э.Эриксону, в которой, более чем в других, данная тенденция оказалась выраженной.

Э.Эриксон в своих взглядах на развитие придерживался так называемого эпигенетического принципа: генетической предопределенности стадий, которые в своем личностном развитии обязательно проходит человек от рождения до конца своих дней. Наиболее существенный вклад Э.Эриксона в теорию личностного развития состоит в выделении и описании восьми жизненных психологических кризисов, неизбежно наступающих у каждого человека:

1. Кризис доверия — недоверия (в течение первого года жизни).
2. Автономия в противоположность сомнениям и стыду (в возрасте около 2—3 лет).
3. Появление инициативности в противовес чувству вины (примерно от 3 до 6 лет).
4. Трудолюбие в противоположность комплексу неполноценности (возраст от 7 до 12 лет).
5. Личностное самоопределение в противоположность индивидуальной серости и конформизму (от 12 до 18 лет).
6. Интимность и общительность в противовес личностной психологической изолированности (около 20 лет).
7. Забота о воспитании нового поколения в противоположность «погружению в себя» (между 30 и 60 годами).
8. Удовлетворенность прожитой жизнью в противоположность отчаянию (старше 60 лет).

Тема 9. Проблема деятельности в психологии

1. Определение деятельности, её основные характеристики.

Человек по своей природе активен. Он является творцом и созидателем независимо от того, каким видом труда занимается. Без активности, выражающейся в деятельности, невозможно раскрытие богатства духовной жизни человека: глубины ума и чувств, силы воображения и воли, способностей и черт характера.

Деятельность – категория социальная. Животным доступна лишь жизнедеятельность, проявляющаяся как биологическое приспособление организма к требованиям окружающей среды. Для человека характерно сознательное выделение себя из природы, познание ее закономерностей и осознанное воздействие на нее. Человек как личность ставит перед собой

цели, сознает мотивы, побуждающие его к активности. Принцип единства сознания и деятельности обобщает ряд теоретических положений. Содержанием сознания становятся прежде всего те объекты или стороны познаваемой деятельности, которые включены в деятельность.

Таким образом, содержание и структура сознания оказываются связанными с деятельностью. Активность как важнейшая характеристика психического отражения личности закладывается и реализуется в предметной деятельности и затем становится психическим качеством человека. Формируясь в деятельности, сознание в ней и проявляется. Анализируя учебную деятельность школьника, учитель делает вывод о его способностях, об особенностях мышления и памяти. По делам и поступкам определяют характер отношения, чувства, волевые и другие качества личности. Предметом психологического изучения является личность в деятельности.

Любой вид деятельности связан с движениями независимо от того, будет ли это мускульно-мышечное движение руки при письме, при выполнении трудовой операции станочником или движение речевого аппарата при произнесении слов.

Огромны прижизненные возможности развития движений человека. Они включены в различные виды труда, обслуживают межличностные отношения. Упрочившиеся системы движений начинают выражать некоторые индивидуальные особенности личности.

Двигательные способности у людей различны. Они тесно связаны с двигательными задатками. У балерин, спортсменов, певцов, актеров двигательные способности доводятся до такой степени совершенства, что они становятся объектом эстетического восприятия.

Система движений, направленных на предмет целью его присвоения или изменения, называется действием. В отличие от движений, которые связаны с моторной функцией организма, действия изначально носят социальный характер: они зависят от предметов, созданных предшествующими поколениями, с которыми сталкивается человек.

СТРУКТУРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В структуре деятельности прежде всего выделяют цели и мотивы.

Под целью понимается то, ради чего действует человек, в тоже время под мотивом понимается то, почему действует человек.

У каждого человека есть на это какие-то свои собственные побудительные причины, мотивы.

Обычно деятельность человека обуславливается не каким-нибудь одним мотивом и одной целью, в целом системой целей и мотивов – ближайших, более отделенных и общих. Важно, чтобы человек видел не только ближайшие, но и отдаленные перспективы, цели, это придает силы для преодоления препятствий.

Деятельность оценивается по уровню мотивации и по ее направленности (общественные или узколичные мотивы). Лучше всего, когда общественные мотивы приобретают личностный смысл.

Любой вид деятельности неразрывно связан с движениями, независимо от того, будет ли это мускульно-мышечное движение руки при письме, труде или движение речевого аппарата при произнесении слов. Принято различать действие и движение.

Действие – элемент деятельности, направленный на выполнение одной простой текущей задачи. Движение – составная часть действия.

Несмотря на внешнее многообразие, все движения человека складываются, как правило, из трех простых элементов – «взять», «переместить», «отпустить» – в сочетании со вспомогательными движениями корпуса, ног, головы. В разных видах движений эти элементы отличаются своей траекторией, длительностью, силой, скоростью, темпом и тем, какими частями тела они выполняются.

С точки зрения качества движения характеризуются точностью, меткостью, ловкостью и координированностью.

Кроме предметных движений, в деятельности человека участвуют движения, обеспечивающие установку тела и сохранение позы, перемещение и коммуникацию. К средствам коммуникации относят выразительные движения (мимика и пантомимика), смысловые жесты, наконец, речевые движения.

С точки зрения физиологии все движения человека могут быть разделены на две группы:

- врожденные (безусловно-рефлекторные) движения;
- приобретенные (условно-рефлекторные) движения.

подавляющее количество движений человек осваивает с жизненным опытом. Лишь очень немногие движения (крик, моргание) являются врожденными. Например, новорожденный не может говорить, читать, писать – это именно те движения, которые он получает с опытом.

Двигательные способности у людей различны. Они тесно связаны с двигательными задатками. У артистов балета, спортсменов, певцов, актеров двигательные способности доводятся до такой степени совершенства, что они становятся объектом эстетического восприятия.

Таким образом, в любой деятельности можно выделить следующие компоненты (составные части, этапы):

- постановка цели (осознание конкретной задачи), планирование работы; выполнение, осуществление деятельности;
- проверка результатов, исправление ошибок, сопоставление полученных результатов с запланированными;
- подведение итогов деятельности и ее оценка.

УМЕНИЯ, НАВЫКИ, ПРИВЫЧКИ, ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Непременными компонентами деятельности являются разнообразные навыки и умения. Об их соотношении высказываются различные мнения.

Одни исследователи считают, что навыки предшествуют умениям, другие полагают, что умения возникают раньше навыков. Причиной этих расхождений является многозначность слова «умение».

Умением называют и самый элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Следует различать элементарные умения, идущие вслед за знаниями и первым опытом действий. Умения, выражающие ту или иную степень мастерства в выполнении деятельности, которая возникает после выработки навыков. Элементарные умения – это действия, возникшие на основе знаний в результате подражания действиям или самостоятельных проб и ошибок в обращении с предметом. Умение-мастерство возникает на основе уже выработанных навыков и широкого круга знаний. Чем сложнее вид деятельности, чем совершеннее машины, которыми нужно управлять, тем меньше надежды на успех умений, складывающихся только в результате наблюдения и подражания.

Деятельность будет выполнена квалифицированно, если человек овладел навыками. Навык – упрочившийся способ выполнения действий. Навык как компонент деятельности человека нельзя путать с навыком у животных, являющимся формой их поведения. Навык у животных формируется как механизм их приспособления к среде путем проб и ошибок.

В основе выработки навыка у человека лежат развернутые, осознанные действия. На первоначальном этапе овладения деятельностью действия и движения, интегрируемые в навыке, выступают несвязанными.

Привычка – потребность совершать действия. Если навык формируется путем сознательных упражнений, то привычка может образовываться и без особых усилий со

стороны человека. Навык позволяет мастерски совершать действие, но он не стимулирует выполнение самого действия. Привычки же требуют осуществления действий.

В этом вопросе мы рассмотрим понятие навыка, его виды и основные характеристики.

Навыки – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием сознательной поэлементной регуляции и контроля. Различают навыки перцептивные, интеллектуальные, двигательные.

Перцептивные навыки – автоматизированное чувственное отражение свойств и характеристик хорошо знакомого, неоднократно воспринимавшегося ранее предмета.

Интеллектуальный навык – автоматизированный прием, способ решения встречавшейся ранее задачи.

Двигательный навык – автоматизированное воздействие на внешний объект с помощью движений в целях его преобразования, неоднократно осуществлявшееся ранее.

Двигательные навыки включают в себя перцептивные и интеллектуальные навыки и регулируются ими на основе

автоматизированного отражения предмета, условий и порядка осуществления актов действия, которое направлено на преобразование реальных объектов.

Благодаря автоматизации движений в результате формирования навыков происходят значительные изменения структуры действий, которые сводятся к следующему.

Изменяются приемы исполнения движений:

- ряд частных движений сливаются в единый акт, в одно сложное движение;
- устраняются лишние движения;
- появляется совмещение – одновременное выполнение движений обеими руками (ногами);
- ускоряется темп выполнения движений.

Изменяются приемы сенсорного контроля над действием.

Чаще всего зрительный контроль над выполнением движений в значительной мере заменяется мускульным (кинестетическим).

Изменяются приемы центрального регулирования действия. Сознание освобождается от регулирования способов действия и переносится на обстановку и результат действия.

Указанные изменения являются следствием упражнений. Упражнение – многократное выполнение определенных действий или видов деятельности, имеющее целью их освоение, опирающееся на понимание и сопровождающееся сознательным контролем и корректировкой. Каждый навык складывается и функционирует в системе навыков, которыми уже владеет человек.

Одни из них помогают новому навыку, другие мешают, третьи его видоизменяют и т. д. Это явление названо в психологии взаимодействием навыков. Существует два основных вида взаимодействия навыков:

1) отрицательный перенос, или интерференция навыков, в этом случае условия двух действий воспринимаются человеком как сходные, хотя в действительности эти действия различны по приемам исполнения и контроля. Формирование нового навыка в этом случае затрудняется и замедляется;

2) положительный перенос, или индукция навыков. В этом случае, несмотря на внешнюю непохожесть двух задач, необходимые для их решения правила и приемы, контроль и центральная регуляция совпадают. Формирование нового навыка в этом случае существенно облегчается. Проблема переноса навыков является одной из центральных проблем педагогической психологии.

Понятие о деятельности. Соотношение внешней и внутренней деятельности (Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин).

Структура деятельности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Цель как представление о результате, который должен быть достигнут. Планирование

и осуществление действий. Понятие задачи, ее объективная и психологическая структура. Процессы целеобразования и поиска средств решения задач. Действие и операции. Соотношение действий и деятельности. Роль деятельности в жизни человека.

Деятельность – специфический вид направленный на создание и творческое преобразование действительности и самого себя.

Виды По Гальперину существует:

внешняя – интериоризация (перенос соот-щих действий из внеш.среды в умственную, внутр. план);

внутренняя – экстериоризация (процесс порождающих внутр.действий, на основе преоб-ния ряда внутр.струк-р).

При анализе деят-ти выделяются три плана:

1 Генетический. - социальная, совместная деят-ть, а механизмом развития психики - интериоризация,

2 Структурно-функциональный уровень. принцип деят-ти «по единицам» (Выготский), реальность разлагается на единицы, содержащие в себе осн.св-ва, присущие как целому.

3 Динамический уровень. Изменяются механизмы, обеспечивающие движения самой деят-ти – надситуативная активность, определяющая саморазвитие деят-ть и возникновение её новых форм.

Характеристики деят-ти:

• Цель

1внешняя-у кого то

2внутренняя-сам придмал

• мотив(выстраивание иерархии мотивов-от вещущего и в низ)

• Планирование

• осуществление действий. – основная единица анализа деят-ти.

• операция -единица деят-ти; способ выполнения действия, определяемый условиями– внешней или мысленной – ситуации.

Операции двух родов:

1 возникают путём адаптации, непосредственного подражания (неосознаваемые)

2 возникают из действий путём их автоматизации (находятся на границе сознания и могут стать осознаваемыми)

Роль деятельности:(ведущая)

игровая

учебная

трудовая

Тема 10. Социально-психологические процессы и явления

Общение выступает как межличностное взаимодействие, т.е. это связи и влияние, которые складываются в результате совместной деятельности людей.

Выделяют следующие **виды взаимодействия**:

1. групповая интеграция (совместная трудовая деятельность, кооперация),
2. конкуренция (соперничество),
3. конфликт.

Межличностное взаимодействие — контакт двух или более субъектов активности, который может носить любую форму (непосредственную и опосредствованную, пролонгированную и сиюминутную, в связи с деятельностной ориентацией на какую-либо цель или в логике фактического общения, эмоционально насыщенную или нейтральную и т. д.), но при этом приводит к изменению их поведения, системы смысловых образований, характера взаимоотношений, деятельностно-установочного личного настроя и т. п.

Межличностное общение не только необходимый компонент деятельности,

осуществление которой предполагает взаимодействие людей, но одновременно обязательное условие нормального функционирования общности людей.

Во взаимодействии людей каждый человек постоянно оказывается в роли **объекта** и **субъекта** общения.

Как **субъект** он познает других участников общения, проявляет к ним интерес, а может быть, безразличие или неприязнь. Как субъект, решающий по отношению к ним определенную задачу, он на них воздействует. Одновременно он оказывается **объектом** познания для всех, с кем он общается. Он оказывается объектом, которому они адресуют свои чувства, на

который стараются повлиять, более или менее сильно воздействовать. При этом следует специально подчеркнуть, что это пребывание каждого участника общения одновременно в роли объекта и субъекта характерно для любого вида непосредственного общения людей.

Пребывая в положении объекта (субъекта) общения, люди сильно отличаются друг от друга характером выполнения ими роли. Во-первых, «выполнение» может быть более или менее осознаваемым. В качестве объекта человек может являть другим людям свою физическую наружность, выразительное поведение, оформление внешности, свои действия, естественно совершенно не задумываясь над тем, какой отклик они вызывают в тех, с кем он общается.

Но он может пытаться определять, какое впечатление вызывает в окружающих на всем протяжении общения с ними или в какой-то отдельный момент, целеустремленно делать все от него зависящее, чтобы сформировать у других о себе именно то впечатление, которое он хотел бы, чтобы у них было. Во-вторых, различаясь по степени сложности их личностной структуры, характеризующей их индивидуальное своеобразие, люди представляют неодинаковые возможности для успешного взаимодействия с ними.

В то же время, будучи субъектами общения, люди отличаются друг от друга присущей каждому из них способностью проникать в упомянутое своеобразие другой личности, определять свое отношение к ней, выбирать наиболее отвечающие, по их мнению, целям осуществляемого ими общения способы воздействия на эту личность.

Теории мотивации

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность

Ч.Дарвин-в биологии-**Эволюц-ная теория** - у ч-ка и животного имеется потребностей и форм поведения. Под влиянием этой теории в психии началось изучение разумных форм поведения у животных (Келлер, Торндайк) и инстинктов у ч-ка(Фрейд).

Теория инстинктов З.Фрейда, У.Макдауголла свели все формы **человеч.поведения** к врожденным инстинктам(инстинкт жизни, смерти и агрессивности).

Макдауголл предложил 10 инстинктов: изобретательства, строительства, любопытства, бегства, стадности и тд

Теория биологических потребностей у ч-ка и животных есть общие органические потребности, которые оказывают одинаковое воздействие на поведение (потр-ти вызывают напряжения, а удовлетворение его снижает). **Различия:** инстинкты-врожденные, неизменяемые, а потр-ти могут приобретаться и меняться в течение жизни.

Поведенческая теория мотивации (Дж.Уотсон, Э.Толмен, К.Халл) пытались объяснить поведение в рамках схемы стимул-реакция.

Теория ВНД (И.П.Павлов) поведение ч-ка и животных есть связка рефлексов.

Теория органических потребностей физиологически объяснить механизмы работы и функционирования биологических потребностей.

Теория поля (К.Левин): личность живет и развивается в психологическом поле окружающих ее предметов, каждый из которых имеет определенный заряд (валентность). Воздействуя на человека, предметы вызывают в нем потребности(энергетические заряды) вызывающие напряжение человека. В этом состоянии человек стремится к разрядке, т.е. удовлетворению потребности. два рода потребностей - биологические и социальные.

Гуманистическая психология (А.Маслоу). У ч-ка с рождения последовательно появляются и сопровождают его взросление 7 классов потребностей: физиологические (органические), в безопасности, в принадлежности и любви, в уважении, познавательные, эстетические, в самоактуализации.

Теория соц.потребностей (Д.Маккеланд, Д.Аткинсон, Ю.Роттер, Хекхаузен): человек в своем поведении изначально активен; сознательная регуляция это ведущий механизм формирования поведения; способности человек. мотивации; подходящих только для чел-ка, связать из с сознанием и речью – отлич.особ. чел-ка.

Когнитивный подход (Л.Фестингер). Побуждение к деят-ти под влиянием эмоций, но и под воздействием знаний (когниций) и в частности в рез-те их согласованности или противоречивости. Система знаний ч-ка о мире и о себе стремится к согласованию. Осн.источник поведения - когнитивный дисбаланс, ожидание успеха, боязнь неудач, уровень притязаний.

Теория деят-го происхождения мотивационной сферы ч-ка А.Н.Леонтьев. Между структурой деят-ти и строением мотивационной сферы ч-ка существуют отношения взаимного соответствия, а в основе динамич. изменений, кот.происходят с мотивационной сферой ч-ка, лежит подчиняющееся объективным соц.законам развитие системы деят-тей.

Описал механизм сдвига мотива на цель: в процессе деят-ти цель, к которой в силу определённых причин стремился ч-к, со временем сама становится самопобудительной силой, т.е. мотивом. Мотив, связан с удовлетворением определенных потребностей.

Тема 12. Поведение

Поведение как физическая картина активности живого существа.

Поведение как реальность, подлежащая объяснению. Теории поведения. Понятие «инстинкт». Причина обращения к этому понятию. Судьба понятия. Понятие «рефлекс». Философские основы рефлексорной теории. Три идеи теории рефлекса: причинность поведения, механизм поведения, элемент поведения. Исследования Э. Пфлюгера и И. М. Сеченова.

Понимание рефлекса И. М. Сеченовым. Пластичность рефлекса как следствие решения поведенческой задачи.

Теория тропизмов Ж. Лёба. Организм как физико-химическая машина. Обучение у животных. Работы Э. Торндайка. Бихевиоризм. Схема S-R. Работы В. М. Бехтерева и И. П. Павлова по условным рефлексам. Достоинства и недостатки подхода И. П. Павлова. Исследования интеллекта животных. Работы В. Кёлера. Подходы П. К. Анохина и Н. А. Бернштейна к пониманию поведения.

На прошлой лекции речь шла о критериях психического и необходимости появления психики в эволюции. Был дан анализ биологической роли психики, которая возникает и развивается в связи с обслуживанием поведения живых существ как одного из способов их адаптации к среде проживания.

Важная роль поведения в развитии психики вынуждает нас заняться его анализом как той предпосылки, без которой психики у живых существ вообще не бывает.

Мы уже отмечали, что поведение возникает как новый способ адаптации, необходимый для выживания некоторых видов живых существ, способ жизни в условиях, где выживание вида в основном зависит от выживания каждой особи. В свою очередь возможности поведенческого способа приспособления заметно увеличиваются при наличии психической регуляции поведения. Поэтому для психологии естественно начинать свои исследования с анализа поведения как той первичной реальности, которую можно объективно наблюдать и фиксировать и особенности которой надо объяснять. Именно анализ поведения породил предположения о наличии у живых существ души, психики, сознания как теоретических конструктов или объяснительных понятий.

Термин «поведение» имеет много значений и используется в очень разных ситуациях. Общим содержанием для разных значений являются понятия «активность», «изменение», «перемещение в пространстве». Чтобы понимать друг друга, мы должны сейчас договориться о том единственном содержании, которое будем вкладывать в это понятие. Хочу специально подчеркнуть, что такой договор не означает научного открытия в вопросе о том, что такое поведение. Мы с вами только должны договориться о том, какую реальность жизни живых существ будем называть поведением, и анализировать именно эту реальность, а не понятие «поведение». Я предлагаю поведением называть физическую картину двигательной активности живого существа (например, преследование добычи, уход от врага и опасности, кормление потомства, поиск партнера, ожидание в засаде или обогревание детенышей и т. д.).

Разные виды поведения будут отличаться содержанием и конечными результатами такой активности. Понятно, что физических картин активности при достижении одного и того же результата может быть несколько, но каждое из них есть не случайный набор движений, а направленная к

конечному результату активность, имеющая объективно одинаковое значение для действующего живого существа.

Под такое определение поведения попадают и движения некоторых растений и даже отдельных клеток, но нас это не должно смущать — примем это как факт без специального его анализа. Здесь, конечно, есть выбор — мы могли бы выдумать свои новые названия (термины) для физической картины активности живых существ. Но есть история науки, и термины, которые мы избрали, используются, в том числе, и в тех значениях, о которых мы договорились. Теоретически мы можем их поменять и говорить на другом научном языке.

Итак, будем понимать под поведением реальную физическую картину активности живых существ, направленную на достижение жизненно важных результатов. Как мы уже договаривались, действующее живое существо, обладающее психикой и регулирующее свое поведение на основе психики, будем называть «субъектом», помня, что это понятие имеет тоже много значений.

Перед психологией, как и перед другими науками, встает задача объяснить эту физическую активность субъекта, понять, «зачем это поведение» и «как оно осуществляется». Естественно, первые ответы на эти вопросы давались в рамках философии как матери всех наук. В античной философии поведение человека объяснялось на основе разума и воли как важных частей души. Наделять животных этими способностями души не хотелось, но надо было объяснять внешнюю целесообразность поведения животных.

И тогда в школе стоиков было предложено понятие «инстинкт» (термин появился позже), рассматриваемое как заложенные в душу животные непреодолимые стремления к определенным объектам или к совершению некоторых поведенческих актов (аналогично было и стремление к уходу, к избеганию некоторых объектов). Такое стремление эмоционально переживалось и инициировало имеющиеся у животных готовые поведенческие акты (преследование добычи и ее поедание, уход от врага, вскармливание потомства и т. д.), т. е. причина инстинктивного поведения животных находилась внутри животных, в их переживаниях, которые возникали в силу устройства их души.

Напомню, что понятие «инстинкт» было введено как понятие объяснительное, как теоретический конструкт, призванный объяснить поведение животных. Но сформировавшиеся позже зоология и психология стали рассматривать инстинкты как реальность, подлежащую изучению, и исследования инстинктивного поведения продолжались до 50-х годов XX века, когда было осознано, что понятие «инстинкт» не в состоянии объяснить поведение животных в свободных природных условиях. Естественно, что при этом сама задача объяснения врожденной способности животных правильно реагировать на ряд жизненных ситуаций осталась.

В XVII веке Р. Декарт, в соответствии со своим мировоззрением, предложил новую модель устройства животных и их поведения. Он вводит

понятие «рефлекс» (отраженная реакция), объясняющее причины и механизм поведения животных, которые понимаются им как живые машины, действующие на основе законов механики. В это понятие были заложены три большие идеи: внешняя причинность поведения; наличие морфологического механизма поведения; объяснение сложного поведения комбинацией простых рефлексов как элементов, из которых можно собрать любую комбинацию (т. е. идея рефлекса как элемента, кирпичика поведения).

Эти три идеи с разной степенью успешности разрабатывались учеными разных специальностей (философами, биологами, физиологами, психологами) опять же до середины XX столетия, когда стало ясно, что данное понятие не может выполнить свою объяснительную функцию. Термин «рефлекс» остался в науке, но как обозначение врожденных простых реакций живых существ, осуществляющихся на уровне физиологических регуляций. Понятие «рефлекс» постигла судьба понятия «атом», который из неделимой мельчайшей частицы (кирпичика) стал одним из химических элементов, способным делиться на более мелкие самостоятельные частицы. Поведение животных, как и движение любого физического тела, Р. Декарт объяснял физическим воздействием (толчком) извне. Наличие внешней регистрируемой причины позволяло укрепить позиции детерминизма в науке о поведении.

Правда, этот детерминизм был механическим, само животное понималось как живая машина, а поведение было реактивным — в ответ на внешнее физическое воздействие с последующим бездействием до следующего толчка. Но то, что поведение теперь соотнобразывалось с событиями среды, было прогрессивным и верным. Наибольший интерес и развитие получила идея «механизма поведения». Декарт считал, что поведение животных определяется устройством их тела. По его мнению, ответная реакция начиналась после воздействия физического раздражителя на органы чувств, от которых отходили в мозг полые трубочки с «животными духами». Получив внешний толчок, духи устремлялись в мозг, а затем к мышцам, вследствие чего и происходило нужное движение животного.

Этот механизм работал так, как работало бы любое механическое устройство.

С тех пор изменились представления об устройстве механизма: вместо духов по нервам «бегут» биоэлектрические импульсы, которые обрабатываются в мозге и, приходя к мышцам, вызывают сокращение мышечных волокон и, соответственно, нужное движение. Эта идея поддерживалась всеми физиологами, в том числе И. П. Павловым, который долгое время считал, что поведение определяется конфигурацией возбуждений и торможений в коре и подкорке головного мозга.

В предложенной Декартом схеме поведение подчинялось не только требованиям среды, но главное — законам работы мозга. Получалось, что идея механизма поведения, с одной стороны помогала понять, как строится

поведение, а с другой — вопреки здравому смыслу, подчиняло поведение не условиям среды и требуемому результату, а особенностям работы мозга. Мозг из средства управления становился демиургом поведения, что заводило исследование поведения в тупик.

Третья идея рефлекторной теории тоже дожила до XX столетия, хотя больших успехов здесь достигнуто не было. Представление о рефлексе как о кирпичиках, из которых можно построить любой сложности поведение, все время оставалось абстрактным, а сам процесс порождения поведения оставался непонятным, потому что рефлексы были врожденными неизменяемыми реакциями, определяемыми устройством тела. Механизм сборки их в единое сложное поведение оставался неясным, и чаще всего сложное поведение представлялось простой последовательностью отдельных рефлексов, определяемых изменениями среды.

Идея рефлекса вследствие своей простоты и идеи о внешней детерминации поведения оказалась очень живучей и на три века определила искание физиологов и психологов. Первым, кто выступил против механического понимания рефлекторного поведения, был И. М. Сеченов, который, повторив опыты немецкого исследователя Э. Пфлюгера, пришел к выводу, что рефлекс не является машинообразной стандартной реакцией, определяемой устройством нервно-мышечного аппарата, и должен пониматься как результат решения поведенческой задачи.

Сами опыты были очень простыми. Обезглавленная лягушка подвешивалась на крючке, а затем экспериментатор раздражал кожу в разных местах брюшка лягушки (слева и справа). В ответ на раздражение слева лягушка поднимает левую лапку и пытается избавиться от раздражителя (например, бумажки, смоченные в кислоте). Если раздражается правая половина тела, лягушка реагирует правой лапкой. Но если одну лапку лягушки привязать, то через несколько попыток лягушка начинает реагировать свободной лапкой на раздражение и справа и слева.

Это означало, что шаблонного ответа, определяемого устройством тела, нет, рефлекторная дуга оказалась частным случаем ответа. Однозначно связанными оказались не внешнее воздействие и ответ (рис. 4.1), а ситуация, в которой оказалось животное, и конечный результат ответной реакции. Сама реакция оказалась вариативной (рис. 4.2).

Рефлекс в понимании И. М. Сеченова перестал быть механизмом передачи энергии внешнего толчка к исполнительным органам, он стал проявлением способа решения задачи достижения нужного в этой ситуации результата. Этот вывод был сделан в третьей четверти XIX века, но оценили его только в 30-х годах XX века в России. А в конце XIX века вышла книга Ж. Лёба, в которой была сделана попытка построить, как и у Декарта, монистическую теорию поведения живых существ. Идея прямого непосредственного инициирования поведения живых существ физическими или химическими воздействиями внешнего мира оказалась очень живучей. Таким же «долгожителем» оказалось и представление о живых существах как о сложно построенных машинах.

Менялся набор внешних воздействий, менялось представление об устройстве этой машины, но идеи оставались неизменными. Ж. Лёб предположил, что живые существа являются сложными химическими машинами, с четкой симметрией процессов в организме слева и справа. Он также предположил, что живые существа наделены способностью реагировать на внешние воздействия (световые, звуковые, химические и т. д.) движением от или к раздражителю.

Направление движения определялось нарушением симметрии процессов в организме. Например, если гусеница освещается сильнее с правой стороны, то фоторецепторы правой стороны возбуждены сильнее и это более сильное возбуждение передается на мышцы левой стороны, и движение левой стороны оказывается более сильным (более длинные шаги), и гусеница невольно поворачивается вправо. Когда освещение справа и слева становится одинаковым, гусеница движется прямо. В случае двух неравных источников света движение определяется результирующей воздействием.

Это была та же самая идея рефлекса, только законы движения были другими и механизм поведения работал по-иному. Поведение подчинялось теперь законам протеканий химических реакций в симметричных частях тела. Но сохранялось предположение о прямом непосредственном включении врожденного поведения, управляемого непосредственно внешними условиями.

В отличие от Р. Декарта Ж. Лёб проводил эксперименты, чтобы доказать истинность своих представлений.

Например, он отрезал мухе часть крыла и пускал ее в свободный полет. Муха летела неуверенно, отклоняясь в сторону пораженного крыла. Такой же результат Ж. Лёб получил при утяжелении одного крыла мухи, приклеивая к ней кусочек бумаги. Объяснение было простым — при симметричном освещении крылья работают несимметрично, что вызывает отклонение в сторону нарушенного крыла.

Особенно доказательным, по мнению Ж. Лёба, был эксперимент с заклеиванием у мухи одного глаза. Если такую муху спугнуть, то она начинает летать по кругу, поворачивая в сторону нормально работающего глаза.

Эта работа Ж. Лёба характерна еще и своими ошибками в планировании экспериментов. Он не знал, что нарушение сложившихся зрительно-двигательных координаций действительно в первое время приводит к нарушению движений. Но через некоторое время при действии в новых условиях координация восстанавливается и полет становится нормальным. При опытах с заклеиванием глаза Ж. Лёб не учел видового опыта этого вида мух. В момент опасности такие мухи взлетают по направлению к солнцу, чтобы ослепить преследователя. Ориентиром верного направления в этих условиях является равенство освещения на обоих глазах. Поэтому муха в этой ситуации все время безуспешно старается подставить заклеенный глаз под свет. В других ситуациях эта муха с заклеенным глазом летает совершенно нормально.

Я хочу обратить ваше внимание на то, что в конце XIX века одна и та же реальность — поведение животных — описывалась и объяснялась уже тремя понятиями и, соответственно, тремя теориями: инстинкт, рефлекс, тропизм. Причем уже давно было забыто, что понятия «инстинкт» и «рефлекс» вводились как теоретические конструкты, как объяснительные понятия, а не названия какой-то реальности.

Теперь же они использовались как обозначения реального поведения, и эта мнимая реальность нуждалась уже сама в исследовании и объяснении. Такие исследования инстинктивного и рефлекторного поведения проводились и на теоретическом уровне, и на уровне эмпирических и экспериментальных исследований.

Но параллельно шли и другие исследования, ориентированные на реальные возможности живых существ в решении поведенческих задач. В конце XIX века начались исследования Э. Торндайка по выявлению возможностей животных к обучению. Основываясь на результатах своих исследований, этот ученый показал, что поведение животных не сводится к набору готовых от рождения неизменных реакций, а что живое существо, попавшее в новую для него ситуацию, научается изменять свое поведение, отбирая те способы, которые в данных условиях приводят к успеху.

Не отрицая наличия готовых способов поведения, Э. Торндайк выделяет поведение, которое животное находит через пробы и ошибки и закрепляет его в упражнениях (то, что получило потом название «навык»). К имеющимся понятиям, описывающим поведение, прибавилось еще одно понятие — «обучение» (навык), которое отличалось от других понятий своей природой. Это было не объяснительное понятие, а название реальной способности животных к изменениям в поведении. Наряду со способностью всех животных осуществлять врожденное неизменяемое поведение, по мнению Торндайка, у ряда более развитых видов появляется возможность изменять свое поведение через обучение.

Казалось бы, от этого утверждения всего один шаг до понимания поведения как решения разными способами приспособительных задач. Но прямые последователи Э. Торндайка, представители школы бихевиоризма, взяли от учителя только одну идею — поведение животных можно изучать объективно. Осознание этой возможности действительно позволило психологам и другим исследователям поведения развернуть широкий фронт экспериментальных работ.

В теории ученики Э. Торндайка вернулись от него и И. М. Сеченова назад, к простой идее Р. Декарта об однозначной зависимости ответной реакции животных от внешнего раздражителя.

Причем в отличие от Декарта и Лёба бихевиористы не интересовались механизмами поведения и его причинами. Для них были важны только связи стимулов с реакциями (теория S-R). Им казалось, что выявление заложенных связей стимулов и реакций поможет понять поведение и управлять им (в том числе и поведением человека).

Теория теорией, а игнорировать реальность изменчивости поведения животных в естественных условиях и в условиях экспериментов не получалось. Требовался новый подход к объяснению изменчивости поведения через прямое влияние внешних условий.

Помощь «теории S-R» пришла из России, где в начале XX столетия начались исследования поведения, получившего название «условный рефлекс». Факт существования таких рефлексов упомянут еще в работах И. М. Сеченова. В начале XX века подобного рода реакции изучал В. М. Бехтерев, считавший, что все поведение живых существ состоит из рефлексов, в том числе тех, которые создаются при жизни животных. Он назвал их сочетательными рефлексами, формируемыми при сочетании различных раздражителей и реакций животных. Но в науке о поведении большую известность получили труды другого российского ученого — лауреата Нобелевской премии И. П. Павлова.

Он получил премию как физиолог за создание метода изучения работы желудка (изолированный желудочек). В своих исследованиях этот ученый заметил, что животные реагируют не только на биологически закрепленные раздражители, но и на раздражители, которые появляются перед вызывающими врожденную реакцию (отделение слюны). Первые раздражители И. П. Павлов назвал безусловными сигналами, и им соответствовали безусловные врожденные рефлексы; вторые сигналы и соответствующие им ответы получили название условных сигналов и условных рефлексов.

Перенос этих исследований на двигательную сферу животных позволил И. П. Павлову сделать заключение, что адаптация к меняющимся условиям среды достигается выработкой новых условных рефлексов. Авторитет И. П. Павлова на долгие годы затормозил сомнения в истинности таких утверждений.

Давайте посмотрим, чему же в действительности обучается животное при выработке условных рефлексов и насколько такой рефлекс является новым поведением. Воспроизведем известную схему выработки условного рефлекса.

Например, вы предъявляете собаке мясо, и она реагирует на него выделением слюны, точно соответствующей по своему химическому составу мясу (если вы дадите собаке сухари, то состав слюны будет другим и будет соответствовать сухарям).

Теперь за несколько секунд до мяса вы включаете короткий звук, и в ответ на него получаете ориентировочный рефлекс собаки. Через 10-11 сочетаний звук — мясо у собаки исчезнет ориентировочный рефлекс на звук, но появится слюноотделение. Чему научилась собака в этой ситуации? Она научилась опережать события внешней среды. Она научилась прогнозировать появление после звука мяса и реагирует на звук как на мясо. То есть никакой новой реакции не появилось, просто старая, адекватная мясу, реакция теперь осуществляется раньше, чем появится безусловный сигнал.

Условный раздражитель сигнализировал собаке о будущем событии в среде.

Хочу обратить ваше внимание на названия раздражителя у И. П. Павлова — «сигнал», который действует не своей энергетической стороной как «физический раздражитель» (толчок) у Декарта или как «стимул» у бихевиористов, а своим значением для животного. И. П. Павлов осознанно стоял на позициях Р. Декарта, полностью принимая все три идеи рефлекса, но реально, не отдавая себе отчета, вводил новые понятия, противоречащие идеям Декарта, и открывал новые явления, не вписывающиеся ни в логику Декарта, ни в свою собственную. Выработка условного рефлекса на время (когда безусловный сигнал подается ритмично через равные промежутки времени) показывает, что животное способно давать реакции без внешних физических воздействий, что в логике Декарта невозможно.

Ориентировочная реакция, которую первым как целостную реакцию выделил И. П. Павлов, по его мнению, возникала на новизну сигнала, а не на физическое воздействие. Этот ученый также четко показал, что без ориентировочной реакции на условный сигнал условный рефлекс не вырабатывается, хотя сам пытался понять последний через процессы возбуждения и торможения, т. е. физически. Его заслугой является также указание на роль подкрепления, т. е. потребностей, при выработке условного рефлекса. Это означало объективно, что поведение есть решение приспособительной задачи, представленной животному в актуализированной потребности.

Судьба идей и достижений И. П. Павлова очень поучительна. Его работы прямо противоречили его осознанным принципам, которые он разделял и защищал. Он долгое время пытался доказать, что поведение животных выводится из работы мозга, из баланса возбуждений и торможений, т. е. из биофизических процессов, но объективно показывал, что поведение подчиняется другим законам и животное нельзя понимать, как машину, пусть и очень сложную. Это драма, когда ученый ценит себя не за то, что в его работах прогрессивно и эвристично, а за идеи, которые вытекают из высокоценных, но ложных мировоззренческих позиций, — старая парадигма не выпускала из плена.

Параллельно с работами бихевиористов и И. П. Павлова проводились исследования поведения человекообразных обезьян в необычных условиях. В отличие от условий выработки навыка, где затруднена ориентировка животного или эти условия далеки от естественных для данного вида, здесь обезьяны должны были решать задачи, которые часто встречались в естественных для них условиях жизни. Например, к потолку комнаты подвешивался банан, который обезьяна не могла достать в прыжке, что часто бывает в естественных условиях. В комнате находились либо шесты во всю высоту комнаты, либо ящики, которые можно было поставить под приманкой и достать ее с них. После неоднократных попыток достать банан в прыжке обезьяна неожиданно и успешно использует вспомогательный предмет (шест или ящик). И в

следующий раз уже без предварительных проб она использует различные вспомогательные средства (орудия) для решения задачи. В. Келер, проводивший эти исследования в 1915-1916 годах, пришел к обоснованному выводу, что обезьяны находят нужное решение не путем проб и ошибок, а через установление связей между предметами в поле действия. Этот процесс описывали как «инсайт» — озарение, открытие, как природное мышление или интеллект эволюционно продвинутых животных, а поведение получило название интеллектуального.

Теперь поведение описывалось и объяснялось понятиями «инстинкт», «рефлекс», «тропизм», «условный рефлекс», «навык», «интеллект». Обращаю ваше внимание, что эти понятия использовались одновременно для описания одной и той же реальности — поведения или физической картины активности живых существ (рис. 4.3).

В итоге была предложена красивая схема развития поведения в эволюции. Все животные обладали врожденным поведением, часть животных были способны к обучению, и некоторые виды получили способность решать поведенческие задачи без предварительного обучения (рис. 4.4).

Рис.

4.4

Получалась такая красивая эволюционная лестница развития поведения и психики: от простейших до человека. Однако схема жила недолго. Здесь тот случай, когда красота идеи не делает ее истинной. Схема начала разрушаться сразу после ее создания, и в ее разрушение внесли вклад многие ученые разных стран, в том числе два советских исследователя. Одним из них был П. К. Анохин, который начинал свои работы в лаборатории И. П. Павлова, но затем их пути разошлись. Развивая объективно идеи И. М. Сеченова, П. К. Анохин провел очень показательный эксперимент.

Он перерезал нерв, идущий к межреберным мышцам, обеспечивающим дыхание, и нерв, идущий к мышцам ноги собаки, и сшил их перекрестно. Теперь нерв от дыхательного центра был связан с мышцами ноги, а волокна двигательного центра ноги — с дыхательными мышцами (межреберные мышцы). Вначале лапа животного

двигалась в такт дыханию, а попытка собаки совершить какое-то движение этой лапой приводила к сбою дыхания. Но через некоторое время собака научилась правильно дышать и двигать лапой, управляемой из дыхательного

центра.

Это был сильнейший удар по теории рефлекса, который, правда, остался незамеченным как в нашей стране, так и в мире. П. К. Анохин не просто получил факт переучивания работы генетически заданного мозгового центра, он выяснил условия, при которых такое переучивание оказывалось невозможным. Перерезка афферентных нервов от мышц ноги и межреберных мышц прекращала процесс обучения нервных центров. Так появилась идея об обратных связях и акцепторе действия (т. е. о том результате, который должен был быть итогом движения). В точном соответствии с идеей И. М. Сеченова рефлекс можно было понимать как решение задачи, при выполнении которой прогнозируется будущий результат и нервная система получает информацию о совершенном поведении и его результате (обратная связь). Одновременно с П. К. Анохиным к таким же выводам пришел и Н. А. Бернштейн. Он занимался исследованием движений человека и животных и показал, что движение не может осуществляться без постоянного управления им со стороны центральной нервной системы, а для этого необходимо постоянно получать сведения о среде, состоянии мышц и положениях конечностей в пространстве. То есть движение было всегда решением двигательной задачи.

Оценивая идею рефлекса, Н. А. Бернштейн писал, что рефлекс есть не элемент поведения, а элементарное поведение. То есть рефлекс можно понимать только как решение поведенческой задачи очень простым способом и в простых условиях, когда не нужна развернутая ориентировка, не нужна развернутая мотивация и не надо искать способы ответного поведения. В силу постоянства условий все это можно было задать в работе нервных механизмов, если условия остаются неизменными; при изменении условий должен меняться и ответ, что и было показано в различных исследованиях.

На этом фоне появилось предложение А. Н. Леонтьева — использовать для описания поведения животных и человека понятие деятельность, которое вмещало в себя все предыдущие понятия как частные случаи деятельности. Это понятие не было новым. Оно разрабатывалось вначале в рамках философии, а затем пришло и в психологию. Но вводилось оно разными авторами по различным основаниям, и потому его содержание оказалось различным в разных подходах. Термин «деятельность» в советской психологии, видимо, первым стал использовать М. Я. Басов. Вообще тема первого всегда очень сложная тема. Дело в том, что часто понятие появляется раньше термина. А иногда уже существующий термин меняет свое содержание, соединяясь с новым понятием. Многие понятия имеют своих предшественников, содержащих как бы в зародыше идею нового понятия. Поэтому устанавливать первенство автора всегда непросто. М. Я. Басов обращается к упомянутому понятию, чтобы адекватно описывать поведение человека как активного деятеля, преобразователя среды. Если

понятие «поведение» в то время было связано с приспособлением к среде, то понятие «деятельность» подчеркивало активное преобразование среды через трудовую деятельность.

С. Л. Рубинштейн принимает это понятие как раскрывающее и подчеркивающее активность человека и вместе с тем как необходимый способ существования человека, при котором субъект деятельности не только обеспечивается предметами потребности через их производство, но и преобразуется, так как от него требуются новые знания и умения, новые потребности и способы действий, новые взаимоотношения с другими людьми и природой.

А. Н. Леонтьев вводит в свои исследования понятие «деятельность» по двум основаниям. Во-первых, деятельность понимается как способ жизни, а конкретная деятельность — как кусочек реальной жизни человека («единица жизни»), который определяет психическое развитие человека. Во-вторых, деятельность вводится как объяснительное понятие для поведения животных и человека, когда инстинкт, рефлекс, тропизм, навык и интеллектуальное поведение становятся частными случаями развивающейся в эволюции деятельности как способа жизни. Анализ содержания этого понятия показывает, что оно понимается либо как объяснительное по отношению к какой-то реальности (например, развитие психики человека, развитие общества, объяснение поведения человека и животных), либо как обозначение какой-то реальности жизни живых существ, подлежащее описанию, изучению и объяснению. В первом случае деятельность вводится как теоретический конструкт, подчеркивающий активный характер отношения любого живого существа, человека и общества в целом к миру, и обладающий способностью порождать и развивать психику, в том числе общественное сознание и социальные виды активности общества (например, науку). Во втором случае можно указать на три имеющихся в литературе понимания деятельности.

Первое понимание связано с использованием этого понятия для обозначения любой активности живого существа (как активное поведение). При втором же понимании деятельность берется как преобразующая социально-историческая активность человека как общественного существа. То есть она рассматривается как специфически человеческая активность (трудовая, познавательная, игровая, учебная, творчески-конструктивная и т. д.), которая не заменяет поведение человека (еда, передвижение в пространстве, общение с другими, бытовые дела и пр.). При таком понимании у животных деятельности нет, поскольку в их поведении нет преобразовательной и социальной активности, подчиненной задачам общества. Другими словами, деятельность — социальный способ жизни человека. Третье понимание деятельности как обозначения реальности развивалось в работах А. Н. Леонтьева. Для него деятельность есть «кусочек» реальной жизни живого существа или, как он пишет: «...единица жизни телесного, материального субъекта». Это значит, что деятельностью является не любая

активность живого существа, сколь бы сложной или простой по содержанию она ни была, а только такая активность, которая имела бы для живого существа жизненное значение, т. е. было бы для него единицей его жизни. И тогда признаком деятельности А. Н. Леонтьев предлагает взять совпадение предмета активности и предмета потребности живого существа или мотива его активности. Получается, что этим понятием А. Н. Леонтьев обозначает только такую активность человека и животных, при которой предмет активности и предмет потребности совпадают между собой, т. е. являются одним и тем же предметом или, в терминологии А. Н. Леонтьева, — мотивом.

Под предметом активности понимается тот результат, на достижение которого активность направлена. Предмет потребности есть тот объект или то действие или переживание, которое удовлетворяет потребность. Предмет потребности есть мотив деятельности. Таким образом, в качестве критерия деятельности в разных подходах берется: либо только активность взаимодействия живого существа с миром, когда оно является источником и причиной взаимодействия с миром, а события мира выступают лишь поводами для начала взаимодействия; либо не любая активность, а активность, преобразовательная и социальная по своему характеру, т. е. специфически человеческая активность; либо такая активность, при которой ее предмет совпадает с предметом потребности живого существа.

В дальнейшем мы будем рассматривать деятельность как реальную активность человека и животных. Ответ на вопрос, зачем психологии нужно понятие «деятельность», если психология давно пользуется понятием «поведение», заключается в следующем. Во-первых, одно и то же поведение как физическая картина активности живого существа может осуществлять различное отношение субъекта к миру, т. е., совпадая физически, будет выступать для субъекта разной активностью. Например, обучение ребенка в школе может быть реализацией познавательной потребности, но может быть и способом избегания наказания от родителей. Фактически это два разных поведения при одинаковой физической картине активности и одинаковом предметном содержании. Во-вторых, поведение животных не может описываться и объясняться в различных понятиях (инстинкт, рефлекс, тропизм, навык, интеллектуальное поведение). Логичнее иметь одно понятие, объединяющее все употребляемые в науке понятия для объяснения поведения и включающее в себя их как частные случаи более общего понятия. Понятие «деятельность» раскрывает через свой мотив реальное содержание активности субъекта и может выполнять роль общего для всех остальных понятий, используемых при объяснении поведения.

Тема 13. Психология конфликтного поведения

1. Конфликт и его структурные компоненты.

2. Динамика конфликта.
3. Управление конфликтными ситуациями.
4. Принципы разрешения конфликтов.

1. Без конфликтов невозможно представить себе функционирование любой группы. Они – одна из распространенных форм социальных действий. Конфликт – естественное разрешение назревших противоречий между людьми. Будучи распознаны и поняты, они могут стимулировать обновление и улучшение отношений между людьми. В отсутствии конфликтов люди редко осознают и решают свои проблемы.

Конфликт (от лат conflictus – столкновение) – *столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.*

Чтобы конфликт начал развиваться, необходим **инцидент**, когда *одна сторона начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны.* Если противоположная сторона отвечает тем же, то конфликт из потенциального превращается в актуальный. Каждый актуальный конфликт имеет свое развитие и, в конце концов, становится либо конструктивным (творческим в терминологии Н.Ф. Вишняковой), либо деструктивным (разрушающим).

По Л. Коузеру, конфликты могут быть реалистическими (предметными) или нереалистическими (беспредметными).

Реалистические конфликты вызваны неудовлетворением определенных требований участников или несправедливым распределением каких-либо преимуществ и направлены на достижение конкретного результата.

Нереалистические конфликты имеют своей целью открытое выражение накопившихся отрицательных эмоций, обид, т.е. *острое конфликтное взаимодействие становится здесь не средством достижения конкретного результата, а самоцелью.*

Нереалистические конфликты всегда дисфункциональны. Их гораздо сложнее урегулировать, направить по конструктивному руслу.

Классификация конфликтов:

I. По результату.

1. Деструктивный.
2. Конструктивный.

II. По степени проявления.

1. Скрытый.
2. Открытый.
3. Случайный.
4. Провоцируемый.

III. По процессу.

1. Вертикальный.
 - 1.1. Производственный.
 - 1.2. Ролевой.

1.3.Моно (поли-)каузальный.

2.Горизонтальный.

2.1.Внутриличностный.

2.2.Межличностный.

2.3.Межличностногрупповой.

2.4.Межгрупповой.

2.5.Социальный.

Деструктивные конфликты порождают разрушительные конфликты. Такой конфликт возникает тогда, когда один из оппонентов прибегает к нравственно осуждаемым методам борьбы, стремится подавить партнера, дискредитируя и унижая его в глазах окружающих.

Конструктивным конфликтом считается тот, при котором оппоненты не выходят за рамки деловых аргументов, отношений и не касаются личностных сторон противоположной стороны.. Такие конфликты нормализуют обстановку в коллективе, принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений.

Скрытый затрагивает обычно двух людей, которые до поры до времени стараются не подать вида, что конфликтуют. Но как только у одного из них сдают нервы, конфликт превращается в **открытый**.

Случайные – это стихийно возникающие конфликты.

Сознательно провоцируемые конфликты – это хронические конфликты. Они влияют на производительность труда, причем отрицательно.

Вертикальные конфликты возникают между руководителем и подчиненными в конкретном производственном коллективе.

Горизонтальные – между членами коллектива, работниками производства. Вертикальные и горизонтальные конфликты перекликаются между собой.

Производственно-деловой конфликт – это проблемная ситуация, возникающая на производственной основе из-за нарушения режима и брака в работе. Конфликт, как айсберг, его надводная часть имеет глубинные мотивы, которые являются внутренними причинами конфликтной ситуации.

Подводная часть айсберга производственно-делового конфликта:

- противоречия, возникшие на производственной основе,
- отсутствие сотрудничества,
- авторитарное управление,
- конкурентная борьба.

Ролевой конфликт – ситуация, в которой от человека требуется одновременное исполнение двух и более несовместимых ролей, типов поведения.

Моно- или поликаузальный имеют в своей основе соответственно одну или много причин, даже прослеживается своеобразная причинная иерархия.

Внутриличностный конфликт.Этот тип конфликта не полностью соответствует данному определению. Здесь участниками конфликта являются не люди, а различные психологические факторы внутреннего мира личности: потребности, мотивы, ценности, чувства и т.п.

Причины внутриличностных конфликтов (подводная часть)

- страх за собственную безопасность,
- недостаточное общественное признание,
- чувство обиды,
- зависть или месть,
- завышенная самооценка.

Если эти причины – частые гости личности, то такую личность называют конфликтной. Поскольку внутреннее напряжение требует разрядки, то внутриличностный конфликт может втянуть в свою орбиту других людей. **Конфликтная личность** – это человек с завышенным самомнением, выражающий постоянную тревогу, неудовлетворенность, претензии и необоснованные притязания к другой личности.

Межличностный конфликт. Это самый распространенный тип конфликта. Это проблемно-конфликтная ситуация, в которой люди либо преследуют несовместимые цели, либо придерживаются несовместимых ценностей и норм, пытаясь реализовать их во взаимоотношениях друг с другом, либо в одной конкурентной борьбе за достижение одной и той же цели, которая может быть достигнута только одной из конфликтующих сторон.

В основе таких конфликтов, как правило, лежат объективные причины. Чаще всего – это борьба за ограниченные ресурсы: материальные средства, производственные площади, время использования оборудования, рабочую силу и т.д. Каждый считает, что в ресурсах нуждается именно он, а не другой.

Подводная часть этого айсберга:

- внутриличностные противоречия,
- несовместимость характеров,
- столкновение противоположных интересов.

Конфликт между личностью и группой. Неформальные группы устанавливают свои нормы поведения, общения. Каждый член такой группы должен их соблюдать. Отступление от принятых норм группа рассматривает как негативное явление, возникает конфликт между личностью и группой. Другой распространенный конфликт этого типа – конфликт между группой и руководителем.

Межгрупповой конфликт. Организация состоит из множества формальных и неформальных групп, между которыми могут возникать конфликты. Например, между руководством и исполнителями, между работниками различных подразделений, между администрацией и профсоюзом.

Межгрупповые конфликты обусловлены несовместимостью целей в борьбе за ограниченные ресурсы (власть, богатство, территория, материальные ресурсы и т. п.), т.е. наличием реальной конкуренции.

Межгрупповые конфликты сопровождаются:

— проявлениями «деиндивидуализации», т.е. члены группы не воспринимают других людей как индивидуумов, как самобытных личностей,

а воспринимают их как членов другой группы, которой приписывается негативное поведение.

Деиндивидуализация облегчает проявление агрессивности к другим группам;

— **проявлениями социального, межгруппового сравнения**, в ходе которого *более высоко и положительно оценивают свою группу*, повышают свой престиж и одновременно принижают, обесценивают чужую группу, дают ей отрицательную оценку. Для сглаживания конфликта полезен обмен реальной информацией друг о друге;

— **проявлениями групповой атрибуции**, т.е. склонны считать, что *именно «чужая группа ответственна за негативные события»*. Объяснение причин событий резко различается для своей и чужой группы:

1) так положительному поведению своей группы и негативному поведению чужой группы приписываются внутренние причины;

2) негативное поведение своей группы и положительное поведение чужой группы объясняются внешними причинами.

Социальный конфликт— это ситуация, когда стороны взаимодействия преследуют какие-то свои цели, которые противоречат или взаимно исключают друг друга. Выделяют три ключевых момента:

1) это предельный случай обострения социальных противоречий, явное или скрытое состояние противоборства, а также ситуация взаимодействия;

2) выражается в столкновении различных социальных общностей – классов, наций, государств, социальных институтов, социальных субъектов;

3) противодействующие стороны преследуют свои различные, противоположные цели, интересы и тенденции развития, которые, как правило, противоречат или взаимоисключают друг друга.

Предмет конфликта – это то *основное противоречие, из-за которого и ради разрешения которого стороны вступают в борьбу*.

В психологии выделяют ряд основных элементов конфликта:

1. Стороны конфликта (участники, субъекты).

2. Условия протекания конфликта.

3. Образы конфликтной ситуации.

4. Возможные действия участников конфликта.

5. Исход конфликтной ситуации.

Имеются два важнейших **условия протекания конфликта**:

1. Пространственно-временные, т.е. место осуществления противоречия и время, в течение которого оно должно быть разрешено.

2. Социально-психологические, т.е. климат в конфликтующей группе, тип и уровень взаимодействия, степень конфронтации.

Образы конфликтной ситуации являются своеобразным связующим звеном между характеристиками участников конфликта и условиями его протекания с одной стороны, им конфликтным поведением – с другой. Это такие своеобразные идеальные карты, которые включают следующие элементы:

1. Представления участников противоречия о себе (своих потребностях, возможностях, целях, ценностях и т.п.).

2. Представления участников конфликта о противоположной стороне (о ее потребностях, возможностях, целях, ценностях и т.п.)

3. Представление конфликтующих сторон о среде и условиях, в которых протекает конфликт.

Именно образы, а не реальность противоречия, сами по себе, непосредственно определяет конфликтное поведение.

Возможные действия участников конфликта:

1. Характер действий: наступательное, оборонительное, нейтральное.

2. Степень активности в их осуществлении: активные–пассивные, иницилирующие – ответные.

3. Направленность этих действий: на оппонента, к третьим лицам, на себя.

Исходы конфликтных действий:

1. Полное или частичное подчинение другого.

2. Компромисс.

3. Прерывание конфликтных действий.

4. Интеграция.

Динамика развития конфликта

Динамика развития конфликта:

1. возникновение конфликтной ситуации,

2. осознание конфликтной ситуации,

3. собственно конфликтное поведение;

4. развертывание конфликта или его разрешение.

В конфликте нет виноватых и правых, каждый хочет достичь своих целей.

Окончание конфликта не всегда однозначно. Он может быть исчерпан в случае примирения или выхода из конфликта одной из сторон, а также пресечения и прекращения конфликта в ходе вмешательства третьих сил.

Этапы развития конфликта:

1) возникновение разногласий;

2) возрастание напряженности в отношениях;

3) осознание ситуации как конфликтной хотя бы одним из ее участников. Именно на этой стадии происходит инцидент с которого конфликт становится открытым.

4) собственно конфликтное взаимодействие, использование различных межличностных стилей разрешения конфликтов, сопровождающееся возрастанием или понижением эмоциональной напряженности;

5) решение конфликта. Оно возможно как за счет изменения объективной конфликтной ситуации, так и за счет преобразования ее образов, имеющихся у оппонентов. Разрешение может быть:

§ частичным, когда исключаются конфликтные действия, но побуждение к конфликту остается;

§ полным, когда конфликт устраняется на уровне внешнего поведения и на уровне внутренних побуждений.

Если руководитель (психолог) «входит и управляет конфликтом» в начальной фазе, он разрешается на 92%; если на фазе подъема – на 46%, а на стадии пик – менее 5%, на стадии спада – около 20%, на стадии вторичный период роста – менее 7%, на стадии вторичный пик – менее 2%.

Причины и психология участников зарождающихся конфликтов.

80% конфликтов возникает помимо желания их участников. И главную роль в возникновении таких конфликтов играют так называемые конфликтогены – слова, действия (или бездействие), способные привести к конфликту. Причем разжиганию конфликта способствует такая закономерность, как эскалация конфликтогенов, т.е. на конфликтоген в наш адрес мы стараемся ответить более сильным конфликтогеном, часто максимально сильным из всех возможных, испытываем желание «проучить» обидчика как можно сильнее, обиднее, проявляем ответную агрессию. Первый конфликтоген часто бывает непреднамеренным, ситуативным, случайным, а дальше вступает в действие эскалация конфликтогенов – и вот уже конфликт налицо.

Тема 14. Психология развития

План:

1. История становления и предмет психологии развития
2. Место психологии в развитии системе наук
3. Методы исследования в психологии развития
4. Возраст и периодизация развития

1. История становления и предмет психологии развития

Свое начало психология развития берет в конце XIX века как детская психология. До этого времени ученые интересовались индивидуальными отличиями, т.е. рассматривали взрослых людей – установившихся.

Наука о психическом развитии ребенка - детская психология - зародилась как ветвь сравнительной психологии в конце XIX века. Сравнение людей (прежде всего врачами) позволило отметить, что дети реагируют иначе, чем взрослые люди.

Точкой отсчета для систематических исследований психологии ребенка служит книга немецкого ученого-дарвиниста Вильгельма Прейера "Душа ребенка".

Объективные условия становления детской психологии, которые сложились к концу XIX века, связаны с интенсивным развитием промышленности, с новым уровнем общественной жизни, что создавало необходимость возникновения современной школы. Учителей интересовал вопрос: как учить и воспитывать детей? Родители и учителя перестали рассматривать физические наказания как эффективный метод воспитания - появились более демократические семьи.

Задача понимания ребенка встала на очередь дня. С другой стороны, желание понять себя как взрослого человека побудило исследователей относиться к детству более внимательно - только через изучение психологии ребенка лежит путь к пониманию того, что собой представляет психология взрослого человека.

Первоначально дети сравнивались со взрослыми, поскольку 20 лет – считался возрастом окаменелости, прекращения развития.

Обращение к изучению детства позволило выявить его особую важность в жизни человека. Так, например, стало понятно, что большинство взрослых проблем коренятся в детстве. Значительно позднее появляется такое направление изучения как психология старости.

В настоящее время психология развития объединяет разные психологические школы и направления, разные теории, а также разные аспекты изучения онтогенеза.

Психология развития – это отрасль психологической науки, объектом исследования которой является развивающийся от зарождения до смерти человека.

Предметом изучения психологии развития являются закономерности психического развития в онтогенезе, динамика психических процессов и свойств личности на различных стадиях жизненного цикла до завершения жизненного пути.

Развитие – это необратимое, направленное, закономерное изменение, которое происходит по определенным законам.

Задачи психологии развития:

1. Научно-исследовательские направлены на исследование общих закономерностей и факторов развития психики в онтогенезе и на разные его участках.

2. Диагностические – практико-ориентированные задачи, заключающиеся в создании инструментария для диагностических процедур, направленных на определение степени зрелости индивидуальных, личностных и социальных особенностей человека для каждого возрастного этапа. Установление актуального и потенциального уровня развития, соответствия возрастным нормам.

3. Коррекционно-развивающие задачи имеют прикладное значение и заключаются в исправлении отклонений в психическом развитии, создании условий для оптимальной реализации потенциальных возможностей человека.

Современное состояние психологической науки позволяет изучать возрастную динамику (предмет психологии развития) с точки зрения нескольких аспектов:

Особенности возрастной эволюции психики:

1. возрастная динамика различных ее форм имеет неодинаковую интенсивность и различное значение на каждом этапе человеческой жизни (например, до года развитие идет по дням, месяцам и т.д.)

2. учет влияния индивидуальных особенностей на возрастные изменения, особенно значительное, начиная с подросткового возраста, но самое большое значение индивидуальные особенности приобретают в зрелом возрасте.

3. возрастные особенности связаны с половыми различиями

II. Место психологии в развитии системе наук

И.М. Сеченов писал о том, что психология не может быть ничем иным, как наукой о происхождении и развитии психических процессов. Известно, что в психологию идеи генетического (от слова - генезис) исследования проникли очень давно. Почти нет ни одного выдающегося психолога, занимавшегося проблемами общей психологии, который бы одновременно так или иначе не занимался психологией развития. В этой области работали такие всемирно известные ученые, как Дж. Уотсон, В. Штерн, К. Бюлер, З. Фрейд, Ж. Пиаже, В. М. Бехтерев, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин и др.

В психологии развития теория и практика тесно взаимосвязаны. Практические нужды влияют на развитие науки. Новые научные открытия, представления, теории влияют на практическую сферу.

Интерес к проблемам психологии развития в онтогенезе продиктован многими причинами, которые, в свою очередь, влияют на прогресс в науке. Наиболее общие среди них:

- проблемы связанные с обучением и педагогической деятельностью (раннее обучение и воспитание, возможности обучения в зрелом и пожилом возрасте, дифференциация при обучении)
- проблемы связанные с трудовой деятельностью и производством (творческий потенциал)
- проблемы, связанные с общением (производство, учебная группа, семья и т.д.)
- проблемы, связанные с клинической диагностикой, которая проводится в целях профилактики, лечения и экспертиз разного рода.

Связи психологии развития с другими психологическими науками:

Методы исследования в психологии развития

Стратегии исследования психического развития ребенка

Задачи науки, соответствующие уровню развития ее теории	Стратегия исследования
Накопление фактов и расположение их во временной последовательности	Наблюдение
Выявить основные тенденции и общие закономерности процесса развития	Естественно-научный эксперимент
Выявление причин развития	Формирующий эксперимент

II. Возраст и периодизация развития

По мнению Выготского развитие происходит через присвоение ребенком форм коллективного поведения, через сотрудничество, взаимодействие, обучение, которое осуществляют ближайшие родственники и другие взрослые.

Законы психического развития.

1. детское развитие имеет сложную организацию во времени, свой ритм, который не совпадает с ритмом реального времени и который различается в разные периоды жизни.

2. закон неравномерности – каждая сторона психической жизни ребенка имеет свой оптимальный период развития

3. закон метаморфозы – развитие ребенка есть цепь качественных изменений, т.е. ребенок – не просто маленький взрослый, который меньше умеет, меньше знает, меньше может и т.д., а существо, обладающее совершенно иной, качественно отличной психикой.

4. Закон развития высших психических функций. ВПФ возникают первоначально как форма коллективного поведения, как форма сотрудничества с другими людьми, и лишь впоследствии становятся функциями самого ребенка.

По Л.С. Выготскому движущая сила психического развития – обучение – это внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, но исторических особенностей человека. Развитие не отождествлено полностью обучением, оно лишь создает зону ближайшего развития, т.е. пробуждает те функции, те внутренние процессы, которые по началу могут быть активизированы только при взаимодействии со взрослым человеком, а затем становится достоянием самого ребенка.

Развивая идеи Л.С. Выготского Д.Б. Эльконин предложил рассматривать каждый возрастной этап с точки зрения следующих параметров:

1) Социальная ситуация развития– отношения между личностью и ее социальной средой как движущие силы развития. Среда – это не «обстановка развития», которая в силу заключенных в ней качеств уже тем самым определяет развитие ребенка; воздействия среды сами меняются в зависимости от того, через какие ранее возникшие психологические свойства ребенка они преломляются.

Под *социальной ситуацией развития* понимается *то особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий*, которое является типичным для каждого возрастного этапа и обуславливает как динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода, так и качественно новые психологические образования, возникающие к концу каждого периода (Божовч Л.И.).

Социальная ситуация развития определяет целиком и полностью те формы и тот путь, по которому ребенок приобретает новые свойства

личности, черпая их из основного источника развития, тот путь по которому социальное становится индивидуальным.

Переход с одного этапа психического развития на другой связан с *развитием деятельности* ребенка, как внешней, так и внутренней. Соответственно признаком перехода от одной стадии развития к другой будет являться *мена ведущего типа деятельности*, ведущего отношения ребенка к действительности.

2) Ведущая деятельность– это не просто деятельность, наиболее часто встречающаяся на данном этапе развития, деятельность которой ребенок отдает больше всего времени.

Признаки ведущей деятельности:

- В форме данной деятельности возникают и внутри нее дифференцируются другие, новые виды деятельности (игра-учение)
- Деятельность, в которой формируются и перестраиваются частные психические процессы (игра – активное воображение, учение – отвлеченное мышление)
- Деятельность от которой зависят психологические изменения личности ребенка (игра – освоение общественных форм поведения)

Ведущая деятельность– деятельность, которая обуславливает изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития (Леонтьев А.Н.).

Именно в контексте ведущей деятельности возникают специфические для данной возрастной стадии *психологические новообразования*, имеющие первостепенное значение для всего последующего развития ребенка.

Под возрастными новообразованиями следует понимать тот новый тип строения личности, деятельности и сознания, которые *впервые* возникают на данной возрастной ступени и которые в самом главном и основном *определяют сознание* ребенка, его *отношение* к среде, его *внутреннюю и внешнюю* жизнь, весь *ход его развития в данный период*. (Л.С. Выготский)

Возникшие новообразования приводят к тому, что изменяется сама личность ребенка, структура его сознания. Ребенок, изменивший строение личности, есть уже другой ребенок, социальное бытие которого не может отличаться существенным образом от бытия ребенка более раннего возраста (Л.С. Выготский). Новая структура сознания означает новый характер восприятия внешней действительности и деятельности в ней, новый характер восприятия внутренней жизни самого ребенка и внутренней активности его психических процессов.

3) Центральные новообразования– являются ведущими для всего процесса развития на данном возрастном этапе и характеризуют перестройку всей личности на новой основе. Вокруг центрального новообразования располагаются все остальные частичные новообразования, относящиеся к отдельным сторонам личности ребенка, и процессы развития, связанные с новообразованиями предшествующих возрастов (Л.С. Выготский).

Поскольку новообразования приводят к перестройке сознания и изменяют всю систему отношений его к действительности и к самому себе, изменяется и социальная ситуация развития, представляющая собой систему отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью. И если ребенок изменился коренным образом, неизбежно перестраиваются и эти отношения. Изменяется в первую очередь, то реальное место, которое занимает ребенок в системе общественных отношений. прежнее место начинает осознаваться им как несоответствующее его возможностям, и он стремится изменить его.

Возникает ***противоречие между образом жизни ребенка и его возможностями***. Прежняя ситуация развития распадается по мере развития ребенка, и столь же соразмерно с его развитием складывается в основных чертах новая ситуация развития, которая должна стать исходным моментом для следующего возраста. Происходит переход к новой стадии развития его психической жизни.