

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРАНС РОССИИ)
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Первый
проректор-проректор
по учебной работе
Н.Н.Сухих
2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
25.03.03 Аэронавигация

Направленность программы (профиль)
Обеспечение авиационной безопасности

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2018

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование у студентов теоретических знаний в области теории культуры и исторической культурологии для выработки мировоззренческой позиции и развития личности, а также приобретение умений и практических навыков культурного диалога, работы в коллективе на основе толерантности, способности воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование знаний об основах культурологии: о месте культурологии в системе гуманитарных наук, основных категориях дисциплины, исторических формах и видах культуры, социокультурной динамике, проблемах развития культуры в современном обществе;
- приобретение умений применения теоретических знаний для анализа комплекса исторических и современных проблем культуры, обоснования своей гражданской позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- овладение навыками применения полученных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности, выстраивания отношений в коллективе на основе моральных и правовых норм, с уважением различных культурных традиций.

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к осуществлению эксплуатационно-технологической и сервисной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину по выбору, относящуюся к вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Культурология» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «Психология и педагогика», «Психология производственных отношений».

Дисциплина «Культурология» является обеспечивающей для дисциплин: «Культура производственного общения», «Конфликтология».

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Готовность к коопе-	Знать:

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
рации с коллегами, работе в коллективе, уметь организовать работу малого коллектива исполнителей (ОК-5).	<ul style="list-style-type: none"> - общие правила устной и письменной речи; - общие правила коммуникации в процессе работы в коллективе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила коммуникации для решения задач кооперации в профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами коммуникации в процессе работы в коллективе; - способностью организовать работу малого коллектива исполнителей.
Способность и готовностью осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-30)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - многовариантность исторического процесса; - гуманистические ценности современной цивилизации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа многовариантности исторического процесса, - навыками бережного отношения к разным культурам.
Способность к устной и письменной коммуникации на государственном языке (ОК-50).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свой государственный язык. - методы сбора необходимой информации для изучения дисциплины. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести устную и письменную коммуникации на государственном языке. - вести устную и письменную коммуникации с использованием профессиональной терминологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ведения устной коммуникации на государственном языке. - навыками ведения письменной коммуникации на государственном языке.

Перечень и код компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>Способность и готовность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОК-55).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила логики, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, - основы делового общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать логику различного рода рассуждений. - оценивать речевое поведение в процессе деловых коммуникаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики. - навыками получения и использования информации.
<p>Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения (ПК-16).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальный лексический аппарат в рамках своей профессиональной компетенции; - современные источники информации, необходимые для подготовки к самостоятельной, индивидуальной работе; - методы получения и обобщения информации с целью подготовки к самостоятельной, индивидуальной работе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения в рамках своей профессиональной компетенции; - использовать информационные технологии для приобретения новых знаний и умений в рамках своей профессиональной компетенции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного приобретения информации, в том числе в новых областях знаний, с целью расширения рамок своей профессиональной компетенции; - навыками обработки информации в новых областях знаний, с целью расширения рамок своей профессиональной компетенции.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа, всего	36,3	36,3
лекции	18	18
практические занятия	18	18
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа студента	27	27
Промежуточная аттестация	9	9
контактная работа	0,3	0,3
самостоятельная работа по подготовке к зачету	8,7	8,7

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции					Образовательные технологии	Оценочные средства
		ОК-5	ОК-30	ОК-50	ОК-55	ПК-16		
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры.	14	+		+		+	ВК, Л, ИЛ, ПЗ, СРС	У
Тема 2. Анатомия культуры.	14	+		+	+		Л, ИЛ, ПЗ, СРС	У, Д, Т
Тема 3. Динамика социокультурного процесса.	21	+			+	+	Л, ИЛ, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры.	7	+	+		+		Л, ИЛ, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 5. Культура в современном мире.	7	+			+		Л, ИЛ, ПЗ, СРС	У, Д, Т
Итого по дисциплине	63							
Промежуточная аттестация	9							
Всего по дисциплине	72							

Сокращения: ВК – входной контроль, Л – лекция, ИЛ – интерактивная лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, Д – доклад, Т – тест.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Темы дисциплины	Л	ПЗ	СРС	Всего часов
Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры. Лекция 1. Предмет и методы культурологии.	2	2	3	7
Лекция 2. Происхождение и смысл понятия «культура».	2	2	3	7
Тема 2. Анатомия культуры. Лекция 3. Многообразие типов культуры.	2	2	3	7
Лекция 4. Основные формы проявления культуры в обществе.	2	2	3	7
Тема 3. Динамика социокультурного процесса. Лекция 5. Проблема начала культуры. Культура ранних цивилизаций Востока.	2	2	3	7
Лекция 6. Возникновение и развитие европейской цивилизации.	2	2	3	7
Лекция 7. Европейская культура XV-XIX веков.	2	2	3	7
Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры.	2	2	3	7
Тема 5. Культура в современном мире.	2	2	3	7
Итого за семестр	18	18	27	63
Промежуточная аттестация				9
Итого по дисциплине				72

Сокращения: Л – лекция; ПЗ – практические занятия; СРС – самостоятельная работа.

5.3 Содержание тем дисциплины

Тема 1 Специфика культурологического знания. Понятие культуры

Понятие культура. Понятие культурология. Культурология как наука. Предмет культурология. Методы культурологии. Происхождение и смысл понятия «культура». Культура как способ бытия человека и общества. Взаимосвязь общества и культуры. Законы развития культуры. Законы развития общества. Культурная самоидентичность как одна из важнейших потребностей человека.

Тема 2 Анатомия культуры. Многообразие типов культуры

Многообразие типов культур и их взаимодействие. Проблема построения типологии культур. Различные виды типологий: региональная, историческая, субъектная. Понятия субкультуры и контркультуры. Этническая и национальная культуры, проблема их уникальности и своеобразия. Основные формы проявления культуры в обществе. Понятие духовной культуры. Структурные элементы духовной культуры. Основные особенности духовной культуры. Культура социальных отношений. Содержание социальных отношений. Основные особенности социальных отношений. Сущность технологической культуры. Основные элементы технологической культуры. Проблемы научно-технического прогресса. Перспективы научно-технического прогресса.

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

Проблема начала культуры. Историчность культуры и ее изменчивость, различные варианты исторических типологий культуры. Первобытный тип культуры и его общая характеристика. Значение «неолитической революции» для формирования ранних цивилизаций. Общие характеристики культуры ранних цивилизаций. Возникновение и развитие европейской цивилизации. Особенности возникновения и развития античной цивилизации, отличия античной цивилизации от ранних цивилизаций Востока. Исторические причины возникновения противостояния Запада и Востока. Вклад античной цивилизации в мировую культуру. Культура европейского Средневековья. Европейская культура XV-XIX веков. Социально-экономические и духовные предпосылки культуры Возрождения. Идеи истоки гуманизма. Формирование в Европе индустриального общества и новой культурной эпохи — культуры Нового времени. Культурные итоги XIX столетия: кризис идеалов, критика европейской культуры.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры

Национальные особенности культуры. Традиции культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географические условия формирования русской культуры. Христианско-православные начала русской культуры. Социокультурные взаимоотношения Европы. Социокультурные взаимоотношения России. Самобытность русской культуры. Вклад русской культуры в развитие мировой цивилизации.

Тема 5. Культура в современном мире

Культурная картина мира. Единство культур. Многообразие культур. Межкультурные коммуникации. Диалог культур. Основные черты современной цивилизации. Противоречия современной цивилизации. Значение гуманистических ценностей. Значение толерантного отношения к различным культурным традициям для сохранения и развития современной цивилизации.

5.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1	Практическое занятие № 1. Специфика культурологического знания.	2
	Практическое занятие № 2. Что такое культура?	2
2	Практическое занятие № 3. Многообразие типов культур.	2
	Практическое занятие № 4. Основные формы проявления культуры в обществе: духовная культура, культура социальных отношений, технологическая культура.	2
3	Практическое занятие № 6. Проблема начала культуры. Культура ранних цивилизаций и ее основные особенности.	2
	Практическое занятие № 8. Особенности возникновения и развития европейской цивилизации.	2
	Практическое занятие № 10. Европейская культура Нового времени.	2
4	Практическое занятие № 11. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.	2
5	Практическое занятие № 13. XXI век и проблемы развития культуры.	2
Итого по дисциплине		18

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
1	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 6-11]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам занятия. 3. Подготовка к выступлениям с докладами. 4. Подготовка к устному опросу и тестированию.	6
2	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 2, 3, 5, 6, 12-13].	6

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам занятия. 3. Подготовка к выступлениям с докладами. 4. Подготовка к устному опросу.	
3	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 3, 4, 5, 6, 10-13]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам занятия. 3. Подготовка к выступлениям с докладами.	9
4	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6, 8, 9-13]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам занятия. 3. Подготовка к выступлениям с докладами. 4. Подготовка к устному опросу и тестированию.	3
5	1. Работа с основной и дополнительной литературой: [1, 4, 5, 6, 9-13]. 2. Составление развернутого плана-конспекта по основным вопросам занятия. 3. Подготовка к выступлениям с докладами. 4. Подготовка к тестированию.	3
Итого по дисциплине		27

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Солонин, Ю.Н. **Культурология** : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под ред. Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 503 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F., свободный (дата обращения: 23.01.2018).

2. Сидорова, Е.И. **Культурологи: Тексты лекций. Часть 2** [Текст]/ Е.И.Сидорова, С.Я.Ягубова, О.Н.Левшина; – Спб.: СПбГУГА, 2016. — 142 с. — ISBN 978-5-4334-0263-8— Количество экземпляров - 15.

3. Иконникова, С. Н. **История культурологии** : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Из-

дательство Юрайт, 2018. — 416 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2A88BE11-15C1-4036-91E1-38A8655F2781., свободный (дата обращения: 23.01.2018).

б) дополнительная литература:

4. Каган, М. С. **Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2** : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A., свободный (дата обращения: 23.01.2018).

5. Розин, В. М. **Культурология** : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 410 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74., свободный (дата обращения: 23.01.2018).

6. Дианова, В. М. **История культурологии** : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08532-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF3F8309-C938-4A82-BE3A-7EB298DCF5F0., свободный (дата обращения: 23.01.2018).

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7. **Культурология. Теория, школы, история, практика**. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>, свободный (дата обращения: 23.01.2018).

8. **Хрестоматия по культурологии**. Учебно-методический проект. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/>, Заглавие с экрана, свободный (дата обращения: 23.01.2018).

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

9 **Универсальная библиотека онлайн** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

10. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

11. **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

12. **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

13. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>, свободный (дата обращения: 29.01.2018).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Культурология» используются:

- аудитории с проектором и доступом в интернет (ауд. № 306, ауд №400).
- информационно-справочные и материальные ресурсы библиотеки СПбГУ ГА.
- электронная библиотека кафедры №1.

8 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Культурология» используются классические формы и методы обучения: входной контроль, лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента. В рамках дисциплины студентам необходимо освоить значительный объём материала, являющийся основой формирования общекультурных компетенций, поэтому используются следующие образовательные технологии:

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц, осуществляется по вопросам дисциплин: «Психология и педагогика», «Психология производственных отношений». Перечень контрольных вопросов по обеспечивающим дисциплинам приведен в п. 9.4.

Лекции составляют основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлены на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность. При изучении дисциплины используются как традиционные лекции, так и интерактивные лекции.

Интерактивные лекции (16 часов, п. 5.1.) проводятся в нескольких вариантах

-проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую необходимо решить в процессе изложения материала.

-лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

- лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, вовлечь в двусторонний обмен мнениями, выяснить уровень их осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала, позволяет адресовать вопрос к конкретному студенту, спросить его мнение по обсуждаемой проблеме.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, рассмотренные на лекциях и сформулированные в домашних заданиях. Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, когда учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают, при этом активность преподавателя уступает место активности обучаемых – задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать проблемы управления организациями на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки ведения диалога по актуальным проблемам социокультурного развития человечества. Практические занятия предназначены для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины. Главной целью практических занятий является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины «Культурология».

Самостоятельная работа студентов проявляется в систематизации, планировании, контроле и регулировании его учебно-профессиональной деятельности, а также собственные познавательные-мыслительные действия без непосредственной помощи и руководства со стороны преподавателя. Самостоятельная работа студентов состоит из освоения теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, подготовки к текущему контролю и промежуточной аттестации. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся включает устные опросы, тесты и подготовка докладов.

Устный опрос проводится с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется уровнем подготовки учебной группы, а также индивидуальными особенностями обучающихся. Устный опрос проводится по вопросам, представленным в п. 9.6.

Доклад – это продукт самостоятельной работы обучающегося, по определенной теме. Доклад представляет собой публичное выступление по полученным результатам решения определенной учебно-практической или учебно-исследовательской темы. Доклады студентов занимают не больше 10 минут и могут проводиться в форме презентаций в среде MSOffice PowerPoint. Примерный перечень тем докладов представлен в п. 9.6.

Тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала. Десяти минутный тест проводится по темам в соответствии с данной программой и предназначен для проверки обучающихся на предмет освоения материала. Контроль выполнения задания, выдаваемого на самостоятельную работу, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки или организации обязательной консультации. Примерное контрольное задание для теста представлено в п. 9.6.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Культурология» проводится в виде зачета во 2 семестре. Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответ на 2 теоретических и 1 практический вопрос, из перечня вопросов, вынесенных на зачет. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации представлены в п. 9.6.

К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля. Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает активность студентов на занятиях, посещаемость занятий, оценки за практические работы, выполнение самостоятельных заданий.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Культурология» предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Вид промежуточного контроля – зачет (2 семестр).

	Тема /вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемон- стрировать достигнутый уровень сфор- мированности компетенций	Количество баллов		Срок кон- троля (порядковый номер неде- ли с начала семестра)
		миним. значение	максим. значение	
1.	Тема 1			
1.1	<i>Аудиторные занятия</i>			
1.2	Лекция 1 (Тема 1)	1	2	1
1.3	Практическое занятие 1	1	2	2
1.4	Лекция 2 (Тема 1)	1	2	3
1.5	Практическое занятие 2	1	2	4
1.6	<i>Самостоятельная работа</i>	1	1	1-4
	Итого баллов по теме 1	5	9	
2.	Тема 2			
2.1	<i>Аудиторные занятия</i>			
2.2	Лекция 3 (Тема 2)	1	2	5
2.3	Практическое занятие 3	1	2	6
2.4	Лекция 4 (Тема 2)	1	2	7
2.5	Практическое занятие 4	1	2	8
2.6	Тестирование	1	2	8
2.7	<i>Самостоятельная работа</i>	3	3	5-8
	Итого баллов по теме 2	8	13	
3.	Тема 3			
3.1	<i>Аудиторные занятия</i>			
3.2	Лекция 5 (Тема 3)	1	2	9
3.3	Практическое занятие 5	1	1	10
3.4	Лекция 6 (Тема 3)	1	2	11
3.5	Практическое занятие 6	1	1	12
3.6	Лекция 7 (Тема 3)	1	2	13
3.7	Практическое занятие 7	1	1	14
3.8	<i>Самостоятельная работа</i>	3	3	9-14
	Итого баллов по теме 3	9	12	
4.	Тема 4			
4.1	<i>Аудиторные занятия</i>			
4.2	Лекция 8 (Тема 4)	1	2	15
4.3	Практическое занятие 8	1	1	16
4.4	<i>Самостоятельная работа</i>	1	2	15-16
	Итого баллов по теме 4	3	5	
5.	Тема 5			
5.1	<i>Аудиторные занятия</i>			
5.2	Лекция 9 (Тема 5)	1	2	17

	Тема /вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих студенту продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковый номер недели с начала семестра)
		миним. значение	максим. значение	
5.3	Практическое занятие 9	1	2	18
5.4	<i>Самостоятельная работа</i>	1	2	17-18
	Итого баллов по теме 5	3	6	
	Тестирование	6	7	
	Посещение занятий	8	9	1-18
	Своевременное выполнение заданий	8	9	
	Итого по обязательным видам занятий	45	70	
	Зачет	15	30	
	Всего по дисциплине	60	100	
II.	Премиальные виды деятельности			
1.	Научные публикации по теме дисциплины		5	
2.	Участие в конференциях по теме дисциплины		5	
3.	Участие в предметной олимпиаде		10	
	Итого дополнительно премиальных баллов		20	
	Всего по дисциплине		120	
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку «зачтено – не зачтено»				
Количество баллов по БРС		Оценка		
60 и более		«зачтено»		
менее 60		«не зачтено»		

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Посещение студентом лекционного занятия оценивается в 1 балл. Ведение лекционного конспекта – 0,5 баллов. Активное участие в обсуждении дискуссионных вопросов в ходе лекции – до 0,5 баллов.

Посещение практического занятия с ведением конспекта оценивается в 1 балл, подготовка доклада – 1 балл. Участие в обсуждении доклада – до 0,5 балла. Успешное написание десятиминутного теста: более 50 % и до 75 % правильных ответов – 0,5 балла, более 75 % – 1 балл.

В процессе преподавания дисциплины «Культурология» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов;
- устный опрос;
- тестирование.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- выступление с докладами;
- оценка устных ответов;
- оценка прохождения теста.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

9.3 Темы курсовых работ по дисциплине

Написание курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Перечень вопросов по дисциплине «Психология и педагогика»

1. Что такое общение?
2. Какие виды общения вы знаете?
3. Какую роль играет общение в жизни человека?
4. В чем заключается роль нравственности в жизни человечества?

Перечень вопросов по дисциплине «Психология производственных отношений»

1. Раскройте понятия «человек», «индивид», «индивидуальность».
2. Основные методы оценки поведения персонала организаций.
3. Раскройте особенности личности и типы индивидуального поведения.
4. Дайте характеристику эмоциональных состояний и индивидуального поведения.
5. Социальные роли и поведение персонала организаций.
6. Коммуникационные процессы в организации.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций	Описание шкалы оценивания
Готовность к кооперации	к с	Имеет: представление о правилах
		Шкала оценивания: 10 баллов - заслуживает студент, обнаружив-

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций	Описание шкалы оценивания
<p>коллегами, работе в коллективе, уметь организовать работу малого коллектива исполнителей (ОК-5)</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие правила устной и письменной речи; - общие правила коммуникации в процессе работы в коллективе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила коммуникации для решения задач кооперации в профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами коммуникации в процессе работы в коллективе; - способностью организовать работу малого коллектива исполнителей. 	<p>устной и письменной коммуникации с коллегами в процессе работы в коллективе</p> <p>Умеет: понимать и вести монологическую и диалогическую речь на общие темы в течение определенного времени</p> <p>Владеет: способностью организовать работу малого коллектива исполнителей</p>	<p>ший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p> <p>9 баллов - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p>
<p>Способность и готовность осознавать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-30)</p> <p>Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса.</p> <p>Уметь: понимать многообразные культурные и цивилизационные различия между странами и народами.</p> <p>Владеть: навыками анализа многовариантности исторического процесса.</p>	<p>Знает: различные варианты развития исторического процесса, наличие и взаимодействие в современном мире разных культур и цивилизаций.</p> <p>Умеет: видеть, понимать и принимать культурные и цивилизационные различия между странами и народами.</p> <p>Владеет: способностью анализировать различные пути развития цивилизации.</p>	<p>8 баллов - заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного и программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p> <p>7 баллов - заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях,</p>

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций	Описание шкалы оценивания
<p>Способностью к устной и письменной коммуникации на государственном языке (ОК-50).</p> <p>Знать: свой государственный язык.</p> <p>Уметь: вести устную и письменную коммуникации на государственном языке.</p> <p>Владеть: навыками ведения устной и письменной коммуникации на государственном языке.</p>	<p>Знает: свой государственный язык.</p> <p>Умеет: вести устную и письменную коммуникацию на государственном языке.</p> <p>Владеет: правилами орфографии и пунктуации, приёмами устной речи для ведения коммуникации в письменной и устной форме на государственном языке.</p>	<p>показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p> <p>6 баллов - заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.</p> <p>5 баллов - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения</p>
<p>Способность и готовность к подготовке и редактированию профессионального и социально значимого содержания (ОК-55)</p> <p>Знать: правила логики, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.</p> <p>Уметь: анализировать логику различного рода рассуждений.</p> <p>Владеть: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.</p> <p>Способность формулировать профессиональные задачи и находить пути их решения ПК-16).</p> <p>Знать:</p> <p>- понятийно-категориальный лексический аппарат в рамках своей профессиональной</p>	<p>Знает: основные правила логики, аргументации, ведения дискуссии и полемики.</p> <p>Умеет: логично и аргументировано рассуждать, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Владеет: навыками публичной речи ведения дискуссии.</p> <p>Знает:</p> <p>- уровень владения профессиональной терминологией, понятийно-категориальным аппаратом</p> <p>- логически последовательное, взаимосвязанное и правильное структурированное из-</p>	<p>4 балла - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.</p> <p>3 балла - заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой зада-</p>

Критерии оценивания компетенций	Показатели оценивания компетенций	Описание шкалы оценивания
<p>компетенции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные источники информации, необходимые для подготовки самостоятельной, индивидуальной работе; - методы получения и обобщения информации с целью подготовки самостоятельной, индивидуальной работе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения в рамках своей профессиональной компетенции; - использовать информационные технологии для приобретения новых знаний и умений в рамках своей профессиональной компетенции. 	<p>ложение обучающимся учебного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор и правильное применение методов и приёмов коммуникации; - владеет перечнем функций общения и методов речевого воздействия как алгоритмом обеспечения коммуникативных задач; 	<p>ния, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.</p> <p>Оценка неудовлетворительно.</p> <p>2 балла - выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допустившему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>1 балл - нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в экзаменационном задании вопросов).</p>

Максимальное количество баллов за зачет – 30. Минимальное количество баллов, полученных студентом за зачет– 15 баллов. При наборе менее 15 баллов – зачет не сдан по причине недостаточного уровня знаний.

Зачетная оценка выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля успеваемости в виде устного опроса

Тема 1. Специфика культурологического знания. Понятие культуры

1. Что изучает культурология?
2. В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?
3. Каково происхождение и смысл понятия «культура»?
4. Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?
5. В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?
6. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
7. Какие основные концепции цивилизации вы знаете?
8. Какую роль играет культура в жизни человека?
9. Назовите основные функции культуры.
10. Что такое культурная самоидентичность?

Тема 2. Анатомия культуры

1. Что такое типология культуры?
2. Чем отличаются элитарная, народная, массовая культуры?
3. Что такое доминирующая культура, субкультура, контркультура?
4. В чем состоит предназначение духовной культуры?
5. Что такое миф и какова его роль в культуре?
6. Что такое религия? Какую роль играет религия в жизни человека и общества?
7. Расскажите о роли искусства в жизни человека и общества.
8. В чем заключаются особенности социальной культуры?
9. Расскажите об основных этапах становления правовой культуры общества.
10. Приведите примеры моделей политической культуры.
11. В чем заключается роль нравственности в жизни общества?
12. Чем технологическая культура отличается от духовной и социальной?

Тема 3. Динамика социокультурного процесса

1. В чем заключается эволюционный подход к пониманию исторической типологии культуры?
2. Какую роль, по мнению Г.Маклюэна играют средства коммуникации в обществе?
3. Чем характеризуется «осевое время», согласно концепции К.Ясперса?
4. Каковы основные гипотезы появления культуры?
5. Какие древнейшие формы религиозных верований вам известны?
6. В чем заключается смысл «неолитической революции»?
7. Назовите основные черты культуры ранних цивилизаций.

Тема 4. Национальные особенности и традиции русской культуры

1. Какие особенности геополитического положения России определили своеобразие русской культуры?
2. В чем заключается влияние Востока на русскую культуру?
3. В чем проявляется западное влияние на русскую культуру?
4. Чем обусловлена противоречивость русского национального характера?
5. Каковы были последствия принятия христианства для русской культуры?
6. Что такое «русская идея» и как понимали ее представители русской интеллигенции?

7. В чем заключается основная идея концепции «Москва – третий Рим»?
8. Какие черты определяют своеобразие русской культуры?
9. Назовите основные достижения русской культуры?

Тема 5. Культура в современном мире

1. Каковы особенности современного кризиса в культуре?
2. В чем заключается роль европейской культурной традиции в современном мире?
3. Что такое европоцентризм? В чем заключается его несостоятельность?
4. Что такое глобализм и антиглобализм?
5. Что лежит в основе деления мира на Запад, Восток, Север и Юг?
6. В чем заключаются основные культурные различия Запада, Востока, Севера и Юга?
7. В чем заключается проблема «Восток-Запад-Россия»?
8. Что такое негритюд?
9. Назовите основные этапы становления культурного единства человечества.
10. Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?
11. В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?

Перечень типовых тем докладов

1. Предмет и структура культурологии.
2. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.
3. Взаимосвязь и различия общества и культуры.
4. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
5. Культура и личность.
6. Роль культуры в жизни человека.
7. Культурное пространство и его основные элементы.
8. Основные формы проявления культуры в обществе.
9. Многообразие типов культур.
10. Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
11. Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
12. Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
13. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
14. Мифология как форма духовной культуры.
15. Мифы информационного общества.
16. Роль религии и церкви в культуре.
17. Искусство как форма духовной культуры.
18. Происхождение искусства и его основные виды.

Контрольные задания для проведения тестов

Тест №1

<p>1. С каким понятием соотносится понятие «вторая природа»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общество 2. Культура 3. Наука 4. Техника 5. Религия 	<p>2. Кто является автором концепции «конфликта цивилизаций»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Спенсер 2. К.Маркс 3. З.Фрейд 4. С.Хантингтон 5. О.Шпенглер
<p>3. К особенностям духовной культуры относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неутилитарность 2. Прагматизм 3. Техницизм 4. Сциентизм 5. Индустриализация 	<p>4. Что такое миф?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка 2. Исторический факт 3. Представление о мире 4. Летопись 5. Хроника
<p>5. К культуре социальных отношений относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фетишизм 2. Мифология 3. Философия 4. Научные открытия 5. Нормы поведения 	<p>6. Технологическая культура включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религию 2. Нравственность 3. Инженерную деятельность 4. Право 5. Философию
<p>7. Какое понятие характеризует восточный тип культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамизм 2. Инерционность 3. Техницизм 4. Рационализм 5. Демократизм 	<p>8. Какое понятие характеризует западный тип культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Созерцательность 2. Неутилитарность 3. Пассивность 4. Реализм 5. Традиционность
<p>9. Мышление первобытного человека характеризуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логическими конструкциями 2. Рационализмом 3. Синкретизмом 4. Обобщенными понятиями 5. Индивидуализмом 	<p>10. Возникновение первых цивилизаций было подготовлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-технической революцией 2. Великой Французской революцией 3. Неолитической революцией 4. Зарождением христианства 5. Распространением ислама

Тест №2

<p>1. Для мировоззрения античности характерен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Теоцентризм 3. Антропоцентризм 4. Деизм 	<p>2. Художественным стилем средневековой культуры был:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизм 2. Барокко 3. Классицизм 4. Готика
---	--

5. Сциентизм	5. Реализм
3. Основное научное открытие эпохи Возрождения: 1. Классическая механика 2. Теория бессознательного 3. Теория эволюции 4. Квантовая механика. 5. Гелиоцентрическая система	4. Для мировоззрения эпохи Ренессанса характерен: 1. Политеизм 2. Язычество 3. Антропоцентризм 4. Геоцентризм 5. Мистицизм
5. Какое понятие характеризует европейскую культуру XVIII века? 1. Просвещение 2. Ренессанс 3. Реформация 4. Глобализация 5. Научно-техническая революция	6. Какое событие сыграло существенную роль в формировании русской культуры? 1. Реформация 2. Неолитическая революция 3. Падение Римской империи 4. Принятие христианства. 5. Варфоломеевская ночь
7. Основное научное открытие XX века: 1. Теория эволюции Ч.Дарвина 2. Учение о диктатуре пролетариата К.Маркса 3. Гелиоцентрическая система Коперника 4. Закон сохранения энергии 5. Теория относительности А.Эйнштейна	8. Основные тенденции социокультурного процесса в XXI веке: 1. Глобализация 2. Тотемизм 3. Созерцательность 4. Иррационализм 5. Мистицизм
9. Массовая культура – это: 1. Контркультура 2. Элитарная культура 3. Информационная культура 4. Культура общества потребления 5. Народная культура	10. Культура XXI века – это: 1. Идеологическая культура 2. Информационная культура 3. Вербальная культура 4. Субкультура 5. Доиндустриальная культура

Тест №3

1. Культурология, как самостоятельная научная дисциплина окончательно оформилась:

- в 18 веке
- в 19 веке
- в 20 веке

2. Культурология изучает:

- сущность культуры
- исторические этапы развития культуры
- ценности людей в различных культурах

3. Главной задачей культурологии является:

- описание фактов культуры различных народов
 - систематизация явлений культурной жизни народов в хронологической последовательности
 - осмысление закономерностей развития культуры
4. Понятие «культура» родилось:
- в Древнем Риме
 - в эпоху Средневековья
 - в эпоху Возрождения
 - в Новое время
5. Первоначальное значение слова «культура» – это:
- воспитание и образование
 - возделывание и обработка земли
 - поклонение богам (культ)
 - творческая деятельность
6. Слово «культура» в значении «возделывание человеческого ума» впервые предложил использовать:
- Сократ
 - Цицерон
 - Гегель
 - Руссо
7. На философском уровне феномен культуры стал активно обсуждаться:
- в античную эпоху
 - в Средневековье
 - в Новое время
8. Какое из этих определений культуры является наиболее широким?
- Культура – это способ человеческой деятельности
 - Культура – это вежливость, деликатность
 - Культура – это правила поведения человека в обществе
9. Найдите соответствие между данными определениями цивилизации и мыслителями:
- | | |
|---|-------------|
| Цивилизация – это смерть культуры | О. Шпенглер |
| Цивилизация – это ступень в развитии общества, следующая за варварством | Л.Морган |
| Цивилизация – это культурно-исторический тип | А.Тойнби |
| | Й. Хейзинга |
10. В переводе с латинского слово «цивилизованный» означает:
- гражданский,
 - государственный,
 - культурный,
 - воспитанный.

Тест №4

1. Как соотносятся между собой культура и цивилизация?
- Цивилизация и культура – это одно и то же
 - Цивилизация – это определенный этап развития культуры

- Культура и цивилизация – это абсолютно разные явления
- 2. Цивилизация как особого рода образование характеризуется:
 - более ранним по сравнению с культурой возникновением
 - наличием городов, государственного устройства, письменности
 - развитием технологий
- 3. Древнейшими в мире цивилизациями являются:
 - Древняя Греция
 - Шумер
 - Древний Рим
 - Египет
- 4. Признаками массовой культуры являются:
 - стереотипность, шаблонность
 - высокий уровень инноваций
 - потребительский характер
 - принципиальная закрытость, аристократичность
- 5. К духовной культуре относятся:
 - культура труда и материального производства
 - религия, философия
 - нравственность
 - наука
- 6. Характерными чертами восточного типа культуры является:
 - ориентация на гармонию человека и природы
 - ценность индивидуализма, суверенности личности
 - потребительски ориентированное бытие
 - ориентация на обычаи, традиции предков
- 7. Национальными религиозными системами Китая являются:
 - даосизм
 - конфуцианство
 - иудаизм
 - буддизм
- 8. Кто из этих мыслителей не является сторонником циклического подхода к изучению культуры?
 - К.Маркс
 - О. Шпенглер
 - З.Фрейд
 - А. Тойнби
 - Н.Я. Данилевский
- 9. Кто считал, что «культура возникает и разворачивается в игре»?
 - К. Маркс
 - Й. Хейзинга
 - П. Сорокин
 - Н.Я. Данилевский
- 10. Обозначьте хронологические рамки для каждого из исторических этапов в развитии западно - европейской культуры:
 - Античность IX в. до н.э. – V в. н.э.

- Средневековье	V в. н.э. – XV в. н.э.
- Ренессанс	XIV – XVI вв. н.э.
- Новое время	XVII - XIX вв. н.э.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточного контроля по дисциплине

1. Культурология как наука. Предмет и структура культурологии.
2. Междисциплинарный характер культурологического знания.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Анализ различных подходов к определению культуры.
5. Культура и природа, изменение их соотношения в ходе исторического развития.
6. Взаимосвязь и различия общества и культуры.
7. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
8. Основные концепции цивилизации.
9. Культура и личность. Роль культуры в жизни человека.
10. Основные функции культуры.
11. Культурное пространство и его основные элементы: знания, ценности, регулятивы, культурные традиции.
12. Основные формы проявления культуры в обществе.
13. Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.
14. Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».
15. Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.
16. Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.
17. Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.
18. Мифология как форма духовной культуры. Мифы информационного общества.
19. Религия, ее основные элементы и исторические формы.
20. Роль религии и церкви в культуре.
21. Искусство как форма духовной культуры. Происхождение искусства и его основные виды.
22. Искусство как зеркало и самосознание культуры.
23. Философия в системе духовной культуры.
24. Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.
25. Нравственная культура, ее ценности, нормы и принципы. Исторические этапы развития нравственности.
26. Общечеловеческие принципы нравственности и их роль в культуре.
27. Правовая культура: история и современность.
28. Политическая культура как элемент социальной культуры.
29. Политическая культура современной России.
30. Технологическая культура, ее структура и основные особенности.
31. Техника и ее роль в культуре.

32. Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.
33. Динамика социокультурного процесса. Различные варианты исторических типологий культур.
34. Основные теории культурно-исторического процесса.
35. Проблема начала культуры.
36. Первобытная культура и ее основные элементы.
37. Основные особенности первобытной культуры.
38. «Неолитическая революция» и ее значение в формировании ранних цивилизаций.
39. Общая характеристика культуры ранних цивилизаций.
40. Модели архаических цивилизаций (на примере любой ранней цивилизации).
41. Особенности возникновения и развития античной цивилизации.
42. Основные элементы античной культуры: религия и мифология, наука, искусство.
43. Вклад античной цивилизации в мировую культуру.
44. Культура европейского Средневековья, ее основные особенности.
45. Христианство как духовное основание европейской культуры Средневековья.
46. Ренессанс как особый тип культуры.
47. Итальянский гуманизм и его идейные истоки.
48. Культура эпохи Возрождения и проблема человека.
49. Ренессанс и Реформация.
50. Новое время и основные тенденции в развитии европейской культуры.
51. Европейская наука в эпоху Нового времени.
52. Мифология и религия языческой Руси.
53. Христианско-православные начала русской культуры.
54. Самобытность русской культуры и ее вклад в развитие мировой цивилизации.
55. Национальные особенности и гуманистические традиции русской культуры.
56. Проблема «Восток-Запад-Россия».
57. Этапы становления культурного единства человечества.
58. Основные черты и противоречия современной мировой культуры.
59. Культурная самобытность и уникальность национальных культур.
60. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Проблема «Восток-Запад», «Север-Юг» в XXI веке.
61. Постмодерн – культура информационного общества.
62. Компьютерные технологии и интернет и их роль в формировании культуры XXI века.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» обучающимися организуется в виде лекций, практических занятий и самостоятельной работы. Продолжительность изучения дисциплины – один семестр. Уровень и качество знаний обу-

чающихся оцениваются по результатам, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в виде зачета. Особенность программы – установка на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, выработку умений самостоятельной работы с учебным материалом, навыков конспектирования и работы со справочниками, энциклопедиями и словарями (в т.ч. и электронными).

Лекция – основная форма систематического, последовательного устного изложения учебного материала. Основными задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой изучаемой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области гуманитарных наук.

Лекции мотивируют обучающегося на самостоятельный поиск и изучение научной и специальной литературы и других источников по темам дисциплины, ориентируют на выявление, формулирование и исследование наиболее актуальных вопросов и проблем, на комплексный анализ социально-экономических явлений и процессов, на активизацию творческого начала в изучении дисциплины.

Практические занятия по дисциплине «Культурология» проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом. Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные студентами на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы. Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель кратко доводит до обучающихся цель и задачи занятия и обращает внимание обучающихся на наиболее сложные вопросы, относящиеся к изучаемой теме. В рамках практического занятия обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы самостоятельно или при помощи преподавателя. Преподаватель, как правило, выступает в роли консультанта, осуществляет контроль полученных обучающимися результатов. По итогам практического занятия преподаватель может выставлять в журнал группы оценки.

Целью самостоятельной работы обучающихся при изучении настоящей учебной дисциплины является выработка ими навыков работы с научной и учебной литературой, другими источниками, а также развитие у обучающихся устойчивых способностей к самостоятельному изучению и обработке полученной информации.

В процессе самостоятельной работы обучающийся должен воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, анализировать ситуации, подготавливать доклады, выполнять домашние задания, овладевать профессионально необходимыми навыками. Она включает следующие виды занятий:

- самостоятельный подбор, изучение, конспектирование, анализ учебно-методической и научной литературы, периодических научных изданий;
- индивидуальная творческая работа по осмыслению собранной информации, проведению сравнительного анализа и синтеза материалов, полученных из разных источников.

Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к сдаче зачета по дисциплине «Культурология», предполагающая систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 25.03.03 «Аэронавигация».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «30» января 2018 года, протокол № 6.

Разработчик:

к.ф.н., доцент каф. № 1,  Сидорова Е. И.,
ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент  Майор М.Н.
ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

д.т.н., профессор  Баляшников В.В.
ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета «15» 02 2018 года, протокол № 5.