



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ



Ю.Ю. Михальчевский

2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Направление подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность программы (профиль)
Реклама и связи с общественностью в авиабизнесе

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2021

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

формирование у бакалавров в области рекламы и связей с общественностью теоретических знаний и практических навыков анализа и управления коммуникативными потоками различной структуры в модели оратор – аудитория.

Задачами освоения дисциплины являются:

- сформировать основы системы знаний о структурных закономерностях и специфике управления оратором коммуникативных потоков различной структуры;

- сформировать представление об основных принципах и формах деятельности оратора в сфере рекламы и связей с общественностью

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к маркетинговому, авторскому, организационному и проектному видам профессиональной деятельности

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Риторика» представляет собой дисциплину, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплины

Дисциплина «Риторика» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин: «Основы теории коммуникации», История мировой литературы и искусства, Современный русский язык, Логика и теория коммуникации

Дисциплина является обеспечивающей для дисциплин: Речевая коммуникация и копирайтинг в рекламе и связях с общественностью, Теория и практика рекламы, Теория и практика массмедиа, Организация и проведение коммуникационных кампаний

Дисциплина изучается в 4 семестре

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (для ФГОС ВО 3++):

Код компетенции	Результат обучения: наименование компетенции; индикаторы компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ИД1 _{УК-4}	Обладает навыками строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями и иных знаковых систем
ИД1 _{опк-1}	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
ИД2 _{опк-1}	Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями и иных знаковых систем.
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ИД1 _{опк-3}	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
ИД2 _{опк-3}	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

Планируемые результаты изучения дисциплины:

Знать:

- стратегии и тактики планирования коммуникационных проектов и специальных мероприятий, особенности внутренних коммуникаций и

мероприятий по формированию корпоративной идентичности и корпоративной культуры, знает технологии медиарилейшнз и медиапланирования, основные технологии копирайтинга

- основные принципы управления коммуникативным процессом в соответствии с различием коммуникативных целей и характером аудитории

- эффективные способы организации коммуникации в сфере рекламы и связей с общественностью

Уметь:

- организовывать внутренние коммуникации и мероприятия по формированию корпоративной идентичности и корпоративной культуры, осуществлять тактическое планирование мероприятий в рамках реализации коммуникационной стратегии, использовать технологии медиарилейшнз и медиапланирования, использовать основные технологии копирайтинга в онлайн и офлайн среде

- Применять классические риторические образцы коммуникации в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов

Владеть:

- тактиками планирования мероприятий в рамках реализации коммуникационной стратегии, технологиями медиарилейшнз и медиапланирования, копирайтинга в онлайн и офлайн среде

- широким спектром риторических приемов, необходимых для создания качественных медиатекстов и (или) медиапродуктов

4 Объём дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Риторика» составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры/Курсы
		3 семестр /2 курс
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
контактная работа, всего	38,5	38,5

Наименование	Всего часов	Семестры/Курсы
		3 семестр /2 курс
лекции	18	18
практические занятия	18	18
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	36	36
Промежуточная аттестация	36	36

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесение тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		УК-4	ОПК-1	ОПК-3		
Тема 1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества.	16	+	+	+	ВК, ИЛ, ПЗ, СРС	У, ДС
Тема 2. Содержание речи. Подготовка речи.	16	+	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, Т, Дс
Тема 3. Композиция речи. Составление конспекта речи.	8	+	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, Т, Дс
Тема 4. Аргументация позиции. Полемика и дискуссия.	8	+	+	+	ИЛ, ПЗ, СРС	У, Т, Дс

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		УК-4	ОПК-1	ОПК-3		
Тема 5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.	16	+			ИЛ, ПЗ, СРС	У,Т,Дс
Тема 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.	8	+			ИЛ, ПЗ, СРС	У,Т,Дс
Итого по дисциплине	72					
Промежуточная аттестация	36					

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции			Образовательные технологии	Оценочные средства
		УК-4	ОПК-1	ОПК-3		
Всего по дисциплине (модулю)	108					

Сокращения: ВК– входной контроль, ИЛ – интерактивная лекция (лекция в форме проблемной лекции), Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, У – устный опрос, Т – тест, Дс-дискуссия.

5.2 Темы (разделы) дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества.	4	4		8		16
Тема 2. Содержание речи. Подготовка речи.	4	2		4		16
Тема 3. Композиция речи.	2	2		4		8

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Составление конспекта речи.						
Тема 4. Аргументация позиции. Полемика и дискуссия.	2	4		8		8
Тема 5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.	4	4		8		16
Тема 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.	2	2		4		8
Итого за семестр	18	18	-	36	-	72
Промежуточная аттестация						36
Итого по дисциплине (модулю)						108

5.3 Содержание дисциплины (модуля)

1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества.

Определение риторики. Пятичленное деление риторики. Логические, коммуникативные и психологические основания ораторского искусства. Родовидовая классификация современной публичной речи. Понятие элитарной культуры современного общества. Функциональная специфика публичной речи в различных сферах деятельности. Актуальные проблемы речевой коммуникации в современном мире. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Древнем Риме (Цицерон, Аристотель, Квинтилиан). Русская риторическая школа, этапы развития (Макарий Прокопович) Риторика Ломоносова, русская учебная литература по риторике Развитие русской риторики в XIX веке. Специфика развития риторики в современной России.

2.Содержание речи. Подготовка речи.

Правила подготовки квыступлению. Определение темы и формулировка тезиса. Элементы, из которых складывается риторический канон. Задачи, которые решает оратор на этапе изобретения речи. Основные составляющие замысла речи, их значение для успешного выступления. Требования, предъявляемые к формулировке тезиса. Основные смысловые модели речи (топы). Топы части и целого, топы причинно-следственной связи, топы общих ценностей. Закономерности применения топов в различных видах речи?

3. Композиция речи. Составление конспекта речи.

Структура композиции. Введение, основная часть, заключение. Деление основной части, Метатекстовые элементы. Прием повторения. Использование иллюстраций. Обобщающий вывод. Подготовка к кульминации. Использование цитат, крылатых выражений, поговорок, заготовленных шуток. Обращение к аудитории.

4. Аргументация позиции. Poleмика и дискуссия.

Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие. Аргументация, основывающая структуру реального. Апелляция к частному случаю. Аргументация с помощью примера, иллюстрация, образец и антиобразец. Рассуждение при помощи аналогии. Риторические средства выражения: создание и разрушение метафор, повтор и разъяснение, цитирование, повышение напряжения, перекрещивание (хиазм), противопоставление, неожиданность, игра слов, намек, кажущееся противоречие. Poleмика, основные приемы полемики. Способы опровержения. Доказательство от противного. Дебаты. Искусство публичного спора. Некоторые особенности ведения переговоров: исходные позиции, создание альтернативы предполагаемому соглашению, некоторые распространенные приемы нечестной игры и борьба с ними.

5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.

Понятие стилей речи. Функциональные и структурные особенности речи в различных видах деятельности. Жанрово ситуативные особенности речи. Полистилизм как характерная особенность СМИ. Нормативность и вариативность устной речи. Фигуры речи и их направленное использование. Структура метафоры, метонимии, синекдохи. Гипербола, ирония, олицетворение. Речь монологическая и диалогическая. Монолог и диалог в СМИ. Различные формы общения с аудиторией. Роль диалога в обществе. Значение риторики для PR. Критическая риторика.

6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.

Понятие образа ратора. Специфика поведения ратора с различными типами аудитории. Представление о пафосе, логосе и этосе. Понятие об аргументации. Структура довода: топос, схема, редукция. Методы и техники работы с речевым материалом. Управление психологическими состояниями ратора. **Объективность, ясность, образность, целеустремленность, повышение напряжения, повторения, неожиданность, смысловая насыщенность, лаконизм, юмор, ирония, сатира.**

Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении. Методы и техники воздействия на аудиторию. Понятие управления и манипуляции. Взаимодействие оратора и аудитории: оценка аудитории, особенности обращения, интонация, темп и громкость речи, паузы, психологические особенности большой и маленькой аудитории, диалог с аудиторией.

5.4 Практические занятия (семинары)

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо- емкость (часы)
1	Практическое занятие № 1 «Предмет риторики»	2
1	Практическое занятие № 2 «Место и роль риторики в структуре общества»	2
2	Практическое занятие № 3 «Содержание и подготовка речи»	2
3	Практическое занятие № 4 «Композиция речи»	2
4	Практическое занятие № 5 «Аргументация позиции.»	2
4	Практическое занятие № 6 «Полемика и дискуссия.»	2
5	Практическое занятие № 7 «Словесное оформление речи»	2
5	Практическое занятие № 8 «Учение о тропах»	2
6	Практическое занятие № 9 «Образ оратора и типы аудиторий»	2
Итого за семестр:		18
Итого по дисциплине (модулю):		18

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкост ь (часы)
1	<p>1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3]</p> <p>2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.</p> <p>3 Подготовка к устному опросу и тесту.</p>	8
2	<p>1 Работа с основной и дополнительной литературой. [1], [4], [5], [6]</p> <p>2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.</p> <p>3 Подготовка к устному опросу и тесту.</p>	4
3	<p>1 Работа с основной и дополнительной литературой. [3], [4], [5], [6]</p> <p>2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.</p> <p>3 Подготовка к устному опросу и тесту.</p>	4
4	<p>1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6]</p> <p>2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.</p> <p>3 Подготовка к устному опросу и тесту.</p>	8
5	<p>1 Работа с основной и дополнительной литературой: [4], [5], [6]</p> <p>2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия.</p> <p>3 Подготовка к устному опросу и тесту.</p>	8

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудо- емкост ь (часы)
6	1 Работа с основной и дополнительной литературой. [3], [5], [6] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	4
Итого за семестр:		36
Итого по дисциплине (модулю):		36

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1 Ивин, А. А. **Риторика** : учебник и практикум для СПО / А. А. Ивин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/91514BD8-EC27-4937-91A4-1E26308380A5.

2 Лекант, П. А. **Русский язык** : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364.

3 Тульчинский, Г. Л. **Логика и теория аргументации** : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/83BC176E-A609-4102-9A4A-085305CB7F47.

б) дополнительная литература

4 Лобачева, Н. **Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография** : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02466-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B.

5 Мельник, В. В. **Искусство речи в суде присяжных** : учеб.-практ. пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 662 с. — (Серия : Профессиональная практика). — ISBN 978-5-9916-1708-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/89C69031-6CD0-4BED-BA22-0A560B35023E.

6 Андреевский, С. А. **Судебные речи** / С. А. Андреевский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 371 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BECC721E-C0F2-42FB-9B82-B72625F14974

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7 Журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.online-science.ru/>, свободный (дата обращения: 30.08.2021)..

8 Журнал «Вопросы философии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vphil.ru/>, свободный (дата обращения: 30.08.2021)..

г) программное обеспечение (лицензионное), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

9 Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 30.08.2021)..

10 Консультант Плюс[Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>, свободный (дата обращения: 30.08.2021)..

11 Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный.(дата обращения: 30.08.2021)..

12 Научно-информационное пространство Соционет [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://socionet.ru/>, свободный (дата обращения: 30.08.2021)..

13 Федеральный образовательный портал ЭСМ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ecsosman.hse.ru/>, свободный.(дата обращения: 30.08.2021).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3
Риторика	Ауд. 306 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект учебной мебели (24 места) Мультимедийный проектор AcerX1261P НоутбукПК Asus, ЭкранLumien Master picture 180*180 Доступ в сеть Интернет	196210, г. Санкт-Петербург, ул. Пилотов, дом 38, лит. А

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Риторика» предполагает использование следующих образовательных технологий: входной контроль, лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимся, необходимо для изучения дисциплины. Входной контроль осуществляется по вопросам, на которых базируется читаемая дисциплина.

Традиционная лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив теории межличностной коммуникации в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который может сопровождаться одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы.

Интерактивные лекции в форме проблемных лекций характеризуются освоением компетенций реализуется в ходе решения определенной проблемы или группа проблем посредством механизма дискуссии. Проблемные лекции проводятся по всем темам дисциплины (трудоемкость – 14 академических часов). Интерактивная лекция может сопровождаться демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно иллюстрационные материалы

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобретение начальных практических навыков межличностной коммуникации. Семинар предназначен для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в рамках учебных часов, отведенных учебным планом на практическое занятие.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств дисциплины «Риторика» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения данной

дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств является осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств дисциплины «Риторика» включает: устные опросы и тесты, дискуссии.

Устный опрос проводится на каждом семинаре в течение 5-10 минут с целью контроля усвоения теоретического материала, изложенного на лекции. Перечень вопросов определяется вопросами, изученными на лекции.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины. Проводится в процессе проблемной лекции.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена в конце 5 -го семестра.

Экзамен позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Экзамен предполагает ответ на теоретические вопросы и решение задач.

К моменту сдачи экзамена должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость, активность студентов на занятиях, правильность ответов во время устных опросов, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая оценка текущего контроля успеваемости и знаний студентов

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковы й номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимал ное значение	максима льное значени е		
Лекция 1	2	3	1	
Практическое занятие 1	2	5	1	
Лекция 2	2	3	2	
Практическое занятие 2	3	5	3	
Лекция 3	2	3	4	
Практическое занятие 3	3	5	5	
Лекция 4	2	3	6	
Практическое занятие 4	3	5	7	
Лекция 5	2	3	8	
Практическое занятие 5	3	5	9	
Лекция 6	3	3	10	
Практическое занятие 6	3	5	11	
Лекция 7	2	3	12	
Практическое занятие 7	3	5	13	
Лекция 8	2	3	14	

Тема/вид учебных занятий (оценочных заданий), позволяющих обучающемуся продемонстрировать достигнутый уровень сформированности компетенций	Количество баллов		Срок контроля (порядковы й номер недели с начала семестра)	Приме- чание
	минимал ное значение	максима льное значени е		
Практическое занятие 8	3	4	15	
Лекция 9	2	3	16	
Практическое занятие 9	3	4	17	
Итого по обязательным видам занятий	45	70		
Экзамен	15	30		
Итого по дисциплине (модулю)	60	100		
Перевод баллов балльно-рейтинговой системы в оценку по 5-ти балльной «академической» шкале				
Количество баллов по БРС		Оценка (по 5-ти балльной «академической» шкале)		
90 и более		5 – «отлично»		
75÷89		4 – «хорошо»		
60÷74		3 – «удовлетворительно»		
менее 60		2 – «неудовлетворительно»		

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе преподавания дисциплины «Риторика» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов по вопросам тем практических занятий;
- проведение устных опросов;
- тестирование.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена

Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в ГУГА, являются: Устав СПбГУГА, учебная программа по соответствующему направлению подготовки бакалавров, Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса в ГУГА.

На первом занятии преподаватель доводит до сведения обучающихся график текущего контроля освоения дисциплины и критерии оценки знаний при текущем контроле успеваемости, а также сроки и условия промежуточной итоговой аттестации.

Реализацию непрерывного контроля знаний согласно графику преподаватель осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на практические занятия и проведение консультаций.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- оценка ответов на устный опрос.

- тестирование

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Риторика» предусмотрен экзамен. Для допуска к нему необходимо предоставить все тестовые работы выполняемые в течение семестра.

Экзамен проводится в форме устного ответа на 3 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине (модулю)

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам (модулям)

Основы теории коммуникации

- 1 Определение понятия коммуникация. Различие понятий коммуникации и общения.
- 2 Понятия интерсубъективности
- 3 Причины возвышения слова и искусства полемики в античной культуре
- 4 Роль софистов в становлении риторики и диалектики
5. Значение логики и теории аргументации Аристотеля в формировании теоретических основ убеждающей коммуникации

История мировой литературы и искусства

- 1 Искусство как явление культуры.
- 2 Художественный образ.
- 3 XX век как культурное понятие.
- 4 Общая характеристика основных периодов: «модернистского и постмодернистского».
- 5 Научно-техническая революция и художественная культура.

Современный русский язык

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи. Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.

Логика и теория коммуникации

1. Общая характеристика доказательства и его роли в коммуникации
2. Виды доказательства. Прямые и косвенные доказательства.
3. Правила доказательства. Ошибки и уловки в доказательствах.
4. Опровержение, его структура и разновидности.
5. Логика спора. Допустимые и запрещенные приемы ведения спора.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Критерии	Показатели
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - орфографическую, фонетическую, лексическую и грамматическую норму современного русского и иностранных языков на выбор, систему стилей языка, единицы	Знает: - орфографическую, фонетическую, лексическую и грамматическую норму современного русского и иностранных языков на выбор, систему стилей языка, единицы текста, основные композиционно-речевые формы и особенности их построения в устной и письменной речи, основы деловой речи и правила оформления документации.

Компетенции	Критерии	Показатели
	<p>текста, основные композиционно-речевые формы и особенности их построения в устной и письменной речи, основы деловой речи и правила оформления документации.</p> <p>- правила ведения деловой коммуникации в устной и письменной форм</p> <p>- основные принципы управления оратором коммуникативного процесса в соответствии с различием коммуникативных целей и характером аудитории</p>	<p>- риторические средства и формальные правила, необходимые для ведения деловой коммуникации в устной и письменной форм</p> <p>- методы управления оратором коммуникативным процессом в соответствии с различием коммуникативных целей и характером аудитории</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- анализировать поверхностную и глубинные стороны текста, выявлять необходимую информацию,</p>	<p>Умеет:</p> <p>- осуществить анализ поверхностной и глубинной сторон текста, выявить необходимую информацию, применить знания и нормы русского языка при выполнении устного перевода с</p>

Компетенции	Критерии	Показатели
	<p>применять знания и нормы русского языка при выполнении устного перевода с иностранных языков.</p> <p>- отбирать и использовать в конкретных ситуациях правила и средства ведения деловой коммуникации в устной и письменной форм</p>	<p>иностраннных языков.</p> <p>- провести оценку и выбор риторических средств и формальных правил, необходимых для ведения деловой коммуникации в устной и письменной форм</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- всеми видами речевой деятельности на русском и иностранных языках;</p> <p>- приемами и техниками выстраивания деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>Владеет:</p> <p>- всеми видами речевой деятельности на русском и иностранных языках;</p> <p>- навыками использования приемов и техник выстраивания деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>

Компетенции	Критерии	Показатели
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты (или)	Знать: типологию, цели, функции, специфику рекламных и PR-текстов.	Знает: типологию, цели, функции, специфику рекламных и PR-текстов.
медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Уметь: формулировать уникальное торговое предложение; создавать информационный повод; структурировать и оптимизировать информацию в зависимости от цели написания текста и типа целевой аудитории.	Умеет: формулировать уникальное торговое предложение; создавать информационный повод; структурировать и оптимизировать информацию в зависимости от цели написания текста и типа целевой аудитории.
	Владеть: стилями письменной речи; способами выражения эмоционального отношения в письменной речи.	Владеет: стилями письменной речи; способами выражения эмоционального отношения в письменной речи.

Компетенции	Критерии	Показатели
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать: теоретические основы отечественного и мирового культурного процесса.	Знает: теоретические основы отечественного и мирового культурного процесса.
	Уметь: учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также специфику средств художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.	Умеет: учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также специфику средств художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
	Владеть: навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Владеет: навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

Характеристики шкалы оценивания приведены ниже.

Максимальное количество баллов за экзамен – 30. Минимальное (экзаменационное) количество баллов («экзамен сдан») – 15 баллов.

При наборе менее 15 баллов – экзамен не сдан по причине недостаточного уровня знаний.

Экзаменационная оценка выставляется как сумма набранных баллов за ответы на вопросы билета

Ответы на вопросы билета оцениваются следующим образом:

1 балл: отсутствие продемонстрированных знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта (нет ответа на вопрос) или отказ от ответа;

2 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, демонстрация фрагментарных знаний в рамках образовательного стандарта, незнание лекционного материала;

3 балла: нет удовлетворительного ответа на вопрос, много наводящих вопросов, отсутствие ответов по основным положениям вопроса, незнание лекционного материала;

4 балла: ответ удовлетворительный, оценивается как минимально необходимые знания по вопросу, при этом студентом продемонстрировано хотя бы минимальное знание всех разделов вопроса в пределах лекционного материала. При этом студентом демонстрируется достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

5 баллов: ответ удовлетворительный, достаточные знания в объеме учебной программы, ориентированные на воспроизведение; использование научной (технической) терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

6 баллов: ответ удовлетворительный, студент достаточно ориентируется в основных аспектах вопроса, демонстрирует полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

7 баллов: ответ хороший (достаточное знание материала), но требовались наводящие вопросы, студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

8 баллов: ответ хороший, ответом достаточно охвачены все разделы вопроса, единичные наводящие вопросы; студент демонстрирует

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

9 баллов: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; студент демонстрирует способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

10 баллов: ответ на вопрос полный, не было необходимости в дополнительных (наводящих вопросах); студент демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам обучения по дисциплине (модулю)

Примерный перечень контрольных вопросов и задания для проведения текущего контроля успеваемости по лекционным темам

Тема 1. Предмет риторики. Место и роль риторики в структуре общества

Вопросы

- 1 Определение риторики. Пятичленное деление риторики
- 2 Логические, коммуникативные и психологические основания ораторского искусства.
- 3 Функциональная специфика публичной речи в различных сферах деятельности.
- 4 Школы риторики и красноречия в Древнем Греции и Древнем Риме

Тема 2.Содержание речи. Подготовка речи.

Вопросы

1 Каким образом лучше определить тему и сформулировать тезис выступления?

2 Из каких элементов складывается риторический канон?

3 Каковы основные составляющие замысла речи, их значение для успешного выступления?

4 Каковы закономерности применения топов в различных видах речи?

Типовые тестовые задания

Поставьте букву, которая соответствует толкованию термина.

1. Тезис		А. Предмет речи; о чём будет выступление.
2. Аргумент		Б. Речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира.
3. Сверхзадача		В. Основное положение, которое оратор собирается доказывать или защищать; сжатый определённый ответ на основной вопрос.
4. Эпидейктическая речь		Г. Основание, довод, приводимый в поддержку или против тезиса.
5. Жанр речи		Д. Скрытая идея, которая внушается слушателям путём воздействия на их чувства и подсознание.
		Е. Апелляция к активным человеческим чувствам; речь, имеющая своей целью создание у адресата определённого эмоционального состояния, определённого настроения.
		Ж. Исторически сложившийся тип литературного произведения; устойчивая композиционно-речевая схема.

Тема 3. Композиция речи. Составление конспекта речи.

Вопросы

1 Как задается структура композиции?

2 Каково значение повторения, метатекстовых элементов, использования иллюстраций?

3 Как стоит подходить к использованию цитат, крылатых выражений, поговорок, заготовленных шуток?

4 Как использовать обращение к аудитории?

Типовые тестовые задания

Выберите темы, уместные для выступления в указанных аудиториях (в ответе использовать только буквы):

1.	В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста.	
2.	В женском клубе.	
3.	Перед студентами.	
4.	Перед старшеклассниками.	
5.	На родительском собрании.	

А. «Социальная политика правительства».

Б. «О воспитании молодёжи».

В. «Мода вчера и сегодня».

Г. «Что такое современный рок».

Д. «Секреты рационального питания».

Е. «Спорт и здоровье».

Ж. «Секреты французской кулинарии».

З. «Налоговая политика в Германии».

И. «Как вести себя в обществе».

К. «О новых методах выращивания клубники».

Л. «О новой методике преподавания в старших классах».

М. «Как помочь детям подготовиться к экзаменам».

Н. «Куда пойти учиться».

О. «Как устроиться на работу».

П. «Организация досуга».

Выделите букву правильного ответа

Укажите, что является тезисом данного выступления:

А. Утешить неудачников.

Б. Чтобы стать писателем, необязательно получать специальное образование, для этого нужно лишь желание и талант.

В. Что делать тем, кто не поступил в Литературный институт.

«Друзья! Не огорчайтесь тому, что вы не смогли поступить в Литературный институт. Это не должно помешать вам заниматься любимым делом. Творческие пути неисповедимы. Студент физмата Лев Кассиль стал писателем, а я, студент литературного отделения, стал инженером и лишь через 20 лет окончательно возвратился к писательскому труду. Этим я хочу подчеркнуть, что так называемая «творческая профессия» не всегда зависит от полученного образования, и очень часто бывает, что жизненный путь молодого человека с творческими задатками лежит вдалеке от вузовской параллели. Примеры такие общеизвестны даже из жизни классиков, не говоря уже о целой плеяде советской писателей, художников, актёров и других деятелей искусства» (В. Немцов. Пример Т. В. Анисимовой).

Тема 4. Аргументация позиции. Полемика и дискуссия.

Вопросы

1 Риторика и логика: единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие.

2 Апелляция к частному случаю. Аргументация с помощью примера, иллюстрация, образец и антиобразец.

3 Риторические средства выражения: создание и разрушение метафор, цитирование, повышение напряжения, переименование (хиазм),

противопоставление, неожиданность, игра слов, намек, кажущееся противоречие.

4 Полемика, основные приемы полемики.

Типовые тестовые задания

Определите тип ошибки, допущенной при формулировке тезиса:

А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).

Б. «Лоскутное одеяло».

В. «Утопленный тезис».

Г. Ассоциативный тип построения речи.

«Мальчик пишет сочинение о комнатном цветке, затрудняется и обращается за помощью к отцу, который объясняет, как это сделать: «Что можно сказать об этой герани? Герань – это комнатный цветок. Бывают полевые цветы. И садовые. Мало ли какие бывают цветы? А наша герань растёт в горшке на окне. Считается, что герань – символ мещанства. Потому что мещане очень любили герань. Что такое символ? Символ – это условный знак, выражающий какую-то идею. Считается, что герань символизирует идею мещанства. Мещанство! Это отвратительная штука. Это мерзость! Ты никогда не станешь мещанином, мой мальчик! Мещанин – это человек с мелкими, куцыми интересами собственника...Максим Горький изобличал мещан! Вспомни его «Песню о Соколе»! Там Уж – символ мещанства. «Рождённый ползать – летать не может». Запомни это, крепко запомни, мой мальчик... Вот так. Так и пиши» (Ю. Коринец. Там, вдали за рекой).

Определите тип ошибки, допущенной при формулировке тезиса:

А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).

Б. «Лоскутное одеяло».

В. «Утопленный тезис».

Г. Подмена (расширение или сужение) тезиса.

«Он произнёс застольную речь в таком роде:

- Мне тут здорово нравится. Я ещё никогда не жил в лесу; зато у меня был один раз ручной опоссум, а в прошлый день рождения мне исполнилось 9 лет. Терпеть не могу ходить в школу. Крысы сожрали 16 штук яиц из-под рябой курицы тётки Джимми Талбота. А настоящие индейцы тут в лесу есть? Я хочу ещё подливки. Ветер отчего дует? Оттого, что деревья качаются? У нас было 5 штук щенят. Хенк, отчего у тебя нос такой красный? У моего отца денег видимо-невидимо. А звёзды горячие? В субботу я два раза отлупил Эдда Уокера. Не люблю девчонок! Жабу не очень-то поймашь, разве только на верёвочку. Быки режут или нет? Почему апельсины круглые? А кровати у вас в пещере есть? Амос Мерей – шестипалый. Попугай умеет говорить, а обезьяны и рыбы нет» (О’Генри. Вождь краснокожих).

Определите тип ошибки, допущенной при формулировке тезиса:

- А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).
- Б. «Утопленный тезис».
- В. Подмена (расширение или сужение) тезиса.
- Г. Ассоциативный тип построения речи.

«Святой Пётр, один из двенадцати первоучеников Христа, почитается как покровитель Ватикана и Римско–Католической Церкви. Правящие папы – его заместители на земле. На небесах он – хранитель ключей от райских врат.

Русская поговорка утверждает: «Паршивому поросёнку и в Петровки мороз», и в самом деле, только слабому и больному человеку будет холодно в конце июня, когда устанавливается жара и отмечается день святых Петра и Павла» (Устная речь. Пример М. И. Ханина).

Определите тип рационального аргумента:

- А. Факты (примеры, иллюстрации, статистические данные).
- Б. Ссылки на авторитеты.
- В. Заведомо истинные суждения (законы, постулаты, теории).

« Филипп Филиппович, заложив хвост тугой салфетки за воротничок, проповедовал:

- Еда, Иван Арнольдович, штука хитрая. Есть нужно уметь, а представьте себе – большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно не только знать – что съесть, но и когда и как... И что при этом говорить. Да-с. Если вы заботитесь о своём пищеварении, мой добрый совет – не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И – боже вас сохрани – не читайте до обеда советских газет.

- Гм... Да ведь других нет.

- Вот никаких и не читайте. Вы знаете, я произвёл 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствуют себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», - теряли в весе. - Гм... - с интересом отозвался Иван Арнольдович...

- Мало этого. Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетённое состояние духа.

- Вот чёрт...

- Да-с. Впрочем, что ж это я? Сам же заговорил о медицине» (М. Булгаков. Собачье сердце).

Определите способ логической связи между тезисом и аргументами:

А. Индукция.

Б. Дедукция.

В. Аналогия.

«Как всё-таки досадно получилось, Уотсон! Мне позарез нужно какое-нибудь интересное дело, а это, видно, такое и есть, судя по нетерпению джентльмена... Он был, однако, в сильном расстройстве, если забыл здесь свою трубку, которой явно очень дорожит.

- Откуда вы знаете, что он ею очень дорожит? – спросил я.

- Такая трубка стоит новая семь с половиной шиллингов. А между тем она, как вы видите, дважды побывала в починке: один раз чинилась деревянная часть, другой – янтарная. Починка, заметьте, оба раза стоила дороже самой трубки – здесь в двух местах перехвачено серебряным кольцом. Человек должен очень дорожить трубкой, если предпочитает дважды чинить её, вместо

того чтобы купить за те же деньги новую» (Артур Конан Дойл. Из записок о Шерлоке Холмсе).

Определите способ логической связи между тезисом и аргументами:

А. Индукция.

Б. Дедукция.

В. Аналогия.

М. В. Ломоносов в своей басне выявил правоту Н. Коперника, поставившего Солнце в центр Солнечной системы, а Землю поместившего в число планет. В басне спор противников Коперника и Птолемея, считающего центром Землю, судит повар:

Он дал такой ответ: «Что в том Коперник прав,

Я правду докажу, на Солнце не бывав.

Кто видел простака из поваров такова,

Который бы вертел очаг кругом жаркова?» (М. В. Ломоносов. Случились вместе два Астронома в пиру).

Определите способ логической связи между тезисом и аргументами:

А. Индукция.

Б. Дедукция.

В. Аналогия.

«Нужно готовиться к войне против персидского царя и не позволять ему захватить Египет, ибо прежде Дарий перешёл (в Грецию) не раньше, чем захватил Египет, а захватив его, переправился. Точно так же и Ксеркс двинулся (на Грецию) не прежде, чем взял (Египет), а взяв его, переправился, так что и этот (царствующий ныне), переправится (в Грецию), если захватит (Египет), поэтому нельзя ему этого позволять» (Аристотель. Пример А. А. Ивина).

Тема 5. Словесное оформление речи. Учение о тропах.

Вопросы

1 Функциональные и структурные особенности речи в различных видах деятельности.

2 Полистилизм как характерная особенность СМИ.

3 Фигуры речи и их направленное использование.

4 Речь монологическая и диалогическая. Монолог и диалог в СМИ.

Типовые тестовые задания

Определите тип иррационального аргумента:

А. Аргумент к тщеславию.

Б. Аргумент к публике.

В. Аргумент к личности.

Г. Аргумент к здравому смыслу.

Д. Аргумент к чувству вкуса и его разновидности – моды.

А. С. Пушкин: «Быть можно умным человеком и думать о красе ногтей. К чему бесплодно спорить с веком? Обычай – деспот среди людей».

Определите тип иррационального аргумента:

А. Аргумент к личности.

Б. Аргумент к публике.

В. Аргумент к силе.

Г. Аргумент к жалости.

Д. Аргумент к невежеству.

«Дух теннессийской печати»

Закоренелые лгуны из «Еженедельного Землетрясения» опять, по-видимому, стараются втереть очки нашему рыцарски-благородному народу, распуская подлую и грубую ложь относительно величайшего предприятия девятнадцатого века – Баллигэкской железной дороги. Мысль, будто бы Баззардвилл намериваются обойти стороной, зародилась в их собственных заплесневелых мозгах, вернее – в той каше, которая заменяет им мозг. Пусть лучше возьмут свои слова обратно и подавятся ими, если хотят спасти свою подлую шкуру от плётки, которую они вполне заслужили» (М. Твен. Журналистика в Теннеси).

VI. 3. Определите тип иррационального аргумента:

А. Аргумент к здравому смыслу.

Б. Аргумент к традиции.

В. Аргумент к интуиции.

Г. Аргумент к чувству вкуса и его разновидности – моды.

Д. Аргумент к чувству юмора.

«Между Крассом и Цицероном часто вспыхивали словесные перепалки. Красс решил помириться, приветливо поздоровался и попросил у Цицерона разрешения пообедать с ним. Тот охотно согласился. Несколько дней спустя друзья сказали Цицерону, что Ватиний тоже желает примирения.

- Как? – воскликнул Цицерон. – Ватиний тоже хочет присоединиться к моему обеду?» (Пример М. И. Ханина).

Тема 6. Образ оратора. Типы аудиторий. Техника речи.

Вопросы

1 Специфика поведения ратора с различными типами аудитории.

2 Специфика формирования, подкрепления и изменения установок в публичном выступлении.

3 Понятие управления и манипуляции.

4 Методы и техники воздействия на аудиторию.

Тесты

Выберите номера предложений, дополняющих определение реферата.

Реферат – краткое изложение содержания документа или его части для первоначального ознакомления с документом которое... исходного текста и

А. содержит развёрнутые доказательства, рассуждения, сравнения и обсуждение результатов исследования.

Б. допускает пересказ своими словами, перестановку частей

разную полноту изложения частей текста; может содержать оценку или комментарий, отсутствующие в исходном тексте

Примерные теоретические вопросы, выносимые на экзамен

- 1 Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие»
- 2 Цель и задачи ораторского искусства
- 3 Зарождение риторики: античность
- 4 Первое разделение стилей: аттицизм и азианизм
- 5 Периоды развития западноевропейской риторики
- 6 Традиция религиозной риторики
- 7 Судьба риторики в Новое время
- 8 Риторика и теория аргументации
- 9 Исторический и национальный характер риторики
- 10 Российские традиции ораторского искусства
- 11 Объект и предмет риторики
- 12 Роды красноречия: понятие, характеристика
- 13 Функционально-смысловые типы речи
- 14 Виды социально-политического красноречия
- 15 Виды академического красноречия
- 16 Виды судебного красноречия
- 17 Виды социально-бытового красноречия
- 18 Виды богословско-церковного красноречия
- 19 Сущность классической схемы риторического поступка
- 20 Тропы и фигуры речи в публичном выступлении
- 21 Качества успешного оратора
- 22 Типы ораторов
- 23 Поведение оратора в аудитории (невербальные аспекты)
- 24 Критерии эффективной речи
- 25 Подготовка к выступлению
- 26 Основные правила композиции. Методы изложения материала
- 27 Рамочная конструкция выступления
- 28 Трехчастная структура выступления
- 29 Вступление, его виды и функции
- 30 Приемы привлечения внимания аудитории

- 31 Заключение, его функции. Варианты концовок
- 32 Техника произнесения речи
- 33 Принципы ответов на вопросы аудитории
- 34 Законы логики в ораторской речи
- 35 Понятие и классификация споров
- 36 Правила ведения спора
- 37 Стратегия и тактика спора, фазы спора
- 38 Правила эффективной аргументации
- 39 Полемические приемы
- 40 Некорректные приемы ведения спора
- 41 Эффективность речевого воздействия
- 42 Коммуникативная неудача: понятие, причины
- 43 Речевая агрессия и способы ее преодоления
- 44 Законы коммуникативного согласия
- 45 Языковой паспорт говорящего.

Типовые задачи для проведения промежуточной аттестации

Задача 1.

На практическом занятии между студентами возник спор о фигуре оратора.

Иванов. Ценность представляет не сама по себе речь оратора и не звучность его голоса, а то, насколько он разделяет точку зрения народа и насколько ненавидит и любит тех же людей, каких и отечество.

Васильев. Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев.

Дайте оценку приведенным высказываниям студентов и предложите свое суждение по данной проблеме. Обоснуйте свой ответ.

Задача 2.

На занятии, посвященном роли риторических фигур в ораторской речи были высказаны два подхода к проблеме:

Петров. Фигуры являются всего лишь украшением речи, и при должной аргументации речь может быть эффективной и при отсутствии тропов и фигур.

Мухаммедов. Как показал Лотман, любой текст работает как минимум с двумя кодами (логическим и образным), а потому не может избежать обращения к риторическим фигурам как способу соотнесения этих кодов. В любом случае оратор должен не только дать аргументы, но и завладеть вниманием публики, изменить ее точку зрения, а для этого необходимо использование риторических фигур, которые обращаются к сфере воображаемого как специфическому «языку» чувств.

Дайте оценку приведенным высказываниям студентов и предложите свое суждение по данной проблеме. Обоснуйте свой ответ.

Задача 3.

Сформулируйте цели и задачи выступления с учетом его темы и типа аудитории, в которой оно будет проходить.

1) Лекция о возможностях Интернета; 2) беседа о вреде курения.

Задача 4.

6. Составьте рекомендации по подготовке и произнесению речи с учетом аудитории (отбор материала, темп и степень эмоциональности речи, возможность использования цитат, цифровых данных и др.) - 2 типа аудитории по выбору.

- 1) Большая молодежная смешанная мужская и женская аудитория, имеющая самое общее представление о теме;
- 2) пять-десять высокообразованных и хорошо подготовленных к теме мужчин;
- 3) пятьдесят слабо заинтересованных в теме учителей, большинство из которых женщины;

4) двадцать школьников разного пола, не подготовленных к теме речи.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуются в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрификацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие

теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы.
- проводит тестирование

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

–самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;

–подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);

–подготовку докладов (пункт 5.1)

- подготовку к тестированию (пункт 5.1)

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины.

Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестация по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 3 теоретических вопроса из перечня

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» « 16 » 06 2021 года, протокол № 10.

Разработчик:

Шевцов К.П.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчика)

Заведующий кафедрой № 1 «Философии и социальных коммуникаций»

к.ф.н., доцент

Майор М.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой)

Программа согласована:

Руководитель ОПОП ВО

к.ф.н., доцент

Майор М.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Университета « 16 » 06 2021 года, протокол № 21.