ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)
ФГБОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»
(ФГБОУ ВО СПбГУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ / Ю.Ю. Михальчевский
«17» июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История Санкт-Петербурга

Направление подготовки
38.03.03 Управление персоналом

Направленность программы (профиль)
Управление персоналом организаций воздушного транспорта

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Санкт-Петербург
2021

1 Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История Санкт-Петербурга» – формирование знаний основных этапов и закономерностей исторического развития города Санкт-Петербург, умений их выявлять и анализировать, навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в историческом контексте.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение истории Санкт-Петербурга как уникального политического, экономического, социального, научного, культурного, военного центра России, памятника культуры мирового значения;
- развитие культуры мышления, способности к восприятию, обобщению и анализу исторической информации;
- формирование навыков по информационному обеспечению процессов внутренних коммуникаций.

Дисциплина обеспечивает подготовку обучающегося к решению задач профессиональной деятельности организационно-управленческого типа.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» представляет собой дисциплину, относящуюся к факультативным дисциплинам.

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» базируется на результатах обучения, полученных при изучении дисциплин[1]: Всеобщая история (1); История гражданской авиации (1).

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» является обеспечивающей для следующих дисциплин: Формирование и развитие корпоративной культуры авиационного персонала (6).

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «История Санкт-Петербурга» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции/ индикатора	Результат обучения: наименование компетенции, индикатора компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

[1] В скобках указан номер семестра.

Код компетенции/ индикатора	Результат обучения: наименование компетенции, индикатора компетенции
$ИД^{1}_{УК5}$	Рассматривает межкультурное разнообразие как результат исторического процесса и необходимое условие устойчивого развития современного общества.
$ИД^{2}_{УК5}$	Учитывает в социальных и деловых взаимодействиях культурные особенности человека, основываясь на философских и этических учениях.

Планируемые результаты изучения дисциплины:

Знать:

– причины основания города и этапы его развития;

– особенности градостроительной застройки и основные исторические памятники;

– подвиг жителей блокадного Ленинграда в период Великой Отечественной войны;

– источники информации по истории Санкт-Петербурга и корпоративные коммуникационные каналы средств для ее передачи.

Уметь:

– использовать знания, полученные при изучении дисциплины, в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

– находить и анализировать информацию о важных событиях в истории страны, происходивших в Санкт-Петербурге, о вкладе крупных исторических деятелей, деятелей науки и культуры, проживавших и живущих в Санкт-Петербурге в достижения мировой цивилизации.

Владеть:

– целостным системным представлением о неразрывной связи становления и развития Санкт-Петербурга с историей страны;

– навыками учета в социальных и деловых взаимодействиях межкультурного разнообразия общества.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Наименование	Всего часов	Семестры
		2
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	4,5	4,5

лекции	2	2
практические занятия	2	2
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	100	100
Промежуточная аттестация	4	4
контактная работа	0,5	0,5
самостоятельная работа по подготовке к зачету с оценкой	Зачет с оценкой 3,5	Зачет с оценкой 3,5

5 Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем (разделов) дисциплины и формируемых компетенций

Темы дисциплины	Количество часов	Компетенции	Образовательные технологии	Оценочные средства
		УК-5		
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы	10.4		Л, ПЗ, СРС, ВК	УО, Кр
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVШ - середине XIX вв.	15.4	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города	15.4	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Тема 4. Петербург – культурный центр	15.6	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Тема 5. Петербург – город-порт	15.6	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Тема 6. Петербург – колыбель отечественного воздухоплавания. Военная столица	15.8	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв. История авиационного образования в Ленинграде – Санкт-Петербурге	15.8	+	Л, ПЗ, СРС	Кр
Всего по дисциплине	102			
Промежуточная аттестация	4	Зачет с оценкой		
Итого по дисциплине	108			

Сокращения: ВК – входной контроль, Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, СРС – самостоятельная работа студента, УО – устный опрос, Кр – контрольная работа.

5.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы	0.2	0.2		10		10.4
Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVШ - середине XIX вв.	0.2	0.2		15		15.4
Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города	0.2	0.2		15		15.4
Тема 4. Петербург – культурный центр	0.3	0.3		15		15.6
Тема 5. Петербург – город-порт	0.3	0.3		15		15.6
Тема 6. Петербург – колыбель отечественного воздухоплавания. Военная столица	0.4	0.4		15		15.8
Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв. История авиационного образования в Ленинграде – Санкт-Петербурге	0.4	0.4		15		15.8
Всего по дисциплине	2	2		100		104
Промежуточная аттестация						4
Итого по дисциплине						108

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в учебный курс «История Санкт-Петербурга». Основание новой столицы

Причины основания Петром I Санкт-Петербурга. Проблема перенесения столицы из Москвы на берега Невы. Превращение Петербурга в центр преобразований в политической, общественной, экономической, научной и культурной жизни. Утверждение плана застройки города. Изменение в образе жизни и облике столичных жителей.

Тема 2. Формирование архитектурного облика города в XVIII – середине XIX вв.

Этапы строительства Санкт-Петербурга в петровскую эпоху. Приезд в Россию иностранных архитекторов, их вклад в формирование облика столицы, создание петербургского стиля. Петербург эпохи Екатерины II. Завершение к середине XIX века формирования ансамблей центральных площадей и улиц; застройка окраин Петербурга; строительство зданий общественного назначения.

Тема 3. Загородные резиденции и их роль в структуре столичного города

Историческая связь пригородов Санкт-Петербурга со столицей, с потребностями развития России. Петергоф – триумфальный памятник в честь победы над Швецией за выход к балтийскому морю. Ораниенбаум – загородная резиденция сподвижника Петра I А.Д.Меншикова; Царское Село

– царская резиденция на протяжении двух веков; владельцы Павловска и Гатчины в XVIII-XIX веках. Судьба пригородов Петербурга в XX веке: превращение загородной резиденции в сокровищницу русской художественной культуры.

Тема 4. Петербург – культурный центр

Расцвет российского книгопечатания в петровскую эпоху; открытие в Петербурге четырех типографий: Главной, сенатской, морской академии и Александро-Невской лавры. Кунсткамера – первый в России музей; «Модель-камора» - родоначальница Военно-морского музея; образование и наука в Северной столице. Особая роль театра, как проводника идей преобразования России в петровское время. Основание Эрмитажа и превращение его в один из ведущих музеев мира.

Тема 5. Петербург – город - порт

Развитие оборонительной системы; Петербург – город – крепость и город-порт одновременно. Защита входа в Невскую бухту со стороны Финского залива: возведение форта Кроншлот и работы по укреплению гавани Кронштадта. Реконструкция Шлиссельбургской крепости, закрывающей вход в Неву о стороны ее истока. Адмиралтейство – крупнейшее предприятие и военная крепость, первая верфь города; превращение Петербурга в главный торговый порт России.

Тема 6. Петербург – колыбель отечественного воздухоплавания. Военная столица

Петербург – колыбель отечественного воздухоплавания. Первые научные исследования воздушного океана (М.В. Ломоносов). Полеты воздушных шаров в России с 1804 г. Петербургские конструкторы и изобретатели. Первые авиаторы на берегах Невы. Строительство авиазаводов в столице.

Военнослужащие – значительная часть населения Петербурга; особенности размещения полков на территории города и служба гвардейских частей. Создание крупных казарменных комплексов в XVIII - первой половине XIX века. Особая роль военных парадов в жизни столицы в годы правления Александра I и Николая I. Формирование полков по внешним данным; корпоративное соперничество гвардейских полков; полковой быт офицеров.

Тема 7. Ленинград в годы блокады и послевоенные годы. Петербург в конце XX - начале XXI вв. История авиационного образования в Ленинграде – Санкт-Петербурге

Планы фашистского командования в отношении Ленинграда. Мобилизация сил и средств по созданию оборонительных сооружений на подступах к городу; работа в условиях блокады предприятий, научно-

исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов. Прорыв блокады, восстановление и развитие города в послевоенное время.

Возвращение городу первоначального имени (Санкт-Петербург), открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка); Возвращение культовых сооружений церкви.

История авиационного образования в Ленинграде – Санкт-Петербурге. История создания ВАУ ГВФ – ВАУ ГА – ОЛАГА – СПб ГУГА. Вклад Санкт-Петербургского государственного университета в подготовку кадров для гражданской авиации.

5.4 Практические занятия

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (часы)
1	Причины основания города на берегах Невы. Вклад иностранных архитекторов в формирование облика столицы, создание петербургского стиля. Доменико Трезини — первый архитектор Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.	0.2
2	Первоначальная застройка Петербурга. Здания в стиле барокко. Утверждение в архитектуре нового стиля – классицизма во второй половине XIX в. Градостроительные принципы русского классицизма начала XIX в. Вклад русских архитекторов. Ансамблевая застройка улиц и площадей.	0.2
3	Петергоф – триумфальный памятник в честь победы над Швецией за выход к балтийскому морю. Ораниенбаум – загородная резиденция сподвижника Петра I А.Д. Меншикова. Царское Село – царская резиденция на протяжении двух веков. Владельцы Павловска и Гатчины в XVIII-XIX веках. Судьба пригородов Петербурга в XX веке: превращение загородной резиденции в сокровищницу русской художественной культуры.	0.2
4	Открытие в Петербурге типографий. Первые музеи: Кунсткамера, «Модель-камора», Домик Петра I. Роль театра, как проводника идей преобразования России в петровское время. Основание Эрмитажа и превращение его в один из ведущих музеев мира.	0.3

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (часы)
5	Петербург – город – крепость и город-порт одновременно. Защита входа в Невскую бухту со стороны Финского залива: возведение форта Кроншлот и работы по укреплению гавани Кронштадта. Реконструкция Шлиссельбургской крепости, закрывающей вход в Неву со стороны ее истока. Адмиралтейство – крупнейшее предприятие и военная крепость, первая верфь города; превращение Петербурга в главный торговый порт России.	0.3
6	Особенности размещения полков на территории города и служба гвардейских частей. Создание крупных казарменных комплексов в XVIII - первой половине XIX века. Особая роль военных парадов в жизни столицы в годы правления Александра I и Николая I. Формирование полков по внешним данным; корпоративное соперничество гвардейских полков; полковой быт офицеров.	0.4
7	Планы фашистского командования в отношении Ленинграда. Мобилизация сил и средств по созданию оборонительных сооружений на подступах к городу; работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов. Прорыв блокады, восстановление и развитие города в послевоенное время. Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург, открытие частных учебных заведений; увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка); Возвращение культовых сооружений церкви.	0.4
Итого по дисциплине		2

5.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

5.6 Самостоятельная работа

Номер темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
Тема 1	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, подготовка к устным опросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	10
Тема 2	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	15
Тема 3	Изучение теоретического материала, составление конспекта по	15

Номер темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
	вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	
Тема 4	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	15
Тема 5	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	15
Тема 6	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1-17].	15
Тема 7	Изучение теоретического материала, составление конспекта по вопросам, выполнение контрольных работ. Лит. [1, 2, 3, 9-17].	15
	Итого по дисциплине	100

5.7 Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1 Иванченко В.Н. **История Санкт-Петербурга** (дисциплина по выбору): Тексты лекций / В. Н. Иванченко. - СПб. : АГА, 1997. - 78с. - (Зодчие нашего города).

2 Иванченко В.Н. **История Санкт-Петербурга**: Программа, методические указания по изучению курса и выполнению контрольных работ. Для студентов Заочного факультета по направлению подготовки "Управление персоналом" профиль "Управление персоналом организации". Квалификация (степень) выпускника – бакалавр / В.Н. Иванченко, составитель. - СПб. : ГУГА, 2016. - 17с.- 100 экз.

3 Каган, М. С. **Град Петров в истории русской культуры** : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 515 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06177-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2

б) дополнительная литература:

4 **Ленинград : Путеводитель: История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи**, [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1931. — 516 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68611. — Загл. с экрана.

5 Москвич, Г. **Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям** [Электронный ресурс] / Г. Москвич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1912. — 250 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68378. — Загл. с экрана.

6 Некрасова, В.Л. **Путеводитель по северным окрестностям Ленинграда** [Электронный ресурс] / В.Л. Некрасова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 44 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68361. — Загл. с экрана.

7 Врангель, Н.Н. **Путеводитель по Ленинграду, 1935** [Электронный ресурс] / Н.Н. Врангель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1935. — 469 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68923. — Загл. с экрана.

8 **Санкт-Петербург: Путеводитель по столице с истор.-статист. очерком и описанием ее достопримечательностей и учреждений** [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68939.

9 Николаева, М.В. **Санкт-Петербург Петра I: история дворовладений – застройка и застройщики** [Электронный ресурс] / М.В. Николаева. — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2014. — 1000 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/77227. - свободный..

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

10 **Виртуальный музей декабристов.** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: http://decemb.hobby.ru/- свободный.

11 **Мир энциклопедий** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: http://www.encyclopedia.ru – свободный.

12 **Энциклопедия «Династия Романовых»** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: http://www.cominf.ru/romanovs - свободный.

13 **Правители России и Советского Союза** [Электронный ресурс] . — Режим доступа: http://praviteli.narod.ru – свободный.

г) программное обеспечение (лицензионное, свободно распространяемое), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

14 **Справочная система «КонсультантПлюс»**. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/ — свободный.

15 **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»**. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elibrary.ru/ — свободный.

16 **Электронно-библиотечная система издательства «Лань»**. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/ — свободный.

17 **Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ».** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.biblio-online.ru — свободный.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения учебного процесса и в зависимости от вида проводимых занятий используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория № 365 имени д.и.н., профессора, члена-корреспондента международной академии транспорта Булкина А.К.	Комплект учебной мебели: парты и стулья (вместимость: 40 посадочных мест). МОК (мультимедийный обучающий комплекс) - компьютер, проектор, экран.	Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Windows Office Professional Plus 2007 Acrobat Professional 9 Windows International Kaspersky Anti-Virus Suite для WKS и FS Konsi- SWOT ANALYSIS Konsi - FOREXSAL
Методический кабинет кафедры истории и управления персоналом № 363	Комплект учебной мебели: парты и стулья (вместимость: 20 посадочных мест). МОК (мультимедийный обучающий комплекс) - компьютер, проектор, экран.	

В соответствии с расписанием учебные занятия также проводятся в других аудиториях Университета, в том числе, поточных аудиториях, оснащенных оборудованием, аналогичным оборудованию аудиторий 365 и 363.

Компьютерный класс (ауд. 139) с выходом в сеть «Интернет», оснащенный компьютерами и оргтехникой, обеспечивает обучающихся во время самостоятельной подготовки рабочими местами и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся также используются: библиотечный фонд Университета; читальный зал библиотеки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета (ауд. 125).

8 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе разнообразных форм проведения занятий на основе современных информационных и образовательных технологий, что, в сочетании с внеаудиторной работой, приводит к формированию и развитию профессиональных компетенций обучающихся. Это позволяет

учитывать как исходный уровень знаний студентов, так и существующие методические, организационные и технические возможности обучения. Практические занятия проводятся в аудиторной форме, а также в музеях Санкт-Петербурга.

Работа над учебным материалом складывается из изучения лекционных курсов, выполнения специальных заданий (тестов, докладов).

Использование консультационных часов позволяет индивидуализировать занятия со студентами, проконтролировать освоение учебного материала. Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу и систематический контроль хода этой работой. Для организации практических занятий и активной самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения студентами дидактических единиц при изучении базовых дисциплин.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы, видеоматериалы.

Практические занятия (семинары) по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующей рекомендуемой литературы, а также приобрести начальные практические навыки в научно-исследовательской работе. Практические занятия (семинары) предназначены для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины. Выполняются в целях практического закрепления теоретического материала, излагаемого на лекции, отработки навыков использования пройденного материала. Практические занятия (семинары) предполагают исследование актуальных проблем по темам дисциплины.

Рассматриваемые в рамках практического занятия задачи, ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках профессиональной подготовки бакалавра.

Главной целью практического занятия является индивидуальная, практическая работа каждого обучающегося, направленная на формирование у него компетенций, определенных в рамках дисциплины.

Самостоятельная работа студента (обучающегося) является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка

самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель.

Написание статей для газеты «Академический вестник» после экскурсий в музеи города, который является культурной столицей страны. Это предполагает развитие навыков студентов в логичном и интересном изложении материала, а также личностном восприятии информации, полученной во время выездного занятия.

9 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Уровень и качество знаний обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости обучающихся включает следующие оценочные средства.

Устные опросы проводятся на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала.

Контрольная работа – средство проверки знаний, умений и навыков путём выполнения обучающимся учебных заданий: тестов, логических или ситуационных задач, докладов по теме или разделу и т.п. Контрольные работы, выдаваемые для самостоятельного выполнения обучающимися, содержат требования выполнить какие-либо теоретические или практические учебные действия. Контрольные работы предполагают активизацию знаний, умений и навыков, либо – актуализацию ранее усвоенного материала. Контрольные работы носят практико-ориентированный характер, используются в рамках практической подготовки с целью оценки формирования, закрепления, развития практических навыков.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде *зачета с оценкой в 2* семестре. К моменту проведения промежуточной аттестации должны быть успешно пройдены предыдущие формы контроля. Промежуточная аттестация позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины.

9.1. Балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости и знаний и промежуточной аттестации студентов

Не применяется.

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся, который включает устные опросы, тесты и доклады по темам дисциплины.

Оценочные средства	Шкалы оценивания*
Текущий контроль успеваемости обучающихся	
Устный опрос	«Отлично»: обучающийся четко и ясно, по существу дает ответ на поставленный вопрос. «Хорошо»: обучающийся дает ответ на поставленный вопрос по существу и правильно отвечает на уточняющие вопросы. «Удовлетворительно»: обучающийся не сразу дал верный ответ, но смог дать его правильно при помощи ответов на наводящие вопросы. «Неудовлетворительно»: обучающийся отказывается отвечать на поставленный вопрос, либо отвечает на него неверно и при формулировании дополнительных (вспомогательных) вопросов.
Контрольная работа	«Отлично»: работа выполнена полностью, в соответствии с поставленными требованиями; обучающийся демонстрирует знание программного материала; работа аргументирована и не содержит ошибок. «Хорошо»: работа выполнена полностью, в соответствии с поставленными требованиями; обучающийся демонстрирует знание программного материала; работа обучающегося аргументирована, но дана с незначительными ошибками. «Удовлетворительно»: работа выполнена полностью, в соответствии с поставленными требованиями; обучающийся в недостаточной степени демонстрирует знание программного материала; работа обучающегося в недостаточной степени аргументирована и дана с незначительными ошибками. «Неудовлетворительно»: обучающийся не выполнил работу, или результат выполнения работы не соответствует поставленным требованиям; обучающийся демонстрирует незнание программного материала; в работе имеются существенные ошибки.

*К моменту прохождения промежуточной аттестации обучающийся должен получить «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно» за участие по крайней мере в 50 % фонда оценочных средств.

По итогам освоения дисциплины «История Санкт-Петербурга» проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета с оценкой и предполагает устный ответ студента по билетам на вопросы из перечня.

9.3 Темы курсовых работ (проектов) по дисциплине

Написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

По дисциплине «Всеобщая история» (1):

1. Периодизация истории развития человечества.
2. Причины и цели изучения истории.
3. Виды исторических источников.

По дисциплине «История гражданской авиации» (1):

4. Сфера специального применения гражданской авиации в народном хозяйстве.
5. Слагаемые обеспечения безопасности и регулярности полетов.
6. Основные этапы решения проблемы управления воздушным движением.
7. Инфраструктура гражданской авиации, обеспечивающая культуру обслуживания пассажиров.
8. Международные воздушные сообщения Аэрофлот и его место в мировой авиатранспортной системе.
9. Проблема ГА СССР во второй половине 80-х годов.
10. Современное состояние гражданской авиации России.

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций *
Этап формирования знаний	Полнота, системность, прочность знаний	– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	«5» - «отлично»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме в полном объеме, в системном виде, с несущественными отклонениями от требований учебной программы; допускаются единичные	«4» - «хорошо»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций *
		несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно или не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«3» - «удовлетворительно»
		– Приобретенные знания излагаются в устной, письменной или графической форме неполно и не системно с существенными отклонениями от требований учебной программы; допускаются существенные ошибки, не исправляемые студентами после указания преподавателя на них	«2» - «неудовлетворительно»
	Обобщенность знаний	– Свободное применение операций анализа и синтеза, выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием информации из других предметов	«5» - «отлично»
		– Применение операций анализа и синтеза в ограниченном объеме, выявление причинно-следственных связей с несущественными ошибками; формулировка выводов и обобщений, но с неточностями или с небольшими недочётами; подтверждение изученного известными фактами и сведениями	«4» - «хорошо»
		– Трудности при определении существенных признаков изученного материала; выявление причинно-следственных связей с существенными ошибками; нечеткая формулировка выводов и обобщений; изученный материал не подтверждается известными фактами и сведениями	«3» - «удовлетворительно»
		– Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	«2» - «неудовлетворительно»
Этап освоения умений	Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	– Свободное применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий)	«5» - «отлично»
		– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) с незначительными ошибками, которые студенты	«4» - «хорошо»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций *
		сами исправляют	
		– Применение умений на практике в различных ситуациях (выполнение необходимых действий) только в знакомой ситуации, по заданному алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя	«3» - «удовлетворительно»
		– Неспособность продемонстрировать освоение умений либо значительные затруднения при применении умений (выполнении действий)	«2» - «неудовлетворительно»
	Осознанность выполнения действия (умения)	– Свободное комментирование выполняемых действий (умений), правильные ответы на вопросы преподавателя	«5» - «отлично»
		– При комментировании выполняемых действий (умений) имеются не значительные пропуски, негрубые ошибки, – небольшие затруднения при ответах на вопросы преподавателя	«4» - «хорошо»
		– Существенные затруднения при комментировании выполняемых действий (умений) или допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	«3» - «удовлетворительно»
		– Неспособность прокомментировать выполняемые действия (умения) и допущение грубых ошибок в ответах на вопросы преподавателя	«2» - «неудовлетворительно»
Этап овладения навыками	Демонстрация навыка в незнакомой ситуации	– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, выполнение заданий творческого уровня	«5» - «отлично»
		– Демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, уклонение от выполнения заданий творческого уровня	«4» - «хорошо»
		– Неуверенная демонстрация владения навыком в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, несамостоятельное выполнение заданий творческого уровня	«3» - «удовлетворительно»
		– Невозможность продемонстрировать навык в незнакомой (новой, нетипичной) ситуации, неспособность выполнить задания творческого уровня	«2» - «неудовлетворительно»
	Отбор и интеграция знаний и умений для формирова	– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, проведение самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«5» - «отлично»
		– Отбор и интеграция знаний и умений исходя из поставленных целей, с опорой на преподавателя, проведение неглубокого	«4» - «хорошо»

Этапы формирования компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания компетенций *
	ния навыков	самоанализа и поверхностной самооценки при демонстрации навыка	
		– Затруднения при отборе и интеграции знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие самоанализа и самооценки при демонстрации навыка	«3» - «удовлетворительно»
		– Неверный отбор и ошибочная интеграция несистемных знаний и умений исходя из поставленных целей, отсутствие навыка	«2» - «неудовлетворительно»

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

9.6.1 Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы для обсуждения

1. О каком месте идет речь, и чем оно известно?

Одна из первых построек Петербурга. Чтобы туда попасть, надо пройти по небольшому мосту и миновать двое ворот. Высота колокольни собора, находящегося на его территории составляет 122 м и является самой высокой точкой города.

2. О каком сооружении идет речь в отрывке? Чем оно знаменито?

Колоннаду образуют четыре ряда колонн. Между ними можно бродить как в лесу. Удивительное сочетания легкости, изящества и величия поражает в этом прославленном сооружении, раскинувшим крылья на главную улицу города, выдающегося русского архитектора Воронихина. Является главным храмом города.

3. Что это за музей? Какие истории с ним связаны?

Музей был основан Петром I. Царь начал собирать всевозможные диковинные вещи и инструменты. Из заграничных поездок он привозил модели кораблей и машин, приборы и астрономические инструменты, чучела животных и птиц.

4. Чем знаменито это сооружение?

Первоначально это здание задумывалось Петром I только как верфь для постройки кораблей. Здесь начали строить корабли для Балтийского флота. Оно стало крупным производственным предприятием. Здание много раз перестраивалось.

5. Назовите первых архитекторов Петербурга и их сооружения в эпоху правления Петра I.

6. Перечислите памятники архитектуры на Стрелке Васильевского острова и для чего они предназначались.

7. Наш город дважды лишался столичного статуса. Когда столица переносилась из нашего города в Москву? Каковы последствия этого события?

8. Санкт-Петербург – «многонациональный город», «город веротерпимости». Как вы понимаете смысл этих выражений? Какие исторические факты, памятники культурного наследия и традиции свидетельствуют о многонациональном характере нашего города, о веротерпимости, толерантности его горожан?

9. Санкт-Петербург – «зеркало российской истории». Какие общеисторические события произошли в нашем городе в XVIII – начале XX вв.? Какие памятники петербургского наследия напоминают об этих событиях?

10. Представьте, что перед вами стоит проблема: где можно отдохнуть, развлечься в воскресный день. Из каких источников можно получить информацию о дискотеках, молодежных клубах, концертах, спектаклях, экскурсиях, походах или других местах отдыха в культурной столице? Какой картой будете пользоваться, чтобы найти незнакомый вам адрес?

11. Представьте, что к вам в гости приезжают родственники из небольшого сибирского города: мать, отец и двое детей (мальчик 10 лет, увлекающийся футболом, и девушка – ваша ровесница, интересующаяся музыкой и театром). Родственники просят вас познакомить их с Петербургом. Как вы организуете это знакомство? Куда поведете и взрослых и детей? Куда вы предложите сходить младшему члену семьи? Где вы предложите побывать вашей ровеснице? Только учтите: семья приехала в Санкт-Петербург всего на три дня.

12. Обоснуйте, почему Санкт-Петербург называют культурной столицей?

13. Санкт-Петербург – центр экономики России (в первоначальный период с 1703 по 1725 гг.).

14. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры. Приведите примеры.

15. Санкт-Петербург - Петроград – столица империи. Перечислите места и памятники, связанные с императорами и жизнью царской семьи.

16. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде.

17. Ленинград – город-герой.

18. Санкт-Петербург – колыбель авиации.

Варианты контрольных работ

Варианты контрольных работ включают в себя варианты тестов, учебных заданий (задач) и темы докладов.

Варианты тестов

Тесты:

ТЕСТ 1

1. Дата основания Санкт-Петербурга

а) 23 мая 1773 г.

б) 16 мая 1703 г.

в) 17 мая 1803 г.

2. В ходе какой войны были освобождены Невские земли?
а) Невская война
б) Северная война
в) Холодная война
3. Как называлась первая площадь города?
а) Красная
б) Троицкая
в) Дворцовая
4. На каком острове находится Петропавловская крепость?
а) Петроградском
б) Заячьем
в) Крестовском
5.Название самого большого острова
а) Васильевский
б) Адмиралтейский
в) Петроградский

ТЕСТ 2

1. Как называли жителей нашего города в разные времена, соедините стрелками
а) Ленинградцы 1920 г.
б) Петербуржцы 1938 г.
в) Петроградцы 1788 г.
2. Когда Санкт-Петербург стал столицей государства?
а) 1709 г.
б) 1712 г.
в) 1725 г.
3. Какой остров гордо называют Островом просвещения или Русской Сорбонной?
а) Васильевский
б) Безымянный
в) Петроградский
4. Вычеркните лишнее — остров Летний сад омывают:
а) Нева
б) канал Грибоедова
в) Лебяжья канавка
г) Мойка
д) Фонтанка
5.Кто считается первым архитектором Петербурга?
а) Б.Растрелли
б) Д.Трезини
в) Д.Кваренги

ТЕСТ 3

1. Назовите первый музей в Санкт-Петербурге и России
а) Военно-морской
б) Кунсткамера

в) Артиллерийский

2. Для каких целей в Петербурге было сооружено Адмиралтейство?

а) как военное укрепление

б) для строительства кораблей

в) как крепость

3. Когда была открыта Академия наук?

а) в 1715 г.

б) в 1725 г.

в) в 1755 г.

4. Первая железная дорога в 1837 г. соединила Петербург и

а) Царское Село

б) Петергоф

в) Ораниенбаум

5. Где находится Артиллерийский музей?

а) Инженерная улица

б) Александровский парк

в) Университетская набережная

ТЕСТ 4

1. Кому установлен памятник на Исаакиевской площади?

а) Александру 1

б) Александру П

в) Николаю 1

2. Где могли получить образование девушки дворянского происхождения в XVIII в.?

а) в Мариинской гимназии

б) в Смольном институте

в) на Бестужевских курсах

3. Памятник Александру Ш стоит перед

а) Мраморным дворцом

б) Мариинским театром

в) Александринским театром

4. На каком мосту установлены скульптурные группы «Укротители коней»?

а) Исаакиевском

б) Аничковом

в) Банковском

5. Назовите архитектора Казанского собора

а) Старов

б) Воронихин

в) Захаров

ТЕСТ 5

1. В чье правление был открыт Эрмитаж?

а) Петра I

б) Екатерины II

в) Александра I

2. Когда в городе появились первые трамваи?

а) в 1897 г.

б) в 1900 г.

в) в 1907 г.

3. При каком императоре был открыт Русский музей?

а) при Александре II

б) при Александре III

в) при Николае II

4. Где находится первая восковая фигура Петра I, созданная в XVIII в.?

а) в Кунсткамере

б) в Эрмитаже

в) в Русском музее

5. В чье правление Нева, Мойка и Фонтанка были одеты в гранит?

а) при Петре I

б) при Елизавете Петровне?

в) при Екатерине II

Учебные задания

ЗАДАНИЕ 1

1. Петр 1 стремился привлечь горожанам любовь к морскому делу. Поэтому он запретил строить в городе … Что?

2. Сколько в городе рек, каналов и протоков?

3. В 1914 г. Санкт-Петербург был переименован в Петроград. Какое событие послужило для этого поводом?

4. Сколько лет Санкт-Петербург был Петроградом и в связи с чем он был переименован?

5. Назовите реки и каналы, которые пересекают Невский проспект.

ЗАДАНИЕ 2

1. До 1905 г. в Санкт-Петербурге действовал закон, запрещающий возводить дома выше 23,5 м. Что явилось критерием ограничения?

2. В честь какого события установлена Александровская колонна на Дворцовой площади?

3. С чем связано возведение храма Воскресения Христова («Спас на Крови»)?

4. В какие годы город имел название Ленинград?

5. Назовите памятники, посвященные Отечественной войне 1812 г.?

ЗАДАНИЕ 3

1.Памятники каким полководцам установлены перед Казанским собором?

2. Сколько лет продолжалась блокада Ленинграда в годы Великой Отечественной войны?

3. Каким событиям посвящен мемориальный памятник на площади Победы?

4. Назовите улицы и проспекты города, которые названы в честь защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны.

5. Какой памятник не был укрыт в годы блокады Ленинграда и почему?

ЗАДАНИЕ 4

1.Где похоронены жертвы блокады Ленинграда?

2.Назовите первый стационарный мост, построенный через Неву?

3.С чем связано название Марсового поля?

4.Когда и кем на Васильевском острове были сооружены Ростральные колонны? Каково их предназначение?

5.Какой из существующих ныне театров города является старейшим? По проекту какого архитектора построено здание театра?

ЗАДАНИЕ 5

1. С чем связано название площади Искусств? Обоснуйте.

2. В честь какого события установлены Московские триумфальные ворота?

3. Назовите первый вокзал в Петербурге и России.

4. Назовите памятники Российским императорам и укажите, где они находятся.

5. Почему Александр Невский является одним из святых покровителей Сант-Петербурга?

Темы докладов

1 Причины основания города на берегах Невы.

2 Строительство оборонительных сооружений и зданий общественного назначения.

3 Вклад иностранных архитекторов в формирование облика столицы.

4 Градостроительные принципы русского классицизма начала XIX в.

5 Вклад русских архитекторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, В.П.Стасова.

6 Ансамблевая застройка улиц и площадей.

7 Архитектор К.И.Росси.

8 Петергоф, Ораниенбаум; Царское село, Павловск и Гатчина загородные резиденции.

9 Судьба пригородов Петербурга в XX веке.

10 Превращение загородных резиденций в сокровищницу русской художественной культуры.

11 Создание музеев в XVШ-XX вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения.

12 Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи.

13 Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.

14 Превращение Петербурга в главный торговый порт России. Строительство портовых сооружений.

15 Петербургское купечество.

16 Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны.

17 Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине XIX в.

18 Формирование полков и полковая жизнь офицеров.

19 Блокада Ленинграда и работа в условиях блокады предприятий, научно-исследовательских учреждений, школ, больниц и вузов.

20 Развитие города в послевоенное время.

21 Возвращение городу первоначального имени – Санкт-Петербург

22 Открытие частных учебных заведений.

23 Увеличение музеев и выставок, передача для их экспозиции некоторых дворцов (Строгановского, Меншикова, Мраморного, Белосельских-Белозерских, Инженерного замка).

9.6.2 Контрольные вопросы промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Основание Санкт-Петербурга при Петре I.

2. Доменико Трезини – первый архитектор Петербурга.

3. Творчество Б.Ф.Растрелли и создание архитектурных памятников в стиле барокко.

4. Ансамблевая застройка улиц и площадей в первой четверти XIX в . Архитектор К.И.Росси. Завершение к середине XIX в. Ансамблей центральных площадей и улиц.

5. Переход от классицизма к эклектике. Утверждение эклектики во второй половине XIX в. Деятельность архитекторов А.И.Штакеншнейдера, Н.Е.Ефимова, Г.А.Боссе, В.А.Шретера и других.

6. Возведение общественных зданий – главная тема зодчества второй половины XIX в.

7. Культовые сооружения – неотъемлемая часть облика города. Александро-Невская лавра и ее роль в жизни Петербурга.

8. Скульптура в простроанственно-пластической среде Петербурга. Скульпторы К.Б.Растрелли, Д.Фальконе, О.Монферран, П.Клодт.

9. Деятельность петербургского купечества в XVIII в. Создание гостиных дворов, рынков, пассажей, книжных лавок, торговых рядов и магазинов.

10. Рестораны и трактиры.

11. Создание Канцелярии городовых дел и ее деятельность на протяжении XVIII в.

12. План Ж.Б.Леблона по европейскому благоустройству новой столицы.

13. Оформление города при Екатерине II.

14. Основание богаделен и больниц, создание Медицинской коллегии, введение санитарно-полицейского наблюдения за безопасностью города.

15. Основные направления развития городского хозяйства и благоустройства Ленинграда - Петербурга.

16. Кунсткамера - первый в России музей.

17. Основание Эрмитажа Екатериной П.

17. Газета "Ведомости" и организация издательского дела.

18. Создание музеев в ХУШ-ХХ вв. и их роль в повышении культурного уровня, образования населения.

19. Развитие театрального и балетного искусства в различные исторические эпохи.

20. Музыкальная и концертная жизнь Петербурга.

21. Основание в Петербурге военных учебных заведений в ходе Северной войны.

22. Роль военных парадов в жизни столицы в первой половине Х1Х в. Формирование полков и полковая жизнь офицеров.

23. Первая русская революция в Петербурге.

24. Столица Российской империи накануне первой мировой войны.

25. Петроград в годы первой мировой войны.

26. Петроград в 1917 г. Установление Советской власти.

27. Перенос столицы государства в Москву. Развитие Петрограда-Ленинграда в предвоенные годы.

28. Ленинград в годы блокады.

10 Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по освоению лекционных занятий:

– при прочтении лекции студент руководствуется рабочей программой дисциплины;

– в процессе лекций рекомендуется вести конспект, что позволит впоследствии вспомнить учебный материал, дополнить содержание при самостоятельной работе с литературой, подготовиться к текущему контролю и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;

– целесообразно по итогам лекции сформулировать кратко и лаконично выводы, записать их;

– в конце лекции обучающиеся имеют возможность задать вопросы преподавателю по теме лекции.

Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим занятиям (семинарам):

Указания к ответам на устные вопросы:

– полнота и глубина освещения вопроса в соответствии с содержанием лекционного материала;

– наличие дополнительной информации по вопросу, подготовленной по результатам работы с традиционными и цифровыми источниками;

– обеспечение выступления цифровой презентацией, включающей иллюстративный материал (цифровые виртуальные объекты различных медиаформатов);

– соблюдение регламента;

– готовность ответить на вопросы аудитории по излагаемому вопросу, участвовать в дискуссии.

Указания к содержанию и оформлению устных докладов:

- полнота и глубина освещения вопроса; системность изложения;
- обеспечение выступления цифровой презентацией, включающей текстовой и иллюстративный материал (цифровые виртуальные объекты);
- представление в PowerPoint тезисов сообщения и иллюстративных материалов к нему; указание библиографического списка, ссылок и CD-ресурсов, используемых при подготовке сообщения;
- соблюдение регламента;
- готовность ответить на вопросы аудитории по излагаемому вопросу, участвовать в дискуссии.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы студентов:

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

- работа с конспектом лекций в разных формах;
- работа с учебной и научно-популярной литературой по темам дисциплины;
- составление глоссария по тексту;
- подготовка к участию в олимпиадах, грантах, конкурсах и т.п.;
- подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по темам дисциплины;
- подготовка к практическим занятиям (семинарам);
- выполнение междисциплинарных проектов;
- заполнение таблиц, схем и комментарий к ним;
- самотестирование;
- подготовка презентаций.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответстви требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 «Управл персоналом»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Истории и управления персоналом» . 19.05.2021 г., протокол № 8

Разработчики:

доцент Иванченко

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы разработчиков)

Заведующий кафедрой № 3:

к.э.н., доцент Иванова

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы заведующего кафедрой

Программа согласована:

Руководитель ОПОП ВО

к.э.н., доцент Иванова М.О.

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методичес совета Университета 16.06.2021 г., протокол № 7.