

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность программы (профиль)	Реклама и связи с общественностью в авиабизнесе
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История мировой литературы и искусства» является: освоение классических произведений мировой литературы и искусства, знакомство с основными тенденциями развития мирового художественного творчества, осознание взаимосвязи культуры Запада и Востока.
Семестр (курс), в (на) котором изучается дисциплина	1,2 семестр
Наименование части (блока) ОПОП ВО, к которой относится дисциплина	Блок 1. Дисциплины . Обязательная часть
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5; ОПК-3
Трудоемкость дисциплины	7 зачетных единиц, 252 академических часа
Содержание дисциплины. Основные разделы (темы)	<p>1 семестр</p> <p>Тема 1. Введение в курс мировой литературы и искусства.</p> <p>Тема 2. Искусство Древнего мира.</p> <p>Тема 3. Античное искусство.</p> <p>Тема 4. Древнерусская литература и искусство.</p> <p>2 семестр</p> <p>Тема 5. Литература и искусство Средневековья.</p> <p>Тема 6. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.</p> <p>Тема 7. Западноевропейское искусство ХУП – ХУШ веков.</p> <p>Тема 8. Основные направления западноевропейского искусства конца ХУШ -ХІХ веков.</p> <p>Тема 9. Литература ХІХ века: романтизм.</p> <p>Тема 10. Литература ХІХ века: реализм.</p> <p>Тема 11. Русское искусство ХVІІІ - первой половины ХІХ вв.</p> <p>Тема 12. Русское искусство второй половины ХІХ в. Тема 13. Русское искусство конца ХІХ – начала ХХ века.</p> <p>Тема 14. Основные направления и тенденции развития зарубежного искусства ХХ века.</p>
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	Экзамен (1,2 семестр), курсовая работа (2 семестр)