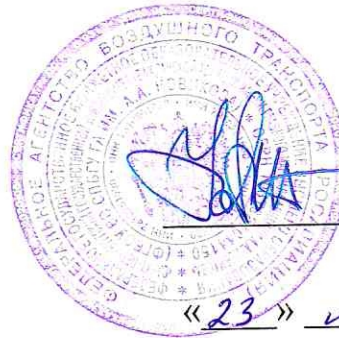




**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
ИМЕНИ ГЛАВНОГО МАРШАЛА АВИАЦИИ А.А. НОВИКОВА»**

Авиационно-транспортный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.Ю. Михальчевский

«*23*» *мая* 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08 Культурология

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

очная

2024

ОДОБРЕНА
Цикловой комиссией № 1
«Общие гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»
Протокол № 9 от «18» 04 2024 г.

Руководитель ЦК № 1


_____ А.Ю. Коломейчук

Составлена в соответствии с требованиями
к оценке качества освоения выпускниками
программы подготовки специалистов сред-
него звена по специальности
23.02.01 Организация перевозок и управле-
ние на транспорте (по видам)

СОГЛАСОВАНО:

Директор АТК


_____ Я.В. Коломейцева

Рассмотрена и рекомендована методи-
ческим советом Авиационно-
транспортного колледжа для выпуск-
ников, обучающихся по специальности
23.02.01 Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)
Протокол № 6 от «23» 04 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО-ППССЗ
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Соотнесения тем (разделов) дисциплины и формируемых компетенций
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Образовательные и информационные технологии
9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.08 «Культурология» является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение общих закономерностей историко-культурного процесса, а также выявление и исследование частных, национальных закономерностей развития культуры и особенностей ее функционирования в данных исторических условиях.

Задачей освоения дисциплины является:

- наиболее глубокое, полное и целостное объяснение культуры, ее сущности, содержания, признаков и функций;
- изучение происхождения и развития культуры в целом, а также отдельных явлений и процессов в культуре;
- определение места и роли человека в культурных процессах;
- взаимодействие с другими науками, изучающими культуру;
- изучение сведений о культуре, пришедших из искусства, философии, религии и других областей, связанных с ненаучным познанием культуры;
- исследование развития отдельных культур.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО – ППССЗ

| Код компетенции | Результат обучения: наименование компетенции. |
|-----------------|--|
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в |

| | |
|--------|--|
| | различных жизненных |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину, относящуюся к циклу общих гуманитарных и социально экономических дисциплин.

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих вопросах истории развития культуры человеческого общества для формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых культурных процессов и проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития мировой культуры и их общая характеристика;
- основные поликультурные процессы развития ведущих государств и регионов мира;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 48 часов

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 16 |
| контрольные работы | 2 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 12 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | 12 |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет | |

5. Содержание учебной дисциплины «Культурология»

5.1. Соотнесения тем (разделов) дисциплины, формируемых компетенций и видов занятий

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | |
| Раздел 1. Культурология как наука. Школы и направления в изучении культуры | | 6/4 | |
| Тема 1.1. Культурология как наука | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 02, 05, 06 |
| | Культурология как наука, ее зарождение и развитие. Место культурологи в системе гуманитарного знания. Методы культурологии. Структуры и принципы культурологического знания. Типология культур. | | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.2. Понятие «культура». Школы и направления в изучении культуры | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 02, 05, 06 |
| | Понятие «культура». Общая характеристика основных подходов в изучении теории и истории культуры. Предметно-аксиологический, деятельностный, семиотический и другие подходы в изучении теории и истории культуры. | | |

| | | | |
|--|---|--------------|-------------------|
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.3. Культура и цивилизация | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 02, 05, 06 |
| | Цивилизационный подход к анализу культуры. Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон. | | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | <i>Контрольная работа № 1</i> | 1 | |
| Раздел 2. Основные этапы развития мировой культуры | | 22/16 | |
| Тема 2.1. Древневосточные цивилизации и их культуры | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 02, 04, 05, 06 |
| | Культура Древнего Египта, ее черты и особенности. Культура Индии, ее черты и особенности. Культура Древнего и средневекового Китая, ее черты и особенности. | | |
| | Практические занятия | 5 | |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура Древнего Египта» | 3 | |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура Индии» | 1 | |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура Древнего и средневекового Китая» | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| Тема 2.2. Культура | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 02, 04, 05. |

| | | | | |
|--|--|--------------|-------------------|----------|
| греко-римской античности | Общая характеристика античного типа культуры. Культура Древней Греции, ее черты. Культура Древнего Рима, ее черты. | 1 | 06 | |
| | Практические занятия | 5 | | |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура Древней Греции» | 3 | | |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура Древнего Рима» | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | |
| Тема 2.3. Западноевропейская культура Средневековья от Нового времени | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 02, 04, 05, 06 | |
| | Христианство и его роль в развитии мировой культуры. Общая характеристика средневековой культуры, ее основные черты. Культура Возрождения, ее основные черты. Основные черты культуры Нового времени. Западноевропейская культура XVII века. Барокко. Культура эпохи Просвещения (XVIII век). Художественные стили эпохи Просвещения: классицизм, рококо. Общая характеристика культуры Европы XIX века. | | | |
| | Практические занятия | | | 2 |
| | Практическое занятие «Семинар «Западноевропейская культура от Средневековья до Нового времени» | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 |
| | <i>Контрольная работа № 2</i> | 1 | | |
| Раздел 3. Русская культура | | 18/14 | | |
| Тема 3.1. Русская культура как особый | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 02, 03, 05, 06 | |
| | Основные этапы развития русской культуры, ее черты и особенности. Национальное | | | |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| тип культуры | своеобразие русской культуры. Основные ценности русского православия. Россия в диалоге культур. | | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.2. Культура средневековой Руси (IX – XVII вв.) | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 02, 03, 05, 06 |
| | Крещение Руси как смена культурно-исторической парадигмы. Древнерусская икона как один из основных жанров древнерусского искусства. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков. Темы и жанры средневековой литературы. XVII в. – переходный этап в развитии русской культуры от Средневековья к Новому времени. | 2 | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 3.3. «Золотой век» русской культуры | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 02, 03, 04, 05, 06 |
| | Культура России XIX века – «золотой век» русской культуры. Развитие образования и науки. Литература и общественная мысль. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др. Архитектура и скульптура. Ампи́р. Историзм. Эkleктика. Живопись. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, И.К. Айвазовский и др. Музеи. Театр. Музыка. М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский и др. | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Практическое занятие «Семинар «Золотой век» русской культуры» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |

| | | | | |
|---|--|--------------|-----------------------|----------|
| Тема 3.4. Культура России «серебряного века» | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 02, 03, 04, 05, 06 | |
| | Символизм как философия культуры. Литература. В.Я. Брюсов, А.А. Блок, А. Белый. Модерн как ведущий стиль эпохи. Модерн в архитектуре и живописи. Объединение «Мир искусства». «Русские сезоны» в Париже и Европе, организованные С.П. Дягилевым. Художественный авангард начала XX в. Объединения «Бубновый валет», «Ослиный хвост». П.Н. Филонов, К.С. Малевич, В.В. Кандинский и др. | | | |
| | Практические занятия | | | 2 |
| | Практическое занятие «Семинар «Культура России «серебряного века»» | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 |
| | <i>Контрольная работа № 3</i> | 1 | | |
| Дифференцированный зачет | | 2 | | |
| Всего | | 48/36 | | |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495466>
2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/229412>
3. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493089>
4. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923>
5. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495473>

Дополнительные источники:

1. Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 515 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06177-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473697>
2. Королева-Конопляная Г.И. Культурология : хрестоматия / Г.И. Королева-Конопляная ; составитель Королева-Конопляная Г.И.. — 2-е изд. —

М.: Дашков и К, 2019. — 1080 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>.

3. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494129>

4. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493373>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся,
2. место преподавателя,
3. комплект учебно-наглядных пособий,
4. комплект учебно-методической документации, в том числе на электронном носителе (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки).

Технические средства обучения:

1. персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением с доступом к сети Интернет;
2. оргтехника;
3. мультимедийный проектор

8. Образовательные и информационные технологии

В рамках изучения дисциплины предполагается использовать следующие образовательные технологии.

Входной контроль проводится преподавателем в начале изучения дисциплины с целью коррекции процесса усвоения обучающимися дидактических единиц при изучении базовых дисциплин.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных и актуальных научных знаний. Лекция предназначена для раскрытия состояния и перспектив развития экономических знаний в современных условиях. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Ведущим методом в лекции выступает устное изложение учебного материала, который сопровождается одновременной демонстрацией слайдов, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы и практически примеры.

Цель практических занятий – закрепить теоретические знания, полученные обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих тем, а также приобрести начальные практические навыки.

Рассматриваемые в рамках практического занятия задачи, ситуации, примеры и проблемы имеют профессиональную направленность и содержат элементы, необходимые для формирования компетенций в рамках подготовки обучающихся. Практические занятия предусматривают участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практические занятия и курсовой проект по дисциплине являются составляющими практической подготовки обучающихся, так как предусматривают их участие в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой. Самостоятельная работа включает выполнение учебных заданий, в том числе и индивидуальных.

9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|--|
| <p>Знать:</p> <p>31 основные этапы развития мировой культуры и их общая характеристика;</p> <p>32 основные поликультурные процессы развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>33 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> | <p>Знает основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы мировой и российской экономики, социологии, философии, культурологии, научные, философские, религиозные картины мира; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.</p> <p>- анализирует тексты, имеющие культурологическое содержание;</p> <p>- использует полученные знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении; применяет соответствующую терминологию</p> | <p>— устный опрос;</p> <p>— тестирование;</p> <p>— контрольные работы.</p> <p>- дифференцированный зачет</p> |
| <p>Уметь:</p> <p>У1 ориентироваться в наиболее общих вопросах истории развития культуры человеческого общества для формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>У2 выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых культурных процессов и проблем.</p> | <p>Знает основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы мировой и российской экономики, социологии, философии, культурологии, научные, философские, религиозные картины мира; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.</p> <p>- анализирует тексты, имеющие культурологическое содержание;</p> <p>- использует полученные знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении; применяет соответствующую терминологию</p> | <p>— устный опрос;</p> <p>— контрольные работы.</p> <p>- дифференцированный зачет</p> |

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методика преподавания дисциплины «Культурология» характеризуется совокупностью методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию содержания и учебно-воспитательных целей дисциплины, которая может быть представлена как некоторая методическая система, включающая методы, приемы и средства обучения. Такой подход позволяет более качественно подойти к вопросу освоения дисциплины обучающимися.

Учебные занятия начинаются и заканчиваются по времени в соответствии с утвержденным режимом АТК в аудиториях согласно семестровым расписаниям теоретических занятий. На занятиях, предусмотренных расписанием, обязаны присутствовать все обучающиеся.

Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся по дисциплинам. Лекция имеет целью дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрыть состояние и перспективы прогресса конкретной области науки и экономики, сконцентрировать внимание на наиболее сложных и узловых вопросах. Эта цель определяет дидактическое назначение лекции, которое заключается в том, чтобы ознакомить обучающихся с основным содержанием, категориями, принципами и закономерностями изучаемой темы и предмета обучения в целом, его главными идеями и направлениями развития. Именно на лекции формируется научное мировоззрение обучающегося, закладываются теоретические основы фундаментальных знаний будущего управленца, стимулируется его активная познавательная деятельность, решается целый ряд вопросов воспитательного характера.

Практические занятия проводятся в целях выработки практических умений и приобретения навыков при решении управленческих задач. Основным содержанием этих занятий является практическая работа каждого обучающегося. Назначение практических занятий – закрепление, углубление и комплексное применение на практике теоретических знаний, выработка умений и навыков обучающихся в решении практических задач. Вместе с тем, на этих занятиях, осуществляется активное формирование и развитие навыков и качеств, необходимых для последующей профессиональной деятельности. Практические занятия проводятся по наиболее сложным вопросам дисциплины и имеют целью углубленно изучить ее содержание, привить обучающимся навыки самостоятельного поиска и анализа информации, умение делать обоснованные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. Каждое практическое

занятие заканчивается, как правило, кратким подведением итогов, указаниями преподавателя о последующей самостоятельной работе.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в виде дифференцированного зачета во 2 семестре. К моменту сдачи промежуточной аттестации должны быть успешно пройдены предыдущие формы контроля. Промежуточная аттестация позволяют оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

Разработчики:

ФГБОУ ВО СПБГУ ГА
им. А.А.Новикова
(место работы)

преподаватель  Базанова О.В.
(занимаемая должность) (подпись, инициалы, фамилия)

Программа согласована:

Руководитель ППССЗ


подпись Ковалева Л.А.
Ф.И.О.

Директор АТК


подпись Коломейцева Я.В.
Ф.И.О.