



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСАВИАЦИЯ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
ИМЕНИ ГЛАВНОГО МАРШАЛА АВИАЦИИ А.А. НОВИКОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____/Ю.Ю. Михальчевский
«__23__»_апреля_2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

23.03.01 Технология транспортных процессов

Профиль

Транспортная логистика и цифровые технологии

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Санкт-Петербург

2026

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются: формирование универсальных и общекультурных компетенций в области современного русского языка, культуры речи и литературного редактирования на основе изучения теоретических основ, овладения нормами литературного языка и навыками редактирования текста.

Задачами освоения дисциплины являются

1.Повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях

2.Получение навыков определения и устранения ошибок на орфоэпическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях современного русского языка

3.Приобретение навыков стилистической правки и литературного редактирования текста

Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к авторскому и организационному виду деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой дисциплину, относящуюся к обязательной части Блока 1 Дисциплины. Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на среднем общем образовании обучающегося.

Дисциплина является обеспечивающей для дисциплин: «Маркетинг», «Менеджмент».

Дисциплина изучается в 1 семестре

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (для ФГОС ВО 3++):

Код компетенции/индикатора	Результат обучения: наименование компетенции, индикатора компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ИД ¹ _{УК-4}	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах с использованием современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации на государственном языке.
ИД ³ _{УК-4}	Использует современные информационно- коммуникативные средства для коммуникации.

Планируемые результаты изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- правила и нормы современного русского языка, включая орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические и стилистические нормы;
- особенности использования русского языка в различных сферах коммуникации (деловой, научной, публицистической и др.);
- принципы создания и редактирования текстов с учётом современных коммуникативных требований.

Уметь:

- - анализировать поверхностную и глубинные стороны текста, выявлять необходимую информацию, применять знания и нормы русского языка при выполнении устного перевода с иностранных языков;
- - использовать современные информационно-коммуникативные средства для создания, редактирования и публикации текстов на русском языке;
- применять правила современного русского языка при написании текстов в различных жанрах и стилях;
- анализировать и корректировать тексты с точки зрения соответствия современным коммуникативным нормам;
- адаптировать стиль и язык общения в зависимости от аудитории и цели коммуникации.

Владеть:

- всеми видами речевой деятельности на русском и иностранных языках, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета;
- стилями письменной речи; способами выражения эмоционального отношения в письменной речи.
- навыками работы с текстовыми редакторами, электронными словарями и другими современными инструментами для обработки текста;
- умением создавать и редактировать тексты с учётом правил современного русского языка;
- навыками анализа и оценки текстов с точки зрения их соответствия современным коммуникативным требованиям;
- способностью адаптировать стиль общения и выбирать языковые средства в зависимости от ситуации и цели коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 академических часа.

Наименование	Всего часов	Семестры/ Курсы
		1

Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа:	4.3	4.3
лекции	2	2
практические занятия	2	2
семинары	-	-
лабораторные работы	-	-
курсовой проект (работа)	-	-
Самостоятельная работа студента	100	100
Промежуточная аттестация	4	4
контактная работа	0.3	0.3
самостоятельная работа по подготовке к промежуточной аттестации	3.7	3.7 Зачет

5. Содержание дисциплины

5.1 Соотнесения тем дисциплины и формируемых компетенций

Темы, разделы дисциплины	Количе ство часов	Комп етенц ии	Образовате льные технологии	Оценочн ые средства
		УК-4		
1 Семестр				
Современный русский язык: культура речи				
Тема 1 Русский литературный язык: понятие, основные исторические этапы его становления.	14.6	+	ВК, ИЛ, Л, ПЗ, СРС	У, Д
Тема 2 Культура речи, её нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Проблемы речевой культуры в современном обществе	14.4	+	ИЛ, Л, ПЗ, ДС,СРС	У, Д
Тема 3 Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка и их нарушение	14.6	+	ИЛ, Л, ПЗ, СРС	У, Т, Ту
Тема 4 Лексические нормы современного русского литературного языка	14.6	+	ИЛ, Л, ПЗ, СРС	У, Т,Ту
Тема 5 Синтаксические нормы	14.6	+	ИЛ, Л, ПЗ, СРС	Т, Ту
Тема 6 Этическая составляющая культуры речи	15.6	+	ИЛ, Л, ПЗ, СРС	У, Т
Тема 7 Выразительность речи	15.6	+	ИЛ, Л, ПЗ, СРС	У
Всего за семестр	104			
Промежуточная аттестация	4			
Всего за 1 семестр	108			
Итого по дисциплине	108			

Сокращения: ИЛ – интерактивная лекция, Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, ДС – дискуссия, СРС – самостоятельная работа студента, ВК- входной контроль, У – устный опрос, Т – тест, Д – доклад, Ту – тренировочные упражнения.

5.2 Темы дисциплины и виды занятий

Наименование темы (раздела) дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	КР	Всего часов
Тема 1. Русский литературный язык: понятие, основные исторические этапы его становления.				14		14
Тема 2. Культура речи, её нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Проблемы речевой культуры в современном обществе.				14		14
Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка и их нарушение				14		14
Тема 4. Лексические нормы современного русского литературного языка				14		14
Тема 5. Синтаксические нормы				14		14
Тема 6. Этическая составляющая культуры речи				15		15
Тема 7. Выразительность речи				15		15
Всего за 1 семестр	2	2		100		104
Итого по дисциплине	2	2		100		104

Сокращения: Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, ЛР – лабораторная работа, СРС – самостоятельная работа студента

5.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский литературный язык: понятие, основные исторические этапы его становления.

Современный русский язык в системе языков мира. Соотнесение понятий национального языка и его литературного аналога. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка (обработанность, нормированность, широта общественного функционирования, разнообразие речевых стилей). Индоевропейский праязык, основные ветви. Вопрос о русской письменности в мировой научной литературе. Этапы реформирования русского литературного языка. Историческая семантика нормы и виды норм в литературном языке

Тема 2. Культура речи, её нормативный, коммуникативный и этический аспекты. Проблемы речевой культуры в современном обществе

Речь как одна из составных частей профессиональной подготовки бакалавра по рекламе и связям с общественностью. Культура речи как научная дисциплина. Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи. Структура речевой коммуникации. Проблемы речевой культуры в современном обществе.

Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка и их нарушение

Языковая норма, ее роль в становлении и развитии литературного языка. Динамическая теория норм, вариативность, нормализация и кодификация. Язык как социальное и полифункциональное явление. Орфоэпические нормы: произношение, ударение, интонация. Акцентологические (произносительные) нормы. Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Монолог. Диалог. Полилог. Устная и письменная речь как инструмент фиксации мысли. Соотнесение понятий «форма» и «жанр» речи. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста. Конструирование текста во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления. Социальное и межличностное общение. Основы мастерства публичного выступления. Ораторское искусство как социальное явление. Искусство спора. Полемика. Дискуссия. Типология аргументации. Софизмы, логические ошибки, уловки в споре и меры против них. Современная коммуникация и речевой этикет. Принципы эффективности и недостатки современного общения.

Тема 4 Лексические нормы современного русского литературного языка

Лексический состав языка как основа грамотного и точного выражения мысли. Разнообразие лексических выразительных средств русского языка. Исконно русская лексика. Система и типология заимствований (иностранные кальки, экзотизмы, варваризмы). Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Провинциальная лексика и диалект. Специальная лексика. Терминология. Фразеологизмы и афоризмы, Понятие жаргона. Язык аргю.

Трудности употребления многозначных слов. Речевая избыточность. Употребление паронимов, фразеологизмов. Формирование и коррекция умений и навыков строить устные и письменные высказывания в соответствии с лексическими нормами.

Тема 5 Морфологические нормы современного русского литературного языка, традиционные ошибки, вызванные их нарушением

Особенности правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.) Специфика употребления в речи именных частей речи. Синтетическая форма лексических средств выразительности. Авторский стиль. Источники формирования языковых норм, Разговорная речь в системе в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный

сленг, жаргон. Роль внеязыковых факторов. Морфологические нормы в области существительных. Формы имен существительных. Колебания в роде. Названия профессий. Род несклоняемых существительных. Географические наименования. Склонение некоторых имен и фамилий. Падежно-числовые окончания существительных.

Нормы в области прилагательных и числительных. Формы имен прилагательных. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Формы степеней сравнения. Формы имен числительных. Сочетания числительных с существительными. Употребление собирательных числительных. Склонение составных количественных числительных. Нормы в области местоимений и глаголов. Особенности употребления местоимений. Формы глаголов. Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм.

Тема 6 Синтаксические нормы

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Употребление однородных членов предложения. Особенности состава и структуры сложных предложений. Связь частей в сложных предложениях. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Координация однородных членов. Управление при однородных членах предложения. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Оформление причастных и деепричастных оборотов. Выбор падежной формы управляемого слова. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами, Согласование определений с количественно-именными сочетаниями. Согласование приложений. Порядок слов в предложении, координация главных членов предложения.

Тема 7. Этическая составляющая культуры речи.

Нормативный и этический аспект культуры речи. Основные лингвистические нормы русского языка. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных ошибок», Императивные лингвистические ошибки, их предупреждение. Изобразительные и

выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.

1.4 Практические занятия

Номер темы дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (часы)
1 семестр		
1	Практическое занятие № 1. Литературный язык как высшая форма национального языка	0.15
1	Практическое занятие № 2. Основные этапы становления русского литературного языка	0.15
2	Практическое занятие № 3. Культура речи, её нормативный, коммуникативный и этический аспекты.	0.15
3	Практическое занятие № 4. Основные нормы произношения русских слов, их изменение и вариативность.	0.15
3	Практическое занятие № 5. Акцентные нормы в словах и формах различных частей речи.	0.15
4	Практическое занятие № 6. Лексические нормы современного русского литературного языка	0.15
4	Практическое занятие № 7. Проблема лексической сочетаемости и уместности словоупотребления.	0.15
4	Практическое занятие № 8. Основные виды нарушения лексических норм.	0.15
5	Практическое занятие № 9. Особенности употребления имен существительных, имен прилагательных, числительных.	0.15
5	Практическое занятие № 10. Особенности употребления глаголов и глагольных форм.	0.15
6	Практическое занятие № 11. Синтаксические нормы словосочетания и простого предложения.	0.15
6	Практическое занятие № 12. Синтаксические нормы сложных предложений.	0.15
7	Практическое занятие № 13. Речевой этикет и культура общения.	0.15
7	Практическое занятие № 14. Тропы и фигуры речи как средства выразительности.	0.15
Всего за семестр		2
Итого по дисциплине		2

1.5 Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

1.6 Самостоятельная работа студентов

Номер темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
-----------------------	-----------------------------	---------------------

1 семестр		
1	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	14
2	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	14
3	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	14
4	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	14
5	1 Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	14
6	Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	15
7	Работа с основной и дополнительной литературой: [1], [2], [3], [4], [7] 2 Составление развёрнутого плана-конспекта по основным вопросам практического занятия. 3 Подготовка к устному опросу и тесту.	15
Итого за семестр		100

5.7 Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. **Современный русский язык** : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559935> (дата обращения: 16.03.2026).

2. **Современный русский литературный язык** : учебник для вузов — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 666 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18449-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568922> (дата обращения: 16.03.2026).

3. **Современный русский язык** : учебник для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562639> (дата обращения: 16.03.2026).

б) дополнительная литература:

4. **Актуальные проблемы современного русского языка** : учебник и практикум для вузов / ответственный редактор С. М. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21315-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569658> (дата обращения: 16.03.2026).

5. **Алексеев, А. В.** Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560425> (дата обращения: 16.03.2026).

6. **Голубева, А. В.** Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19401-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556414> (дата обращения: 16.03.2026).

7. **Голуб, И. Б.** Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565787> (дата обращения: 16.03.2026).

8. **Ильенко, С. Г.** Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560943> (дата обращения: 16.03.2026).

9. **Купина, Н. А.** Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559766> (дата обращения: 16.03.2026).

10. **Милославский, И. Г.** Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебник для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561706> (дата обращения: 16.03.2026).

11. **Русский язык и культура речи** : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559657> (дата обращения: 16.03.2026).

Словари:

14. **Орфографический словарь русского языка.** 80000 слов [Текст] / Бархударов С.Г., ред. М.: Оникс, 2008. — 784с. - ISBN 978-5-488- 01624-8: 351,34 Количество экземпляров- 3.

15. **Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка.** Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст]/ С.И. Ожегов. — 28е изд., перераб. — М.: Оникс, 2012. — 1376с. - ISBN 978-5- 94666-657-2: 706,42 Количество экземпляров- 2.

16. **Фразеологический словарь русского языка** [Текст] / Федосов И.В. и др. — М: ЛадКом, 2008. — 608с. - ISBN 978-5-91336-002-1 Количество экземпляров- 1.

17. **Словарь синонимов русского языка** [Текст] / Мудрова А.Ю., сост. — М.: Центрополиграф, 2009 — 507с. - ISBN 978-5-9524-4248-1 Количество экземпляров- 1.

18. **Русский язык и культура речи:** программа и метод. указания по изучению разделов курса. Для студ. всех специальностей [электронный ресурс, текст] /Щербина И.А., сост.- СПб.: ГУГА, 2011. — 113с. Количество экземпляров- 15.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

19. **Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ** — русский язык для всех. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://gramota.ru> / свободный (дата обращения: 16.03.2026).

20. **Электронные лингвокультурологические курсы** . [Электронный ресурс]–Режим доступа: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari> (дата обращения: 16.03.2026).

г) программное обеспечение и интернет – ресурсы

21. **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: официальный сайт компании Консультант Плюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru> /, свободный (дата обращения: 16.03.2025).

22. **Электронная библиотека научных публикаций «eLIBRARY.RU»** [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://elibrary.ru> /, свободный (дата обращения: 16.03.2026).

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения
Основы теории коммуникации	Ауд. 214 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. • Комплект учебной мебели (50 мест) • Мультимедийный проектор Mitsubishi XD 490U • Ноутбук HP 15.6' • Экран Projecta ProStar 183*240 • Доступ в сеть Интернет Ауд. 306 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. • Комплект учебной мебели (28 мест) • Интерактивная панель Axe Tech Interactive Solutions 75' • Ноутбук HP 15.6' • Доступ в сеть Интернет

8 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предполагает использование следующих образовательных технологий: лекции, интерактивные лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Лекция составляет основу теоретического обучения в рамках дисциплины и направлена на систематизированное изложение накопленных

и актуальных научных знаний. На лекции концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность.

Интерактивные лекции в форме проблемных лекций характеризуются освоение компетенций реализуется в ходе решения определенной проблемы или группа проблем посредством механизма дискуссии. Интерактивная лекция может сопровождаться демонстрацией слайдов, созданных в среде PowerPoint, при необходимости привлекаются открытые Интернет-ресурсы, а также демонстрационные и наглядно иллюстрационные материалы

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом по отдельным группам. Цель практических занятий – закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы, а также приобретение начальных практических навыков межличностной коммуникации. Семинар предназначен для более глубокого освоения и анализа тем, изучаемых в рамках данной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающегося является составной частью учебной работы. Ее основной целью является формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по некоторым не особо сложным вопросам теоретического курса, закрепление и углубление полученных знаний, самостоятельная работа со справочниками, периодическими изданиями и научно-популярной литературой, в том числе находящимися в глобальных компьютерных сетях. Самостоятельная работа подразумевает выполнение учебных заданий.

Все задания, выносимые на самостоятельную работу, выполняются студентом либо в конспекте, либо на отдельных листах формата А4 (по указанию преподавателя). Контроль выполнения заданий, выносимых на самостоятельную работу, осуществляет преподаватель в рамках учебных часов, отведенных учебным планом на практическое занятие.

9. Фонд оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» представляет собой комплекс методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций, обучающихся в ходе освоения данной дисциплины. В свою очередь, задачами использования фонда оценочных средств является осуществление как текущего контроля успеваемости студентов, так и промежуточной аттестации в форме зачета в 1 семестре.

Фонд оценочных средств дисциплины «Русский язык и культура речи» включает: устные опросы и тесты, дискуссии, подготовку докладов, выполнение тренировочных упражнений.

Входной контроль предназначен для выявления уровня усвоения компетенций обучающимися, необходимых перед изучением дисциплины. Входной контроль проводится преподавателем с целью коррекции процесса усвоения обучающимися дидактических единиц. Он осуществляется в форме устного опроса.

Устный опрос проводится на практических занятиях с целью контроля усвоения теоретического материала, излагаемого на лекции. Перечень вопросов определяется вопросами, изученными на лекции.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Дискуссия – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Доклад – краткое выступление обучающегося по актуальной теме дисциплины.

Обсуждение докладов обучающихся проходит в рамках практических занятий по темам дисциплины. Преподаватель, как правило, выступает в роли консультанта при заслушивании докладов, осуществляет контроль полученных обучающимися результатов. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. При этом обучающийся может обращаться к своим записям, приводить выдержки из периодической печати, сайтов интернета и т. д.

Тренировочные упражнения представляют собой практическое применение теоретических знаний к конкретной теме, выдаваемого задания преподавателем по соответствующей теме дисциплины и представляет собой оценку практического применения полученных теоретических знаний.

Контроль выполнения задания, выполняемого на практических занятиях, преследует собой цель своевременного выявления плохо усвоенного материала дисциплины для последующей корректировки.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в конце 1 семестра.

Зачет позволяет оценить уровень освоения компетенций за весь период изучения дисциплины. Зачет предполагает ответы на теоретические вопросы и решение заданий.

К моменту сдачи зачета должны быть благополучно пройдены предыдущие формы контроля.

Методика формирования результирующей оценки в обязательном порядке учитывает посещаемость, активность студентов на занятиях, правильность ответов во время устных опросов, выполнение самостоятельных заданий.

9.1 Балльно-рейтинговая система оценки текущего контроля успеваемости, знаний и промежуточной аттестации студентов

Применение балльно-рейтинговой системы оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса данной рабочей программой не предусмотрено.

9.2 Методические рекомендации по проведению процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» для текущей аттестации обучающихся используются следующие формы:

- заслушивание и оценка докладов по вопросам тем практических занятий;

- проведение устных опросов;
- тестирование;
- оценка тренировочных упражнений;
- оценка творческих работ.

По итогам освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета.

Основными документами, регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в ГУГА, являются: Устав СПбГУГА, учебная программа по соответствующему направлению подготовки бакалавров, Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся.

На первом занятии преподаватель доводит до сведения обучающихся график текущего контроля освоения дисциплины и критерии оценки знаний при текущем контроле успеваемости, а также сроки и условия промежуточной итоговой аттестации.

Реализацию непрерывного контроля знаний согласно графику, преподаватель осуществляет за счет часов, предусмотренных нормами времени на практические занятия и проведение консультаций.

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:

- активность посещения занятий и работы на занятиях;
- оценка ответов на устный опрос;
- тестирование;
- оценка тренировочных упражнений;
- оценка творческих работ.

Устный опрос оценивается следующим образом:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в определении и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Тестирование оценивается:

Критерии оценки тестирования приведены в таблице.

Оценка	Правильно выполненных заданий в %	Примечание
5, «отлично»	80% и более	
4, «хорошо»	60% – 79%	
3, «удовлетворительно»	50% – 59%	пороговый – 50%
2, «неудовлетворительно»	менее 50%	

Тренировочные упражнения и творческие работы оцениваются:

«зачтено»: обучающийся самостоятельно правильно решает упражнение, дает обоснованную оценку по итогу решения;

«не зачтено»: обучающийся отказывается от выполнения упражнения или не способен ее решить самостоятельно, а также с помощью преподавателя.

Сроки промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса. По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен зачет. Для допуска к нему необходимо предоставить все тестовые работы, выполняемые в течение семестров.

Зачет проводится в форме устного ответа на 3 вопроса из приведенного ниже (9.6) списка.

9.3 Темы курсовой работы

Написание курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.4 Контрольные вопросы для проведения входного контроля остаточных знаний по обеспечивающим дисциплинам

Дисциплина базируется на среднем общем образовании. Входной контроль предусмотрен. Входной контроль поможет оценить начальный

уровень обучающихся и адаптирует преподавание для них, проводится в форме входного теста, состоящего из 10 вопросов.

Примерный перечень вопросов для входного тестирования:

1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ кастрюля
- ☐ вбухать
- ☐ видеоклип
- ☐ пилотка
- ☐ мультик
- ☐ приболеть
- ☐ аскорбинка

2. Правильно составлены ряды слов, близких по значению:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ пресс-секретарь — ходатай, адвокат, посредник
- ☐ эскорт — свита, сопровождение, прикрытие, конвой
- ☐ фетиш — идол, кумир, божок
- ☐ идефикс — состав, раствор, закрепитель
- ☐ штемпель — знак, метка, отметка, клеймо, печать

3. Ударение поставлено правильно в выделенных словах:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ Российская биатлонистка Ольга Пылёва *да`ла* свое первое после возвращения из Турина интервью.
- ☐ Президент Германии *при`был* вчера в Санкт-Петербург.
- ☐ Директор *походата`йствовал*, и выставку перенесли на две недели раньше.
- ☐ Первая попытка реконструкции здания университета была *предпринята`* в конце 2003 года.
- ☐ Российская академия образования *избра`ла* нового президента.

4. Выберите из списка название средства выразительности, использованного в предложении «Золото и серебро получили наши спортсмены, бронза досталась французам»:

Выберите один правильный ответ

- ☐ метафора

- ☐ эпитет
- ☐ метонимия
- ☐ сравнение
- ☐ литота

5. Правильно определены значения слов:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ кредо — чьи-либо убеждения, мировоззрение
- ☐ некролог — статья, посвящённая жизни и деятельности известного человека
- ☐ духовник — глава церковной иерархии
- ☐ пертурбация — внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-нибудь, вносящее расстройство, беспорядок
- ☐ прецедент — случай, служащий примером или оправданием для последующих случаев этого же рода

6. Синонимом слова *генезис* является:

Выберите один правильный ответ

- ☐ способность
- ☐ происхождение
- ☐ направление
- ☐ развитие
- ☐ изменчивость

7. Выберите правильный вариант:

Выберите один правильный ответ

- ☐ Сосиски показались ему более вкуснее, чем пельмени.
- ☐ Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.
- ☐ Эверест —высочайшая точка планеты, а Марианская впадина — самое глубокое место.
- ☐ Пуловеры и шарфы связаны из самой тончайшей шерсти.

8. Выберите из списка книжные фразеологизмы:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ крутить носом
- ☐ варфоломеевская ночь
- ☐ испустить дух

- ☐ восходящая звезда

9. Правильно ли определены значения слов:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ Де-юре — юридически, формально
☐ Гуру — любитель и ценитель изысканной пищи
☐ Генезис — происхождение, история зарождения
☐ Де-факто — фактически, на деле

10. Причастия произносятся правильно в словосочетаниях:

Выберите один или несколько вариантов

- ☐ в ми`нувший четверг
☐ дискути`рованный вопрос
☐ упрямо`ченный в бюджет НДС
☐ давно у`мерший

11. Троп, противоположный гиперболе и заключающийся в намеренном ослаблении, преуменьшении свойства или признака, о котором говорится, — это:

Выберите один правильный ответ

- ☐ метонимия
☐ эпитет
☐ сравнение
☐ литота

9.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Критерии	Показатели
-------------	----------	------------

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - орфографические, фонетические, лексические и грамматические нормы современного русского и иностранных языков на выбор, систему стилей языка, единицы текста, основные композиционно-речевые формы и особенности их построения в устной и письменной речи	Знает: - орфографические, фонетические, лексические и грамматические нормы современного русского и иностранных языков на выбор, систему стилей языка, единицы текста, основные композиционно-речевые формы и особенности их построения в устной и письменной речи
	Уметь: - анализировать поверхностную и глубинные стороны текста, выявлять необходимую информацию, применять знания и нормы русского языка при выполнении устного перевода с иностранных языков;	Умеет: - анализировать поверхностную и глубинные стороны текста, выявлять необходимую информацию, применять знания и нормы русского языка при выполнении устного перевода с иностранных языков;
	Владеть: - всеми видами речевой деятельности на русском и иностранных языках, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета; - стилями письменной речи; способами выражения эмоционального отношения в письменной речи;	Владеет: - всеми видами речевой деятельности на русском и иностранных языках, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета;

«Зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует знание основных положений вопроса и умение применять их на практике при решении ситуационных задач (самостоятельно либо с помощью преподавателя); излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка (допускаются речевые ошибки).

«Не зачтено» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

9.6 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

9.6.1 Примерный перечень вопросов для проведения устного опроса

Тема 1.

1. Что такое язык с точки зрения его роли в обществе и культуре?
2. Почему язык считается развивающимся явлением?
3. Из каких основных уровней состоит система языка?
4. Какую роль играет русский язык в современном мире?
5. Что такое русский литературный язык?
6. Что такое языковая норма?
7. Какие основные исторические этапы можно выделить в становлении русского литературного языка?
8. Какие функции выполняет язык как средство общения?
9. Какие аспекты языка определяют его как систему?
10. Какие факторы влияют на развитие и изменение языка?

Тема 2.

1. Что включает в себя понятие «культура речи»?
2. Какие аспекты включает в себя культура речи?
3. Почему речь является важной частью профессиональной подготовки бакалавра по рекламе и связям с общественностью?
4. Какие научные дисциплины изучают вопросы культуры речи?
5. Что такое коммуникативный аспект культуры речи?
6. Что представляет собой нормативный аспект культуры речи?
7. Что включает в себя этический аспект культуры речи?
8. Из каких компонентов состоит структура речевой коммуникации?
9. Какие проблемы связаны с речевой культурой в современном обществе?
10. Почему важно обращать внимание на культуру речи в профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью?

Тема 3.

1. Какие основные черты характеризуют русское литературное произношение?
2. Какие лингвогеографические явления наблюдаются в орфоэпии?
3. В чём различие между московским и петербургским произношением?
4. Какие стили произношения существуют и чем они отличаются друг от друга?
5. Каковы основные нормы произношения русских слов и как они могут изменяться?
6. Какие причины могут приводить к отступлению от орфоэпических норм?
7. Каковы особенности произношения иноязычных слов?
8. Какие акцентные нормы существуют в современном русском языке?

9. Какие типологии акцентных вариантов можно выделить?
10. Какие причины могут вызывать колебания акцентных норм в русском языке?

Тема 4.

1. Что такое предметная и номинативная точность речи?
2. В чём заключается проблема лексической сочетаемости?
3. Какие виды речевой избыточности вы знаете?
4. Что означает уместность словоупотребления?
5. Какие логические ошибки могут возникать при словоупотреблении?
6. Какие аспекты включает в себя понятие «чистота речи»?
7. Приведите пример нарушения лексической сочетаемости.
8. Какие факторы могут влиять на выбор слов в речи с точки зрения уместности?
9. Как можно избежать логических ошибок при словоупотреблении?
10. Какие виды слов или выражений могут загрязнять чистоту речи?

Тема 5.

1. Какие особенности употребления есть у имён существительных в современном русском литературном языке?
2. В чём заключаются особенности употребления имён прилагательных?
3. Какие правила нужно учитывать при употреблении имён числительных?
4. Какие формы глагола могут вызвать трудности при употреблении?
5. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении форм имён существительных в единственном и множественном числе?
6. В каких случаях может возникнуть необходимость выбора между полной и краткой формами имён прилагательных?
7. Как правильно склонять составные количественные числительные?
8. Какие особенности употребления глаголов в прошедшем времени вы знаете?
9. Какие ошибки могут произойти при образовании и употреблении причастий и деепричастий?
10. Какие формы имён существительных могут быть использованы в официально-деловом или научном стиле, а какие — в разговорной речи?

Тема 6.

1. Что регулирует порядок слов в предложении?
2. Какие правила необходимо соблюдать при согласовании сказуемого с подлежащим?
3. Какие существуют нормы управления в русском языке?
4. Каковы правила употребления причастных оборотов в предложении?

5. Какие правила нужно соблюдать при употреблении деепричастных оборотов?
6. Какие особенности есть у употребления однородных членов предложения?
7. Какие элементы могут входить в состав сложного предложения и какие существуют виды связи между ними?
8. Какие нормы необходимо соблюдать при построении предложений с прямой речью?
9. Какие правила следует учитывать при построении предложений с косвенной речью?
10. Какие ошибки могут возникнуть при нарушении синтаксических норм?

Тема 7.

1. Что такое этикет?
2. Какие аспекты включает в себя культура поведения?
3. Как проявляется вежливость в невербальных средствах общения?
4. Что такое речевой этикет и какова его роль в культуре общения?
5. Какие формулы речевого этикета вы знаете?
6. Какие факторы определяют выбор формул речевого этикета?
7. Каковы этические параметры спора и дискуссии?
8. Что такое эвфемизация речи и зачем она нужна?
9. Какие невербальные проявления могут свидетельствовать о вежливости человека?
10. Приведите примеры ситуаций, в которых уместно использовать речевой этикет.

Примерный перечень тестовых вопросов:

Тема 3

Орфоэпические нормы

1. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог

- А) сливовый
- Б) щавель
- В) понявший
- Г) квартал

2. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог

- А) завидно
- Б) жалюзи
- В) оптовый
- Г) мельком

3. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог

- А) шарфы
- Б) столяр
- В) украинский
- Г) черпая

4. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог

- А) обзвонит
- Б) кухонный
- В) апостроф
- Г) эксперт

5. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог

- А) ходатайство
- Б) газопровод
- В) каталог
- Г) красивее

6. Укажите слово, в котором ударение падает НЕ на третий слог

- А) договор
- Б) новорожденный
- В) положил
- Г) облегчить

7. Укажите слово, в котором ударение падает НЕ на четвёртый слог

- А) бухгалтеров
- Б) восприняла
- В) пломбировать
- Г) надорвалась

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена ВЕРНО?

- А) опломбировАть
- Б) вклЮчишь
- В) закупОрить
- Г) облЕгчить

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена ВЕРНО?

- А) прИбыв
- Б) зАгнутый
- В) взЯта
- Г) бАлуясь.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена ВЕРНО?

- А) отрОчество
- Б) банТЫ
- В) запертА
- Г) диспАнсер

11. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) опoшлИть
- Б) крАлась
- В) верoисповЕдание
- Г) oкружИт

12. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) oбеспЕчение
- Б) бoловАться
- В) алфавИт
- Г) oбогнАла

13. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) БАрмен
- Б) врУчит
- В) забронИровать (билет) Г) упрoстИть

14. В каком ряду во всех словах ударение поставлено ВЕРНО?

- А) Искра, принУдить, кормЯщий
- Б) мЫтарство, нарвалА, пулОвер
- В) танцОвщица, в тУфлях, форзАц
- Г) начАвший, газопрОвод, чЕлюстей

Тема 4

Лексические нормы

Задание 1. Отметьте предложения с плеоназмами.

1. Сейчас не введены до сих пор в действие поточные линии на нашем заводе.
2. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены.
3. В последнее время воспроизводятся репродукции картин известных художников.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.
5. На конференции присутствовало более ста человек делегатов.
6. Меня приятно поразили успехи этого спортсмена.

7. Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия.
8. Выступление артистов сопровождалось долгими и продолжительными аплодисментами.

Задание 2. Отметьте предложения со смешением паронимов.

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году.
10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.

Задание 3. Из приведенных ниже в скобках слов выберите нужные, выбранные запишите под номером: например, 1 - одето и т.д.

1. На девочке было (одето, надето) осеннее пальто.
2. (Абонемент, абонент) не отвечает.
3. Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.
4. (Лесные, лесистые) озера очень красивы.
5. (Хищное, хищническое) истребление лесов края привело к образованию оврагов.
6. В библиотеке есть список (рекомендательной, рекомендованной) литературы.
7. (Жилой, жилищный) фонд города не растет.
8. В нашей школе больше нет (непоправимых, неисправимых) двоечников.
9. На первое – (черепаший, черепаховый) суп.

Задание 4. Найдите в предложениях тавтологию или плеоназм, указав тип ошибки: Например, 1 – Т, 2 – П и т.д.

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочтаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.
16. А.Н. Островский создает

правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности. 17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов. 18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени. 19. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки. 20. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность. 21. Мы его видели и сбоку, и в профиль. 22. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными. 23. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов. 24. Обмен имеющимся опытом был очень полезен. 25. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас. 26. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь. 27. Теплые весенние дни пришлось на начало апреля. 28. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. 29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяца. 30. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

Морфологические нормы

1. Отметьте существительные женского рода:

1) тюль 7) сирота 2) иваси 8) шампунь 3) цунами 9) кресло-кровать 4) бра 10) ООН 5) Марокко 11) путассу 6) плащ-палатка 12) ФСБ

2. Отметьте существительные мужского рода: 1) Чикаго 7) СНГ 2) молодец 8) кофе 3) шимпанзе 9) платье-халат 4) сулугуни 10) эсперанто 5) виски 11) КГБ 6) мозоль 12) кутюрье 3. Отметьте существительные среднего рода: 1) Килиманджаро 7) эмбарго 2) пенальти 8) барокко 3) жюри 9) МИД 4) евро 10) бренди 5) боа 11) Эри 6) салями 12) ПТУ

3. Отметьте существительные общего рода: 1) секретарь 6) визави 2) крупье 7) фламинго 3) протеже 8) атташе 4) маэстро 9) умница 5) коллега 10) соня

4. Отметьте существительные, которые в форме единственного числа относятся к женскому роду: 1) туфли 6) банкноты 2) рельсы 7) плацкарты 3) тапки 8) бандероли 4) лебеди 9) рояли 5) бакенбарды 10) шампунь

5. Отметьте существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют окончания –ы (-и): 1) порт 6) лектор 2) катер 7) вексель 3) профессор 8) слог 4) крем 9) тренер 5) договор 10) сторож

6. Отметьте существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют окончания –а (-я): 1) паспорт 6) шофер 2) инженер 7) директор 3) госпиталь 8) офицер 4) ордер 9) кучер 5) бухгалтер 10) слесарь

7. Отметьте существительные, форма именительного падежа

множественного числа которых образована неправильно: 1) докторы 6) военные лагеря 2) якоря 7) прожектора 3) инспектора 8) диспетчера 4) выговоры 9) географические пояса 5) редактора 10) конструкторы

Тема 6

Синтаксические нормы

1. Литературными являются предложные формы: а) предостеречь о беде б) не убрал благодаря непогоде в) вера в бога г) рецензия о книге

2. Подберите и вставьте в каждое предложение подходящий по смыслу производный предлог: 1. ... большого наплыва посетителей работа выставки продлена на месяц. 2. ...повышения цен на энергоносители решения будут согласованы с муниципалитетами. 3....поступления финансовых средств будут выплачиваться социальные пособия. 4. ...ожидаемых заморозков нужно принять меры предосторожности.

3. Указать правильное употребление деепричастных оборотов.

а) Прочитав роман Б.Шошкова «Угрюм-река», я приступил к чтению романа М.Шолохова «Поднятая целина». б) Выйдя на улицу ранним весенним утром, тебя окружают различные приятные запахи. в) Потеряв кошелек, ему не удалось вернуть вовремя долг. г) Приехав домой на каникулы, Марианна навестила свою бабушку.

4. Указать правильно построенные предложения. а) Студент или студентка должна прийти со справкой? б) Погода, кажется, начинает портиться. в) В холодильнике лежат десяток яиц. г) Остаюсь человеком, который боролся и буду бороться за ваше благосостояние.

5. Литературными являются предложные формы: а) упрекать в не выполнении обязательств б) похожий со мною в) рецензия на книгу г) беспокоиться за сына

6. Укажите правильный вариант управления 1) различать а) причастие и деепричастие б) причастие от деепричастия 2)отличать а) гласные и согласные б) гласные от согласных 3) удостоили а)награды б) наградой 4) предусмотрел а)опасность б) об опасности

7. Указать правильное употребление деепричастных оборотов. а) Подходя к лесу, мне стало холодно. б) Едва овладев грамотой, на 3 году обучения в школе в нашу жизнь вошел английский язык в) Прочитав интересную статью и отметив нужный материал, я всегда делаю выписки. г) Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега.

8. Указать правильно построенные предложения. а) Книга читается с удовольствием. б) Полгорода осталось без отопления. в) Село Погореловка

расположена далеко от города. г) В продаже свежее мясо российских фермеров.

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.

Б. О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».

В. Благодаря состоявшемуся разговору с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

Г. В журнале «Юность» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

Д. Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс. Е. Человеку показалось то, что это сон. Ж. Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знают много его стихотворений.

З. Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

И. Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.

10. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Погасив свет, в комнате стало темно.

Б) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

В) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

Г) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

Д) Тех, кто в XVIII столетии высказали предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Примерные темы для докладов

Тема 1

- 1) Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
- 2) Язык как развивающееся явление.
- 3) Язык как система. Основные уровни языка.
- 4) Русский язык в современном мире.
- 5) Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
- 6) Основные исторические этапы становления русского литературного языка.

Тема 2

- 1) Речь как одна из составных частей профессиональной подготовки бакалавра по рекламе и связям с общественностью.
- 2) Культура речи как научная дисциплина.
- 3) Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи.
- 4) Структура речевой коммуникации.
- 5) Проблемы речевой культуры в современном обществе.

Тема 7

- 1) Понятие этикета.
- 2) Культура поведения и этические нормы общения.
- 3) Проявление вежливости в невербальных средствах общения.
- 4) Речевой этикет и культура общения.
- 5) Формулы речевого этикета и факторы, определяющие их выбор.
- 6) Этические параметры спора и дискуссии.
- 7) Эвфемизация речи

Примерные теоретические вопросы, выносимые на зачет

1. Русский язык и культура речи. Современная ситуация.
2. Русский язык в системе языков мира.
3. Русский литературный язык. Историческая справка.
4. Русский литературный язык и культура речи, Этапы реформирования.
5. Язык как социальное и полифункциональное явление.
6. Науки о языке. Лингвистика и её разделы.
7. Лексикология и лексикография
8. Словарная система языка.
9. Современная коммуникация и речевой этикет.
10. Недостатки и принципы эффективности межличностного общения.
11. Виды речевой деятельности. Основные функции и правила общения.
12. Ораторское искусство как социальное явление.

13. Основы мастерства публичного выступления.
14. Искусство спора. Типология аргументации.
15. Национальный, литературный язык и язык художественной литературы.
16. Литературный язык и речевая норма.
17. Разнообразие и характеристика основных норм русского литературного языка.
18. Стилистическая система современного русского языка. Функциональные особенности и сфера употребления,
19. Особенности научного стиля. Специфика использования языковых средств в научно-популярном стиле изложения.
20. Официально-деловой язык и современная коммуникация. Сфера использования и жанровое разнообразие.
21. Язык и стиль официально-деловых документов. Интернациональные свойства русской деловой письменной речи.
22. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
24. Стилистически ограниченная лексика. Диалектизмы, профессиональный сленг, жаргон, язык арго.
25. Текст. Признаки и смысловые типы. Структура текста и виды связи языковых единиц в нём.
26. Текст. Конструирование во взаимосвязи с коммуникативными целями и сферой употребления.
27. Речевые ошибки. Типология. Стилистическая роль «запрограммированных» ошибок.
28. Изобразительные и выразительные средства языка. Тропы. Лексические, синтаксические и стилистические фигуры.
29. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова и заимствования из других языков. Типы заимствованных слов.
30. Активная и пассивная лексика русского литературного языка.
31. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы, их отличия).
32. Новые слова и неологизмы (исторические и авторские).
33. Фразеологизмы русского языка. Их типы и разряды.
34. Афоризмы и крылатые выражения. Их особенности, нормы функционирования в речи.
35. Моносемия. Полисемия. Прямое и переносное значение слова.
36. Разновидности тропов (метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха и т.д.).
37. Лексические омонимы, их разновидности (омофоны, омоформы, омографы).
38. Культура речевого общения.
39. Речевые нормы русского литературного языка.

40. Вариативность и вариантность орфоэпических норм, московская и петербургская фонетические школы.

Типовые задачи для проведения промежуточной аттестации

Задача 1.

Отредактируйте предложенный текст, исправляя речевые ошибки, указывая на нарушение определенных типов норм.

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий и списком рекомендованной литературы. Также ему следует уяснить, что уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и практических занятиях. Также в этом процессе важное значение имеет самостоятельная работа, направленная на вовлечение обучающегося в самостоятельную познавательную деятельность и формирование у него методов организации такой деятельности с целью формирования самостоятельности мышления, способностей к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в современных условиях.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекции преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия, а также соответствующие теоретические и практические проблемы, дает задания и рекомендации для практических занятий, а также указания по выполнению обучающимся самостоятельной работы.

Задачами лекций являются:

- ознакомление обучающихся с целями, задачами и структурой дисциплины, ее местом в системе наук и связями с другими дисциплинами;
- краткое, но по существу, изложение комплекса основных научных понятий, подходов, методов, принципов данной дисциплины;
- краткое изложение наиболее существенных положений, раскрытие особенно сложных, актуальных вопросов, освещение дискуссионных проблем;
- определение перспективных направлений дальнейшего развития научного знания в данной области.

Темы лекций и рассматриваемые в ходе их вопросы приведены в п. 5.3.

Значимым фактором полноценной и плодотворной работы обучающегося на лекции является культура ведения конспекта. Принципиально неверным, но получившим в наше время достаточно широкое распространение, является отношение к лекции как к «диктанту», который обучающийся может аккуратно и дословно записать. Слушая лекцию, необходимо научиться выделять и фиксировать ее ключевые

моменты, записывая их более четко и выделяя каким-либо способом из общего текста.

Полезно применять какую-либо удобную систему сокращений и условных обозначений. Применение такой системы поможет значительно ускорить процесс записи лекции. Конспект лекции предпочтительно писать в одной тетради, а не на отдельных листках, которые потом могут затеряться. Рекомендуются в конспекте лекций оставлять свободные места, или поля, например, для того, чтобы была возможность записи необходимой информации при работе над материалами лекций.

При ведении конспекта лекции необходимо четко фиксировать рубрикацию материала – разграничение разделов, тем, вопросов, параграфов и т. п.

Обязательно следует делать специальные пометки, например, в случаях, когда какое-либо определение, положение, вывод остались неясными, сомнительными. Иногда обучающийся не успевает записать важную информацию в конспект. Тогда необходимо сделать соответствующие пометки в тексте, чтобы не забыть, восполнить эту информацию в дальнейшем.

Качественно сделанный конспект лекций поможет обучающемуся в процессе самостоятельной работы и при подготовке к промежуточной аттестации.

Практические занятия по дисциплине проводятся в соответствии с п. 5.4 по отдельным группам. Цели практических занятий: закрепить теоретические знания, полученные студентом на лекциях и в результате самостоятельного изучения соответствующих разделов рекомендуемой литературы.

Темы практических занятий заранее сообщаются обучающимся для того, чтобы они имели возможность подготовиться и проработать соответствующие теоретические вопросы дисциплины. В начале каждого практического занятия преподаватель:

- кратко доводит до обучающихся цели и задачи занятия, обращая их внимание на наиболее сложные вопросы по изучаемой теме;
- проводит устный опрос обучающихся, в ходе которого также обсуждаются дискуссионные вопросы. (пункт 5.1)
- проводит тестирование (пункт 5.1)

На практических занятиях обучающиеся представляют самостоятельно подготовленные доклады, в том числе в виде презентаций, которые выполнены в MS PowerPoint, конспектируют новую информацию и обсуждают эти доклады. Преподаватель в этом процессе может выступать в роли консультанта или модератора.

По итогам лекций и практических занятий преподаватель выставляет в журнал полученные обучающимся баллы, согласно п. 9.1 и п. 9.2. Отсутствие студента на занятиях или его неактивное участие в них может быть компенсировано самостоятельным выполнением дополнительных заданий и представлением их на проверку преподавателю в установленные им сроки.

В современных условиях перед студентом стоит важная задача – научиться работать с массивами информации. Обучающимся необходимо развивать в себе способность и потребность использовать доступные информационные возможности и ресурсы для поиска нового знания и его распространения. Обучающимся необходимо научиться управлять своей исследовательской и познавательной деятельностью в системе «информация – знание – информация». Прежде всего, для достижения этой цели, в вузе организуется самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, современное обучение предполагает, что существенную часть времени в освоении учебной дисциплины обучающийся проводит самостоятельно. Принято считать, что такой метод обучения должен способствовать творческому овладению обучающимися специальными знаниями и навыками.

Самостоятельная работа обучающегося весьма многообразна и содержательна. Она включает следующие виды занятий (п. 5.6):

- самостоятельный поиск, анализ информации и проработка учебного материала;
- подготовку к устному опросу (перечень типовых вопросов для текущего контроля в п. 9.6);
- подготовку докладов (пункт 5.1)
- подготовку к тестированию (пункт 5.1)
- выполнение тренировочных упражнений 102

Систематичность занятий предполагает равномерное, в соответствии с пп. 5.2, 5.4 и 5.6, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения дисциплиной. Такой подход позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки и т. п. в завершающий период изучения дисциплины. Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями по дисциплине. Данный принцип изначально заложен в учебном плане при определении очередности изучения дисциплин. Аналогичный подход применяется при определении последовательности в изучении тем дисциплины. Завершающим этапом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, предполагающая интеграцию и систематизацию всех полученных при изучении учебной дисциплины знаний.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины позволяет определить уровень освоения обучающимся компетенций (п. 9.5) за период изучения данной дисциплины. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предполагает ответы на 3 теоретических вопроса из перечня вопросов, вынесенных на аттестацию.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры № 1 «Философии и социальных коммуникаций» «31» марта 2026 года, протокол № 10.

Разработчики:

к.ф.н.  В.А.Смородина

Заведующий кафедрой № 1:

к.ф.н., доцент  Н.Ю. Куценко

Программа согласована:

Руководитель ОПОП

к.т.н., доцент  Иванова Н.В.
(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя ОПОП)

Программа рассмотрена и согласована на заседании Учебно-методического совета Университета « 22 » апреля 2026 года, протокол № 7.